

徐汇教育  
XUHUI

[月刊] 2013年10月刊 第总200期  
展示教育品牌的窗口·宣传学校改革的平台·发表教师成果的同地

EDUCATION

封面照片 徐汇区盛华幼儿园园景



EDUCATION

# 徐 汇 教 育

## 目 录 ( 月 刊 )

2013年 10月刊      2013年 10月下旬出版

展示徐汇教育品牌的窗口

宣传学校教育改革的平台

发表教师研究成果的园地

**本刊顾问:**(按姓氏笔划排列)

王厥轩 张民生 张民选

李骏修 陈玉琨 胡兴宏

顾志跃 顾泠沅 顾奎华

**理事会**

**理事长:** 王懋功

**理事:**(按姓氏笔画为序)

于东航 卫晓萍 王民政

毛坚琮 龙世明 孙占林

李 川 李文萱 朱荣林

刘晓舟 刘晓艳 严一平

张 云 张建中 杜育敏

张悦颖 洪雨露 高一敏

高 屹 倪志刚 钱佩红

徐 俭 唐盛昌 童立贤

滕 平

### 重点关注

徐汇区小学体育教学课堂质量自我监控记录表的设计和运用  
..... 徐汇区小学体育课题组(3)

### 聚焦课堂

中职校“图书信息管理专业”图书专业课课程设置的改革探讨  
..... 梁海健(7)

初中课堂器乐有效教学过程的研究  
..... 马自强(10)

浅谈如何帮助初中学生养成良好的英语写作习惯  
..... 姜治芳(13)

以练习设计能力的研究为载体,切实提高教师的专业素养  
..... 张 玲(15)

激发求异思维,培养创新意识  
——以《长方形与正方形面积》教学案例为例  
..... 沈 伟(18)

浅谈如何帮助初中学生养成良好的英语写作习惯  
..... 姜治芳(21)

关于创建法制教育特色校的几点做法  
..... 毕韵莺(23)

创设生活化的教学环境改善小学生英语口语能力  
..... 凌佳璐(26)

## 编委会

主任:庄小凤

副主任:杜俭

委员:(按姓氏笔画为序)

戈伟 王彤 王健  
李红 刘鹏 张才龙  
宋开成 肖红 陈晓冬  
应雅芳 郑艺 浦正权  
林琛 姚秋平 施嘉平  
秦红 徐虹 黄健蕙  
梁斌

## 编辑部

主编:杜俭

副主编:苗蓬

编辑:张鲁川 张斌辉

欧钧佑 杨向谊

杨姣平 方莺

兰玉荣

黄展新(美编)

摄影记者:陈华雄

主办单位:徐汇区教育局

地址:中山南二路800号

电话:64222085 64040693

徐汇区教育学院

发行:信息中心图书资料室

邮编:200032

欢迎来稿。投诉请寄:中山南二路800号

《徐汇教育》编辑部收

## 德育园地

- “以人为本”的中职班主任德育教育初探  
..... 徐文彦(29)
- 组织有效班会,提高毕业班班级的管理实效性  
..... 唐燕莺(31)
- 浅谈体育教师做班主任的优势  
..... 张月华(35)
- 和大家在一起,你有这个需要吗?  
——潜能生的引导和教育  
..... 潘华(37)
- 沐浴阳光,让青春充满活力  
..... 李高(41)
- 寻找快乐天堂  
..... 冯志兰(44)

## 案例分析

- 一场争论引发的改变  
..... 马婕(47)
- 班有阿斯伯格儿  
..... 黄洁华(50)
- 师爱,点亮阴霾天空的烛光  
..... 徐慧(54)

## 学前教育

- 开设“家长课堂”的实践与思考  
..... 陈慧(57)
- 在科学活动中培养幼儿的探究能力  
..... 夏文文(59)

## 教育随笔

- 悲凉也是一种美  
——《故都的秋》美学价值综述  
..... 陈佳(61)
- 师爱到底是什么  
——纪念张文颖老师  
..... 施雪飞(63)

## 特色展示

——邵翼如名师工作室风采展示

# 徐汇区小学体育教学课堂质量 自我监控记录表的设计和运用

徐汇区小学体育课题组\*

**【摘要】**为了让职初期教师更快的提高教学能力，本研究主要通过制定课堂自我监控表让教师积极的进行自我评价、反馈、控制和调节。研究结果显示自我监控对于职初期教师教学能力提高有着明显的帮助。

**【关键词】**徐汇区小学 职初期体育教师 自我监控

## 一、研究目的

教学监控能力是教师从事教育教学活动的核心要素，是指教师为了保证教学的成功、达到预期的教学目标，而在教学的全过程中，将教学活动本身作为意识的对象，不断地对其进行积极、主动地计划、检查、评价、反馈、控制和调节的能力，他是教师的反省思维或思维的批判性在其教育教学活动中的具体体现。

教育心理学研究表明，教师教学自我监控是影响教学效果的一个重要的预测变量。因此，教师教学监控能力的高低直接影响整堂课的课堂效果。而从现实来看，职初期教师课堂教学自我监控的能力不尽如人意，一些教师没有意识到教师课堂教学自我监控的重要性，即使意识到了自我监控的重要性又不知如何开展，不知该从哪些方面来监控自己的课堂教学行为，也不能把握有效的课堂教学自我监控方法等等。

所以我们通过本课题课堂教学中职初期教师自我教学过程监控的实践研究开展一系列自我检查、自我监督、自我控制和自我调节，从而不断提高有效教学的能力。

## 二、研究设计

### （一）研究问题

1. 小学体育教学课堂质量自我监控记录表的设计是否合理？
2. 小学体育教学课堂质量自我监控记录表在实际教学中的运用是否对职初期体育教师的自我监控能力有效？

### （二）研究设计

研究对象：徐汇区小学职初期体育教师作为研究对象。职初期教师一般处于关注生存阶段，他们非常关注自己的生存适应性，而忽略了让学生获得学习上的进步，缺乏教学效能感和自我监控能力。

研究设计：查阅大量的文献资料发现教学监控能力的文献非常多，这也为我们研究这一课题提供了大量的理论依据，但是针对体育教学设计课堂教学质量自我监控记录表的研究却没有发现。从教学监控的对象性质、作用范围和表现形式将体育教学自我监控分为三个方面，分别为课前准备方面，课中监控方面和课后反思方面，这三个方面

\*本课题组成员有：王晓华、龚琦、冯丹云、范王俊、张敏、戴栋、赵嘉奕、沈斯文、姚洪斌

中主要包含的要素包含以下几个方面。

1. 课的目标：首先课的目标是否符合学生实际，然后再划分为①是否符合大纲要求、②适合具体学情、③目标整体达成度三部分。

2. 组织教法：组织教法化分为三大要素，分别为①任务分解、制定合理、②教师主导、③有效教学时间。其中①可细分为学习设计有渐进、目标与内容相对应、目标有实现的载体三点。②可细分为师生互动、教师有教学示范、教学语言简明、直接三点。③可细分为场地布置合理、队形、队形组织调动、各教学环节之间的连贯、紧凑三点。

3. 运动负荷：运动负荷包含强度和密度两大要素；强度要素主要是50%以上学生是否在中等及以上强度下运动。密度要素主要是分组练习中密度、强度的合理安排。

4. 学生情感：学生情感可分为学生个体学习兴趣和学习情绪和学生参与合作学习两大要素。

5. 学习跟踪：学习跟踪可分为对学困生群体的关注、分析与跟踪和家庭作业的布置两大要素。

表1 徐汇区小学体育教学课堂质量自我监控记录表

序号	一级指标	二级指标	三级指标 (要点分析)	评价效度			自我评价	改进措施
				A	B	C		
1	目标	目标符合学生实际	符合大纲要求					
			适合具体学情					
			目标整体达成度					
2	组织教法	任务分解、制定合理	学习设计有渐进					
			目标与内容相对应					
			目标有实现的载体					
		教师主导	师生互动					
			教师有教学示范					
			教学语言简明、直接					
		有效教学时间	场地布置合理					
			队形、队形组织调动					
			各教学环节之间的连贯、紧凑					
3	运动负荷	强度	50%以上学生在中等及以上强度运动					
		密度	分组练习中密度、强度的合理安排					

序号	一级指标	二级指标	三级指标 (要点分析)	评价效度			自我评价	改进措施
				A	B	C		
4	学生情感	学生个体学习兴趣和学习情绪	激发学生主动学习积极练习					
		学生参与合作学习	互帮互学					
5	学习跟踪	对学困生群体的关注、分析与跟踪	跟踪记录表					
		家庭作业的布置	反馈表					

广泛听取全区体育教师的反馈和专家的意见，结合体育教学的特性制定了徐汇区小学体育教学课堂质量自我监控记录表（表1），其合理性得到了全区体育教师和专家教师的认可，并将求知小学、田林三小、樱花园小学作为试点学校，试图通过此表地有效运用来提高职初期体育教师的自我监控能力，为徐汇区加快培养年轻优秀的体育教师提供有价值的参考依据。

### 三、徐汇区小学体育教学课堂质量自我监控记录表的运用与分析

#### （一）自我记录

根据研究要求，三所学校的三位职初期体育教师的课堂教学运用自我监控记录表，三位教师每上好一节课，根据上课的情况及时按照体育教学课堂质量自我监控表要求进行记录，回顾和反思课堂教学过程，参照质量表上的指标进行评定，评定的效度分为三个级别，其中A代表满意，B代表一般，C代表不满意，发现不足的方面写出自我评价与提出改进措施。共计两周108次课，选取三位教师的一份教案对四个不同班级上课的监控表的评价效度进行统计，一节课有18个评价指标，三位教师每一节课共计54个评价指标。

表2 一份教案在四个教学班课堂质量的自我监控评价效度记录统计表

评价效度	A (满意)	B (比较满意)	C (不满意)
第一教学班	10 18.5%	16 29.6%	28 51.9%
第二教学班	12 22.2%	24 44.4%	18 33.3%
第三教学班	20 37.1%	26 48.1%	8 14.8%
第四教学班	26 48.2%	22 40.7%	6 11.1%

由表 2 发现,新教师对自己上完第一个班级的评价较低,不满意达到了 51.9%,通过对自己上课情况的反馈和调整,不满意率逐步降低,到第四教学班时只有 11.1%,满意与比较满意率从 48.1% 上升到了 88.9%,对同一教案在不同教学班上课质量的评价效度越来越高,说明这三位教师感受到通过有效的使用监控记录表使自己的教学监控能力有了一定的提高。在改进措施上有连续性,比如关于 A 教师在上五年级跨越式跳高教学时,通过场地布置的合理性方面的记录发现:

表 3 跨越式跳高场地布置合理的评价及改进措施

	评价效度			自我评价	改进措施
	A	B	C		
第一教学班			●	平行队形不利于教师讲解示范	重新设计练习队形,尝试方形练习队形
第二教学班		●		方形队形可实施,但组间有时会相互干扰	适当调整练习间距
第三教学班	●			基本解决练习队形问题	进一步尝试巩固
第四教学班	●			效果较好	暂无

在第一个教学班上课时,学生排成四组平行队伍进行练习,老师经常要重复做讲解示范,后来根据调整在第二教学班采用方形队形,有效地解决了教师示范与讲解的问题,但是这一队形比较容易受到干扰,影响学生练习的效果,教师在进行调整,保持方形结构的同时增大组间练习的间隔,这样既有利于教师的观察与指导和学生之间的相互观察与学习,也避免了学生练习的相互干扰。我们发现新教师在课堂教学中不断地尝试着“计划和安排——评价和反馈——调整和控制”的过程,围绕这一规律,使新教师教学质量自我监控的能力逐步提高。

### (二) 师徒带教式

由于自我记录的主观性过强,如果没有进行合理的指导,可能会使新教师在教学能力的发展的认知上出现偏差,所以还需要有优秀的教师对其进行指导。为了提高课堂质量自我监控记录表运用的客观性,实验要求这三位职初期教师与自己学校的优秀教师进行结对,形成“师徒带教式”方式运用监控记录表,带教老师利用自我监控表对被指导教师的课堂教学进行记录,课后与被指导老师的记录表进行比较分析。

表 4 某教师二年级前滚翻教学指导教师与被指导教师监控记录表比较

指标内容	指导教师		被指导教师	
	评价	改进措施	自我评价	改进措施
教学主导	语言不够精炼,学生认知不够	结合动作示范进行讲解,突出重点,“一蹬三靠”,在学生练习中进行指导	讲解过于繁琐,学生思想不集中	语言要精炼、生动,引起学生注意
练习密度	练习密度较大,学生颈部负担较重	适当增加教师与学生的示范与展示,提高学生观察能力,练习密度稍降低	练习密度较大	合理安排
对学困生群体的关注	没有对学困生进行有效地指导	加强对学困生的保护与帮助,及时反馈,鼓励,增强信心	关注较少	下次课要多关心指导

从表 4 可以发现,新教师非常注重从自身的教学行为是否得到认可来评价这节课,对课堂教学的评价和改进措施都是比较笼统和肤浅的。而指导老师比较多的从学生的角度和教学组织,方法来评价这节课,他们不仅关注整节课的质量,还非常注重细节,并提出有效的改进措施。在练习密度一栏发现,新教师只是简单地做了评价和改进措施,而指导教师则认为在滚翻中练习密度大会使颈部的负担较大,会使学生的颈部产生不适感,并且提出了降低密度的方法,让部分学生进行展示,然后讨论交流,以此来纠正自己的动作。被指导教师采纳指导教师的意见,对下一课次的教学进行有效地调整和控制,对前滚翻的教学监控能力有了较大的进步。通过“师徒带教式”的方式,有助于对新教师的教学认知偏差进行有效干预,提高新教师对课堂质量自我监控能力的提高。

### (三) 观摩讨论

观摩职初期教师的公开课,在本研究初,安排徐汇区求知小学的张敏老师向全区上了一节四年级快速跑的研讨课,这节课由张敏老师独立完成(包括课的设计,教案编写和执教),并由我区的体育教研员,区体育骨干教师等专家教师对这节课的情况反馈到小学体育教学课堂质量自我监控表,课后对该课进行讨论交流,从记录表的反馈情况发现,在教案的编写上的主要问题有:整节课的时间安排多了 3 分钟,准备操没有具体展开,用高抬腿和后踢腿作为各种姿势的起跑的导入并不合适等,在教学上,发现张敏老师的语言过于平淡,缺少激情,学生的情绪没有被较好调动起来,只是按照教案的内容机械地完成,缺少师生之间的交流与互动,专家教师在指出不足的同时也提出

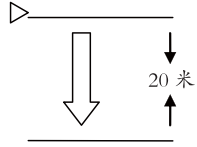
了改进的意见，张敏老师在专家教师的指导和自己的反思后重新对这一节进行了计划和准备，通过表 5 和表 6 发现，主教材的导入和练习内容都有相应的改变，更加紧扣课

目标，教案设计更为合理。并在课堂教学中进行了调整和控制，在上另一个班级后发现课堂教学的质量明显提到了提高，自我监控能力也进一步得到了发展。

表 5 第一次研讨课主教材教案

四	14'	各种姿势的起跑跑 1. 导入 原地高抬腿 原地后踢腿 2. 各种姿势的起跑 (1) 站立式 (2) 蹲立式 (3) 背对起跑线 (4) 高抬腿听哨音起跑 (5) 追逐跑	40	15" 15"	中	1. 高抬腿的时候用掌声控制学生抬腿速度。 2. 教师讲解起跑的各种方式。 3. 站立式起跑的一些注意事项提醒“异侧手脚在前，眼看前方，身体重心向前” 4. 听到信号后迅速向前跑出 1. 起跑时注意力集中 2. 认真听讲，积极学习 3. 注意集中，反应及时 4. 听口令跟随老师一起练习 重点：起跑反应速度 难点：起跑身体重心向 要求：积极思考，勇于尝试	四列横队： ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆
---	-----	---	----	------------	---	---	---

表 6 第二次研讨课主教材教案

四	14'	各种姿势的起跑 一、导入 看谁反应快： 听口令做相反动作 立正——稍息 向左转——向右转  二、各种姿势的起跑 1. 屈腿坐 2. 半蹲姿势 3. 单膝跪地 4. 站立姿势 5. 追逐跑（根据能力调整位置）	2	1'	小	1、教师讲解游戏方法，口令调动 2、学生认真听讲，学生听口令练习。 练习要求：思想集中，反应敏捷	四列横队： ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆
			2		中	1、教师提示快速跑中起跑的重要性，要求反应迅速。 2、教师讲解示范不同姿势的起跑。 3、学生分组按照要求听口令练习。 4、适当缩短练习距离体现起跑反应的作用，后进生利用反应速度在短距离练习中提高自信心。 重点：起跑反应速度 难点：起跑身体重心向前，后蹬有力 要求：思想集中，勇于尝试	

四、结论与建议

(一) 有效帮助职初期教师提升自身教学业务能力、顺利向成熟教师转型。

通过对小学体育课堂质量自我监控课题的研究与实践，我们发现在小学体育青年教师尤其是职初期教师中运用小学体育课堂质量自我监控记录表能够有效帮助职初期教师提升自身教学业务能力，使其能够有意识地、自觉地对自我的教学活动进行调节和修正，并根据教学条件、教学状况的变化，进行积极、灵活自我调整，以适应新的教学情况，使之达到最佳效果，最大限度地促进学生的发展。

(二) 设计并完善了小学体育课堂质量自我监控记录表、建立了完整有效地教学反思评价体系。

在研究实践中，对初步制定的小学体育课堂质量自我

监控记录表进行实践与改进，根据小学体育课堂质量自我监控记录表第五部分中的对学困生群体的关注、分析与跟踪和家庭作业的布置两个评价指标衍生制定出学习困难生转化情况记录表和体育家庭作业记录表，从而向自我监控记录表提供评价依据。逐步形成一套完整有效地教学反思评价体系。

(三) 建议

人各有异，每一个人或者说每一阶段的人群都有着不同的时代背景和个性特点。因此就目前的小学体育课堂质量自我监控记录表或许不能满足所有体育教师的教学需求，在今后的研究中应当针对不同人群的特点制定不同时间阶段的体育课堂质量监控记录表，让小学体育课堂质量自我监控记录表为更多的体育教师提供帮助。

作者单位：徐汇区小学体育中心组

责任编辑：欧钧佑

<sup>1</sup>张犬均.教育心理学[M].北京：人民教育出版社，2003

# 中职校“图书信息管理专业” 图书专业课课程设置的改革探讨

梁海健

**【摘要】**随着中职校学生培养目标的转型和学制改革,笔者所在学校(中职学校)的图书信息管理专业也面临着课程设置的改革。本文就笔者长期从事的图书专业课课程设置提出一些建议,从中职校图书信息管理课程教学中面临的问题,实施课程改革的依据,市场需求情况调查与分析和图书专业课课程设置改革探讨几个方面来具体阐述。

**【关键词】**中职校 图书信息专业 专业课程设置 课程改革

## 一、中职校图书信息管理(专业)课程教学中面临的问题

### 1. 课程设置全而不精,重点不突出

当前,很多中职学校专业课程设置基本上是把高职乃至本科相应专业的课程体系照搬过来,只是在教材难度上有所降低。我校图书信息管理专业课程通常包括:图书馆工作概论、中文工具、文献资源建设、文献分类、文献编目、图书修复、信息检索、采编等几个模块。初看起来,课程设置十全十美,但是众所周知,由于大学和普通高中的扩招,现在选择中职的学生普遍存在学业差、自信不足、自卑感强、荣誉感缺失等特征。这些课程容易使得学生无所适从、

缺乏重点,在校时浅尝辄止,就业时缺乏一技之长,与工作岗位的对接效果不理想。

### 2. 面临学制改革

我校传统图书信息情报专业是四年制的,现在根据上海市教委相关精神文件,改为三年制。学制缩短一年,势必造成课程重新调整设置。如何在三年时间内,将图书信息专业核心课程合理安排,让学生能够真正学以致用,掌握图书信息管理专业基本技能,能够胜任今后图书馆工作,对专业课程选择和设置,就显得尤为重要。

### 3. 教材普遍不适用

由于现在市场上现有的教材,要么是适合高等学校的,普遍较难。要么是理论性非常强,不适合我们现在的中职生,故在课程改革中,需要学校自编教材。

## 二、图书信息管理专业实施课程改革的依据

教育部在教职成〔2008〕8号文指出:深化课程改革,努力形成就业导向的课程体系。推动中等职业学校教学从学科本位向能力本位转变,以培养学生的职业能力为导向,调整课程结构,合理确定各类课程的学时比例,规范教学。积极推进多种模式的课程改革,促进课程内容综合化、模



块化,提高现代信息技术在教育教学中的应用水平。

沪教委职〔2012〕1号文中指出:以培养学生成为适应工作变化的知识型、发展型技能人才为目标,以增强职业教育吸引力为主线,以主动服务区域经济社会为重点,进一步做精、做特、做强职业教育。

从上面两份文件不难看出,在课程改革中都要突出以就业为导向,结合行业实际需要来实施课程改革。为使上海市中职图书信息管理专业人才的培养目标和规格凸显针对性、实用性和先进性,缩小与用人单位需求的距离,满足社会经济发展和学生自身发展的需要,根据市场对中职图书信息管理专业人才的职业岗位要求,来研究调整中职校图书信息管理专业人才的培养目标和规格,知识能力和素质结构,并按照实际工作任务、工作过程和工作情景组织课程,形成以任务引领型、情景体验型课程为主体的具有上海特色的现代职业教育课程体系。

### 三、图书信息管理专业实施课程改革的 市场需求

我校曾组建项目组,实地走访了 20 家用人单位,召开了中职毕业生座谈会、企业人事经理座谈会、专家咨询会,分析总结了图书信息管理专业毕业生所能从事的工作岗位。大中型图书馆主要为图书馆一线服务工作,包括读者服务、文献流通工作、书库阅览室管理等。小型图书馆重视学生的综合能力,要求能胜任图书馆各个方面的岗位工作。

主要岗位的工作任务及职业技能要求如下:

#### 1. 中文图书采编人员

了解读者阅览需要,掌握采购工作基本流程,熟悉图书采购渠道;熟悉《中国图书分类法》,能正确对图书进行分类;能熟练运用编目规则对图书进行计算机编目;能按要求加工图书,承担图书馆图书采编工作。

#### 2. 中文期刊采编人员

了解读者阅读需要,掌握期刊采购工作流程,熟悉期刊出版动向与各类期刊采购渠道,能与期刊发行方进行良好的沟通;能正确使用期刊分类工具给出正确的期刊分类号,能熟练运用编目规则对期刊进行计算机编目,承担图书馆期刊采编工作。

#### 3. 读者接待人员

具备正确的图书馆服务意识,能运用礼仪规范接待来馆读者,能认真倾听读者的要求,运用专业知识,解答读

者的问题;熟悉图书馆的各项规章,能熟练地办理图书借还手续、办证工作;具有较好的突发情况应对能力和沟通能力,有一定的英语口语水平。

#### 4. 书库管理人员

熟悉图书馆馆藏情况,了解读者阅读心理,掌握图书分类知识,能指导读者正确使用馆藏,熟练地完成图书排架;能做好馆藏文献保护,有较强安全意识;掌握计算机检索能力,能指导读者检索文献信息。

#### 5. 报刊阅览室管理人员

能正确输入报刊预订信息,正确为报刊登到,熟练地完成报刊上架;能与读者进行良好的交流,了解读者阅读心理,指导读者阅览。

#### 6. 电子阅览室管理人员

能指导读者正确使用阅览设备与各种常用软件,能指导并帮助读者使用各类数据库(书目数据库、维普、万方、中图知网等)检索信息;能维护阅览设备正常使用、正确处理常见的计算机故障和网络故障,维护系统安全。

#### 7. 网站制作与维护人员

能根据图书馆需求进行网页页面布局设计,创建本地站点并能完成网页的各种超链接;能制作有创意的网页动画,将设计完成的网页发布到网络上;能在网上对网页进行定期的信息更新,对网站进行后台管理和维护;能在网络上通过网页与读者进行沟通。

### 四、图书信息管理专业核心课程设置改革探讨

#### 1. 优化图书专业课程设置

结合市场实际需求,根据图书信息专业特点。学生首先要较为系统地了解图书馆与图书馆工作的基本知识,构建对图书馆与图书馆工作认知框架,掌握文献采访、典藏方面的基本知识和基本技能,具备从事文献采购、上架、登记、调配、清点、保护、剔除与注销工作的相关职业能力。故设置《图书馆工作入门》作为新生第一门图书专业课。做好读者服务始终是图书馆一切工作的核心,所以新增加一门《读者服务工作》科目。《文献分类》和《文献编目》是图书信息专业中两门重要课程,专业性比较强,所以放在二年级比较合适。21 世纪是信息爆炸、知识爆炸的时代,如何从海量的信息中检索到所需要的信息,这就需要馆员掌握信息检索与利用方面的基本知识和基本技能,具备从

事各类信息检索、鉴别和分析工作的相关职业能力。之前开设相关科目有《中文工具书》和《信息检索》是分别从纸质工具书与网络检索工具两个角度来讲授信息检索的,但目的是相似的,故可以将这两门科目合并为《信息检索与利用》。图书馆中报刊阅览室是重要的流通部门,《连续出版物》可以培养学生掌握连续出版物的收集、整理、加工、分类、计算机编目等工作的操作技能,能对现刊、过刊和非印刷型连续出版物进行正确管理,初步具备图书馆期刊管理员的基本工作技能。《采编》原本是在所有专业课都学完之后,上的一门实训课。但是它涉及的内容太局限,主要指图书采购和编目两部分工作。作为我们即将毕业踏上工作岗位的学生来说,因为是要将之前学过的专业课知识进行回顾,针对图书馆工作中涉及的实际工作环节进行系统实训,这样才能胜任相应的图书馆工作。故可将此专业课改为《图书馆工作综合实训》。《图书修复》的专业性非常强,对于我们中职生来说有点难了,可以考虑除此科目,对于日常图书简单修补和维护,可以放在《图书馆工作综合实训》中上。至于图书馆常用设备使用与维护,笔者认为可以在其他相关专业课《办公设备使用和维护》中拓展;图书馆网络管理可以放在计算机的相关课程中传授。此外所有专业课,再根据以往实际上课经验和具体科目内容特点,在课时上也稍作调整。

## 2. 调整图书专业课程教学计划

比较调整前后图书专业课程科目设置时间和周课时安排(文化基础课和其他专业课省略):见表1和表2

表1:(调整前:4年制)

课程分类	课程名称	一年级		二年级		三年级		四年级
		上学期	下学期	上学期	下学期	上学期	下学期	
图书专业课程	图书工作概论	1						实习
	中文工具书	1						
	文献资源建设	1						
	文献分类		4					
	连续出版物				2			
	文献编目			4				
	信息检索				2			
	图书修复					2		
	采编					2	2	

