徐汇教育
XUHUI EDUCATION
[月刊]2013年11月刊 第总201期
展示教育品牌的窗口·宣传学校改革的平台·发表教师成果的园地

封面照片 徐汇区教师进修学