表2:(调整后:3年制)

课程分类	课程名称	一年级		二年级		三年级	
		上学期	下学期	上学期	下学期	上学期	下学期
图书专业课程	图书馆工作入门	1					实习
	读者服务工作	2					
	信息检索与利用		3				
	文献分类			3			
	文献编目				3		
	连续出版物				2		
	图书馆工作综合实训					3	

## 3. 编写图书专业课程校本教材

曾用过《图书馆学基础》《文献编目》《图书分类学》《连续出版物工作》等教材,不是理论性太强,就是普适性太强。所以,教师需要针对本专业特点编写兼具理论性和实践性的校本教材。可以根据图书岗位的实际需要将各科目设计若干个“仿真”的工作任务作为学生学习活动的目标,对学生进行职业技能的模拟训练,并在实际训练中,引出相关知识点,以此提高学生的综合职业能力以适应未来职业环境的需要。

总之,中职学校图书信息专业课程的设置要以学生现状、市场需要为依据,要在实践的过程中不断地更新完善。课程设置只有与工作岗位有效对接,才能使学生有能力、有资本在职场争得一席之地,从而更好得服务于社会。

## 参考资料

1. 从市场需求的视角探讨商务英语专业课程的设置 邢台学院 朱丽梅
2. 关于中职通信服务管理专业课程设置与教学的新思考 成都市蜀兴职业中学 刘芳
3. 浅谈中职学校计算机专业课程设置的优化 广东 朱悦红
4. 《教育部关于进一步深化中等职业教育教学改革的若干意见》(教职成〔2008〕8号)
5. 《上海市教育委员会关于印发〈2012年上海市职业教育工作要点〉的通知》(沪教委职〔2012〕1号)

作者单位:上海市信息管理学校  
责任编辑:欧钧佑

# 初中课堂器乐

## 有效教学过程的研究

马自强

课堂器乐教学是初中音乐教学的重要组成部分，也是教学改革的目标之一。上海市中小学音乐课程标准给予了初中课堂器乐教学明确的定位：学习和演奏乐器，能够提高学生的审美能力，促进情、知、意的相互协调与统一。

我区自2007年来举行了三届课堂器乐教学比赛。通过亲自参赛、观摩、听课，笔者也对我区部分初中音乐教师，进行了问卷调查和访谈。笔者发现部分初中音乐教师在课堂器乐教学中，教学过程比较传统、单一，教学效果不好。课堂器乐教学过程的有效性已经提到了十分重要的位置。

教学过程，即指教学活动的展开过程，是教师根据一定的社会要求和学生身心发展的特点，借助一定的教学条件，指导学生主要通过认识教学内容从而认识客观世界，并在此基础之上发展自身的过程。要做到课堂器乐有效教学，必须设计规范而丰富的教学过程。笔者通过研究和实践，提出四条方法。

### 一、重视演奏前的热身预备练习

预备练习的作用是为复杂的身体活动做准备，提高活动效率。器乐课堂之初，学生的演奏能力不能马上达到最高水平，必须通过预备练习来调整演奏状态。预备练习应当根据学生的状态、乐器的演奏特点特征来具体、有效地设计。

#### 1. 端正演奏姿势

演奏姿势在器乐课堂中看似轻、实而重。学生在拿起乐器的同时，教师首先应当让学生坐姿端正、腰背挺直，使学生们精神集中，高度关注自身的器乐学习。其次教师要检查和纠正学生的持琴、演奏姿势，这决定了乐器发声的正确与否和演奏效果是否动听。

#### 2. 运用无声练习

无声练习是一种有效的辅助练习，器乐教学可以借鉴和使用无声练习进行准备训练。有效的方法包括：（1）聆听范奏，无声体会。学生一边聆听教师的示范演奏、一边思考乐器的演奏方法。（2）在乐器上无声练习。学生手持乐器不发声音进行练习。这能排除干扰、有效地进行指法、手型、节奏训练。

#### 3. 编写预备旋律

在端正了演奏姿势，进行了无声练习之后，教师需要组织预备旋律练习，让学生熟悉乐器的发声方法，复习乐器的演奏技术。首先教师可以编写一些适合学生的基本练习曲进行旋律练习。其次教师可以挑选乐曲中的难点乐句，通过节奏的拍击和旋律的模唱，让学生熟悉，并为乐曲学习打下坚实的基础。

### 二、教学顺序由浅入深层层递进

教会一首复杂的乐曲，教师需要运用有效的教学方法。

递进式教学方法是将乐曲处理由单一到多样，技术由简单到复杂，进行耐心、逐一地进行解决。让学生在有序和轻松的环境中，解决难点技术，体验乐器学习的乐趣。

#### 1. 旋律先易后难

演奏旋律是器乐课堂的首要任务。学生在演奏乐曲旋律上经常会出现问题。在教学中教师首先需要分析乐曲，从简单的旋律入手，力求演奏得准确到位，积累学生演奏的信心。当面临较难的乐句，教师要循序渐进，让学生在演奏中思考寻找其难点所在，逐渐增加演奏难度，并进行及时的复习和反馈。

#### 2. 声部由少到多

演奏多声部乐曲是器乐教学的难点之一。教师应当从单声部入手，挑出具有主旋律特征的声部，要求演奏得整齐而准确。在单声部齐奏的基础上，老师逐一加入其他的声部旋律；让学生边演奏、边聆听和声效果，然后再进行合奏训练，强调声部的和谐与多样化。这样才能达到多声部器乐演奏的效果。

#### 3. 形式先简单后复杂

形式多样化的器乐课堂教学效果最明显。教师在教学形式上要从学生的实际情况出发，从一样乐器和一种形式开始；先做到技术过关，节奏整齐、音色悦耳。随着学生学习能力的不断提高，教师可以使用不同的乐器，运用多种演奏方式、逐渐丰富表现形式，深入表达对乐曲的理解，提高学生的审美能力。

#### 4. 乐器由单一到多样

课堂器乐教学必须重视乐器的选用。在我区初中，不同学校学生由于音乐素养的差异，乐器选用上也有不同。教师应从学生实际能力出发，先教授简单易学的课堂乐器。随后根据学生的音乐素养，鼓励乐器基础好的学生使用较为复杂的乐器，学着运用复杂的乐器来表现乐曲，提高多种乐器的掌握能力。

### 三、设计多样化的课堂体验活动

课堂体验活动是初中音乐教学的重要环节之一，对学生的审美情感的培养、艺术感受力的提高都有重要的作用。在器乐课堂上设计和运用体验活动，能够激发学生的学习兴趣，多方位地感受了解乐曲，使教学的过程更加丰富有趣。

#### 1. 欣赏感受

欣赏音乐就是运用听觉来初步体验音乐。欣赏音乐是课堂体验活动的重要一环。器乐课堂中，教师首先要让学生欣赏音乐。既可以聆听示范演奏，也可以欣赏教材录音。教师可以通过布置问题，让学生带着问题去感受；或者在乐曲的关键处进行简短的说明指导，拉近学生与乐曲的距离。

#### 2. 模仿演唱

旋律的模仿演唱运用在课堂器乐教学中，可以有效地提高器乐教学的效率。教师在教学中组织学生模唱旋律，使学生一边听记旋律，一边调整演奏。师生在模唱旋律时要由慢到快，做到音准的准确和节奏的整齐，并适当加入一些简单的旋律音响处理，这对学生后阶段表现音乐的情感将大有帮助。

#### 3. 节奏训练

不同风格的乐曲，节奏上有很大的差异。掌握节奏是器乐教学的难点之一。在教学中，教师针对难点节奏，可以设计一些辅助活动。如打拍子、唱节奏、用示意图表现等。教师可以挑出节奏复杂的乐句，去掉音高后用“X”来表示节奏。让学生坐端正，一边拍击节奏，一边用“嗒”来唱准节奏，为节奏演奏做准备。

#### 4. 演奏实践

做到了模仿演唱和节奏训练，演奏乐器是器乐课堂中最重要的体验活动。教师首先要鼓励学生勇敢尝试实践，不逃避练习；其次要让学生在慢速的演奏中，吹准旋律和节奏，保持乐句的连贯。教师要指导学生体验音乐的变化；对比感受旋律与节奏的特点。鼓励学生自己发觉问题，并予以纠正。

#### 5. 尝试配合

器乐课堂中，学生不仅要感受体验，演奏实践；更要学会配合与表现。教师需要根据学生的实际演奏水平，让他们自由组合、配合演奏。不仅可以生生配合、也可以师生配合。在此过程中，师生互相取长补短、互助互学；思考安排声部。既提高了演奏效率，又增进了解和信任。

### 四、以综合表现的方法进行反馈

教学反馈是器乐教学中的重要环节。教学过程是根据教学目标来设计，教学反馈能够对一堂器乐课进行完整而综合地评价。器乐课的教学反馈有多种形式，笔者认为，以综合表现的方法来进行教学反馈是最佳途径。

### 1. 完整演奏

完整演奏一首乐曲，既是对自身演奏技术的认可，也是对乐曲的初步理解。在课堂器乐教学中，教师首先要让学生在学习和练习的基础上完整演奏乐曲。教师在演奏前首先要明确要求，以准确节拍和稳定的速度为基础；学生将课堂上学到的技术和知识进行初步反馈，体会到乐曲的完整效果。

### 2. 音乐处理

音乐的美妙在于演奏者对于音乐的理解和轻响处理。一首乐曲由于理解和处理的不同，所呈现的效果也有差异。音乐教师首先要加强自身对乐曲的理解，并使学生理解乐曲中的强弱安排。其次音乐教师要指导学生在演奏训练中处理音乐时尽可能夸张一些，并注意音乐处理间的连贯性。

### 3. 综合表现

一首乐曲从不会到会，从分段到完整，都是为了综合表现乐曲做好了铺垫。关于综合表现，老师需要做到：（1）严格按照乐曲要求的速度节奏演奏。（2）丰富乐曲的配器，乐器使用多样化。（3）乐曲的处理要求要严格而恰到好处。（4）教师要善于激励每个学生，让他们精神全部集中演奏，确保演奏效果是最棒的。

### 小结

在一堂器乐教学课中，教学过程是否得当，是决定这节课是否有效的关键。教学过程并不应当复杂和花哨，而是要简单、直接、有效果。初中课堂器乐教学是一个系统工程。笔者在研究课堂器乐有效教学过程的同时；如何去协调教学的各个方面，保障初中课堂器乐有效教学的开展，

成为继续研究的方向。音乐教师不仅要提高自身素养，更要学会编写器乐教材，紧抓教学常规，同时也要争取校方与家长的支持。这些尚需通过进一步的实践加以研究。

### 参考文献

- [1]《上海市中小学音乐课程标准》[S]，上海教育出版社2004年10月版。
- [2]《上海市中小学音乐课程标准解读》[S]，上海教育出版社2006年1月版。
- [3]《普通高中音乐课程标准》（实验）[S]，中华人民共和国教育部制定，人民教育出版社，2003年4月第1版。
- [4]戴定澄，《音乐教育展望》[M]，华东师大出版社2001年版。
- [5]崔允廓，《有效教学：理念与策略（上）》[M]，人民教育，2001。
- [6]《全国中小学器乐教学研讨会纪要》[R]，选自《中国教育》，1995年04期。
- [7]王月萍，《加强器乐教学，充分发挥音乐学科素质功能》[J]，选自《上海教育》1998年第7期。
- [8]许洪帅，《我国中小学音乐教育器乐教学发展研究》[D]，首都师范大学博士学位论文2007-6。

作者单位：上海市世界外国语中学  
责任编辑：欧钧佑



# 浅谈如何帮助初中学生 养成良好的英语写作习惯

姜治芳

英语写作是综合性较强的语言运用形式，它要求学生有扎实的语言基本功，具备一定的审题能力、英语思维能力、想象能力、表达能力和交际能力等。《英语课程标准》也对学生的写作提出了越来越高的要求。可是，写作同样也是学生英语基本技能中比较薄弱的一项，甚至到了初三，大部分学生还是怕写作文。下面结合自身的教学实践，简单地谈谈帮助初中学生养成良好的英语写作习惯的几点做法和个人的进一步思考。

## 一、培养自信和热情

俗话说，“兴趣是最好的老师。”只有学生感兴趣的东西，他们才会认真真地去做。对于那些对写作不熟悉或者缺乏信心或者是缺乏热情的学生来说，我们需要花时间去培养他们的写作习惯，也就是帮助学生用英语写作感到舒服，并使他们乐于参加更富有创造力或者需要深入思考的活动。这就需要教师选择合适的活动，活动要有适度的挑战性；同时，教师还要给学生提供足够的语言和信息，使他们能圆满地完成写作任务。根据不同学生的英语水平，给学生适当的支持和帮助，可以逐渐培养学生的自信和热情。

## 二、指导学生的写作

### 1. 信息和任务要求

教师布置一个写作任务后，一定要向所有学生，特别是困难学生解释清楚我们希望他们做什么，还需要告诉他们题目中的细节。例如，我们要求学生写一份关于低碳环保的倡议书，他们需要了解英语倡议书的格式，包括因为什么原因、向什么样的对象发出什么倡议，又该如何做等等。

### 2. 语言

如果学生需要用具体的语言完成一个写作任务，我们就要给他们这种语言上的支撑，可能需要提供短语、句子的结构或者相关词汇等。

### 3. 思路

当学生的思路发生卡壳时，老师的一个提示会使学生信心大增。例如，写“遵守交通法规”学生拿起笔只会写一些大话空话，如果能提示学生从行人和驾驶员的角度去思考，可能学生写出来的内容就会充实些。又如，学生不知道他们具体该怎么做时，老师可以帮助学生列出基本句型，如：We must (not)……等，也许一些学生就会有话好说了。

### 4. 模式和框架

帮助学生写作的方法之一就是给他们可以参照的模式和框架，即使是当他们以为自己没有多少想法的时候也可以这样做。尤其是对缺乏信心和热情的学生而言，有了可

以依据的模式或框架，他们的自信又将重新拾起。例如，在教学生写低碳环保的倡议书时，我帮助学生草拟倡议书的框架，然后让学生试着自己往框架里面放些东西使得内容充实起来。而且，只要学生写出点东西，哪怕是语言稍微简单点，但至少是可以保证一定的得分的。

### 三、进一步的思考

#### 1. 在指导学生写作时，教师的帮助应分层递进

根据学生的年级特征，6年级可以更多地给予学生词汇方面的帮助，然后要求学生从简单的句子开始练习。7年级可以采用问题引领的方式，从回答问题开始训练。例如，我给学生一个作文题目“My favourite …”，同时下面跟着就是几个 guided questions: what/who is your favourite? Why do you like…best? 等。8-9年级可以提供学生思考的角度，同时着重逻辑思维的训练。学生不仅要会写，而且要按照一定的逻辑顺序将已经写好的句子进行重新组织，使其更加符合逻辑，给人读起来耳目一新的感觉。

#### 2. 充分挖掘教材、练习里的写作教学资源

例如，英语（牛津上海版）每个单元都有一个 Speaking 版块，虽然是说的训练，但是教师也可以要求学生将说过的东西写下来，从而以说促写。又如，初三一模卷上有好

多篇阅读材料很好，无论是作者的写作还是出题老师的选择都让我们有充分的理由相信：这些阅读材料是相当有价值的。教师不能为了完成相应的任务而就题论题，相反，我们可以充分利用阅读材料，培养学生的写作能力，学习作者的写作风格，模仿文章的结构等。另外，学有余力的学生还可以积累部分好词好句，为自己将来的创作提供文采上的支撑。

#### 3. 加强写作教学的研究，注重不同语体的要件研究。

上海中考的作文题越来越灵活，越来越趋向应用文，而且还要求学生能够夹叙夹议。学生首先要摆明自己的观点，然后对自己的观点加以证明，最好能有自己的独创见解，这样才能拿高分。因此，平时教学中就要注重渗透，不能到了初三才开始写作训练。教师可以按照不同主题，使用不同的句型和篇章结构指导学生写作。

作者单位：上海市梅园中学

责任编辑：杨姣平



# 以练习设计能力的研究为载体， 切实提高教师的专业素养

张 玲

随着社会的不断进步，教育面临着新的挑战，它对教师的要求不再是简单的传道、授业、解惑，而是向着研究、学习的目标发展。教师要能从自己的日常工作中寻找到研究的点，要把研究落实于35分钟的课堂教学，扎扎实实开展好教学研究。一切基于本质的研究才是有价值的研究，而有价值的研究才能对教师的发展起到真正的作用。在认真分析了学校语文教师的实际情况后，我从练习设计入手，开展了一系列的研究。

## 一、语文练习设计现状分析

1. 练习设计是课堂教学活动中的重要环节，设计得好往往能起到画龙点睛的作用，但是现在教师们设计出来的练习与教学之间存在着脱钩的现象。她们在设计时大都着眼于巩固已经学过的知识，比如重复抄写生字新词，进行形近、音近字组词、造句、背诵等，都是一些基础知识的反复操练，而真正需要学生动脑筋思考，培养学习能力的设计很少，学生的思维能力得不到科学、系统的训练。还有的教师设计出来的练习在这一篇课文中能用，在另一篇课文中也能用，这就失去了练习的针对性。

2. 练习设计不当加重了学生的学习负担。教师在练习设计上更多强调作业的量，通过一定的作业强度来对课堂知识进行非引导式的强化，抄、背、默成了主要的方法，这就在无形中增加了学生的学习负担，对于掌握的知识还要花大量的时间去操练，它挫伤了学生的学习积极性，损

害了学生的身心健康，影响了教学质量的提高。

## 二、分阶段落实，提高教师练习设计能力

面对这样一种现状，提高教师的练习设计能力已成了提高教学效益的重点工作，那么究竟如何去提高呢，这成了我思考的重点。为了让教师能从这次研究中真正有所得，我决定采用分阶段落实、逐步提高的方法。

第一阶段：通过学习，提高教师对练习设计重要性的认识

学习能使人认识到不足，学习能使人找到前进的方向。要让大家能从根本上转变认识，学习就成了一种非常有效的手段。于是我们主要采取了两条学习的途径：一是认真参加每一次教研活动，二是请专家来校对教师进行练习设计的培训。

利用教研活动认真学习。这里的教研活动包括了区级和校级两个层面。区级活动主要就是参加区里组织的各年级教研活动，学习兄弟学校是如何在课堂教学中进行有效练习的设计。如四年级的一堂练习课《狼牙山五壮士》，教师在课中设计了有两个课堂练习：围绕课题简要概括课文主要内容和联系课文内容回答问题。这两道练习目的在培养学生联系上下文的能力、抓关键词表达的能力。在进行抓关键词概括的时候，教师先引导学生读懂题意，给学生出示三个语段，然后抓住第一个语段指导学生先听记句子，再圈划关键词，然后试读教师给出的答案，进一步了解答



题方法，最后让学生自己概括后面两个语段。在老师的扶、放之间，学生既知道了答题方法，又掌握了答题技巧，这样的练习设计是有效的。通过参加区级教研，是教师们对于练习应关注的点有了一个基本认识。校级活动主要就是通过对校内的教学研讨课来寻找练习设计的点。在听了别人的课后，我们就把它带回来在语文大组内进行研讨，上完后请专家点评，着重就课堂练习的设计点进行点评、分析，然后请同组的另一位教师再来上一次，比较两堂课不同练习设计点的区别，以此增强广大教师的认识。

在实践的过程中，有的教师对于如何正确把握练习点还存在着很大的困惑，还有的教师对于自己教的年级该如何去进行练习设计还不是很了解，为此，我们请来了语文教研员高老师对大家进行现场的指导。利用大组学习的时间，我们先请各年级的骨干教师任选一篇课文进行自我的练习课设计，然后请高老师分低、高年段分别听她们的说课，做出相应的指导。在此基础上进行大组研讨，在点评这些课时，高老师主要从低、高年级的练习课目标的不同上来进行的。通过她深入浅出的讲解，老师们知道了低年级的练习设计主要是帮助学生复习上一教时所学习的知识，起到一个巩固的作用。而高年级的练习设计则更趋向于学习能力的培养。通过这一个细致的、有针对性的指导之后，教师对练习设计有了提高认识。

思想认识提高以后，接下来就是各位教师的尝试，我们请大家自己挑选了一篇课文进行课堂练习设计，然后再备课组内交流设计的意图，其他教师提出不同建议，再次修改后，各备课组推选出一位教师大组交流，高老师点评，教师再做修改。通过这样一个实践——修改的过程，一些新认识正在逐步形成。

通过这样请进来、走出去的学习，教师对课堂练习设计的认识大大提高了，她们知道语文课堂教学中的练习是指教师为帮助学生理解积累语言，读懂文章内容，了解文章主旨，感受表达方式，掌握学习规律和方法而精心设计的听、说、读、写的言语实践活动；它承担着巩固知识、训练技能、培养能力、发展思维和熏陶情感等任务，是语文课堂教学的重要组成部分，也是培养学生语文实践能力的主要途径和重要策略之一；知道了课堂练习的形式是多样化的，与课后练习有着一致性，确保课后的巩固。

第二阶段：通过实践，提高每位教师练习设计的能力形成练习设计的新认识后，下一步就是要通过每位教师的自我实践来巩固这一认识，并形成相应的能力。于是在语文组内我们通过两个层面来实施。

首先，以备课组为单位教师开展自我实践。学校要求每位教师从本年级的教材中挑选一篇课文进行课堂练习设计。课文类型的选择要求是阅读课文，因为这类题材的课文，它在其中出现的各种知识点往往是前几课已经学过的，它是最能反映学生掌握程度的。在教师设计好练习后，就在组内进行说课，具体要求是说清楚自己设计了哪些练习及所要达成的目标，组内其他教师则依据单元目标对她的说课发表建议，评价的侧重点放在这些练习的设计是不是必要的，能不能达到预期效果？其中有没有对于课文来讲价值不高的练习？在这样一种宽松、和谐的交流氛围中，大家畅所欲言，思想的火花在不断地碰撞着，每个人对课堂练习设计的理解在交流中得到升华。随后大家再去修改自己的练习设计，这样设计出来的练习就有更强的针对性和操作性。通过这样一个过程的磨练教师的练习设计能力得到了提高。

其次，把语文大组的教研平台当做教师实践的舞台，让她们能力得到锻炼。在人人设计课堂练习的基础上，我们在大组中开展了练习课展示，先请上课教师就自己的练习设计意图做出说明，然后在听课的过程中，教师们关注这些训练点，看她是否讲准确了，精练了。然而在听了几节课后，我们发现教师说的和她落实的知识间存在着一定的差距，真正教学时，教师讲的练习超出了备课的范围，显得多而乱，重点不突出。

如有位教师在执教四年级的一篇说明文《奇妙的互联网》时，设计了这样一些练习：

1. 根据意思写出词语

(1) 呼吸相关连，比喻关系密切。( )

(2) 比喻距离很近。( )

(3) 形容距离很远。( )

2. 写出近义词

普通( ) 显现( ) 庞大( ) 快捷( )

3. 按要求改写句子

(1) 我们经常会听到人们谈论“入网”、“上网”的话题。

缩句：\_\_\_\_\_

(2)有了国际互联网,我们的生活更加快捷方便,丰富多彩。

改成反问句:\_\_\_\_\_

4.用下面的关联词造句

即使……也……\_\_\_\_\_

不是……而是……\_\_\_\_\_

从题目类型来看太多,有点乱,对突出课文重点没有起到应有的作用。

面对这种情况,我们再次请教研员帮我们诊脉,谈谈如何聚焦练习设计重点。通过指导我们知道主要是因为对三维目标的把握还不准确,对它如何在课堂练习中落实还不清楚。因此在找到病因后,教师对练习做了一些调整:

修改后:

1.在括号里填上合适的动词

( )文字 ( )资料 ( )形象 ( )音乐

( )新闻 ( )“大网”( )信息 ( )地球

2.写出下列词语的反义词。

近在咫尺( )快捷( )单调( )  
麻烦( )

3.在下列句子的括号里填上合适的关联词语。

(1)我们从北京的一台电脑上发一封信到悉尼,( )几秒钟,对方( )能收到。

(2)我们可以在网上和亲朋好友通电话,电脑里( )能传来对方的声音,( )能呈现他的形象。

(3)( )亲友远在天涯,( )国际互联网能让人感到仿佛近在咫尺。

这样一来,课文的重点、难点就突出了。

同时我们还积极向同行学习,通过区级公开课学习他们是如何把握的,看教师对于三维目标的处理方法。

通过第二阶段的实践,教师们对三维目标的认识更清楚了,知道了在进行课堂练习设计时目的指向必须明确,要能针对学生学习的重点与难点,课堂练习的内容和形式应是丰富多彩的练习设计,这样才能真正体现出语文学科的三维目标。

第三阶段:站在单元整体的高度来进行练习设计

经过一段时间的研究,教师们对于课堂练习的设计已经具备了一定的能力,这时候我们就把研究的目光放在了单元的整体上来考虑。我们教学中发现教师在设计一课的

练习时,往往能结合课文的重点、难点来写,因此与课文的联系是很紧密的。但是从一个单元的角度来讲,是缺乏一定的思考。要知道一篇课文在一个单元中只不过是其中的一座小山,而它之所以放在这里一定有它的内在联系。要真正提高练习设计的能力,这一步是不可或缺的。

于是本学期的初,我们对于练习设计提出了新要求,要求设计时要以单元为整体,要把单元目标落实在每课的课堂练习中,体现一个连贯性。这样一来就对教师练习设计的要求提高了,使得教师在设计一课练习时,必定先对单元目标有一个整体把握,这样练习的整体意识就增强了。还是以《奇妙的国际互联网》为例,教师站在单元整体的高度,依据说明文的特点设计了相关的练习:

1.“息息相关”的意思是( )。国际互联网与我们的生活息息相关,作者用举例子的方法说明国际互联网和我们的生活息息相关:(1)( );(2)( );(3)( )……我们还学习了( )、( )的说明方法。

2.通过学习课文,我们知道了作者分三方面介绍国际互联网的特点:( )、( )、( )。

3.通过本课的学习我们知道引号的用处,给大家介绍一下吧:

(1)用于行文中直接引用,如:(“国际互联网”)(“网”)、(“上网”)(“入网”);

(2)用于需要着重论述的对象,如:(“网上商场”)(“网上钱包”);

(3)用于具有特殊含义的词语,如:(“线”)(“大网”)(“地球村”)。

通过阅读了解互联网的特点,对课文的主要内容有了一个很好的把握,以第一题为训练点,把说明文的说明方法进行了一个重点训练,这样就使得单元目标和课文目标有了一个很好的结合。

### 三、总结

通过这一年的研究、实践,教师们对于练习设计这样一种新的教育手段,已经由原先的一无所知到现在的熟练运用,使之成为自己教学的新方法,使大家都获益匪浅。

作者单位:华理大附小  
责任编辑:杨姣平

# 激发求异思维，培养创新意识

## ——以《长方形与正方形面积》教学案例为例

沈伟

**【摘要】**在小学数学教学中培养学生的创新意识，可以从激发“求异思维”的方式开展，因为“求异思维”是指导人们进行创造的高级思维方式。本文将通过教学案例来阐述求异思维具体培养的途径。

**【关键词】**求异思维；逆向思维；创新意识

### 一、研究背景

2010年年底上海学生在PISA测评中，阅读、数学和科学素养三项评价均列全球第一，同时组织PISA测评研究项目的经济合作与发展组织(OECD)也做了一份对未来创新人才的预测。在圆形饼图中，美国约占25%，中国大陆只能在最末尾的“其他国家”微小板块中才能找到<sup>1</sup>。这份数据表明“创新”的培养在中国教育中是极其薄弱的，也是被忽视的。

2012年国家教育部颁布了新的数学课程标准，在《课程标准(2011年版)》中明确指出：“创新意识的培养是现代数学教育的基本任务，应体现在数学教与学的过程之中。”“创新意识的培养应该从义务教育阶段做起，贯穿数学教育的始终。”<sup>2</sup>

怎样在小学数学教学中培养学生的创新意识呢？本文将从激发“求异思维”的方式来阐述如何培养学生的创新

意识。因为“求异思维”是指导人们进行创造的高级思维方式，是决定人们的创造活动能否取得成功的关键因素。

### 二、“求异思维”的内涵

“所谓求异思维，是指思维主体对某一研究问题求解时，不受已有信息或以往思路的限制，从不同方向、不同角度去寻求解决问题的不同答案的一种思维方式。”<sup>3</sup>

“求异思维”并不是简单否定已有的观点或结论，也不是追寻现成的结论，它是从不同的角度进行质疑，是一种多角度思考问题的思维方式，这种思维方式可以是正向的或逆向的，也可以是纵向的或横向的。质疑能力的培养是创新的起点，只有发现问题、提出问题才能创造性地解决问题。

“求异思维”并不等同于“逆向思维”。“逆向思维”具有一定的局限性，“求异思维”与之方向比较具有更大的思维自由度。它可以从相反的角度提出质疑，也可以从不同的想象空间提出质疑。“求异思维”有利于培养一个人的想象能力，而想象能力是创新能力的核心。

### 三、激发“求异思维”的途径

在小学数学教学中怎样才能激发学生的“求异思维”呢？笔者做了以下的探索与尝试：

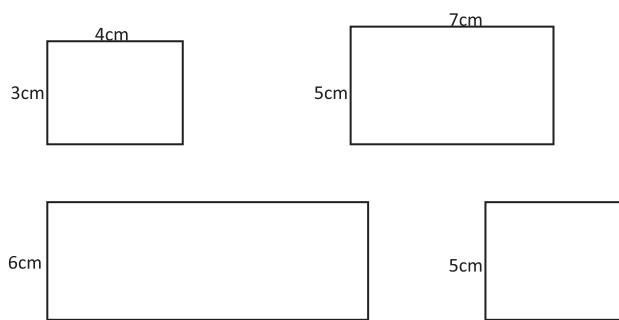
#### 1. 动手操作，积累活动经验

动手操作是求异思维产生的基本动力。根据瑞士心理

学家皮亚杰对心理发展阶段的划分，7—12岁儿童属于具体运算阶段。这个阶段儿童的思维是由具体形象向抽象逻辑思维过渡的转折期。因此在小学阶段应注重“动手操作”与“思维”的紧密结合，尽可能地创设条件为学生的学习提供丰富的感性材料，积累活动经验。

在教授《长方形与正方形的面积》时，给学生提供了一些学习素材与学具，帮助学生探究长方形与正方形的面积公式。

给出以下4个图形并提供一张透明方格纸（每个小正方形边长为1厘米）、1平方厘米小正方形12个和一把直尺。



学生在探究长方形与正方形的面积过程中，有的学生借助透明方格纸通过数方格的方法得出“每行的个数乘行数就可以得到共有多少个1平方厘米，就是这个长方形或正方形的面积。”有的学生借助12个1平方厘米小正方形通过拼摆发现只有一个图形能全部铺满可以求出它的面积，其余的图形无法全部铺满。这该怎么办呢？通过小组讨论，群策群力，有学生想出了“只铺一行一列再加上自己的想象就知道全部铺满以后有多少个1平方厘米，再算出它的面积。”可是有一幅图形（长为10cm，宽为6cm的长方形）借助12个1平方厘米小正方形无法铺满一行一列，这又该怎么办呢？学生经过思考后提出“先用小正方形摆满一行，然后用直尺量出宽有几厘米，就说明摆了这样的几行。再想象出全部铺满以后有多少个1平方厘米，再算出它的面积。”有一位学生马上反映出“直接量出长和宽的长度，用长乘宽不就可以直接算出长方形的面积了吗？”学生们连连点头，这时我追问：“为什么呀？”学生回答道：“长的厘米数就表示一行摆了几个1平方厘米小正方形，宽的厘米数就表示摆了这样的几行。两者相乘就能求出它的面积了。”学生们在动手操作的过程中，不断地进行尝试、修改、思考、

再尝试、再修改、再思考。如此往复，最后得出结论。苏霍姆林斯基说过：“人的内心里有一种根深蒂固的需要——总想感到自己是发现者、研究者、探索者，在儿童的精神世界中，这种需要特别强烈。如果不向这种需要提供养料，即不积极接触事实和现象，缺乏认识的乐趣，这种需求就会逐渐消失，求知兴趣也与之一起熄灭。”培养小学生的数学创造意识正是向他们提供养料，使之茁壮成长。在这样的课堂上学生们经历了积极求异，灵活生异，多元创异的过程，最后形成了异彩纷呈的新思路、新见解、新方法，激发了求异思维，培养了创新意识。

### 2. 一题多解，精心设计练习

一题多解的练习可以帮助学生克服思维的狭窄性，训练学生思维的广阔性，是有效激发求异思维的途径。

《长方形与正方形的面积》这节课中，我设计了这样一道题：我们教室的面积大约是多少？学生们大胆猜测，有的说：“大约是30平方米。”有的说：“大约是50平方米。”还有的说：“大约是100平方米。”……，在学生们大胆猜测之后，我追问道：“通过什么方法可以验证你的猜测呢？”学生们一致认为“长乘宽就能算出教室的面积。”我接着追问：“怎样才能知道教室的长和宽大约是多少呢？”学生们经过一定地思考，有的认为可以借“卷尺”来测量教室的长和宽；有的想出了可以用“步幅”来测量教室的长和宽；甚至有的还想出了用“脚”来测量教室的长和宽，先量出脚尖到脚跟的长度，然后再测量长有几个脚的长度，宽有几个脚的长度，再分别乘脚的长度，就能算出教室的长和宽大约是多少了。学生们在验证猜测的方法上是相同的——长×宽，采取的措施却是各不相同，这体现了学生思维的灵活性与广阔性，激发了学生的求异思维，正如心理学家奥托所说的：“我们所有的人都有惊人的创造力。”

### 3. 思想方法，数学教学灵魂

数学思想方法是数学的灵魂，在小学阶段有意识地向学生渗透一些基本的数学思想方法可以提高解决问题的能力、思维能力及创新能力，这也是小学数学进行素质教育的真正内涵所在。

在《长方形与正方形的面积》这节课中，我设计了这样一道题：求下面图形的面积是多少？（每个小正方形的边长是1cm）



这道题有些学生通过“数方格”的方法来解决；有些同学运用“转化”的方法来解决，将不规则图形转化为规则图形。其中有的学生通过移动最上面一行的两个小正方形使之变成一个大长方形，然后数出长是6厘米，宽是2厘米，它的面积就是 $6 \times 2 = 12$ （平方厘米）。有的学生通过移动最下面一行的两个小正方形使之变成一个大长方形，然后数出长是4厘米，宽是3厘米，它的面积就是 $4 \times 3 = 12$ （平方厘米）。还有的学生先将图形进行分割，分割成左右对称的两个形状相同的图形，然后旋转移动使之成为一个长方形，长是4厘米，宽是3厘米，计算出它的面积就是 $4 \times 3 = 12$ （平方厘米）。还有的……

奥苏贝尔认为，“学习就是把新知识和原有知识联系起来，将新知识纳入学习者已有认知结构中去的过程。”<sup>4</sup>而“转化”数学思想方法就是把要解决的问题从一种形式转化为另一种形式，使之较易于解决。“转化”的思想方法简单地可以概括为“化繁为简”、“化难为易”、“化新为旧”。在学习新知识时，如果能以“转化”思想方法为指导，着眼于新旧知识之间的联系，将新知识转化为旧知识，不仅有利于新知识的掌握理解，而且有利于把新知识纳入到原有认知结构中，完善认知结构，提高学习能力，培养创新意识。“转化”思想方法是小学数学最基本的思想方法之一，它在促进学生形成完整的知识结构和认知结构有着重要作用。其它的数学思想方法对于激发求异思维，培养创新意识也有着很重要的作用，例如之前所举例的“猜测——验证”等在这里就不再重复了。

#### 4. 营造氛围，敢于质疑求异

“氛围”作为一种隐性因素已被越来越多的教育者所重视，营造一种和谐民主平等的氛围，不仅有利于改善师生之间的关系，而且有利于激发学生的求异思维。

思维是从问题开始的，而质疑是“求异”的开端，也是提高思维能力的基础，学生有了疑问才能产生兴趣。《长方形与正方形的面积》这节课中，学生在动手操作的过程中，发现问题，提出问题，到最后创造性地解决问题。如果在这个过程中，教师的一句话：“这个问题还需要问吗？”这将大大降低学生学习的热情，质疑能力也将无从培养，学生就只能成为知识的容器，而无法真正成为知识的探索者。所以教师要转变教育观念，营造和谐民主平等的课堂氛围，把课堂还给学生，让学生敢说敢想敢做，使学生真正成为课堂的主体者。在课堂上突破常规，允许学生发表不同的见解，鼓励学生寻求多种解决问题的方案。例如学生说到用“脚”来测量教室的长和宽时，教师要耐心地听学生讲解，而不是扼杀这种想法。德国教育家斯多惠曾说：“教学的艺术不在于传授本领，而在于激励、唤醒、鼓舞。”所以在课堂上，教师要引导学生敢于质疑求异，营造和谐民主平等的课堂氛围，这将有利于培养学生创造意识。

英国科学家霍伊尔指出：“今日不重视创造性思维的国家，明日将沦为落后国家而羞愧”。只有从作为学校教育源头的小学就开始抓创新教育，不失时机地培养青少年的创新意识，才会“使一批又一批优秀年轻人脱颖而出”成为可能。因此要积极激发学生的“求异思维，”培养新一代具有创新意识的人才，这才是“科教兴国”的根本途径。

作者单位：交大附小  
责任编辑：杨向谊

1. <http://news.sina.com.cn>

2. 义务教育数学课程标准（2011年版）解读[M]. 北京师范大学出版社. 2012年版第114页。

3. 吴汉玲. 求异思维的方法论探讨[D]. 华中师范大学2008年硕士学位论文。

4. 陈琦. 教育心理学[M]. 北京：高等教育出版社. 2001年版第105页。



# 浅谈如何帮助初中学生养成 良好的英语写作习惯

姜治芳

英语写作是综合性较强的语言运用形式，它要求学生有扎实的语言基本功，具备一定的审题能力、英语思维能力、想象能力、表达能力和交际能力等，《英语课程标准》也对学生的写作提出了越来越高的要求。可是，写作同样也是学生英语基本技能中比较薄弱的一项，甚至到了初三，大部分学生还是怕写作文。下面结合自身的教学实践，简单地谈谈帮助初中学生养成良好的英语写作习惯的几点做法和个人的进一步思考。

## 一、培养自信和热情

俗话说，“兴趣是最好的老师。”只有学生感兴趣的东西，他们才会认认真真地去做。对于那些对写作不熟悉或者缺乏信心或者是缺乏热情的学生来说，我们需要花时间去培养他们的写作习惯，也就是帮助学生对用英语写作感到舒服，并使他们乐于参加更富有创造力或者需要深入思考的活动。这就需要教师选择合适的活动，活动要有适度的挑战性；同时，教师还要给学生提供足够的语言和信息，使他们能圆满地完成写作任务。根据不同学生的英语水平，给学生适当的支持和帮助，可以逐渐培养学生的自信和热情。

## 二、指导学生的写作

1. 信息和任务要求 教师布置一个写作任务后，一定要向所有学生，特别是困难学生解释清楚我们希望他们做什

么，还需要告诉他们题目中的细节。例如，我们要求学生写一份关于低碳环保的倡议书，他们需要了解英语倡议书的格式，包括因为什么原因、向什么样的对象发出什么倡议，又该如何做等等。

2. 语言 如果学生需要用具体的语言完成一个写作任务，我们就要给他们这种语言上的支撑，可能需要提供短语、句子的结构或者相关词汇等。

3. 思路 当学生的思路发生卡壳时，老师的一个提示会使学生信心大增。例如，写“遵守交通法规”学生拿起笔只会写一些大话空话，如果能提示学生从行人和驾驶员的角度去思考，可能学生写出来的内容就会充实些。又如，学生不知道他们具体该怎么做时，老师可以帮助学生列出基本句型，如：We must (not)···等，也许一些学生就会有话好说了。

4. 模式和框架 帮助学生写作的方法之一就是给他们可以参照的模式和框架，即使是当他们以为自己没有多少想法的时候也可以这样做。尤其是对缺乏信心和热情的学生而言，有了可以依据的模式或框架，他们的自信又将重新拾起。例如，在教学生写低碳环保的倡议书时，我帮助学生草拟倡议书的框架，然后让学生试着自己往框架里面放些东西使得内容充实起来。而且，只要学生写出点东西，

哪怕是语言稍微简单点，但至少是可以保证一定的得分的。

### 三、进一步的思考

1. 在指导学生写作时，教师的帮助应分层递进。根据学生的年级特征，6年级可以更多地给予学生词汇方面的帮助，然后要求学生从简单的句子开始练习。7年级可以采用问题引领的方式，从回答问题开始训练。例如，我给学生一个作文题目“My favourite …”，同时下面跟着就是几个guided questions: what/who is your favourite? Why do you like… best? 等。8-9年级可以提供学生思考的角度，同时着重逻辑思维的训练。学生不仅要会写，而且要按照一定的逻辑顺序将已经写好的句子进行重新组织，使其更加符合逻辑，给人读起来耳目一新的感觉。

2. 充分挖掘教材、练习里的写作教学资源。例如，英语(牛津上海版)每个单元都有一个Speaking版块，虽然是说的训练，但是教师也可以要求学生将说过的东西写下来，从而以说促写。又如，初三一模卷上有好多篇阅读材料很好，无论是作者的写作还是出题老师的选择都让我们有充分的理由相信：这些阅读材料是相当有价值的。教师不能为了完成相应的任务而就题论题，相反，我们可以充分利

用阅读材料，培养学生的写作能力，学习作者的写作风格，模仿文章的结构等。另外，学有余力的学生还可以积累部分好词好句，为自己将来的创作提供文采上的支撑。

3. 加强写作教学的研究，注重不同语体的要件研究。上海中考的作文题越来越灵活，越来越趋向应用文，而且还要求学生能够夹叙夹议。学生首先要摆明自己的观点，然后对自己的观点加以证明，最好能有自己的独创见解，这样才能拿高分。因此，平时教学中就要注重渗透，不能到了初三才开始写作训练。教师可以按照不同主题，使用不同的句型和篇章结构指导学生写作。

4. 写作是一个过程，而且是可以学会的。因此，写作教学应该渗透在教学的每一个环节。进行写作微技能的训练和指导是有价值、值得研究的课题。

作者单位：上海市梅园中学  
责任编辑：苗蓬



# 关于创建法制教育 特色校的几点做法

毕韵莺

在构建社会主义和谐社会的大背景下，谋求科学发展、促进社会和谐已成为经济社会发展的最强音。在此背景下，学校面临着系列改革和发展的重要使命，既要实现自身的和谐发展，又要为和谐社会培养合格人才。学校要依法办学，教师要依法施教，学生则要从小培养法律意识，进行法律素质培养教育，这样不仅可以预防和减少青少年的违法犯罪，更重要的是促使他们养成按规则办事、遵纪守法的良好习惯。

在进行新一轮法治教育特色校的创建过程中，我校又进行了新的思考，力求做到制度更细化，内容更系统，活动有创新。

## 一、依法治校，营造积极向上的校园氛围

近年来，我校始终坚持“依法治校”的办学思想，紧紧围绕“给孩子快乐与智慧”这一办学理念，不断推进学校管理体制的改革。把依法治校内容纳入学校工作总体规划内，加强对学校依法治理工作的领导，抓好依法治校各项措施的落实，增强全校教师的法律意识和法律素质，推动学校民主法制建设，实现依法治理与教育事业同步发展。

学校党政提高认识，加强领导，认真贯彻依法治校理念，并把将其纳入学校工作的重要议事日程。我们严格遵

守学校的“三重一大”制度与财务制度，依法做好每项工作。学校所有重大事项，都由校务会讨论、决定；学生的明白交费卡工作，按照上级工作要求严格执行；认真做好学生合法权益保障工作，督促老师专课专用，促进学生全面发展；每年按照规定，合理使用好各项经费，促进学校办学质量的提高；对体育活动费、图书费、素质教育活动等费，更是不折不扣完成。此外，学校还聘请了法律顾问，遇到维权问题，做到有理有节，有法有据。

学校坚持校务公开，强化民主管理。学校充分发挥工会的职能作用，把校务公开，民主管理作为依法治校的重要工作去落实。学校每学期依法召开一次教代会，调动全体教工参政议政的积极性，学校工会按《工会法》和《职代会管理条例》，从筹备到操作严格按程序实施，教代会的内容有：《学校2012年绩效工资实施方案》、《学校教员工献血条例》、《学校教职工医疗基金使用实施方案》等，经过大家的群策群力，积极建议与参与，激发了教师的工作热情和工作积极性、创造性。实施校务公开制度中，学校坚持“公平、公正、公开”的原则，公开内容涉及奖惩、评先评优、收费及使用、考核干部、发展党员等。教师对学校的发展建设看得清，想得明，对学校的各项工作信任、



支持，工作上有信心，有干劲，心往一处想，劲往一处使。

## 二、教师知法学法，成为守法的榜样

我们从转变观念做起，在教职工中大力开展教育法规、制度的学习，让老师们牢固树立起依法治教观念，全面提高教师的法制素质。

学校在教师中大力开展普法宣传活动，增强广大教师的法律意识和法治观念。通过《教师法》《义务教育法》《教师职业道德规范》等法律法规的学习，使广大教职工知晓其基本内容，积极引导广大教职工学法、懂法、知法、守法，不断提高法律意识，依法维护自身合法权益，规范教育教学行为。“温故而知新”，对于一些学习过的法律法规，学校也会根据具体情况再次组织学习。不同的时代背景下，每次学习都会让老师们有新的收获。

学校邀请了法律顾问对全体教师进行培训，主题为《校园安全防范与处理》，用一个个发生在学校的小案例帮助老师更有效地理解了《未成年人保护法》《上海市中小学校学生伤害事故处理条例》等法律法规中的相关规定，让人印象深刻，对于教师处理意外事故很有帮助。

可以说，通过普法教育，极大地提高了我校教师队伍的师德素质。全校员工都能尽职尽责，做好自己的本职工作，极大地增强了责任感，有效地提高了服务意识与服务质量。同时通过学习活动与师德教育相结合，提高了广大教师的法律素质和开展法制教育的能力，提高了教师学法、懂法、用法、守法的水平。

新一轮法治特色校的创建活动又在如火如荼地进行中，学校也在教师的法律学习中有了新举措。学校有一个教师交流经验与故事的平台“滴水藏海”，我们将利用这一平台，加强法制宣传，学习法律小故事，组织教师交流点评，智慧共享。

## 三、学生遵纪守法，树立小公民意识

### 1. 加强管理，健全制度，有序推进法制教育

学校成立了法制教育领导小组，由校长为组长，副校长、德育教导、大队辅导员、年级组长为核心组员，定期召开例会。开学初，制定好法制教育计划，并按计划有序开展法制教育活动。学期结束，及时总结工作，分析得失，为今后工作打下基础。

### 2. 加强行规，夯实基础，将法制教育与行为规范教育

有机结合法律，是国家制定或认可，由国家强制力保证实施，以规定当事人权利和义务为内容，具有普遍约束力。法律从其特征来看，首先它是一种行为规范，是对整个社会而言。由此引申开去，学生学法守法的第一步是先要学会守纪，因此学校将法制教育与行为规范教育相结合。利用校会课、班会课，学习《华师大附小一日在校常规》。开展争创“文明示范班”、“流动红旗”、“文明示范生”活动。几年来，学校把学生行为规范教育作为一项重点，制订了一系列操作规程、进行量化评分，将学生行为规范细化为进校、离校、对人有礼貌、走楼梯要求、保护校园环境、爱护公共财物等行为，收到了良好效果。

暑假中，一年级的新生就收到了一本学校编制的《新生入学指导手册》。手册中对相应的学校常规及自我保护等予以了具体指导；进入学校后，在入学仪式上，除了开展一系列活动外，还会收到一份小礼物——《小学生日常行为规范手册》，让学生从小树立文明守纪的意识，养成文明规范的行为举止，而这一切都将为学生今后的遵纪守法习惯养成打下坚实的基础。

### 3. 立足课堂，课外延伸，开展丰富多彩的法制教育活动

(1) 以基础型课程与专题教育为抓手，按年级开展相应的法制教育

基础型课程《品德与社会》中有许多与法律法规相关的内容，要求各年级进行梳理，并在教学中注意凸显；各年级每周都有专题午会课，学校会根据各年级教学的内容，开展相应的法制教育，如交通安全、伤害事故预防、应急避险、环境保护、动物保护、未成年人权利义务、国防教育等；观看《小学生安全教育宣传片》、《禁毒教育资料片》等影像资料，加深印象。通过这样的层层推进，使学生通过五年的学习生涯，在法律意识与法律素养方面有所提升。

(2) 利用班队会这一教育阵地，开展遵法守纪的教育

我们开展了以“平安国家”、“珍惜生命”、“做文明守纪好学生”、“马路不是游戏场”、“别让地球哭泣”等主题班会。活动中，同学们各抒己见，气氛热烈。通过活动，同学们树立起正确的荣辱观，不断提高明辨是非的能力；应养成良好的行为习惯，发现不良行为倾向应及时纠正；不断增强道德和法律观念。

当然，在班队会的开展过程中，我们也发现了问题，

比如切入点过高，不适合本年段的学生特点等。今后，我们将进行适当调整，比如可结合年级的专题教育内容选择主题等，使教育更具针对性、实效性。

(3) 利用各种教育契机，如宪法宣传周等开展多样的活动

学校充分利用各种教育契机，开展小型多样的系列活动。比如，在此次的宪法宣传周中，我们就将围绕“三个一”开展活动：作一次国旗下讲话、出一期宣传板报、开展一次法制漫画展。这里学生所画的漫画并不是比赛，而是发挥每个学生的主动性，进行漫画绘制，结束后，在班级门口张贴，进行交流和宣传。

此外，中小学安全教育周、国际禁毒日、315消费者权益保护日、禁烟日等，都是很好的教育契机，学校都将有针对性地结合时事，开展法制教育。

**四、请进来，走出去，合理利用校外资源，为法制教育助力**

我们每学期都会邀请徐汇交警支队的王警官来校进行交通安全讲座，邀请校外法治辅导员杨警官来做自我保护、安全防范方面的讲座，均取得了良好的效果。学校还充分

利用校外德育基地的资源，开展法制教育，如组织四年级的学生参观考察上海公安博物馆；组织五年级的学生参观考察市消防安全总局，活动前，学校会有意识地开展《上海市消防安全条例》的宣传教育、邀请梅陇消防支队来校开展消防讲座、组织消防演习等。通过一系列实践体验活动，学生的法律意识强化了，安全防范意识也提高了，真可谓一举两得。

新学年中，我们将更加有效地依托华东理工大学的教育资源，在做好传统教育项目的基础上，思考如何进一步丰富教育内涵。比如，学校将要求华理大食品营养学院师生来校作讲座过程中穿插宣传一些与学生生活有关的《食品安全法》内容；借助“大学生进课堂”这一活动形式，与华理大法律系师生策划开展“少年模拟法庭”活动，使学生们在法制实践活动中，加深体验，进一步提高遵纪守法的自觉性。

作者单位：华理大附小  
责任编辑：苗蓬



# 创设生活化的教学环境 改善小学生英语口语能力

凌佳璐

## 一、引言

任何一种语言的功能都是用于交际的，任何一种语言它都来源于生活。口语是英语学习中十分重要的方面，小学阶段的英语学习中，我们老师是想培养学生敢于说、乐于说英语的一种状态。但在平时的英语教学过程中，我们发现有许多学生还是“哑巴英语”，有时读得懂，说不出，写得出，说不好。每当需要用英语来进行交流时，即使要用的是课本上刚刚学过的对话，也说不出来。小学生的英语口语在实际生活当中说不好，如果遇上外宾，人家说一句 How are you? 有的学生却无言以对，即使能够回答，也是生硬、不得体，不能达到语言交际的目的。因此，创设生活化的教学环境来提高小学英语教学效率尤为重要。

## 二、小学生在英语表达中的问题

小学英语教学中，我们经常发现这种状况：某某学生作业，考试都不错，就是上课不举手，不喜欢发言。我们也常常看到这样的现象：有的学生笔试成绩好，口语却很糟；在交际活动中，有的学生心里想的挺不错，一到口头表达

就抓耳挠腮，表达不完整；还有的学生自由会话时语言流畅，思维敏捷，可一到正式发言就吞吞吐吐，结结巴巴等，诸如此类的现象俯拾皆是。

## 三、形成学生口语表达问题的原因

### 1. 口语环境少有

作为一个以普通话为母语的国家，学生缺少学习英语的环境，没有充分的与外国人交流的机会。

### 2. 书面英语注重

受考试的影响，对口语重视不够，存在重书面语体，轻口头语体的现象。注重语法规则，却不注重语言表达和交际。这样培养出来的大部分学生尽管对语法规则掌握得好，可在实际的语言交流中却听不懂，也说不出。真正和外国人交流时，感觉有好多话想说却很难用英语表达出来。

### 3. 口语自信缺乏

不少学生害怕说得不好会被其他同学笑话，缺乏说英语的自信心，以致课堂上不敢发言，表现得很害羞，内心焦虑紧张，干脆不开口。

#### 4. 积累词汇不足

词汇量少,想说的表达不出来。很多学生平时英语的阅读量和学习英语的时间很少,因此积累的词汇和句型不足,表达不出来也就无法与他人进行交流。

#### 5. 学习愿望不强

还有的学生对口语不感兴趣,在表达时注意力不集中。

从以上种种问题和原因,致使小学的英语教学中学生的口头表达能力缺陷,需要我们英语教师去思考,去解决。

### 四、改善成学生口语表达能力的举措

教育家苏霍姆林斯基曾说过这样一段话:“兴趣的源泉在于运用知识,在于体会到智慧能统帅事实和现象,人的内心里有一种根深蒂固的需要——总想感到自己是生活中的发现者、研究者、探寻者。如果不向这种需求提供养料,即不积极接触事实和生活,缺乏认识的乐趣,这种需求就会逐渐消失,求知兴趣也与之熄灭。不断扶植并且加深学生想成为发现者的愿望,并通过特殊的工作方法实现他的这一愿望,是一项十分重要的教育任务。”

#### 1. 基于《英语课程标准》教学

《英语课程标准》指出:“要让学生在真实的情景中体验和学习语言。”“创造性地设计贴近学生实际的教学活动,吸引和组织他们积极参与。”因此,想要提高学生口语的表达能力,在日常的英语教学工作中,教师必须努力创设生活化的教学氛围,让学生沉浸其中,潜移默化地受到感染。

#### 2. 创设生活化的英语课堂环境

创设生活化的课堂环境能够让英语课堂交际变成语言交际,从而创造出一种语言交际环境,也就是给学生营造一个生活化的氛围。例如,在教授水果类单词时,我每次都是带些水果到课堂上去,用实物给孩子展示,让学生们看一看,摸一摸,闻一闻,甚至是尝一尝,孩子们表现出兴趣高涨,单词也记得特别牢。还比如在教学学习用品、交通工具、动植物等类别的单词时,也尽量用实物或实物模型进行直观教学,而对于 smile, cry, happy, sad, sun, moon, run, jump 等单词,可借助彩色图片、简笔画、表情或动作进行教学。如,在教学单词 big, small, long, short 时,我要求学生通过观察教室和周围的物体谈谈“What is long?”“What is short?”“I have got two big eyes.”“I have got a small mouth.”等等。这样一来,学生就把周围的事物

和生活中的事物与课堂知识的学习联系起来。

#### 3. 营造生活化的英语课堂气氛

我们在很多外教培训机构发现,外籍教师上课氛围很轻松诙谐,孩子们学得很开心,很乐于上这样的课。那么作为一名中国籍英语老师,我们也需要调整好心态,改变一下以往的教学理念,带着一份好的心情走进课堂。不苟言笑的老师是上不好一堂课的,只有善于与学生沟通与交流的老师才能真正地上好一堂课。营造良好的课堂氛围,离不开老师的性格魅力,离不开老师充分的备课,更离不开老师与学生在课堂上的交流,生活化的交流,这样的课堂才有家的感觉,而且学生也能在不知不觉中提高学习英语的兴趣。例如一年级有一节课时 My family, 每次我都让学生带张自己家的“全家福”照片来,用 This is my family. This is my mother, this is my... 的句型来介绍自己的家庭成员,真正做到让学生掌握新知识,并知道怎么用,进而延伸,让学生意识到整个班级就是个大家庭,让学生开始用英语介绍周围的同学: This is my classmate, she is... 既复习了旧的知识,又增强了学生英语语言的应用能力。

#### 4. 选择生活化的英语教学内容

在英语学习中有很多内容与学生息息相关,学生可以有话可说。例如学生的姓名、年龄、性别、胖瘦、爱好、性格等许多方面。教师可结合教材内容,通过丰富多样的形式,让学生学会表达的方式。如“My name is ...”“I am eight.”“I am cool.”“I can sing very well.”“I like jelly.”“My favourite colour is orange.”等。还比如我们可以利用学校这个真实的场景,学生的很多时间是在校园里度过的,在这个大家庭里,他们可以学习、生活、运动,可以结识很多好朋友,认识许多老师。校园的许多设施像 desk, chair, blackboard, window, floor, classroom 等等的表述,都是学生很想学到的语言。当然,可以结合他们的学校生活学会更多的词汇和句子,比如,“Miss Ling is my English teacher.”“Our school is very big and clean.”“Don't be late for school.”等。

#### 5. 布置生活化的英语课余作业

教师在设计英语作业时要尽量做到趣味性、实用性、创造性,这样不但使语言学以致用,培养了学生的创新能力,并且能使学生走出学校、走向社会、走进生活,有利于学

生素质的全面发展。生活中到处有英语，英语作业应该是丰富多样的。所以在布置作业方面，可采取一些别出心裁的方式。设计课外作业时，要有意识地让学生在做事的过程中自然而然地运用语言和发展语言能力，让学生“为用而学，学了就用”。我们可以让学生自由组成合作小组分角色对话、表演短剧、制作贺卡、编写英语小报等，学生在完成作业的过程中，群策群力，各显神通，交际能力得到了提高，创新能力也得到了培养。或者布置一些抄写练习，让学生在生活去收集或摘抄英文商标、中英文广告、标牌等，学生自然兴趣浓厚。例如在牛津教材四年级的一节课中学习有关快餐食物的单词，salad, coke, hamburger 等，于是我让学生在放学后前往学校附近的麦当劳看一看他们的英文菜单，并做一下摘抄，第二天在课堂上交流。很多学生很感兴趣，一放学就去完成这个作业了，第二天课堂上交流得很热闹，他们对这些单词也记得非常牢固，在以后的学习中也被他们拿来运用。相信有一天他们有机会出国的话，一定不会饿肚子了！

## 五、结语

学生通过完成生活化的具体任务来学习语言，为了特定的学习目的去实施特定的语言行动，并通过完成特定的任务获得和积累相应的学习经验，享受成功的喜悦，从而提高学生的学习兴趣和学习的积极性。总言之，英语教学应当将教学活动置于现实的生活背景中，为学生创设良好的语言环境和提供大量的语言实践机会，要尽可能多地为学生提供丰富的语言材料和语境，将学生家庭、学校、社会的生活经历与课堂教学活动联系起来，给学生生活与学习是一体的感觉。从而真正达到语言的学习来自生活，用于生活的目的。

作者单位：上南五村小学

责任编辑：欧钧佑



# “以人为本”的中职班主任

## 德育教育初探

徐文彦

**【摘要】**教育是人才培养的根本，而德育作为学校教育的重要组成部分，决定着培养出什么样的人才。近年来教育越来越关注学生的个性发展，注重将“以人为本”的理念贯穿到德育教育中去。本文从班主任的角度阐述了如何展开中职生的德育工作。

**【关键词】**以人为本 德育 共情 道德概念

### 引言

2010年7月中共中央国务院颁布实施的《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010-2020年）》中明确指出：“坚持以人为本，全面实施素质教育是教育改革发展的战略主题”。中职校“坚持以人为本，把德育工作放在首位”不仅凸显了中职校德育教育的重要性，也强调了班主任工作中职教育中的重要作用。笔者将相关教育理论与教育实践相结合，对中职班主任德育教育做出了以下探索。

### 一、中职学生情况分析

目前的中职学生，文化基础薄弱，成长环境复杂，很多都是单亲家庭，或者是家庭环境较为复杂家庭的孩子，这些孩子要不就是被溺爱，要不就是非常缺爱。在情感上和家庭教育上的缺失，导致很多学生形成了不同程度的心理缺陷。逃课、吸烟、打架、早恋等现象较为严重。作为他们学习生活的管理者和导师，班主任不仅需要细心去观察他们的个性差异，更需要有无限的爱心和耐心去理解和应对这些个性差

异。通过真正的走入他们的成长世界，给他们的学习和生活予以正确引导和及时帮助，让他们更顺利健康的成长。

### 二、坚持“以人为本”开展班主任德育工作

#### 1. 树立集体意识，培养学生个性

集体意识是班级有序管理的基础，个性是学生成人成才的必要条件。两者对于班级的管理和发展都是极其重要的。树立集体意识，主要是树立学生的纪律意识和集体荣誉感。这方面，班主任需要引领班干部做到以下几点：第一，明确考勤制度，奖罚分明；第二，恰当处理学生违纪行为，警示他人；第三，鼓励并肯定学生参加各类活动；第四，利用班干部形成正确的舆论导向。通过以上方法措施形成积极正面的班级氛围。在此基础上，给学生的个性发展营造良好的环境。如根据个性特征分配不同的班级工作，让每个同学的个性都能发挥其作用为班级工作出谋出力，让同学们能发觉发挥自己的价值。同时，对于另一些个性张扬，喜欢特立独行的同学给予充分理解，通过对他们的行为进行悉心观察并分析后，进行相应的引导。对于这部分的学生要有打持久战的准备，要抱有平和的心态去应付他们在行为习惯上的反复。

#### 2. 利用共情理论，开展良好沟通

20世纪，美国著名人本主义心理学家罗杰斯（Carl Rogers, 1902-1987）“以当事人为中心”的心理治疗方法而驰名。他的“共情理论”（empathy）也非常适用于中职班

主任工作。他认为人与人之间的理解是很难的，“一个人把自己非常脆弱的一面表露给你的时候，只要人家觉得你有一点点误解，拒绝或评判什么的，都会对你关闭心灵的窗口”。由此而有了共情句式“我理解的是你……，是这样么？”就是强化聊天对象的自我理解。现在的中职学生，由于正处在叛逆期，自我意识很强，而且家庭成长环境较为复杂，有的学生心理防线特别高，而且对外交往的过程有非常奇特的偏爱和忌讳。有的学生对于老师甚至有本能的抵制。因此，中职班主任与他们的沟通更是难上加难，交流应要小心谨慎。在了解事实和解决问题时，首先切忌将自己主观的情感和带有揣测性质的内容带入谈话；其次切忌将自己的主观情绪带入谈话；最重要的是要耐心并且真诚的倾听和引导学生想出自己的想法，并尝试着与其感同身受。通过这些方法的使用，让学生感觉到老师是他的朋友，从而了解学生的真实想法，对其进行开导，并解决问题。

### 3. 杜绝形式主义，内化道德观念

20世纪美国著名的实用主义教育学家杜威（John Dewey, 1859—1952）在其《教育中道德原理》一书中通过阐述了“道德概念”和“关于道德的概念”的区别，揭示了传统德育的误区，即是一种成年人道德观念的灌输的产物，缺乏交互性，未能内化成行动的内驱力获取动力，是一种浮于表面的关于道德的概念的传递。因此，就有了很多学生知行不合一，“两面三刀”，屡教不改。这种现象在现在的中职学生中特别明显。杜威主张“道德源于经验”，只有在经验中获得并检验的知识才具有道德意义。在班主任德育工作中，应少一些刻板的说教，少一些流于形式的要求学生保证，而应丰富德育的方式，营造适当的外部环境，让学生直接参与社会生活，在社会生活中受到道德训练，成为一个有道德的社会人。比如说在迟到问题上，在老师的批评教育后，很多同学都会保证“不再迟到”，“保证”对于一些自我要求较严格的同学是有约束效果的。但大部分同学的保证只是短期有效，因为在迟到问题上，他们只是受到了老师言语上的批评，若是他们不在意这些批评，他们的行为便不会有显著改善，这就需要在其他方面给予一定的处罚。这些处罚可以是班级违规的常规处罚，也可以是一些由于“迟到”造成自身“不良行为记录”而丧失一些机会或者荣誉的处罚，让他们在实践中积累“迟到”对他们本身利益损害的经验，从而内化成

“不迟到”的意识，指导自己的行为。

### 4. 帮助树立自信，关注个体发展

中职学生作为义务教育中的后进生，“被选择”进了中职学校，在学习上他们是缺乏自信的，虽然他们仍旧对未来充满梦想，但却有较强的挫败感和无力感，不敢向梦想迈出坚定的步伐。美国哈佛大学心理学家威廉·詹姆斯研究表明有效的激励能使人积极性和能力提高到原来的3~4倍，此时恰当及时的鼓励会起到意想不到的效果。在教育工作中，笔者发现很多的学生其实是有能力有潜力去实现自己的梦想，但是碍于自己在之前的求学过程中，表现不尽如人意，较少受到表扬和肯定，所以即使心底存有理想火种，他们也会在一开始就选择放弃，因此中职班主任要多关注学生的心理动态，帮助学生树立自信，及时给予鼓励并帮助他们发现自己的进步，促进学生的个体发展。

### 三、结束语

“十年树木，百年树人”，面对一群已建立了道德观念雏形的中职学生，要培养或扭转，让他们形成符合社会个体发展的道德观，并非一蹴而就。不仅需要良好的社会氛围，需要德育教师的引导，还需要中职班主任能利用恰当的方法，用足够的爱心、耐心和细心将德育贯穿到每一天的班级工作中去。

### 参考资料

- [1]《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010—2020年）》.[z].2010
- [2] 曾德琪. 罗杰斯的人本主义教育思想探索.[J]. 四川师范大学学报(社会科学版).2003
- [3] 徐慧等. 共情与真诚:对罗杰斯三个不同时代案例的内容分析.[J]. 中国临床心理学杂志.2011.02
- [4] 约翰·杜威. 道德教育原理.[M]. 王承绪等,译. 浙江教育出版社.2003
- [5] 梁伟东. 论以人为本的德育观.[D]. 华东师范大学.2006

作者单位：徐汇职业高级中学  
责任编辑：欧钧佑

# 组织有效班会， 提高毕业班班级的管理实效性

唐燕莺

**【摘要】**班会工作是班级建设的一个重要方式，班主任对学生进行管理、引导和教育的重要途径，对于毕业班的学生来说班会更是凝聚学生思想、搞好班级团结、引导学生健康成长的重要方式，所以充分发挥主题班会的作用对班级的管理具有重要意义。本文主要从班会的设计、内容、形式等方面研究了如何最大程度的发挥好班会的作用从而促进班级形成积极向上的氛围，让每个学生能健康快乐的成长。

**【关键词】**主题班会 班级管理 实效性

班会是学校德育的一种十分重要的形式，由于其倡导的以学生为中心，以情景为中心，以活动为中心的活动理念，无形中使其成为一种十分重要的道德教育载体。班会是以班级为单位的全体学生的会议或活动，它既是班主任对学生进行管理、引导和教育的重要途径，又是培养和展现学生自我管理能力、培养和增强学生主人翁意识的一种重要方式，同时也是处理、解决班级问题，开展各项活动的有效途径。对于九年级毕业班的学生来说，学生们面临着繁重的课业负担，面对着升学的压力积极来自更方面的压力，他们更需要有机会释放和调整自己的状态，班会就显得尤为重要，班会就可以给他们这样的空间和机会。所以作为毕业班的班主任绝对不能吝啬给孩子们开班会的时间和空间，一节班会的作用比多上几节正课，比多做几张卷子有效的多。

那怎样让班会起到有效的效果呢？我们认为：一切从

爱学生出发。

一、有效班会的宗旨：关爱每一位学生，为了每一个孩子的健康成长。

班级就像一个大家庭，学生则是这个家庭的组成人员，班主任自然而然就是家长了。作为这个家庭的家长，从事着普通而繁杂的工作。平凡而伟大，机械而复杂，辛劳却欣慰的班主任工作经历，让我从中得到这样一个真切的感悟，那就是：真诚唤醒良知，爱心放射光华。苏霍姆林斯基曾说：“一个好教师意味着什么？首先意味着他热爱孩子，感到跟孩子交往是一种乐趣，相信每个孩子都能成为一个好人，善于跟他们交朋友，关心孩子的快乐和悲伤，了解孩子的心灵，时刻不忘自己也曾是个孩子。”

作为班主任，都是很有责任心的，每天很早的来到学校，每天最晚离校的也是班主任。班主任的职责除了是任课老师传授知识，更多的时候是作为长者教授为人的道理，最多的时候是更像是一位保姆管理与他们有关的大小事务。每天都很辛苦，但有时不一定能够得到学生的认可，获得学生的信任，或者通俗的讲就是你累的要死，但他不听你的。这是我们作为班主任最怕发生的。所以上班会也是一样的，你讲的如果没有被其接受，那么反而不如不开班会。班会是一个学生说出心里话的场所，夏丏尊曾说过：“教育上的水是什么？就是情，就是爱。教师没有了情爱，就成了无水的池，任你四方形也罢，圆形也罢，总逃不了一个空虚。”所以班会的设计业应立足于“关爱每一位学生，为了每一



个孩子的健康成长”。让学生实实在在感受到你说的、你做的就是站在他的角度出发的，你理解他们，你是在为他们考虑。只有他们接受你了，你讲的才会起到作用。

## 二、有效班会的实施要点

### 1. 要有针对性与适时性

#### (1) 班会要有针对性，要能符合当下班里的实情

在九年级新接班后的第一次班会课上，我就和同学们确立了“公开、公平、公正”的原则。大家一起讨论制定了班规，我们一起确立了“值日班长”制度，班级31位同学，每天有一位值日班长，其主要负责对同学们的上课纪律、课后休息积极老师反馈的作业情况进行记录，并根据任课老师的评价进行打分和记录，班级同学的好人好事进行记录，每天放学之后对班级情况进行汇总和全班点评，这一举措在接下来的实践中取得了良好的效果，每个孩子都收获到了作为主人翁的责任感，班级的上课纪律和作业情况等明显进步。

大处着眼，小处着手，学校是育人的场所，整个环境处处都有教育意义。要勤于观察，善于观察，有时一件日常小事也能引发颇有教育意义的主题班会。例如：某次星期五下午的第三节课后，同学们忙着写记事本、理书包，就等着放学了。当时学生们的回家的欲望是很强烈的，毕竟在上了一周课之后他们很期待周末的到来，此时，课代表进来说要划词语，大部分同学就表现出不耐烦了，但是还是都拿出书和笔跟着课代表划下该划的，一切都显得很平静，但就在这个时候班级的一个角上冒出一句：“你白痴啊！报的那么慢。”就在大家还没反应过来时，就看到课代表和那一位同学扭打在了一起。面对这一幕，首先我和其他几位同学把他们拉了开来。接下来，我没有批评他们，我静静的让课代表继续带大家划词语。划好之后，我讲到今天的事每个人可能都有不同的想法包括现在还没平静下来的两位当时人，所以请同学们回去思考这件事情。接下来，我在黑板上写到：今天的周记：冲动之后……。在周日的上午我及时的批改了同学们的周记，然后在中午开了一节班会——“十五元的代价？”第一个问题：你觉得十五块钱的价值是什么？同学们很开心的开始七嘴八舌：可以买三十根棒棒糖，可以网购一本上海作业等等！接下来我立马介绍了前两天在外面学校附近医院发生的一个事故，为了十五元的停车费而引发的一起血案。所以，我问他们十五元和一条人命等价吗？立马前面欢愉的氛围一下严肃了。我

又问道：这血淋淋的事件告诉了我们什么？就这样同学们开始思考讨论，最后大家都一直认同因为当时人遇事过于冲动。就这样我们把上周五发生的事情带出来讨论了，通过几位同学周记的交流等，最后两位同学在全班面前和好，并向同学们致歉。而且全班同学都一直认识到遇事要冷静，要选择恰当的方式来解决问题。在这样的一个班会之后，我明显发现孩子们接下来处理事情冷静多了，班级里再也没有发生过同学与同学或者学生与老师之间的冲突。班级的生生关系，师生关系好了，学习氛围当然也自然的带动起来了。

#### (2) 班会要有适时性，要及时地组织

老师毕竟是成年人，很多时候，老师的想法并不为学生所接受。在设计主题班会的时候，如果不能考虑到学生的心理特点，那么班会肯定不会收到良好的效果。只有充分考虑学生的生理和心理特点，充分考虑到孩子们的接受能力和思维发展特点来设计班会，才能获得好的效果。例如：寒假过后的第一天，我们班就开了一次“贺新春，思往昔，展未来”的主题班会。开学的第一天，在他们等待上我的第一节新课时，我给了他们一个惊喜。我面无表情的走进班级说道：“今天这节化学课不上了。”下面的气氛一下凝结了，我似乎从他们的表情从读到了：怎么了？是谁犯错误了吗？老师好像很生气啊！“基于同学们上学期的良好表现，基于今天是新年开学第一天，所以这节课我们开一个表彰和展望未来的庆祝会。我和几位同学已备好茶歇和奖品了哦！”我缓缓道来。“哦耶！”班级中立马爆发出学生们的欢呼声。就这样“贺新春，思往昔，展未来”的班会开始了，先几位同学进行了即兴的开场表演，班级气氛轻松而愉快。接下来，我对我们去年同学们的表现进行了点评，其中着重表扬了四位的“优秀之星”，为他们在上学期的期末考中取得优异成绩而自豪，并“煽风点火”的问谁有信心赶上并超过他们，好几个人都举手了，我觉得很高兴，其中的四位同学上台为我们的“优秀之星”带上了大红花，我相信这几位同学心中肯定都已经都暗下决心努力拼搏了。此外，我用同样的方法大大的表扬了我们班的“进步之星”，这对班级后进生有很强的激励效果。在这个班会上我们还师生同乐做游戏，讲心声。最后我给他们朗读了一篇文章。文章讲述的是悉尼大学门口雕刻的“永恒”两个字的来历，相信每个孩子都体会到了持之以恒必会收获果实的道理。这样的一次班会不仅拉近了我和孩子们的

距离，我想他们肯定收获了其他的课本之外的东西，对他接下来中考前的几个月一定很有帮助。

## 2. 要充分发挥学生的主观能动性

作为一个独立的个体，九年级毕业生已经有较强的自我意识，拥有独立的思想，对各种现象和事物都能发表自己的见解，不轻易勉强接受别人的思想意识。因此，班会不能只有班主任老师自己说，也不能只让学生干部说，应该让大部分学生动起来，发挥出他们的主观能动性，让大多数学生都有发表自己见解的机会，这样，不仅能接触到所有同学的内向深处，还能让同学之间增强了解。在班会组织过程中发挥学生的主体作用本身就是对学生的一种集体主义教育，使学生在不知不觉中受到教育。因此，班主任在组织班会时候，不能唱独角戏，要有意识地鼓励、引导学生积极参与，形成师生互动的局面，并对学生的观点和看法加以及时的引导、提炼和总结。

九年级学生课业负担比较大，平时的时间也被挤得满满当当，所有要抓住一切可以利用的机会开展能让他们释放压力，充分展现主观能动性的班会。秋游和春游就是一个很好的契机，在广阔的草坪上，阳光下拉开我们的主题班会那是多么值得孩子们高兴和回味的活动啊。在今年的秋游活动中，我们班开展了“青舞飞扬，我爱6班”的主题班会。整个活动全部由学生策划、学生主持、全员学生参与。我们唱歌，我们跳舞，我们嬉闹，我们聊昨天、今天、明天，聊同学、老师、梦想。当别的班级学生三三两两游晃时，当别班的学生投来好奇和羡慕的眼光时，我想我们班的孩子肯定会很自豪，因为我们是幸福的6班人。

## 3. 要有丰富主题和形式

班会的内容可以是同一个的，但更关键的是班会的形式要多种多样。第斯多惠曾说道：“教学不在于传授本领，而在于激励、唤醒和鼓舞。”对于毕业班的孩子，学习是他们的首要任务，成绩是他们、老师、家长最关注的方面。所以毕业班的班会往往是围绕成绩展开，主要从成绩讲到成绩，分析进步的、退步的，全是数据，但如果每次考试之后来这样分析的话往往不能取得很好的效果，因为老生常谈，学生就会有烦躁的情绪。所以，我觉得同一个内容和方向的班会可以从不同的角度来切入。例如：有一次的主题班会我就从孩子的梦想开始切入，每个人都有梦想，尤其在他们的小时候，我通过家长了解到了每个孩子的梦

想配上他们的照片，当他们的形象和他们的梦想出现在大屏幕时，我看到了他们那种激动的眼神，每个孩子不管他现在的基础好还是差，他们的心中都有梦想。从调动他们心中对梦想的憧憬之后，我通过问卷调查让他们来测测现在有没有在为梦想实现做准备，结果发现自己的现状存在很多的问题，就这样我慢慢带出了考试的现状，我们面临的问题，然后再肯定他们中优秀的同学，优秀的做法，优秀的笔记等等，然后在让他们每个人针对自己的现状寻找解决的方法。最后我用去年九年级一位本不优秀但通过努力而成功的一位孩子的信以及老鹰成长的一个历程激励他们坚信梦想，脚踏实地的做好现在去争取成功。通过这节课班会后，每个孩子都定出了自己接下来的目标及要做到的方面，并把它以便条的形式记录在了班级黑板上，我时常会发现有些孩子会在课间时不时的去看一下自己的目标及对自己警醒的话，可见对他们接下来的学习是非常有促进作用的。

那么有效班会对于毕业班班级的管理效应体现在哪里呢？

## 三、有效班会对班级管理的持续性效应

### 1. 能有效地帮助提高班级凝聚力，解决班级问题

众所周知，环境的影响大于任何语言的感召。所以通过有效班会的开展能很好的营造班级氛围带动全部学生积极争取。争对班级上课学习氛围低，学生容易走神等问题我们通过班会确立了“值日班长”制度，随后无论在班级布置上还是在宣传上的工作都做的很细致和到位，在班级中营造了一种人人争当“值日班长”的良好氛围，能够被评上老师和同学对他各方面的首肯，这次评选落榜，继续加倍努力，争取下次当选。由于大部分学生都可以当选，并且要求每一个曾经的、现在的和将来的“值日班长”要在班级中起到表率 and 榜样作用，所以班级已经是“值日班长”的学生们，为了不辜负同学和老师的期望，他们认真履行班长职责，帮助老师管理和处理班级事务，更能做到严格要求自己，处处起到模范带头作用，而其他学生则在这大环境的影响下，也积极进取，惟恐落后。

### 2. 能有效地拉近学生与学生、学生与老师间的关系

通过一些班会的开展，明显的感觉到学生之间的感情更近了，学生与老师之间的感情更亲了。通过上次“十五元的代价”这节课班会的开展后，明显感觉到班级学生们不再会为小事起冲突了，他们处理事情比较理性了。而且明显的感觉

到学生之间多了一种关心和帮助，课间会看到同学们互相帮助解决问题。有一次，我们班级一位同学在上学途中遭遇车祸，万幸没有大事，但我们的学生都关心的不得了，晚上放学后都要求和我一起去探望，还主动在接下来的几天帮忙带作业讲解当天的学习内容，得到了学生家长的肯定。

此外，班级的任课老师与年级中的其他任课老师，明显的感觉到进入九年级一来我们班学生与老师之间的感情亲了许多。九年级以来没有发生过学生与老师之间的冲突，年级组长曾说道：“现在6班的几个刺头都很乖了，不像以前了。”是啊，我们班的孩子在慢慢地成长了，他们开始知道如何更好地与他人相处了。记得第一次走进这个班级，当时有一位学生没在，我就向其他学生询问关于这位学生的情况，当时学生这样回答我：“老师你别管他太多，他会拿凳子砸你的，呵呵！”我当时开玩笑的说：“不会的，即使发生了，我相信你会帮我们的吧？”那孩子立马害羞的答道“那是啊！”在接下来的日子里，那位容易情绪激动的孩子也在我们的带领下越来越懂事，越来越理性。到现在为止，他就自己发过一次脾气，而且痛哭流涕，后来通过交流知道原来他不是因为受到老师批评而气愤，他觉得自己做错了事情有损班级形象，在交流中他一个劲的向我道歉，看到学生这样的进步我从心里感到高兴，从中我更深的领悟了别林斯基的一句名言“爱应该是教育的工具，又是鉴别教育的尺度，而教育的目的是人道。”

班主任要根据学生需要和情感之间合乎规律的联系，通过满足学生某种需求的方式，激发学生积极向上的情感和情绪。“没有学生心灵的唤醒，没有学生精神的参与，就没有真正的教育。”利用班会，我们走近学生，走入学生的情感世界，通过与学生的情感零距离接触，让学生感受到班主任的爱的真诚，让学生体会到班主任的确为自己着想，让学生明白班主任就是自己的精神父母。一旦将学生的情感调动起来，就会产生一种情感共鸣，从而会自觉地跟班主任前行或按班主任指引的方向前行。

### 3. 能有效地调节学生心理，促进学习能动性

记得在许多学生的周记中，他们诚恳的说到：“本学期我一定要各方面严格要求自己，争取进步，力争评为“优秀之星”、“进步之星”。也就是说，一方面，班会上评选的“优秀之星”、“进步之星”对学生的激励很大，学生认为只要努力，一定可以达到目标；另一方面，“进步之星”已经深深

影响了每一个要求上进的学生，认为这是一种鼓励，也是一种肯定。而且，同学们的各种表现也证实了这一点。以最近的一次全年级的月考来比较，相对于八年级期末的情况分析，班级中只有7位同学的年级名次比八年级下的有所退步，其余24位同学名次均有上升。在八年级时，班级中能过达到年级前60名的孩子只多两位，而现在至少有四位同学能稳定在年级前60名，能进入年级前100名的学生也比以前多了好几位。班级各科均分以摆脱了年级最后一名的位置，甚至有些学科的均分和优良率可以和特色班级相提并论了。

所以，班会要在了解学生、尊重学生、相信学生、关心学生的前提下，采用科学的方法调动学生的积极性，运用正确的激励手段适时的满足学生的心理需求。通过设置目标，激发学生的学习动机，让学生看到未来美好的前景，并把这一前景与自己的学习、生活联系起来，从而激发学生树立“班荣我荣，班耻我耻”的思想，为达到班级的目标努力学习，积极投身于班级的各项工作中去。班会活动要人性化，以个人激励性目标的实现促进集体目标的实现，既能显示集体的才能和力量，增强了班级每一个成员的上进心和信心。

一个班集体不单单是指数量上的群体概念，更多的是指一个精神共同体，一个富于凝聚力的群体。毕业班集体中的每一个孩子都处于花季雨季中，他们面临着人生的重大抉择，他们每个人心田里都孕育着一个梦想，期待着我们用激情和拼搏的汗水去精心地培育，我将不断地研究如何通过多种班会帮助学生树立梦想，为了实现梦想而不懈追求！

## 参考资料

- [1] 张玉吉：班级管理工作新模式初探，《中小学教育》，2012年第8期总第118期。
- [2] 陈宁：班主任主题班会的立体化构建分析，《中国科教创新导刊》，2012年15期。
- [3] 曲兆霞：主题班会 创新教育的沃土，《济南教育学院学报》，2002年2月。
- [4] 史祥义 王晓光第：如何发挥好主题班会在班级管理中的作用，《现代阅读》，2012年5月。

作者单位：南洋初级中学  
责任编辑：苗蓬

# 浅谈体育教师做班主任的优势

张月华

班主任是学校教育教学的主要力量，在与学生的交流过程中，班主任个性品质潜移默化地影响着他的学生。而在传授科学文化知识的同时，还肩负着对学生良好心理品质的培养。

不同的学科教师担任班主任工作，会因其专业特点、思维方式等特点，显示各自的优势。那么，体育教师担任班主任的优势具体表现在哪里呢？

## 一、更容易走进学生

管理好一个班级，关键就是要及时了解学生的思想动态，发现问题及时解决，这就需要花大量的时间深入到学生中去。相对而言，体育教师在批作业、批试卷等工作上不需要花什么时间，能相对灵活地深入学生中去。体育课通常安排在下午较多，班主任可以利用上午第一节或第二节、第三节课深入了解学生学习情况。苏霍姆林斯基说：“我们平时所说的教师对学生的教育，在什么时候最鲜明。最积极、最深刻呢？这就是在老师的情感接触了学生情感的时候。”教师与学生情感的接触需要时间。一般来说，学生是不会主动向老师反映自己的想法、看法等等，而只有教师走到学生中去，在和学生交流的过程中了解学生的思想变化，发现问题及时解决。体育教师授课班级多，接触学

生广，学科的特殊性使体育教师可以接触到不同班级的学生，在同年级学生中有本班学生相识的，作为体育教师的班主任在与别班学生交流中可以更多了解本班学生的情况。

## 二、更直接影响学生

体育教师一般都具备性格活泼、开朗、兴趣广泛、意志坚强等特点，能和学生一起参加各项集体活动，有较强的凝聚力。

如学校要开运动会，我先对学生进行排兵布阵，然后对各个项目和运动员举行训练。在舞蹈方面教会学生怎么样去听音乐节奏、给他们编排节目、纠正动作；举行篮球、跳绳比赛，体育教师的专业背景使我既能当教练，又能当裁判。班主任是一个班级的龙头，龙头指向哪里，龙尾就跟着向哪里。学生每天在学习之余，需要进行一段时间活动，如果班级的任课老师能积极参与进来学生会感到无比高兴，而这点体育老师又有着优势，体育教师可以在活动中与学生不断交流，加深师生情谊。在班主任的带领下，各项活动学生都积极参加，尤其也取得了一些成绩，学生的集体荣誉感更加得到了增强。

## 三、个性展示

学生总是以一种积极的心理状态对待体育课，特别是

那些精力充沛、好动、言行具有明显情绪性等特点的后进生，他们更喜欢体育课，因为，他们具有体能上、运动技巧上的优势，所以相对其他学科而言，态度是放松的、积极的。抓住后进生的这一心理优势，有效地调动后进生的积极心理因素，消除孤独感、自卑感。体育教学内容丰富多彩，利于开展思想教育。体育教师可根据学生的特长进行培养，使他们在各项比赛中同样可以证明自己的能力，尽力创造机会发挥这些学生在体育上的优势，把他们的特长展示给大家，唤起他们的激情。对学生施加积极向上的影响，克服从其他方面带来的消极心理因素，树立信心，产生促进学生全面发展的正常的学习心理的迁移，则可以从根本上改变后进生不健康的心理面貌，促进其健康转化。这种公平对待这类学生，具有较强的推动力。

#### 四、全面发展

我们经常看到，由于班主任带的学科不同，学生对各

科学习劲头是不一样的，往往产生偏科现象，而体育教师做班主任就比较容易避开这种现象，有条件引导学生各科均衡使用精力，避免产生偏科现象，从而使学生全面发展。

班主任工作既是一门科学，也是一门艺术，班主任工作既有规律可循，又无一成不变的模式。在班主任工作中，只有切合实践的，才可见效。各学科老师担任班主任各有各的特色，只要认清自身优势，提高个人素养，全身心的投入到教育教学工作中去，就一定能为教育谱写华丽篇章。

作者单位：上海市紫阳中学

责任编辑：杨向谊



【编者按】

对特殊的学生进行个别化教育是班主任工作中的一个重要的组成部分，也是体现班主任基本素养和能力的载体之一。多年来，基层学校的班主任老师为此做了大量的工

作，形成一批很有价值的案例。近日，结合上海市的班主任基本功大赛，徐汇区教师进修学院德育室组织指导了部分中小学班主任进行了教育案例的撰写，现选择其中三篇优秀的案例和读者们分享。

# 和大家在一起，你有这个需要吗？

## ——潜能生的引导和教育

潘 华

研究对象：2015届学生W同学（16岁，高一男生）

### 一、基本情况

#### 1. 学校状况

回答课堂问题，要么直接说不知道，要么就说怪话，伤人不自知。

开学初，我刚接手班级，还没弄得清他们的其他任课老师，我就询问同学，这节课的老师是哪一位呢？大家七嘴八舌，有人说，夏老师，有人说，夏俊，他说，下（夏）贱！还笑呵呵的，我听了很生气，不仅不尊重老师，而且在公众场合挑衅老师，修养真不敢恭维。但是，我发现，我很生气，他还笑呵呵的一点没生气的样子，还有些气倒老师后的窃喜。

学业上表现出多学科作业经常缺交，屡次提醒当面答应，但还是能不交就不交，上个学期的学习成绩一直处在年级靠后的位置：全校三百多名学生，他几乎都是在300名左右徘徊。

#### 2. 家庭状况

W同学在高中初始阶段学习有点吃力，尤其是理科。初入学不到一个月，有天早上有个理科老师过来跟我说，昨天有个言辞怪吝的家长打匿名电话给她，痛斥老师各种不好，歇斯底里地控诉：上课都没听懂，明天怎么考试？你考试卷子到底有没有今天这个内容？老师无力辩解，老师给我倾诉时满怀委屈，家长电话号码，是他妈妈的号码。

进行家访，其父口音是外地口音，一直在旁边安静倾听；母亲话比较多，家访全程几乎都是母亲在诉说；学生神情拘谨，眼神有些不自然，闷声不响地坐在旁边听母亲介绍。母亲说小孩很擅长朗诵，希望老师多给他机会，我积极响应了家长的请求，也提出希望，希望他以后尽量多争取机会展示自己，让大家看到他的才华。还说孩子擅长画画，还就在客厅餐桌上随意拿起一张他最近的画作准备展示给我看，我正准备观摩，原本静坐在一旁的小孩猛地跳将起来，一把抓住那张画，揉成一团，“画得不好。”过激的举

动让我吓了一跳，我连忙劝说，好好好，我不看，但我知道你很能干了，以后画好了给我看哦，班级的版报、黑板报、心理角……你都可以展示你的才华啊。

送我出门的母亲背着孩子说，因为小孩调皮，初中老师打压很厉害。压住了调皮却出现现在这个状况：沉溺网络小说，作业也不做，吃完饭就打开电脑，家长的话也不听，拔掉网线他就在家发狂砸东西，孩子都有心理问题了。她说已经花了很多钱看最好的心理医生，可是收效胜微。

### 3. 个性特点

#### ①团队合作意识薄弱

寒假学校布置了很多社会实践活动，我发现他的小组长qq签名在快开学的时候突然变成：调研作业我要再去催让W交材料，我就不是人！我感觉到，一定是他和小组长的沟通出现问题。

#### ②对同学缺乏关心

放寒假前几天，大家都三三两两地去看望过我班生病住院的同学，为了让平时我行我素、自成一派的W同学也和同学们一道参与看望同学，临放假前，我特意嘱咐：小W，记得去看他哦！他说，我有事，很忙，没有空！我知道他母亲给他安排了寒假冬令营，可时间还长，我说，不是还有几天么？他说，我要准备出发，要收拾东西。看他这么决绝，我实在无法强行再劝。

后来得知，放假后，全班同学就他没去看望同学。

## 二、引导改变

基于半个学期的观察，W同学存在的最主要的问题是：不合作导致投入集体活动困难、人际适应不良；沉溺网络小说导致学业困难，封闭防备、自傲自负。

我看他独来独往，渴望和大家打成一片而不得，但表面又强行掩饰，就像座沉寂的火山，不知突然哪天就会爆发。与其等他爆发，还不如疏导挽回，期待慢慢对他有所改变。

### 1. 提供舞台：其实你还能行

他的优势和擅长我牢牢抓住，不断给他提供展示自己才华的机会。我也将自己的发现与其他任课老师分享沟通，和其他老师一起更多关注寻找他更多的优点和进步。

上徐志摩的《再别康桥》，我请他来朗读，他读得很有感情，效果不错，但因为大家和他平时关系不佳，大家鼓励的掌声似乎并不明显。

学校去南京社会考察，需要几个同学在集会时进行诗歌朗诵，尽管年级领导对他很不放心，我还是尽我所能争取到一个名额给了W同学，我希望给他一个机会，也想让他有一个展示的舞台，重新获得自信，也要借此好好溶解他心里的冰层，教会他和他人良性沟通。

### 2. 时刻关注：温暖让你感觉到

我在自己的平时阅读发现适合他的马上去和他分享，并且告诉他，我一直在想我怎么可以帮到你。

有一次，我兴冲冲奔进教室，告诉他我刚看到的一句话：鸡蛋从外面被打破，那是食物；从内部打破，那是生命。人的生命如果从外面打破，那是压力；从内部打破，那是成长。你觉得对吗，对你有用吗？他笑着回答：我不要从内部打破，也不要从外部打破，我走中间道路，我就做我自己。

受了打击的我并不气馁，只说了一句：好吧，我再去找一句，希望对你有帮助。我相信，他的心，绝不是钢铁做的，总有一天，他会明白我的用心。

### 3. 时刻点击：快乐从哪里来？

开学初，一个新集体我不大看得到乐意为班级、为集体做奉献的举动……每个人做事都很被动，都在等老师安排，集体劳动都在不得已的干活……独生子女以自我为中心的特点，考虑问题只从自己的需要出发。

W就是其中一个很明显的例子。

基于这个现象，我试着全班进行引导，你觉得最大最长久快乐是什么？你怎么才能得到这个快乐？

学生毕竟还是孩子，说肯德基、披萨、游戏……什么都有，除了吃的就是玩的。

我呵呵一笑，当着全班同学面我问W，如果一个人关在一个小屋子，从此不再与人接触，你要披萨就一直给你披萨；你要游戏就一直给你游戏……你还会快乐吗？

W很尴尬地：“啊，不要不要了！”

我进一步引导：只有跟大家在一起，让别人觉得我有用的时候，才是最快乐的，虽然真正的快乐不必哈哈大笑，但内心的美和愉悦，是长久的。我要同学们首先要有个共识：为集体、为他人奉献，才是快乐长久的。

长期有意识地熏陶，榜样鼓励，效果还是很明显：大家在年终评比时，将一位成绩并不见好、也非班干部的借

读、体育生选入我班班级标兵行列。我想,整体氛围的改变,对W也有莫大的熏陶和影响。

#### 4. 及时鼓励:哪怕只有一点好的表现

为了让老师更多关注,我把班级里有特殊表现的问题同学全部安放在教室正中间的单张位子上,给予同学更多的关注。

有次月考不停课,考试紧接着上面一节课,中间时间很紧。我们班级座位排列与考场要求有较大差距:四组桌椅中间我们教室有四个单座必须要搬掉,补充四个小组。其他同学自顾自离开教室参加考试,班干部在不停张罗将中间的位子搬到每组后面,我看到,W同学居然主动把自己中间的桌子搬到了教室后面。

班级当天放学小结,我就大张旗鼓表扬班干部和W同学。我知道他今天的举动,确实是很大的进步,需要我及时鼓励跟进,希望下次还能继续看到。

#### 5. 缓解压力:其实你很正常,老师就可以帮助你

开学和他家长接触,得知家长和孩子都已经形成认同,他们一致认为:孩子有心理问题,而且心理医生说很严重,解决办法就是:放他玩,否则他会反抗,玩腻了他就会改正。

经过观察,我觉得孩子在紧张焦虑的母亲的呵护环境里逐渐认为自己是“病”的,于是就破罐子破摔,甚至变本加厉。

心理医生的建议无效也无继续跟进,我觉得该想点别的办法。

首先必须让家长和孩子都放下“有病”的自我认定,自然放松的状态才有利于我的介入。

我决定对他和他母亲缓释压力,我告诉他母亲,他不是心理有问题,只是在成长过程中心理年龄与实际年龄不协调出现的一点心理偏差,需要调教就可以了,没有多大问题。

自从老师和母亲沟通协调以后,W母亲明显对老师有了信任和依赖,一有问题就给我打电话,沟通学生在家里情况。我多次耐心解释和疏导,也明显对他母亲和孩子的情绪有积极缓释作用,家长的感激和信赖在话语中逐渐明显能体会到。

#### 6. 遭遇挫折:相信你是想要和我们在一起的机会总是不经意间出现在我面前。

我校高一社会实践考察是到南京进行为期三天的爱国

荣校教育,这是一次离开学校,离开家长的高中第一次集体外出。按照学校规定4人一组进行分组、分寝室,我们班多出一个同学,最后落单的肯定不好受,谁肯一个人独自在外呢?我先请同学自行组队,看看情况再最后定夺协调。

我记得定组前一天放学,他不肯早走,在拉一个平时也很孤僻的同学要和他一组,那同学也不置可否。

可第二天班干部拿来的分组情况,居然把他一个人拉下了。

我找他谈话,你昨天晚上怎么和班长汇报你的分组意愿的?他说,我没有和他们联系。

“那和你约好的同学怎么成了别的组员呢?”

“不知道。”

“有两种可能,你看看是不是这样:一,该同学自己也不知道,就被小组长拉进去了;二,该同学自己汇报了班长他要和谁在一起,可你,没有和他一起去汇报……,所以,成了这样的结果……”为了保全他的面子,也为了不让他和同学关系对立,我故意绕开还有别人都不愿意和他在一组的可能。

“嗯。”

“你愿意一个人住吗?”

“可以,没问题。”还很乐观的样子。

“你一个人在一边,你会快乐吗?”

“无所谓啊!”满脸似乎都是无谓。

“你需不需要大家和你在一起的快乐和愉悦?”

他说,“目前不大需要,我觉得很好。”

我知道,在他满不在乎的假象背后,一定是被冷落后的伤心和落寞,我需要他直面这个问题:“那你是不是觉得我们的集体对你不重要呢,所以你不介意伤了我们的心?你如果是小组长,你会不会介意你的对你的任务置之不理吗?”

“不是啊。”

“那你觉得和集体在一起的快乐对你来说重要吗?”

时间在固执和骄傲中消逝,没什么结果但似乎已经触动他内心的谈话尴尬被上课铃声打断。……

让他一个人在一边,让他尝尽孤独甚至被抛弃的滋味你好好给他一次教训呢?还是给他机会,让他在集体中,感觉大家对他的帮助和关怀?

一个下午,我都在煎熬思考,犹豫这个决定。



如果让他进班级小组，谁一个人出来呢？谁具有这个胸怀和修养呢？我选了班级一个乐于奉献、情商极高、反应敏捷的同学。我把困难告诉该同学，请同学帮我做决定，抛弃，还是再给一次机会？可爱的孩子居然说，应该给他机会，如果这次机会他还不珍惜的话，下次我们就再给他教训。孩子也爽朗大方地承担了一个人住混班寝室的决定。

我把勇于承担的同学的话讲给 W 同学听，W 同学有点不好意思，我就趁热打铁：

“一般与人打交道，首先要把善意展示出来，你想要大家怎么对你，你就要先这样对他。其实同学对你还是很好的。”

“你想从同学那里得到，你就要把你需要的先付出。”

“我试试吧。”看到孩子有些心动，我就继续强化：“给人一个好印象，需要做好多好多事情才能形成；但是要给人一个不好的印象，只要一件事就可以了。所以，刚刚开始，肯定效果不明显，但是，时间长了，一天天坚持，你就会把故意为之变成你的习惯。加油，好吗？”

“嗯……”

### 三、改变

经过一个多学期的努力，改变在悄悄发生：

有一次语文课，居然第一次看到他举手：“老师，我来读！”在高中生普遍都害羞不举手发言的今天，他的这一举动令我十分感动，原来，努力是有成效的，当初我的决定没有错！

上学来进教室，第一次听到他的问候：老师好！一次课间，遇到夏俊老师，听到夏老师开心地说：“你们班 W 进步很大！以前见到老师不打招呼，现在很有礼貌哦！”

不记得从哪一天开始，以前很少见的情形慢慢增多了：

以前全不做的作业，慢慢地交了，慢慢地作业记录本上缺交名单上不见了他的名字。其他课堂，我在窗外观察，再也看不到他趴在桌面上昏昏欲睡了！其他老师也继续跟进，查漏补缺，后期的一次复习模拟考，他居然考了个班级前十！我的欣喜之情自然无法言表，在班级不着痕迹地表扬了他。

开完会，我隔窗发现：下午的劳动居然他一个人在做，擦完黑板擦窗户；全班的饭费第一次因为他准时交齐！社保卡、作业也交了！后来，我发现，地理老师需要同学帮忙搬卷子的时候，他站了起来，一起跟去帮忙！大扫除的

时候，再也看不到躲着藏着的不干活的他了！

考试期间排位置，主动协助劳动委员搬桌子；心理班上同学参与击鼓传花，他做鼓手；黑板报出版，他做美工；

看到学习能力弱的同学围着老师背书，他也跑过来说：老师，我也要你帮我背！我也来默写，请您检查！

我知道，当初我给他的那句话，现在他已经明白了：从生命内部打破！他正努力地成长，成熟！学业上的慢慢自觉跟进，班级事务上主动奉献和积极付出，对同学老师的友善礼貌，和老师同学良性沟通互动……一点点在他身上表现出来。

### 四、后续指导

以前，我问过他，为什么上了网就下不来呢？

他说，其实自己也不知道为什么，也很讨厌自己的沉溺网络的样子，但是，学习上问题实在麻烦，不如躲进网络，什么都不管来得干脆。

我一次次和他试着搞小小辩论会，引导他关注自己的未来和理想，也和他一起畅想自己欣赏崇拜的偶像，也谈自己佩服的成功者和自己认为最好的朋友是什么样子。

我想要让他知道：你想从外面得到什么就尝试着自己先做那样的人。

做自己期待的人，先让孩子明白这一点，再尽力做到这一点，教育已经成功。

W 同学的一点点改变，意味着我含辛茹苦的努力和付出初现的一点点成果。

如何巩固这个教育成果，我给 W 同学推荐了张德芬的作品《遇见未知的自己》《遇见心想事成的自己》……，张德芬的理论是只要你坚持到 24 天，模仿就会成为你的习惯。

他的每一点改变，我都及时鼓励。我明白大力表扬对他的进步是一种鼓励和促进，更是一种关注和期待。但是，懈怠还是有的，倦怠也不是一下就战胜了的，“罗马不是一天就建成的。”但是，我相信，不断地鼓励、督促、关心、支持，孩子迷茫的人生这一站，一定会感受到很多的温暖。

虽然需要时间，我会继续坚持观察、督促、修正、鼓励，期待他一天天进步，等待他慢慢地成长。

作者单位：南洋中学

责任编辑：张鲁川

# 沐浴阳光，让青春充满活力

李 高

有这样一个群体，他们不像娇艳的花朵般惹人怜爱侧目，也不会像那些荆棘刺头让人头疼；在众人眼中，他们相貌平平，能力一般，没有明显的优缺点，不会主动表现自己，不轻易袒露心声；他们是一个班级中“沉默的大多数”，是教师最易忽略的“第三世界”。

小Y就是这个群体中最普通的一位。

瘦弱的身躯，腼腆的笑容，他的身上似乎缺少了男生的一种阳刚之气。平时在课堂上总是埋头听课，从不主动与老师交流，偶尔回答问题时，也是涨红了脸，窘迫极了。但其作业一向按时认真完成，从不让任课老师操心。学习成绩一直处在班级中游。据其家长说，从小学至今，小Y从未被老师批评过，也极少被表扬。

家访时，他总是躲着不愿意出来。我了解到，小Y的父母做生意很忙，无暇顾及其孩子的生活学习，更不要说关注孩子的心理成长了。由于缺乏来自家长、老师的关注与鼓励，久而久之，小Y形成了羞怯内向、沉闷自闭的性格。

处在花季的年龄，应该是充满朝气，热情洋溢，活力四射的。小Y，在最美好的花季时光，能沐浴阳光，释放青春的活力吗？

## 第一缕“阳光”

一次午后休息，我和其他老师一起在操场上打篮球。无意中，我发现小Y正和其他几个同学围在一起观看，说说笑笑，很兴奋，完全和课堂上判若两人。经过了解得知，

原来小Y和其他男生一样，平时喜欢打篮球，这是他唯一的爱好。

顷刻间，我有种豁然开朗的欣喜。这不就是我要寻找的“阳光”吗？我也是个篮球迷，热爱运动。何不利用我的优势，在班级组织一个篮球队，用篮球激发他的活力呢？

“班级要组织篮球队了”。消息一出，同学们踊跃报名，望着报名单上赫然在列的小Y的名字，我仿佛看到了他在报名时那微微翘起的嘴角，活泼而阳光。

又是一个午后，学校操场上，一个大男生正和一群小男孩，肆意奔跑，不亦乐乎。阳光下，那一张年轻的笑脸如葵花般，灿烂绽放。青春的汗水恣意挥洒向空中，活力四射。

## 谁是最佳人选

班干部的“换届选举”正进行的如火如荼。

此刻，班级大部分岗位都已经“名花有主”了，只有劳动委员“虚位以待”。用学生的话说，这是一个“脏、累、吃力不讨好”的职位。谁也不想趟这“浑水”。一些成绩好的学生更是“避之唯恐不及”。

谁是最佳人选？我陷入沉思。不经意间，我的目光落在了小Y的身上。

小Y虽然成绩一般，但是做事很负责任。每次班级大扫除，都认真把教室打扫得干干净净，整理得井井有条。我决定鼓励他去“毛遂自荐”，相信这也是他展现青春活力

的一个机会！

可当我把自己的想法告诉他的时候，他却连连摆手，“老师，我从来没有做过班干部！”言语中全然不自信。

我知道，他主要是担心自己做不好。这种不自信是源于长期不被关注的结果。“罗森塔尔效应”告诉我，教师的期望与学生的发展有着紧密的联系，这对于不自信的中等生尤其重要。或许一旦这部分学生的潜能被调动、被激发，将产生巨大的能量。

“我相信，你一定能胜任。我会尽量帮助你的！”最后，我坚定地表示支持。

那天，当他鼓起勇气站在讲台上时，清晨的阳光正好穿过窗户玻璃，反射在他的脸上，光线斑驳，映红了那张羞怯却坚毅的面庞……

### 家长会的秘密

一次课间休息，小Y特意找到我，有点不好意思地说，老师，谢谢你，我会努力的！望着他坚定的眼神，我知道，昨天的家长会效果不错。

事情源于那次班干部竞选。小Y成功当选班级的劳动委员后，我立刻把这个喜讯通知了其父亲。他的父亲极其激动，一再感谢。我趁势告诉他：小Y在篮球队表现很积极，同时也能够勇敢参加班干部竞选，说明他积极性蛮高的。希望家长能多花点时间与其沟通，相信小Y有了你们的鼓励会更加积极主动的，更加出色的。

同时，为了给予小Y最大的鼓励，我决定邀请其父亲在期中考试后的家长会上发言。一直以来，小Y成绩不好也不坏，家长会上也一直是被“忽略”的对象。面对邀请，小Y的父亲显得很意外。但我相信这对于小Y及其父亲来说，都是难得的一次尝试与经历。

那天，面对全班学生的家长，小Y的父亲显得极不自然，用不太标准的普通话，断断续续地讲述着小Y的成长经历。不过，他的话获得了很多家长的共鸣。小Y的父亲言语间也是充满了骄傲，我相信他会将这份自豪之情传达给小Y的。

“老师，我回教室了”，小Y的话把我的思绪拉了回来，当他转身离开的时候，阳光正耀眼。

### 掌声响起来

自此，小Y在班级活动中更加全心投入，认真履行着

自己的职责。

然而不久，我便发现其工作中的问题：每次值日，其他同学早早地溜之大吉，只剩下他形单影只地默默地付出。

这样不行。我知道他以前没有做过班干部，缺少一定的工作能力和有效的方式方法。我得帮助他树立威信。

又是一节班会课。我走上讲台，首先发言：“同学们，先报告大家一个好消息，连续几周，我们班级均以一分未扣的成绩获得了流动红旗。确实可喜可贺。”

台下，掌声一片。

“但是——”，我话锋一转，“在我检查的过程中，我也发现一些问题。有好几次放学后我看见，都是小Y一个人在‘战斗’。每次都是他一个人认认真真检查完，最后一个离开班级。我建议同学们把最热烈的掌声献给他，并请他谈谈当劳动委员的感受。”

掌声此起彼伏。小K他们几个面露惭色。我听同学反映他们几个是经常性地欺负小Y，逃避值日的。

小Y有点始料未及，忸怩地走上讲台：“作为班级的劳动委员，每天放学我都会认真检查班级卫生。每当我背起书包准备走的时候，如果发现有些桌子排的不齐，或者地上还有垃圾，我都会重新再做一遍。有人会问我你这样做傻不傻，我觉得不傻。因为我这样做不是为了他们而是为了班级的荣誉。因为每天看到被打扫的干干净净的教室，第二天为能同学带来好的学习心情是一件很幸福的事。”

话音刚落，掌声雷动。小K同学更是激动地站了起来，大叫道：“小Y，以后我们都挺你……”

自那以后，小Y工作时更起劲了，充满了自信与活力。每天依然是最后一个走，直到检查完所有的门、窗、灯……

为了更大地增强其自信，我利用一切机会在班级中大力表扬小Y。事后则给予工作中问题以具体指导，使他不仅懂得了班干部要以身作则，更要坚持原则，“在其位，要谋其政”，对待同学的错误之处要坚定指出，这样才能赢得其他同学的真正敬佩。

又是一次例行检查。我刚来到教室门口，便听到里面一阵欢声笑语，只见小Y正和小K等几位同学一边开心地聊着天，一边仔细地做着值日。夕阳的余晖透过玻璃映射在窗明几净的教室里，一片氤氲，仿佛每个人身上都镀上了一层金色，灿烂无比。

## 阳光总在风雨后

进入九年级，小Y的进步有目共睹。他已经能将卫生、值日工作自行安排妥当。在学习上，经常可以看到他和同学们围在一起讨论问题；课堂上，也能够大胆地提出自己的见解了；运动会上，同样常常活跃他那热情洋溢、充满活力的身影。

在九年级“感动班级”人物评选中，他全票当选。班委会给他的颁奖词是：他没有伟人的鞠躬尽瘁，却有着默默付出的执着精神，小小一把扫帚，在他的手中游刃有余，为班级描绘出了一片洁净天空，他用朴实的行动在自己平凡的工作诠释出了不平凡！

从一个默默无闻的中等生，当初的腼腆，怯懦，到现在的自信阳光、活力四射。我相信，短短的中学生涯一定会在他的心理留下美好回忆，我更相信，他会带着这份担当和阳光去面对他的未来人生。

### 【案例反思】

在这个案例中，小Y从当初的羞怯内向，缺乏“阳光”，成长为一个充满活力、青春阳光的男孩。他的成长经历给我如下体会：

第一，要了解学生的兴趣特点，引导其发现“闪光点”。

从接班认识小Y开始，我了解到其存在的主要问题是积极主动，缺乏花季少年应该有的活力。于是，我根据小Y喜欢打篮球这个爱好，充分发挥自己的优势，引导小Y在篮球运动中，在团队合作中，释放青春的活力。通过运动，小Y慢慢地变得开朗，愿意和人交流了。

第二，要搭建适合学生表现的舞台，让其体验成功的快乐。

小Y缺少活力的其中一个重要原因是没有自信。不是

因为他完全没能力，而是因为没机会去表现。小Y在担任劳动委员的过程中，从一开始的胆怯、不自信，到后来一步步用自己努力与担当影响并征服了其他同学，很好地说明了，只要教师能够多为其创造机会，并多给予鼓励，有了自信的小Y一样可以让青春飞扬。

第三、要通过多种教育方式，促进学生全面成长。

成长不是一蹴而就的事。在小Y的教育过程中，我通过篮球运动，让小Y在集体活动中感染活力；在家长会上，我让其父亲发言，让家长把自豪的感觉带给小Y，一起感受进步的喜悦；同时在小Y做班级工作时，通过集体教育，帮助其树立威信，并个别指导其工作的方式方法，提高其能力。教师的不断支持与鼓励，使小Y收获了自信，感受到了青春的活力。

最后，我想说，在这个案例中，小Y代表的是一个群体。他们既不像优等生那样事事走到前面，在班级中发挥着较大的作用，成为班级的重点培养对象；又不像有不良习惯、处处给老师找麻烦的学生，成为老师教育的重点。因此教师很难有机会经常给他们适当的表扬或鼓励；于是，他们成了“沉默的羔羊”。其实，我认为他们才是学生中最需要关怀的人，因为他们是一个班级的主体，更重要的是在这群人中潜藏着只要稍加点拨就能成为未来精英的人才。

每一朵花都有绽放的理由，只要沐浴阳光，青春之花永远都会鲜艳美丽，充满活力。

作者单位：宛平中学

责任编辑：张鲁川



# 寻找快乐天堂

冯志兰

## 一、有一种病叫快乐营养不良

人人都想要快乐，却不是人人都懂得什么是快乐，不是人人都能找到真正的快乐天堂。就像天天都吃饭，却不一定知道该怎么吃，往往因为偏食而造成营养失衡。其实，快乐也需要营养，营养不均衡就会造成营养不良。我们班有个叫小狄的学生，就患上了这样一种快乐营养不良症。

小狄自从进入小学，她那比别人高出半个脑袋的身影，总爱躲在一边不声不响地坐着，很少与同学交流，引起了我对她更多的关注。更奇怪的是她每学期至少有两三天因为肚子痛、头痛、胃痛而不来上学。到了三年级第二学期，这孩子竟然一个月只到学校来几天。真的是身体不舒服吗？我决定通过家访了解究竟。

经过家访，我了解到：小狄的父亲已经五十多岁，小狄的母亲比他父亲小十岁，是个外来妹。由于她在饭店工作，每天下午出门，直到半夜才能回家。所以小狄的学习、生活全由父亲照顾。而父亲因为是中年得子，对小狄特别宠爱，可以说到了溺爱的地步。小狄在家中听惯了顺耳的话，父亲对她在学习上要求不高，唯一担心的是不要让她生病。相反，在学校里，她作业没完成肯定要被老师批评，受同学非议。所以在她看来，学校生活不快乐，还是在家里呆着快乐。在家里轻松、自由，想玩电脑就玩电脑，不想做作业就不做，生活无忧无虑，这一切成了小狄心目中的“快乐天堂”。于是，每当小狄不能按时完成学校布置的回家作

业时，她就会用肚子痛、胃痛、头痛等理由来逃避上学。只要小狄一说身体不舒服，她父亲就会十分紧张，立即会带着她到处看医生。小狄在家“养病”就渐渐成了家常便饭。当然，医生每次都无法确诊小狄的病，因为她患的是一种特殊的心病——快乐营养不良症。

## 二、有一种病毒叫溺爱

针对小狄的父亲对女儿过于溺爱的情况，我首先把工作对象指向她父亲，试图通过家校沟通，改变他的教育方式。

一个午后，我冒雨来到小狄家中访问。刚踏进她家门时，小狄脸上还带着一丝笑意。当我关心地询问她“胃病”的“病情”，并提及希望她身体好转后回学校读书时，小狄的脸色顿时由晴转阴。此时，她父亲也紧张地站起来，不住地问：“是不是胃又不舒服了？要不要吃药？”看着他父亲从塑料袋里拿出各式各样的药时，我明白了：有如此坚实的“父亲”作后盾，小狄回校的事难办了。

于是，我又与小狄的母亲进行了电话联系。在电话里，小狄的母亲哽咽了……原来，作为外来妹的她，在家中基本没有什么话语权。尽管她知道女儿这病多半是由于不愿上学的心理引起的，但一旦她在家中提及自己的想法时，便会招来小狄父亲和奶奶的一致指责。于是，她便不敢再做声了。

正在我为做不通小狄父母的工作而犯愁时，小狄的大伯父和大伯母来到校找到我。在同他们交流后，我进一步

了解到小狄是狄家这个大家庭中唯一还在读书的孩子，因此几乎所有的大人都宠爱她。只要听到小狄一说“胃痛”，家中的叔叔、阿姨、婶婶等都一直支持她在家休养，“不用上学去了”成了家中成员的口头禅。看来，溺爱已经成为一种病毒，在小狄家中蔓延。不切断病毒的源头，小狄的“病”是很难治好的。于是，我提出了一个大胆的建议：让小狄跟我回家。

小狄父亲当然有点舍不得，但也许是出于对我的信任，在费了一番口舌后，他还是同意了让女儿在我家暂住两个星期。

### 三、有一种治疗叫“给快乐加油”

隔断了弥漫着溺爱病毒的环境，我可以放手对小狄的“病”进行治疗了。针对她患的是快乐营养不良症，我采用的治疗方法就是给快乐加油，只要是让她从三方面体验学校生活的快乐，即从集体的温暖中感受集体生活的快乐，从学习上取得收获感受学习的快乐，从行为上取得进步，感受成长的快乐。

#### ※ 集体是快乐的大本营

要让小狄领悟学校生活的快乐，首先要让她感受集体的温暖，从而愿意真心融入这个快乐的大本营。而第一步就是要让她感到老师的可亲。为此，我带她回家的第一件事就是带她去理发店，特意关照理发师给她设计一个可爱的女孩子发型。剪完头发，小狄对着镜子照了又照，显然觉得这个发型比原来的“男孩头”好看很多。随着她露出的笑容，我与她的距离开始拉近了。

接着就是和她交流沟通了。由于小狄是个内向的孩子，加上来到陌生的环境，她的话愈发少了。我就根据小狄平时喜欢画画写写的爱好，采取和她交替写“心情笔记”的特别交流方式。小狄欣然接受了渐渐地，她在“心情笔记”中道出了自己内心的矛盾——既想摆脱爸爸过多的宠爱，又怕从老师同学那里得不到相应的关爱。于是，我借助“心情笔记”，向小狄传递这样的信息——老师是爱你的，你的心我最懂！我知道你是个聪明的孩子，你正在一天比一天进步……

有了“心情笔记”的基础，我和小狄终于能坐下来面对面的谈心了。问到她前段时间究竟是哪里不舒服时，她吞吞吐吐欲言又止。我干脆给她点明：“其实你是一个健康

的孩子。当然，每个人的身体都会有不舒服的时候，这很正常，但老是想着自己哪里不舒服，没病也会想出病来的哦！”她听了说：“嗯，冯老师，我知道了！”后来，她在“心情笔记”中写道：“我喜欢冯老师，她就像妈妈！”到这时，让她感受老师可亲这个目标算是基本达成了。

接着就是营造集体的温暖了。我在每周一次的班干部例会上提出：让小干部们分工合作，多关心小狄。小干部们也如我所想，处处为小狄着想。于是，每当课间，总会有三五成群的孩子围在小狄桌旁和她聊天。孩子们聊得手舞足蹈，小狄听得频频微笑；午餐时，看到小狄不爱吃油炸的鸡翅，她的同桌便主动和她交换食物，把小狄爱吃的油腻的花菜肉片夹给她；午休时，大家纷纷邀请小狄一起去操场玩；自修课上，小狄遇到难题，课代表热情地帮她打开思路；体活课上，女同学主动和小狄结对玩游戏；国际理解课上，小康见小狄没拿到活动教材，把自己的教材借给她……一件件小事，日积月累，小狄沉浸在集体的温暖中，感受到在家享受不到的快乐。

#### ※ 学习是快乐的营养剂

小狄愿意融入集体生活了。集体的温暖部分满足了她对快乐的需求，但不能满足她对快乐的全部需求。因为她的某些“快乐”需求是不适当的，如讨厌做作业，只想玩电脑游戏。我们不能因为要给她“爱”而迁就这不适当的需求，而是应当通过教育引导，让她明白：不想学习只想玩的“快乐”是空虚的、暂时的、脆弱的，以后会导致极大的不快乐；而学习的快乐才是有营养的快乐、持久的快乐、终身的快乐。为此，我给她讲了一些“学习改变人生”的故事，并通过现身说法告诉她，我自己是怎样在学习中快乐，在工作中获得快乐的。与此同时，每当她的学习上有一点进步，例如一次发言很有质量，或一次作业特别认真，我就及时鼓励她，使她渐渐体会到通过学习增长了知识，增长了能力，得到了老师、同学的认可是一件很快乐的事情。

#### ※ 成长是快乐的充电器

俗话说“知易行难”。让小狄在道理上有所明白还是不够的，要让她真正做到还需要在意志力上进行磨练。这就需要通过实践，每当在实践中克服一个困难，她就会成长一步；每成长一步，她的“快乐电量”就会增强一格。因此，我进一步引导她在实践中成长，让成长成为她快乐的充电器。

针对小狄爱玩电脑的特点，我尽量把她的这个爱好转移到学习和为集体服务上来。学校要成立班级网站，需推选小小博客员，我推荐了她。这样一来既让她的兴趣特长得到了充分发挥，又让她与同学通过博客沟通加深互相了解，增进彼此友谊，要让她从同学的信任中感受快乐。

针对小狄以往讨厌作业的情况，我让她担任值周班长，负责统计班级同学的作业上交情况，让她在检查同学作业的过程中自律自己每次作业都要保质保量完成，并且从同学的好作业中找到自己的差距，督促自己加倍努力。

#### 四、有一种正能量叫信任

经过两个月的努力，小狄逐渐体会到老师是可亲的，同学是可爱的，集体是温暖的，学校生活是快乐的。集体给自己的爱不同于父亲的宠爱，而是一种引导自己向上的关爱；学校生活的快乐不同于逃避作业沉迷于电脑游戏的虚拟的“快乐”，而是一种实实在在从学习和成长中获得的快乐。因而，她开始感受到学校生活才是她要寻找的“快乐天堂”。于是，她每天能以快乐的心情来学校上课，而缠绕着她近半年的各类“病痛”也基本不再“复发”。小狄的

父母看着自己女儿能像正常的孩子一样去学校上学，也感到无比欣慰。他们特意制作了锦旗送来学校，并连声向老师和学校领导表示感谢。

“治病”取得了满意的效果。但我清醒地知道，要真正改变一个人已经养成的不良习惯，不是短时期所能奏效的；况且儿童时期更是容易出现反复的时期，因此对小狄的矫治会长期的任务。关键在于，不论今后小狄还会出现什么反复，我们都要相信她会改正、会进步。老师和同学信任的目光是推动她不断前行的正能量。

离群的小雁回家了，感召她的是集体温暖的怀抱，老师的信任的目光，同伴友善的笑容，学校快乐的生活。这一切汇成了爱的阳光，驱散人们心头的乌云，释放出团结奋进的正能量。信任，是快乐天堂中永远温暖的阳光。

作者单位：上海市教科院实验小学  
责任编辑：张鲁川



# 一场争论引发的改变

马 婕

## 事件发生

有一天，我正在办公室批改作业，小常怒气冲冲地找到我：“马老师，小张太过分了，她……她这是用阴招，欠揍！！照我以前的脾气，早就一拳上去了！”他脸色通红，浑身发抖。看到作为班长的他如此的激动和愤怒，我很意外，但是也有些意料之中。

## 背景介绍

小常是我新接手高一（5）班的一名男生。对于他的了解，还要从第一次我去他们家家访谈起。他的家在市中心，事先我就了解到他父母都是大学教师，是一个书香门第的家庭。一开门，我看到的是一个中等身材，不修边幅的大男生，话也不是很多，与我打了个招呼，就坐在一边。父母很热情地把我迎进去，主动地介绍起自己的孩子。在父母的鼓励下他也开始与我交谈起来，我尝试地问了一句：“开学后，你愿不愿意担任班干部？”没想到，他一口就回绝了我。在他看来不做班干部是有充分理由的。他说：“我初中没担任过什么重要的班干部，最大的官职是劳动委员，而且没做几天，由于没有经验，就被别的同学替换了。更重要的是我觉得与人打交道太烦，我觉得我也就能管好自己。”也许他父母觉得第一次与老师交流就让老师有点下不了台不太礼貌，就在旁边劝他说：“老师给你机会为大家服

务，你可以尝试一下。”经过一番劝说和等待，他也就不那么坚持了。不过他的坦率和执拗给我留下了很深的印象。后来我在电话里又跟他交谈过几次，还把一开学新班级组建的一些工作交给他，比如班级的布置，新学期军训期间第一次的班会等等。

从军训一开始，脏活累活他都抢着干，所有的活动他都安排得井井有条，同学们都很服他，在他的带领下，我们班级在军训会操比赛中获得了第一名。那天他代表班级上台领奖，我看到他激动地流下了眼泪，看来这个大男孩还是个性情中人。通过那段时间的朝夕相处，特别是对他的细心观察，我认为他还是一个很有责任心的人，经过与他的多次沟通，暂时确定由他担任我们高一（5）班的班长。

上任之初，他为人热情，同学们很认可他。半个学期过去了，慢慢地我听到了一些同学对他的意见，我也有意识地关注起他来。不可否认，在日常生活中，他的确会很直白地讲出自己的观点，有些时候的确有些偏激。有一次，为了寝室卫生打扫的问题，他和他的室友与生辅老师起了冲突。还有一次在政治课上，他为了一个问题跟老师很不客气地争论起来，这让有些同学觉得他太过分了。我发觉这个问题后，跟他父母联系过，他父母坦言他们的这个家庭是从北方搬迁到上海来的，所以从骨子里遗传了东北人



的豪爽和坦诚。常同学最大的缺点就是太坦率，有时候甚至有些冲动。在父母的协助下，我用业余时间跟他谈了几次，告诫他他做的不够的地方。几次交谈之后他似乎有所改变，我也就去忙别的工作了。

### 问题的暴露和教育过程

其实我忽略了一个事实，就是每个人为人处世的方法，很多时候都是由来已久并长期积累下来的，如果靠一个老师几次谈话就能解决问题，那不是太轻易了吗？！

随着学生们相处的时间越来越多，小常不经意间得罪了一些同学。他与我们班级的一位女生小张，由于在学习上是有力的竞争对手，关系本来就有些紧张，又因为在平时的接触中，小常的桀骜不驯得罪了小张，小张就联合了一部分女生一起反对他，用他的话说就是“在背地里耍阴招”。于是就出现了先前的一幕。最后他跟我说：“老师，要不是你经常跟我说作为班长要成熟稳重，我一定会揍她的。”我发觉当时他情绪已经临近失控的边缘，在这个时候我不想再用大道理或者老师的身份来压制他，他更需要的是一个朋友。我知道他一激动就有头疼的毛病，于是我以朋友的口吻先让他别这么激动，然后关心地问他：“发生这件事后，你睡眠好吗，吃饭怎么样，还头疼吗？”果然被我猜中了，他是个心事很重的孩子，一有问题发生他会不断地去想这个问题，甚至会整夜失眠。他很老实地跟我说：“最近一直睡不好，头也疼得厉害。”于是我顺水推舟，跟他说：“我最希望的是我的学生首先是个健康的人。生活中谁不会碰到些磕磕碰碰，如果因为出现的问题就影响了身体健康就不值得了。”那时他情绪稍微已经平复了些，于是我告诉他拳头不能解决所有的问题，更何况对方是一个从性别和体力上都是处于弱势的女生。我提议让他把班级工作暂时让副班长代理，专心上好当天的课，并建议他回家后和父母主动交流，同时好好调整心情。事后，我和常同学父亲进行了电话沟通，介绍了事件的始末，并且希望家校协作，帮助小常共同度过眼前这个难关。

周末的时候，我发了几条短信给他，先没有谈到这个敏感话题，只是表达一下一个朋友对他的关心。后来他自己主动跟我交流了与父亲交谈的结果，他承认自己当时冲动了，小张指责他的问题确实也能从他身上看到。只是当时在气头上，没有认真考虑也不愿意当着小张的面承认自

己的问题，事后想来很多事情的处理的确有不妥的地方。然后他很诚恳地说周找我聊一下。听他这么说，我原本以为皆大欢喜，事情总算解决了，没想到第二次谈话他又抛给我一个难题。

周一他非常守约地找我谈话。先很诚恳地承认了自己的错误，然后突然提出一个要求，说不做班长了。他说：“作为一个班长，我对自己的要求是要让每个同学满意，包括小张。既然我做不到，我觉得我就不配做这个班长。”他的这个要求出乎我的意料。从工作能力上来说他是班级里的佼佼者。短时间内我很难找到一个各方面都能超越他或者与他不相上下的班干部来顶替他的位置。我很严肃地告诉他：“作为班长，要对一个班级负责，一出现问题就选择逃避，从某种意义上说也是对班级的不负责任。既然同学选你做班长，就是对你的信任，你这么做也辜负了同学们的期望。”听了我的这席话，他有些迟疑，语气也没有这么强硬了。他稍微想了想，然后很诚恳地说，他觉得他目前的情绪和状态不适合继续担任班长，希望我给他一个调整的时间，但是他愿意继续为班级服务，可以在不担任班长的情况下为班级做幕后工作。听他这么说，我知道他是认真考虑过才提出这个建议的，我也不愿意勉强他。最后我跟他约定给他一个月的时间调整，让他好好地静下心来想想他接下来该怎么做。

### 教育效果

经过这次事件后，常同学在班级里安静了很多，他不再像以前那样时不时地高谈阔论了，我理解这件事情伤害了他的感情和工作热情，我担心这么一个班干部的好苗子经过这个冲突而变得谨小慎微，不再愿意参与班级管理甚至表达自己的观点了。于是我在他的作业本上写了一封信：

“小常，老师很感激你为班级做了很多工作。我知道这段时间你一定很困扰。你曾经跟我说过想把我们5班建设成这个年级组里交口称赞的班级。但是有时候工作布置下去却得不到所有人的支持，甚至还会得罪人。其实当一个问题出现，肯定会有人与你意见一致，有人与你意见相左，每个人的出发点不同，看问题的角度不同，你要允许不同意见的出现。而且怎么说服他人是一种艺术，这次没有成功，下次可以尝试用不同的方法，但是要切记不要伤害他人的感情。老师真心希望你能通过这次的事情你能学到些

什么，下次把类似的问题处理得更好。也希望下次班干部改选，如果同学还是选你，你不要推辞。”

当天我把作业本发给他后，就暗暗地观察他的反应。我发觉他一连几天好像若有所思的样子，看我的眼神也有些复杂，好像在暗暗地做激烈的思想斗争。几天后他来找我，像是下了很大的决心，他说愿意接受我的建议，如果同学信任他就不会推辞，但是他声称保留自己的观点，作为班干部就是要让每个同学满意。呵呵，好吧，每个人有保留自己观点的权利，好一个执拗的孩子，好一个完美主义者。

#### 案例后记

又过了一个礼拜，小常彻底平静下来后，他鼓起勇气跟小张道了歉。在没有担任班长的这一个月里，他遵守承诺还是参与了班级所有工作的策划和安排。一个月后的班长改选中，他又以票数第一的身份重新走上了班长的岗位。

#### 分析反思

常同学也许是这几年来我遇到的最有特点的同学之一，他为人诚实，坦率，热情，不计较得失，同时在他身上我也看到了90后孩子身上的其他一些特点，桀骜不驯，挑战权

威，对他人的包容性不够等等。其实每个孩子的成长都有精彩的可能性，在成长的过程中不可避免也会遇到一些挫折和打击。重要的是他们要学会如何应对挫折，我们老师也要在合适的时候伸出援助之手，扶他们一把，让他们能在经历挫折后不气馁，健康地成长。就像小常所经历的，经过这次与小张的冲突，他知道了每个人都有表达自己意见的权力，即使想要得到他人支持，也要怀着宽容之心，学会用一些沟通技巧，尽可能地得到他人的谅解。小常这个案例让我认识到，人的成长过程本来就是一个痛苦过程，那些没有经历风雨考验的人，是很难体会风雨过后的彩虹是多么的美丽。从小常身上我看到了他的成长，通过与他的接触，我自己也得到了一个成长的机会。打开学生的心扉，与学生共同进步，我想这样的老师才算是一个合格的老师吧。

作者单位：位育中学  
责任编辑：张鲁川



# 班有阿斯伯格儿

黄洁华

“老师，为什么大家都不爱我！”一个男孩撕心裂肺地哭喊着，尖叫着，书桌上到处是男孩学习用品的残骸，地上撒落的书本、作业，狼籍一片。

像这样失控发飙的场面曾在过去不断像噩梦一般反复在我班级里出现，甚至是在我的梦境里。这个让曾我焦虑不堪的男孩叫小张，一名小学生，也是一名典型的阿斯伯格患儿。当奥地利小儿科医师阿斯伯格医师发现这些“自闭性精神异常、情绪控制能力及社会互动能力有明显缺失的孩子”时，“阿斯伯格症”第一次走进了人们的视线。而在今天，这个名词意味每一万名学生中就有7名阿斯伯格患儿。作为一名与阿斯伯格患儿朝夕相处四年的老师，我将自己的经历、感悟和经过现实锤炼过的经验用文字记录，希望用这样的方式提醒和帮助我们的老师不该也不能再忽视学生群体中这么一群“被上帝吻过”的孩子们。

也许很多人会问我，什么是“阿斯伯格”？过去，我对这个名词的认识也和许多人一样是空白，经过这太多事件的累积，我想用一名与阿斯伯格患儿朝夕相处的一线教师的亲生经历用一个小故事告诉你什么是“阿斯伯格症”？

这是一堂语文课，同学们正读着课文，小张还是那副老样子，脑袋耷拉着，眼睛直勾勾地盯着书桌里的那本《世界未解之谜》。琅琅的读书声停住了，我提出了个有趣的问题，正在看书的小张抬起了脑袋，举起了手“我来，我来！”我看了他一眼，并不作声，请了他身后的一位同学回答。小张“唉”了一声等，身后的同学回答完毕坐下，小张又探出了

脑袋，举起了手：“老师，我来，我要说！”我看着他，用手指指嘴巴，轻轻地说：“如果你举手不用嘴巴，我就请你。”小张鼓起了腮帮子，虽然不说话了，喉咙却不断地发出了“哼，哼！”的声音。尽管如此，熟悉他脾气性格的我还是宽容地请他发了言，因为我知道他快要“失控”了。小张发言的最大特点就是说话说不清楚，这主要体现在：他的语调尖尖的，你不容易听清楚；再则，他说话的内容常常天马行空，前言不搭后语，你很难听明白。但是，我通常会选择认真倾听完他的发言，因为他一定会坚持把自己所有想说的话都说完，即使被打断他也能自顾自地继续说下去。

然而最糟的情况还是发生了，小张在他每个感兴趣的问题回答时都举起了手，可我因为要照顾其他同学不再请他发言，他的情绪开始逐渐失控，虽然我已不断用善意的眼神，安抚的手势企图拖延他发飙的可能，可是在一阵不间断的“哼哼”声之后他站起来，突然大声嚷嚷：“你为什么不请我回答，你们都不爱我！”，然后伴随着刺耳的“海豚音”就出现了我行文开始所描绘的场面。

通过这个故事，我们不难发现小张身上一些显著的个人特点：

## ● 爱看书

小张爱看书是班级里出了名的，而且他常常看一些高深的，和科技有关的书籍。一拿起书，他就废寝忘食，无论上课还是下课，无论吃饭还是做作业，他的书桌里常常塞着2、3本书，让他忘记一切，埋头苦读。即使在考试时，

他也是一门心思钻进书海，不动纸笔。

### ● 爱表达

小张是一个爱表达自己想法的小孩，这一点在阿斯伯格症中是非常好的一个表现，只是他的表达常常是断裂的，跳跃的，不连贯的，这常常让一旁倾听的老师孩子不解其意，感到十分困惑。

### ● 爱“坚持”

小张是个坚持到固执的孩子。上课如果遇到他喜欢的问题，他会坚持一直举手，然后把自己的想法一遍一遍说给你听，即使你已经请他坐下。他会坚持地看书，即使书被收走，他也会找到另一本书继续看。他总是坚持着自己的想法和做法，“一根筋”地生活学习着。

### ● 爱发脾气

小张的坏脾气是全校有目共睹的，最出名的就是他的“海豚音”。这既是他愤怒的表示，也是一种不满的宣泄。小张在班级里显得那么特别，他不仅会与老师发生冲突，而且行为处事也与其他同学格格不入，所以每当他的要求不能被满足，他就会发脾气地大叫着“你们为什么不爱我？！”，然后乱扔东西，发飙大哭以示不满。

通过这样的描述，我想大家对我班的“阿斯伯格”患儿小张应该有了一个初步的印象。那究竟什么是“阿斯伯格症”呢？“阿斯伯格”患儿会存在哪些典型特质呢？让我们一起来引经据典，进一步地了解。

1944年，汉斯·阿斯伯格，一位奥地利小儿科医师，针对四位自闭性精神异常、情绪控制能力及社会互动能力有明显缺失的孩子，以德文发表了第一篇文章。这些孩子无法结交朋友，且常受到同伴的捉弄；对于在语言和非语言沟通能力上都有困难。这些孩子对于某特定主题或兴趣，有强烈的执着和兴趣。他们的肢体动作笨拙，有部分孩子对于某些声音、香味、材质及碰触等感官刺激，反应非常敏感。他认为，这种障碍是一种终身性且固定的人格特质或类型。1981年，罗娜·吴引将阿斯伯格医师的文章译成英文，介绍至英语系的国家，并正式命名为“阿斯伯格症”（Asperger syndrome 简称AS）。

有阿斯伯格症的学生在家庭或学校中，最让父母或老师感觉困扰的多为情绪和行为问题，他们不是经常处在焦虑不安中，就是突然暴怒，情绪失控；他们容易反向思考，

错误归因，造成在学校或家中冲突不断。他可能有一种很不一样的学习风格，对于自己有兴趣的领域，常具有丰富的资讯，不过对于其他的课业技能，则呈现出严重的学习困难或专注力问题。老师也会注意到他们有比较严重的动作协调问题，譬如：书写，跑步及接球的能力。

通过科学调查，我们用一些具体数据来了解阿斯伯格综合症患儿的特点：

1. 80—100% 小孩伴有多动症。

2. 80—100% 小孩伴有抽动症。

3. 100% 小孩上课纪律、集体活动纪律差、遵守秩序差、自控能力差。

4. 100% 小孩在幼儿园、小学、中学阶段遭到家长、老师的许多投诉，应试教育阶段给人屡教不改的感觉。

5. 80—100% 小孩注意力缺陷，但对自己感兴趣的东西除外。

6. 80—100% 小孩欠缺同理心、包容心、荣辱感、欠考虑别人的感受、社交差。长大后给人孤僻、另类、个性之感，团队合作差。

7. 80—100% 小孩抗挫折感、抗压能力差。但对自己感兴趣的东西有坚韧不服输的毅力和钻研精神。

8. 80—100% 小孩智商正常，40% 小孩智商超群，在某方面有特别的天赋。

9. 80—100% 小孩语言表达能力和文字表达能力偏弱，只有40% 小孩正常，10% 超群。

11. 顶尖的阿斯伯格综合症小孩长大后成为名人也有，如牛顿、爱因斯坦、爱迪生、比尔·盖茨、陈景润、法国总统戴高乐、美国总统杰弗逊、音乐家贝多芬、莫扎特、童话作家安徒生、哲学家康德、作家威尔斯……

在这几年与阿斯伯格患儿小张共处的时间里，我经历了很多常人难以想象的事件，但是如果这一切是与一位患有阿斯伯格症的学生有关，一切似乎又显得那么的合理。阿斯伯格症是我们现在所熟知的自闭症的一种表现，虽然他们会学习，会表达，但是他们同样与这个社会、学校，甚至是家庭都格格不入，他们拥有的这一个奇异的大脑，往往使他们在人际交往上，情绪行为控制上都异于常人，这对貌似正常的阿斯伯格患儿来说反而更痛苦，对与他们相处的同学、老师、家长而言也是一种煎熬。是消极地去忍受，还是积极地去面

对？对于我来说已经不是一道选择题，本着对孩子负责，对教育负责的态度，我在不断地探索，实践，积累着。

以下是我的一些有关“阿斯伯格”患儿的辅导策略：

### 一、正视缺陷，学会包容

记得当年，我第一次见到小张，从他父亲嘴里第一次听到“阿斯伯格”这个名词时，虽然心里没底，但我还是自信满满，觉得自己有能力有方法把这个看似很聪明，只是缺乏一些基本的习惯教养的孩子扳回正道上，跟上班级的大步子。但我轻视了阿斯伯格患儿“做事以自我为中心”的行事特质，甚至并没有科学地去认识阿斯伯格患儿的临床表现和心理归因，所以在和小张一开始的“恶斗”中，我发现自己已是伤痕累累，身心俱疲。我没有想到这个不按牌理出牌的孩子的“能量”会有那么大，他的世界有时那么狭隘，谁也走不进的。尤其是在二年级第二学期的后阶段，他因为长期处于学习的一种压抑状态，甚至出现了要“轻生”的状况，这让身为师的我苦恼不已。所以在一次次与小张交流沟通下，我听取了来自小张父母，学校领导、老师以及华师大特殊心理系教育专家的各方面意见和想法，我发现身为一个阿斯伯格患儿的老师，我必须首先让自己在心理上有一个必要认知：我要承认这个孩子是特殊的，他不是单纯的没家教，他的行为某些时候的确就是一种病态的表现。有了这样的认知，我的心理压力就减轻了不少，面对小张时也自然轻松不少，对于他的某些怪异举动和奇特话语，我也能以一种宽容的态度去包容去倾听，而他和我之间的交流也就更通畅了。所以，正视阿斯伯格患儿的缺陷，了解阿斯伯格患儿的个性特点，是帮助他们更好融入人群的第一步。你要学会理解，他们的怪异行为和“一根筋”的谈吐，并不是他故意的，也不是家里没做好“规矩”的表现，而是他们的大脑真的很我们不一样，如同对待那些身体有残疾的孩子一样，我们对于阿斯伯格患儿应该学会谅解，学会包容。

### 二、发挥特长，树立自信

有阿斯伯格症的孩子往往是一个完美主义者，他们对自己要求很高，希望得到别人的认同和喜爱。可是，他们自身的语言行为障碍，让他们又很难与周围人群有一个良性沟通和适时表达，这就很难或无法得到别人的肯定。这样的矛盾，让阿斯伯格患儿常常缺少自信，更容易走进自己狭隘的心理

世界。小张就是这样，他希望自己在语文考试上获得好成绩，可是书写障碍往往让他很多内容无法书写，成绩的不理想让他抬不起头，书写障碍他又无法逾越，所以他总会反复问我：“黄老师，我真的那么差？”这样的状况在期末考试复习阶段一直持续着，直到他再也承受不住，开始有了轻生的念头和举动。当时的我也活在一种极端痛苦中，因为与学业压力相比，一个孩子的健康成长更是我所关注的。死亡对于这个年龄阶段的孩子而言是陌生，是害怕的，可他却可以那么坦然，那么不顾一切地想要选择。那段日子，我几乎天天家访，片刻不停与小张的父母保持着联系，我把白天和小张沟通的点点滴滴，交流的心得感受都与孩子的父母及时沟通，他们再把晚上与孩子的心理疏导和白天学业的反馈及时和我交流。我们发现，在不断积累的学业压力下，小张的学业负担日益剧增，低年段的学习本来他还有时间看看课外书，向同学们炫耀炫耀他的科学天分。可是现在他每天在为作业疲于奔命，一天做完作业都很晚了，更不要说看书了。即使这样，他的成绩还是不理想。他对自己开始彻底失望放弃，原来仅有的快乐也在没时间看书下逐渐消失。面对这样的情况，我和小张父母一致决定，一定要发挥孩子的原有优势，重拾孩子的自信，放弃“取长补短，均衡发展”的教育模式，让孩子在自信阳光的心理状态下，快乐地成长。在这样的共识下，我们降低了对小张的学业要求，改变了作业的模式，为了避免他的书写障碍，有些作业甚至允许他用电脑来完成。看书的时间也开始放开了，而且根据他对科学的特殊兴趣，增加了他科学实验的操作实践，让他享受通过自己努力获得成功的快乐。在这样一次次的努力下，小张终于渐渐开始把“自杀”的念头放下，情绪也逐渐乐观开朗起来，脸上的笑容也越来越多。所以面对阿斯伯格患儿自身学习的特殊性，均衡发展的教育模式在他们身上并不可取，作为教师，你一定要有所“舍”，才会有所“得”，在他们关注喜爱的事物寻找他们的优势，发挥他们的特长，帮助他们建立信心，说不定下一个爱因斯坦就在我们身边呢？

### 三、同伴效应，共同成长

阿斯伯格的孩子最缺乏的就是与人沟通的能力，他们往往最痛苦的就是他们的想法无法和别人很好地倾诉，别人也无法很好地理解他们的想法，这就是使他们显得特别孤单。所以阿斯伯格的孩子很少有朋友，他们总是特立独

行地独来独往。寻找同伴，获得同伴的认可，是阿斯伯格们一生的难题，但也是无时无刻都会面对的难题。所以，在小学阶段，在孩子们心智都在初步成长的阶段，作为老师的我总觉得可以帮阿斯伯格的孩子们做些什么。在我们班里，我并没有把小张当作是一个不能碰的瓷娃娃。我曾经在小张生病不在校的日子里，用一节课的时间和每个孩子重新介绍了小张，我告诉他们小张是一个阿斯伯格患儿。什么是阿斯伯格？小张有时候乱发脾气，就是生病的表现，如同我们感冒发烧。虽然有时候他的行为很怪异，会搞“恶作剧”，但他没有恶意，他只是不懂得表达。我告诉大家，你们千万不要认为自己很倒霉，怎么和这样一个有病的孩子在一个班，要知道我们以后会遇到各种各样的人，以后你走出校门，你就会发现社会上有小张这样的人并不稀奇，你会很自然地和他们交朋友，因为你从小就认识像他们这样的朋友，你的人生阅历就比别人丰富，朋友自然也会比别人多，快乐也就更多，这是多好的一件事啊！我让孩子们要学会宽容，学会理解小张，这样有趣的经历本身就是一种财富，因为你会懂得帮助别人，能够付出是一件很幸福的事情。虽然孩子们对于什么是阿斯伯格还是一知半解的，但是真的有同学开始下课时带着小张玩；吃饭时帮着他拿饭盒，提醒他吃饭；评选班级之星，科技之星时，同学们会提名小张，分享他进步的点点滴滴。渐渐地，你会发现，有时候同学们的言语和行动比老师更能影响小张，小张开始学着守规矩，而其他同学在与小张的相处中，也学会了包容，学会了付出，当小张有一些小小的进步时，他们也同样快乐着。这样的共同成长的同伴效应是我所乐见的，教育上的双赢不就是如此吗？

#### 四、家校联盟，共同进退

在无数次与小张的“碰撞”中，我对小张的父母也有了更深的认识。每一个拥有阿斯伯格患儿的家庭都是不幸，尤其是一个拥有硕士博士这样高学历的家庭中，面对这样的孩子，哪个家长的心理会不失衡呢？父母的彷徨犹豫和心存侥幸，是我在走进了这个阿斯伯格家庭后所深切感受到的。一次次的沟通交流，一次次的思想转变，小张父母的行事作风让我好生钦佩，因为不是每个不幸的家庭都能如此坦然地面对不幸。因为小张，我们共同经历了很多，现在，我和小张父母的之间更像是患难与共的朋友，我会

把我了解到的各种信息资源与他们分享。当我从大学同学那里打听到华师大的特殊教育系很有名，有专家比较了解阿斯伯格症时，我立马把这个消息和小张的父母进行了分享，我们都抱着“死马当活马医”的试一试心理，联系到了这位教授。没想到教授看到小张，对他现在的生活状态表示非常的乐观，而且对小张的成长发展充满了研究的兴趣，特别派了一位研究生每周一次来校观察小张，做跟踪个案研究。这无疑对小张的父母和我说都是一个天大的好消息，因为有了心理专家的介入，相信小张的行为心理都会有一个专业的引领，这对孩子将来的发展无疑是最有利。所以小张的父母非常感谢我作为老师为他们所付出热心和劳动，而在这样的家校合作基础上，我们之间的沟通是非常顺畅愉快的。因此，在应对小张身上所发生的各种突发事件时，我们之间也能充分信任，及时沟通，从容有序地解决。这样步调一致的家校“联盟”，对于每一个阿斯伯格患儿都是必须和必要的。

我相信，和小张相处的日日夜夜，点点滴滴，都会成为我教师生涯中不可多得经历和财富。我会抱着一颗感恩的心，用宽容的眼光，从容的态度，与班中的孩子一起，陪伴这个特殊的阿斯伯格症孩子共同成长。我更希望通过我的文字，我的记录，让更多的人了解阿斯伯格症孩子们的学习和生活，关注他们生存的困难和障碍，懂得尊重和宽容他们，让我们和这些“断翅的天使”们一起且行且珍惜。

#### 参考文献

- [1] 罗宾逊(美). 看着我的眼睛. 我和阿斯伯格综合症[M]. 人民文学出版社, 2010, (06).
- [2] 艾德(美). 贴错标签的孩子: 怎样正确理解孩子独特的学习方式[M]. 当代中国出版社, 2008,(08)
- [3] 赖铭次(台北). 特殊儿童异常行为之诊断与治疗[M]. 心理出版社, 2000
- [4] 极光博客. 自闭症候群学生的教育原则和策略[Z]. 中国孤独网, 2011, (09), <http://www.cautism.com/2011/9-13/119139112929284.html>

作者单位：上海小学  
责任编辑：苗蓬

# 师爱，点亮 阴霾天空的烛光

徐慧

## 出场：“未见其人，先闻其声”

《红楼梦》里刻画王熙凤，用了“未见其人，先闻其声”的手法，来突出她的不同凡响，刁滑，难惹。去年开学伊始，李阳的转学到来竟与王熙凤的出场有着异曲同工之妙。人还未进6班，介绍他进三中的一位同事就主动找到我，告诫我说，日后若与他发生冲突，请千万来找我，先不要激怒他。看着同事煞有介事的样子，我除了满腹狐疑，还产生了不得不重视他想法的慎重。开学了，一位家长带了一位瘦高又有几分文弱的男孩进了办公室，看着他弱不禁风的样子，瞧着他满脸稚气的表情，我心里暗想：就这孩子？可家长的一番开诚布公的介绍不得不让我放下的心又揪紧了：隔三差五写检查，去政教处是经常的，多半因为他上课讲话老师指出不听或批评其他学生他插嘴；孩子整天愤怒和哭泣，依然不改他的态度和脾气，甚至于发展到厌学并故意与老师作对。这样恶性循环，搞得家里也是整日鸡犬不宁。几次孩子逃走，老师责令家长将其押回学校，只为重新训过，孩子甚至饿得脸色发青。家长无休止地与其谈话，甚至棍棒教育均无济于事，他对老师的憎恨与日俱增，到了针尖对麦芒的地步。为了不让这孩子再这样发展下去，

家长做了一个决定：转学！

经过一段时间的观察，我发现他根本游离在6班之外：班级夺得荣誉，他满脸的漠然；虽然我已在班级做了动员，可他拒绝与6班任何一位同学交朋友，每天下课，总去3班找他小学时的好朋友；放学后又总是第一个冲出教室；上课时总是弯着腰，一副无精打采的样子，如果可以，我觉得他愿意把脑袋塞进桌肚里。总之，他少了一个孩子对学习对生活应有的热情，他让自己躲在壳里，生怕任何人靠近他。此情此景，作为老师，我的心灵震颤了，他每天过得是十四、五的孩子的生活吗？他对老师有着怎样的误会啊？

## 山重水复疑无路

我决定用我的爱心温暖他，感动他，让他融入6班，感受到集体的温暖，从而消除对老师，对同学的对峙心态。因为要想收获爱就得先付出爱。

考虑到他性格孤僻，我安排了班级的杨捷作他的同桌。因为这孩子友善、包容、亲和力强，我想以此打开他的心扉；并在班级作了动员，让同学们多与这个刚进6班的同学交流。一天，两天，一周，两周，我观察着他，期待着

他的点滴进步。可或许过去的种种对他心灵的伤害太深重，他对我的种种付出表现出了前所未有的冷静。记得一次上课我的一个问题惹得全班同学哄堂大笑，他也笑了，我不失时机地夸奖了一句：李阳，你笑起来的样子真好看，我好喜欢你的眼睛，那么天真无邪。他以迅雷不及掩耳的速度收起笑容，回报我两抹冷冷眼神：这个老师真怪，干嘛要表扬我，表扬我的眼睛，你想打我什么注意？讨了个不大不小的尴尬后，在以后的日子中，我再也不敢表扬他了。而且有好几次，当我试者走进他的内心世界，3米之外，他就挂出“谢绝参观”的牌子。陆陆续续传来了同学的告状：黄晨哭诉到，李阳骂我是乡下人；5班陈睿说，李阳追到我们班，骂我是小杂种；杨捷的情绪越来越低落，究其原因，原来李阳在平时对她不是骂就是打。说句真话，那段时间我心理负担重极了，怕他犯错误。因为对于他的犯错，我不敢严厉指责，只能轻描淡写，隔靴搔痒，生怕再次伤了他，可我更怕面对同学们，因为从他们的眼神中我分明读到了一份不信任，一份我因“袒护”李阳的不信任。

#### 柳暗花明又一村

人说：有心栽花花不开，无心插柳柳成荫，这句话真是有道理。那天我正整理东西准备回家，陆嘉捂着脸进来，哭喊着对我说，徐老师，李阳问我借钱，我不借，他就打我。为什么不借？因为他借了我钱从来不还。了解事情的原委后，第一次我责令李阳向陆嘉道歉。出乎我的意料，他居然振振有辞：她整天打我的小报告，还那么乡气，我才不给她道歉！想着这么多天的辛苦付出，全是枉然；看着他满脸的漠然，满脸的事不关己，所有的“旧愁新恨”一股脑涌上心头，我情绪一下子失控了，对着他狂吼：你给我滚出去，滚出6班，滚回你原来的学校。这时我看到他眼中有一份让人恐惧的绝望。

那晚回去，我想了很多：每个人都有自己的学生时代，尤其是中小学，虽说童年不谙世故，但是童年的记忆是一生难以磨灭的，我不想他的记忆留下灰色的印痕，因为我自己也有孩子。左思右想，自觉下午的处理太过感情用事。于是，我先打电话给他父母，向其父母对自己今天的失态，情急中的口不择言，表示道歉，并请家长帮我做做孩子的思想工作。第二天一早，我把他找到办公室，郑重其事地对他说了我想说的第一句话，李阳，对不起，老师伤了你

的心，我收回昨天我说的话。原以为他会还我以一如既往的无所谓，可我意外看到他盛满双眼的惊讶，这一下子拉近了我与他心灵的距离。接着我告诉他，陆嘉非但从未打过你的小报告，相反还常在我面前提及你的聪明，与你做作业的快手快脚，他回报我的又是一脸的惊愕。事后，他对他妈妈说，我从来不知道老师是可以向学生道歉的；我从不知道同学到老师那可以不说同学的不是，而是专挑优点说的。自那以后，他开始在随笔本中，零零星星说到以前的事，里面夹杂带着他敏感幼稚心灵对以前事情的委屈和愤怒，我试着与他笔谈，引导他，肯定他。

#### “浪子”回头金不换

可他毕竟是个孩子，还是会犯错，一些坏习惯还是会反复。但是他可以批评了，却不会敌对了。

一次，郑丰丰义愤填膺地冲到办公室，老师，李阳借我筷子不还，我问他讨还时，他还说，反正你们家是6班最富的，权当友爱我们这些穷孩子吧。我笑而不答。第二天到班级，我看着李阳笑嘻嘻地说，同学们，告诉你们一件大好事，以后李阳身上穿的用的，如果需要，尽管拿去，他会友爱你们这些穷孩子的。李阳这块卡西欧手表谁要？同学们因为不知我的葫芦里卖的什么药，都没吭声。我解释到：李阳借了郑丰丰的筷子不还，理由是郑丰丰比他家有钱。老师家访下来，李阳是我们班第二大“富豪”，因此按照他的逻辑，是不是该有老师以上的推论呀？同学们纷纷叫道，我要李阳的手表，我要他的鞋子……看着同学们天真的表情，同学们笑了，李阳笑了，我也笑了，那是一片笑的海洋。

每天他都在给我惊喜。上次政教主任连着几次发现我们班发生违反校纪的行为。为了正班风，我特意在班级开了次主题班会，我让同学们谈谈对这些同学违规的看法。让我意想不到的是，李阳也怯生生地举起了小手，站在讲台上，他居然说，虽然我没有违反校纪，可我经常上课说话，给班级抹了黑。在此，向同学们道个歉。说完深深地鞠了一躬。说句真话，我当时激动地心花怒放，要知道这曾经是怎样的孩子啊！而今天他的举动，完全是一种自觉的行为。我的付出终于有了回报。同学们热烈的掌声传递着他们友情的爱。

现在几乎每周，我都能看到他的变化，他变得自信了，



开始注意老师对他的评价了，开始注意自己的行为对班级的影响了，开始约束自己的散漫行为了。当妈妈问及现在听到批评为什么少了一份反感，他回答说，现在的老师是喜欢我的，我是不对嘛。

#### 伤害原来这么容易

“老师，请你不要伤害孩子，因为它是那么容易。”李阳曾在随笔中告诉我，老师对他的伤害完全出自于一个武断的判断：外面嘈杂，坐在最后他想起身把后门关了，本是出于好意，老师却不分青红皂白，一顿大骂。从此，他恨上了老师。

这样一位在家长亲戚朋友面前完全正常的孩子却曾经在老师同学面前如此反常。我想应缘自于他对以前老师同学深深的误解，继而“迁怒他人”，想当然地认为“天下乌鸦一般黑”，认为所有老师都是这样的。所以他有意与老师同学对峙，甚至处处挑衅来发泄心中对老师的不满。在新的环境中他“理所当然”地拒绝老师善意的指出错误，以为这是我在找茬，拒绝与同学正常的交往，封锁他们找到

打自己小报告的信息来源。因为缺乏对老师与同学最起码的信任，他孤僻，不合群，落落寡欢。

诚然，他偏激、意气用事，诚然，家长对他的疏导不够及时有效，可他毕竟只有十四五岁。整整两年，他生活在委屈、愤怒和戒备中，他为自己的“偏激”和“意气用事”所承受的惩罚还不够吗？为人师表的我们难道就没有要反思的地方吗？或许当初换一个懂事的乖孩子关门，得到的或许是一片赞扬声吧。

“老师的爱心是开启孩子心灵的钥匙”，徐匡迪同志如是说，“拿着钥匙还要找准锁孔，正确转动，学生的那扇心灵之门才能被打开”。我如是想。

作者单位：田林三中  
责任编辑：张鲁川



# 开设“家长课堂”的实践与思考

陈慧

“家长课堂”是由幼儿园为家长积极创造条件，利用家长的优势资源，让家长支持、参与幼儿园课程的开发和实施，是拓展幼儿园教育时空的一种新举措。通过家长与幼儿、教师、家长；幼儿园与社区的互动，促进幼儿自主选择、亲身体验、独立探究，丰富幼儿与自然、幼儿与社会以及幼儿与自我的认知和体验。

随着社会的发展，学前教育不再是单一的学校教育，而是学校教育、家庭教育、社区教育的共同体。当今社会的年轻父母们渐渐从关注孩子成长转变到和孩子一起成长。他们很关心幼儿园的教学动向、孩子的培养方向和幼儿园的发展状况等等。

家庭是孩子学习的第一所学校，家长是孩子的第一任老师，家长的教育观念以及素质的高低，直接影响着对幼儿的教育。然而从我园目前家长的实际情况来看，家长普遍存在：大多数家庭子女的养育工作主要有祖辈承担；他们中绝大部分是独生子女，在家庭中享有特殊的地位；家长对孩子的教育普遍存在着“四过”（过高的期望、过分的宠爱、过多的呵护、过度的干预）和“四怕”（一怕孩子学坏、二怕孩子不成材、三怕孩子不孝顺、四怕孩子发生意外）。成人对幼儿体验活动不够重视，对幼儿的交往、合作、解决问题的能力培养缺乏方法等。

我园本着“共同关心、合作研究、优质教养、资源共享”的家园共育宗旨，积极争取家长、社区参与我园的各项教育活动。我们在“家长课堂”中，通过“家长老师您好！”

这一崭新的教育模式，引领幼儿走出小课堂，融入大社会，加强幼儿社会性教育，立足本园实际，采取针对性的措施，让幼儿在与人与人、与物、与环境的交往中去实践、去体验，帮助其形成健康向上的人格特征，为幼儿的终身发展奠定良好基础。“家长课堂”的模式很多，她为孩子更好地适应社会，增强自信，走向成功，起到了积极地推动作用。

## 一、参与体验型

我们开展以年级为载体的小组兴趣活动，请来不同行业，不同领域、不同专业的家长走进我们的课堂，请家长进课堂当“教师”，给孩子讲解或进行表演，幼儿则是根据自己的喜好自由选择小组活动。家长老师敏捷的思维、风趣的语言、丰富的知识、高超的技术给孩子们带来了一种全新的感受，拓宽了孩子们的视野，激发了对未来的憧憬，增强了他们与社会的交往活动和对社会的了解。我们的“爸爸老师”和“妈妈老师”感慨颇多：“孩子们特别好动，当老师可真辛苦。”“要把深奥的道理用儿童的语言讲解出来可真不容易啊！”……

## 二、主题生成型

包粽子、做香袋是“端午节”主题活动下的一个生成活动。小雨和小文妈妈主动提出要来做一回“妈妈老师”。妈妈对这次活动非常重视，带着她们的“构想”、找了许多材料，从“为什么端午节要吃粽子”到“端午节的风俗”，利用幻灯片的形式进行了展示，孩子当场生成了许多问题，妈妈都做了巧妙的回答。孩子们在小雨和小文妈妈的指导

下，学着包粽子，做香袋，忙得不亦乐乎……其实幼儿园并非只是儿童的学习场所，也不只是家长学习科学育儿知识之处，家长在参与幼儿园教育，帮助教师更好地完成教育任务的同时，也分享了教师的教育经验。

### 三、社会实践型

为了做好“幼小衔接”工作，我们组织了“走出去的社会实践”活动。祺祺妈妈是小学老师，我们决定到祺祺妈妈的学校参观，了解小学生课间活动的情况，让孩子们初步感受小学生活，孩子们的问题特别多：“老师！为什么哥哥姐姐上课手要叠起来？”“为什么上课时间那么久？”“为什么要听铃声上课？……”，对于孩子们好奇的问题祺祺妈妈都一一做了解答。“上小学能带玩具、水果吗？”“上小学了还有午睡吗？”“吃饭慢怎么办？”……带着问题，孩子们采访了一年级的哥哥姐姐，在与哥哥姐姐的交流中，孩子们知道了上小学的必带物品，学着自己的事情自己做，学习整理小书包，活动在实践中拉开帷幕，在交流中习得知识，在过程中提升经验，在体验中获得成功，这比我们老师在课堂上为他们介绍要来得真切、实际。

### 四、沙龙研讨型

为了提供给广大家长一个学习早期教育知识、交流科学育儿经验、展示成功教育成果的平台，使每个家庭都能营造良好的早期教育氛围。我们开展了沙龙研讨活动，通过家长互动咨询、亲子游戏活动等，帮助更多幼儿家长掌握专业的育儿知识，解答家长们在日常育儿过程中遇到的问题和困惑，为家长和幼儿之间、家长与家长之间创设充分交流的机会。如：我们结合本园体验教育课程，就家长怎样学礼仪，怎样给孩子做榜样进行了交流，家长们畅所欲言把自己对孩子的一些教育方法和正确引导作了大胆发言，毫无保留的介绍经验，畅谈感想，对一些家长感到困惑、无从下手，不知如何引导孩子的问题，众多家长进行了商榷，家委会还向家长分发了他们自己创编的家长学礼仪的小册子，把活动的气氛推向了高潮。每次家长沙龙活动，家长都会带着共同的问题和愿望前来与老师、家长沟通。沙龙活动促进了家长间的互助；沙龙活动推广了许多育儿的好经验、好方法。

### 五、社区互动型

幼儿园具有丰富的保教管理经验，要发挥幼儿园保教经验的资源优势，向社区宣传、辐射科学的早期教育，成为社

区家庭教育的咨询指导中心。为此我园搭建了一个极具特色和个性化服务的校园社区服务平台，我园在幼儿园大门外特设宣传橱窗，在橱窗中展现幼儿园的教育活动、卫生保健工作，使家长能及时了解幼儿园的教育动态，获取早期教育的信息，科学育儿的方法。同时我们邀请社区的专家来园举办家长讲座，如“怎样使你的孩子成功！”，“婴幼儿的营养与保健”，“幼儿良好行为习惯的习得”等，开通了为教育资源服务的社区型网络，结合家长较为广泛的沟通教育的热点、热门话题。了解家长对孩子成长的关注点，指导家长树立正确的儿童观、教育观。让家长在专家教育理论与教养实践的剖析讲解中了解、掌握育儿知识；让家长在与家长的网络共享交流中，体验、感悟、检查自己的教育方法。

### 六、亲子游戏型

我园教师还积极利用双休日组织以家庭为单位的家园亲子游戏活动，双休日活动给幼儿家长带来了许多的欢乐。幼儿在假日能和同伴、教师一起游戏而高兴，家长看到教师与孩子间的亲密关系而增加了对教师的信任程度，也从教师身上观察和学习教育孩子的方法，教师则看到了不同家长对幼儿不同的教养方式，了解不同幼儿行为的成因，更有针对性的进行家长工作。双休日活动缩短了家园间的距离，共育意识更加增强了。让家长通过参加亲子园的活动从其他家长的言、传、身、教中学习、领悟育儿方法和技巧。让家长在与别人的孩子接触与比较中反思、调整自己的教养方式与态度。

“家长课堂”是幼儿园家长工作的一个重要组成部分，作为课程的内容之一，已纳入我园的中心工作，“家长课堂”是家长和幼儿园、教师、儿童、其他家长互动沟通的桥梁，在幼儿园教育工作中，“家长课堂”必将发挥其越来越重要的作用。通过开设“家长课堂”我们最终的目的，一是让家长加深对幼儿工作的了解和支持，共同参与幼儿园的课程改革，另一方面幼儿园也充分利用家长丰富的优势教育资源，达到家园共育、资源共享的目的，形成互利双赢的家教指导工作新思路，而这样做的目的只有一个：一切为了孩子，为了孩子的一切。

作者单位：徐汇区田林第六幼儿园  
责任编辑：兰玉荣

# 在科学活动中培养幼儿的 探究能力

夏文文

《纲要》明确指出“要尽量创造条件让幼儿实际参加探究活动，使他们感受科学探究的过程和方法，体验发现的乐趣。”如何在现有条件下积极转变教育观念，以新的教育理念指导和改进我们的教学，为幼儿创造良好的探究机会，真正体验到科学学习的乐趣。为此，我积极探索，在科学活动中以幼儿主动学习为基点，开展了培养幼儿探究能力的研究。

## 一、营造探究氛围，激发幼儿对科学的好奇心

儿童对大自然有着与生俱来的好奇心，丰富而良好的信息环境起着帮助孩子扩大视野、培养其探究的兴趣和习惯的作用。因此，积极营造良好的探究环境，有利于激发孩子学习的兴趣。

### 1. 设立生机勃勃的自然角

自然角一直是孩子们最为关注的，它提供幼儿一个细致观察的机会，也为幼儿比较自由的，随时观察和探索提供了可能，它弥补了上课时观察、探索不足，也开阔了幼儿的视野，激发了好奇心。

### 2. 建立春意盎然的种植园地

陶行知说：“行为是老子，知识是儿子，创造是孙子”，为了提供幼儿有多方面“行为”的机会，我利用幼儿园的种植园地种植了蔬菜，使幼儿有栽培植物、浇水、除草，

收获的条件，从而引导幼儿去观察、发现、探索新知识。

### 3. 创设宽松自然的课堂气氛

《纲要》提出：创设一个自由、宽松的环境，支持、鼓励孩子参与交流活动。为此，在科学活动中我允许幼儿提问，给幼儿自由讨论的时间；在操作活动时，允许幼儿自由走动，观察其他幼儿的实验操作过程，互相帮助。我还通过支持和鼓励来调动孩子参与交流活动的积极性，创设良好的心理环境。

## 二、通过多种形式，培养幼儿的科学探究能力

### （一）及时捕捉教育契机，进行积极引导

#### 1. 生活即科学

对幼儿来说，生活中的世界充满了科学契机，幼儿的日常生活都是进行科学活动的好教材。但是幼儿往往会单纯地沉浸在活动的乐趣中，而忽略对自然界中随机出现的一些科学现象的观察。因此，作为教师，要有意识地引导孩子关注这些现象，把幼儿引进科学宫殿的大门。

#### 2. 即时引导

幼儿天性好奇，对生活中变化着的环境特别感兴趣，常常会冒出稀奇古怪的问题，做出令人不解的举动。如果成人敷衍了事，或置之不理，或阻止斥责，无形中就扼杀了幼儿科学探索精神的萌芽。例如：一次孩子们在自由活

动时趴在地上、草坪上寻找着什么，这时我没有打扰他们，而是给他们观察的时间，然后问“你们在看什么呀？”孩子们兴致勃勃地告诉我：我们在看蚂蚁。并不时问我：“蚂蚁爱吃什么？”“蚂蚁是用什么来吃东西的？”听着孩子们的发问，我积极引导他们仔细观察，并通过在自然角饲养蚂蚁的方法，让孩子们自己去发现这些秘密。这饲养寻找的过程，既激发了孩子的探索热情，也培养了孩子正确的科学态度，更让孩子找到了探究的乐趣，积累初步的科学经验。

## （二）组织正规课堂教学，指导实践探索

正规教学活动由教师根据幼儿科学教育的目标和内容有计划、有目的的选择主题，是在老师的指导下开展科学教育活动。由于幼儿身心发展规律反映出他们的认知水平较低，这就要求老师在科学活动中起到引导作用，正规科学教育活动正是体现教师引导作用的一个非常重要的环节和有效教学方式。

### 1. 选择合适的内容，激发幼儿探究兴趣。

《纲要》指出教育内容的选择要体现“既贴近幼儿的生活来选择幼儿感兴趣的事物和问题，又有助于拓展幼儿的经验和视野”的原则。科学教育应密切联系幼儿的实际生活进行，利用身边的事物与现象作为科学探索的对象，使他们在快乐的童年生活中获得有益于身心发展的经验。

### 2. 采用多种方法，引导幼儿自主探究

#### A 创设情境法

情境对激发幼儿的探索热情、长时间保持幼儿探究的积极主动性有着重要的意义。在《认识镜子》活动中，我创设了这样一个情境：“小朋友们，镜子王国的小国王邀请我们去玩，让我们乘上小火车出发吧！”说着，我们开起小火车，伴着“咔嚓、咔嚓，火车呜呜叫”的歌声来到镜子王国。这些具有童话色彩的情境，一下就引起了孩子们的兴趣，而镜子王国里那么多各式各样的镜子则牢牢地激起了孩子们探究的热情。

#### B 尝试操作法

这种方法以幼儿自主探索为主，提供给幼儿丰富的操作材料，设下疑问，让幼儿通过尝试实践操作，观察科学现象，学习、体验探究科学的方法，发现科学道理。

#### C 观察指导法

幼儿在操作时，教师不应进行过多的干预，但并不表示一味的放手，无所事事，而是要观察、分析幼儿的表现和情绪，倾听他们的谈话，尽可能了解每个幼儿的思维方法和过程，允许和支持他们运用不同的方法操作物体，鼓励幼儿相互交流和讨论，并进行有针对性的个别指导。

### 3. 开设科学区域活动，发展探究能力

幼儿的科学教育仅仅是集体教学活动是不够的，我们要积极为幼儿的科学活动配套充足的物质条件，创设丰富宽松的探索环境，随时满足幼儿求知欲的需要。

## 三、适时观察和指导，激励幼儿探究的欲望

作为科学活动的指导，既要合乎幼儿学习的基本规律，又不能对不同的幼儿、不同的活动用同一个模式、同一种方法。

### 1. 善于观察 启发引导

幼儿年龄小，他们有时虽然发现了问题但因为能力有限，无法独立解决而放弃了探索，这时就需要教师给与正确的启发和耐心的引导，从而让他们获得成功的体验。

### 2. 允许失败 鼓励探索

幼儿大胆操作，在操作中不断创新是幼儿园科学活动的指导之一。在实验中幼儿不能避免的是操作中的失败，这时教师要善于引导幼儿正确面对失败，鼓励幼儿要在失败里总结经验，进行更大胆的操作与探索。

### 3. 表扬肯定 激励评价

创新是激励出来的，是培养出来的，这要求教师要培养幼儿对自己创新能力的自信和获得创新成就的勇气，激励幼儿探索选择新途径、新方法处理问题，教师应善于使用夸奖的言辞，友好的微笑，信任的眼神和热情的鼓励来激发幼儿不断创新的欲望和需要。

总之，对幼儿进行科学探究，可以培养幼儿的创新能力，增强幼儿科学探究的意识与能力，提高幼儿动手实践操作的能力。

作者单位：长桥第三幼儿园

责任编辑：兰玉荣

# 悲凉也是一种美

## ——《故都的秋》美学价值综述

陈佳

**【摘要】**本文对研究《故都的秋》美学价值的文献进行了综述,通过全文主题来寻找美的切入点,对《故都的秋》一文的画面美,语言美以及结构美进行了分析,试图找出《故都的秋》一文美在何处,为何而美。

**【关键词】**故都的秋美学 阴柔美综述

郁达夫是“五四”以来很有影响的作家,“一个人文主义者,也是一个真正的爱国主义者”(胡愈之语)。由于国民党白色恐怖等原因,他曾经离群索居,孤寂苦闷,一度消沉,提倡“清”、“静”。1934年,他“租人家一椽破屋来住着”,又一次“饱尝”了北京的“秋味”,写下了《故都的秋》这篇有特色的写景抒情散文。这篇散文的意境美、色彩美、语言美,体现了郁达夫散文的独特个性和美学价值。

### 一、面美

郁达夫博学多才,对旧体诗也有很深的造诣,因而,在他的散文创作里,便自觉不自觉的借用了古典诗歌的美学观,使自己的散文达到了“诗中有画,画中有诗”的艺术境界。

如果说朱自清的散文《春》是一幅色彩欲滴的油画,那么郁达夫的《故都的秋》便是一幅素淡典雅的大幅水墨了,说其大,是因为这幅水墨有一定的连续性,是由几幅角度不同,浓淡不一的水墨图组合而成,这仿佛是借用了电影中“蒙太奇”的表现手法,给人以动感。

#### 1. 色彩美

黄清华<sup>[1]</sup>提到了《故都的秋》一文中的色彩美,认为色彩美体现在客观色彩与主观色彩的融合上,对于“秋天,无论在什么地方的秋天,总是好的,可是啊,北国的秋,却特

别地来得清,来得静,来得悲凉。”一段评论道“这‘清’、‘静’、‘悲凉’,便是故都北平的秋在作家意念上的总投影,它构成了文章的基调和底色。”对于“足见有感觉的动物,有情趣的人类,对于秋,总是一样的能够特别引起深沉,幽远,严厉,萧索的感触来的。”评论道“将上述富有主观色彩的词语汇集起来:清、清闲——恬静安谧,这是故都秋的“清”;细腻、幽远——幽静深邃,这是秋的“深沉”;落寞、衰弱、萧条——萧条凄凉,这是秋的“悲凉”。郁达夫用他的情感绘画出了一幅细腻深沉的主观意境图,它构成了文章的骨架。

吕秀彬<sup>[2]</sup>提到“作者笔下的秋味,秋色,秋的意境和姿态,自然也就笼上了一层主观感情的色彩,它们是经过了感情过滤后的‘结晶’。但‘故都的秋’并没有因为作者主观感情的强化而受到扭曲、变形,失却了它固有的特征。那牵牛花的蓝朵,那槐花的落蕊,那秋蝉的残声与秋风秋雨,还有那枣子树,逼真而清晰。一切景语皆情语,‘物’‘我’之间完美的交融与统一,显示了作家卓越的艺术才华。它既是对北平之秋的客观描绘,又是作家当时心情的折光和反射。”

#### 2. 画面的典型性

孙绍振<sup>[3]</sup>在文中表示审美是一种情感和感觉,文学的审美,一般化的情感和感觉是很难感染读者的,关键在于要有特点。郁达夫这一段文字,有没有特点呢?表面上看起来不出来,若用“还原法”,就不难看出来。当时的北平是一座大城市,是政治、经济、文化、教育的中心。一般知识分子,久违了这个大城市,怀念什么呢?是那里的行人熙来攘往的街道吗?是那里的繁华商场吗?是那里的大学校园吗?是那里的名胜古迹吗?如果怀念这些东西,不是

很能表现郁达夫知识分子的情趣吗？但是，如果他怀念的就是这些五光十色、热热闹闹的场景，就和老舍差不多了，就没有他的文化修养和与众不同的个性了。郁达夫所怀念的，恰恰是老舍忽略了的东西。“陶然亭的芦花，钓鱼台的柳影，西山的虫唱，玉泉的夜月，潭柘寺的钟声。”没有大城市的商业繁华，也没有政治生活的喧闹。他特别念念不忘的，并不像老舍那样有鲜明的色彩（“清溪，倒映着山影，岸上蹲着个红袍绿裤的小姐儿”）。相反，他所选中的芦花，非常朴素，从形状到色彩几乎没有什么花的特点。是不是北平就没有比芦花更为鲜明的花呢？当然有。西山的红叶、公园中的菊花就是鲜艳夺目的，但是，都给郁达夫的记忆筛选掉了。他所选中的公园，不是游人如织的胜地，而是比较幽静的陶然亭，就是在这比较幽静的公园中，他所钟情的，恰恰又平淡得只剩下了柳条的影子。西山的虫唱，有的是野趣，与其说是大都市的，不如说是乡村的。潭柘寺的钟声，给人的联想，是古老、宁静而悠远，在大城市的喧嚣中，没有宁静的心情是感而不觉的。从这里可以感到，郁达夫所营造的故都之美在于超越了大都市的喧嚣，更具乡野的宁静和自然的境界。

## 二、语言美

郁达夫是以语言的大师，很多人都表示《故都的秋》一问比起散文更像是一首诗，因此，要讨论《故都的秋》的语言美需要从两个方面入手，第一是文字美，第二是音律美。

### 1. 文字美

肖慧<sup>[4]</sup>写到，在选择词语的搭配上，作者似乎是很洒脱地从生活中拣来的，平凡极了，可是它们又是那样精当，搭配在一起就再也无法拆开了。如作者赋予了“秋”以味道。“我的不远千里，要从杭州赶上青岛，更要从青岛赶上北平来的理由，也不过要饱尝一尝这‘秋’，这故都的秋味。”多么形象的修辞啊！一个“尝”字便将作者的情怀无奈地披露出来。说在南国的秋天里，“只能感到一点点清凉，秋的味，秋的色，秋的意境与姿态，总看不饱，尝不透，赏玩不到十足”，其中的“味”、“色”、“意境”、“姿态”自然不必论，单单是那个“饱”字便可以看出对南国秋天的失望，这其实还是写作者对北国的秋天的怀念与满足，只不过是另一个角度来写而已。一个“饱”字，力透纸背，韵味全出。综观全篇，运用精当之词不少，但细细品来，唯独从“味”、“尝”、“饱”中可以看出，郁达夫在故都赏秋，不仅是用眼看，还用嘴尝，用心尝，故都的秋在郁达夫的眼里也不单单具有色彩，更为

重要的还是故都的秋那特有的味道和韵律，这几个词用得真可谓是字字千斤。“一语天然万古新，去掉豪华见纯真。”用这句话概括《故都的秋》的语言特色，是当之无愧的。

### 2. 音律美

肖慧<sup>[4]</sup>提到了音律美，诗歌的声韵和节奏，加强了《故都的秋》的音乐美。“江南，秋当然也是有的；但草木 / 凋得 / 慢，空气 / 来得 / 润，天的颜色 / 显得淡……”上面三句，结构相同，动词后面均辅以结构助词“得”，形式整齐划一，有一种整体的美感。作谓语的形容词，“慢”、“润”、“淡”，表现的都是平淡细腻的意味。它们又都是响亮的音节。读起来有很强的音乐感。再看下面：“在南方每年到了秋天，总想起陶然亭的 / 芦花，钓鱼台的 / 柳影，西山的 / 虫唱，玉泉的 / 夜月，潭柘寺的 / 钟声。”作者把这些名胜用一个个偏正词组整齐地排列起来，回旋往复，像一串珠玑那样，有着明丽轻快的韵律和节奏。

郁达夫先生的散文创作，追求“细、清、真三点”，而《故都的秋》的写景艺术，则是这种美学思想的极至。

## 三、总结

作为一篇散文，其美感很大程度上决定其好坏，美可以是阳刚的，也可是阴柔的，《故都的秋》一文是阴柔美，作者郁达夫通过对故都的秋的描述，运用画面感的文字以及精巧的结构充分体现了秋天柔美的一面。通过此文郁达夫先生为自己构建了一个由自然、人、文化构成的秋意系统。在这一系统中，作者将几十年所体味秋的过程中的一种生命的总结和盘托出。当我们锁定这一系统时，我们就无法拒绝感受这一系统，因为这是秋的真味，也是人生的真味。

## 参考文献

- [1]. 黄清华，《故都的秋》的画面美和音乐美·名作欣赏，1985(05).
- [2]. 吕秀彬，《故都的秋》写景艺术初探·连云港教育学院学报，1996(03).
- [3]. 孙绍振，《故都的秋》：悲凉美、雅趣和俗趣·福建论坛（人文社会科学版），2006(02).
- [4]. 肖慧，《故都的秋》的审美价值·南阳师范学院学报，2007(08).

作者单位：上海市第二中学  
责任编辑：苗蓬

# 师爱到底是什么

——纪念张文颖老师

施雪飞

其实早就想写些什么，为了你也为了很多很多如你一般的普通教师。“师爱到底是什么？”常常问自己，可从来就没找到标准答案，所以让我落笔前多了点彷徨。心底早就有了想写的人、想写的事，只是不敢，正如此刻，眼前已是模糊一片……

两年前的此时，你还在为着学术节的展示课一遍遍地写着教案，为了“一碗阳春面”的合适图片不断地在网上找寻，浩瀚如“百度”竟然不能让你满意，最终手绘了一幅来展现你对课文中阳春面的想象，你的认真和敬业可见一斑。走之前的半年，作为学校杏坛奖一等奖的获得者，你准备着耕耘奖申报的各种材料，不断地修改评委来听课时要用的课件，一点一滴精益求精，还笑着对我们说最后参与一次了，实在是太累了，谁知一语成谶，你都没有等来最后的结果，没能看到自己的名字出现在那本象征着荣誉的红色册子上。做完骨髓穿刺的那天下午，你忍着不适参加了寒假前最后一次教工大会，上台发言和我们分享你的工作感受。可当我们都在欢欢喜喜迎新年的时候，你却在中山医院的病房里开始了急性白血病的痛苦治疗。开学后你教的学生纷纷去看你，你特意让爱人买了巧克力带给你最爱的孩子们，还说不够的话，等你回来再买，可你竟然就再也没能回家，没能回到南模的校园。你走后登载着

作文大赛获奖文章的书籍中，你的名字还历历在目，可孩子们拿到时，心痛得无以复加，因为已经没有你可以和他们分享成功的喜悦……

整理办公室中你的私人物品时，看到一摞摞整整齐齐的复习卷底稿，按照时间分门别类地插在厚厚的文件夹中。看到2班和9班既整齐又干净的登分册，一个班级打印了大概十几页纸，装订成册，孩子们每一次默写，每一次背诵，每一次测验都那样工整地记录在册。在那些蓝色的、红色的字里行间，浸润着你多少心血。你的柜子里还放着若干年前你所带班级的获奖证书，与孩子们的合影等事物，它们跟着你从天平路到天钥桥路再到零陵路，你从来都舍不得丢弃。这就是一个平凡的教师，对于自己的学生和工作的爱吧？认真地备好每一堂课，仔细地做好每一个孩子的作业记录，了解所有孩子的优点和缺点，温婉地嘱咐，时时地鼓励，你给予他们的都是正面的、积极的人生态度，你让孩子们的心灵得到了滋养。

师爱到底是什么？为了追寻答案，我又点开了孩子们写的纪念文章：

“您是一个很认真很勤奋的人，勤奋到什么程度呢？我们每次做的小练习，您都会很认真地批，碰到答得好的会在旁边打五角星，每次都登成绩，好的就会及时表扬……”



一位孩子这样说。

“您是我十八年来看到的最认真的老师，每张语文卷，您会先自己全做一遍，然后再对着答案慢慢看，最后把一张卷子里最精华的部分挑出来给我们做，所以高三一年我们班语文作业是全年级最少的，相对的，您的工作压力或许是所有语文老师里最大的。但是，您仍旧坚持来给我们上课，即使自己喉咙哑了也是如此。我们的成功离不开您的教导与帮助……”另一位孩子那样写道。

“我还记得，您看我穿得少关切地问我冷不冷；我还记得，您为我的直推高兴；我还记得，您担心我的作文而给出的句句建议；我还记得，您一遍遍地在别的老师面前赞我……”一位女生真切地怀念着。

留着泪看了网上一篇又一篇纪念你的文章，我想我明白了，师爱从来不是放在嘴上说，写在纸上自我标榜的。我们身边有着很多和张老师您一样的同行们，他们就这样一天天一年年，认真而又努力地为了孩子们，不计得失地付出着。这份爱源于自然地流露，源于自身的责任意识。如果让他们写自己的优秀事迹，也许都是拿不上台面的点

点滴滴，但这样的老师往往是学生最爱的，也是影响他们最深的。

转眼间你已经离开我们整整一年半了，2012年3月6日，那个艳阳高照的日子，一个年仅45岁美丽温柔的女子，悄悄地从我们的世界里消失了。您走的时候，陪在您身边的除了家人，还有八个以前的学生。那个时刻我们还在您最心爱的南模校园里忙碌，听到消息时，很多同事和我一样，躲在属于自己的一个角落里潸然泪下，然而擦干眼泪，我们还是继续站在那三尺讲台，去面对那一双双求知的眼眸……

“唯天生才皆有用，他人爱子亦如余。”您一定是深深懂得这样的为师之道，也以此句纪念我们心中永远温婉美丽的你。

作者单位：南模中学  
责任编辑：张鲁川

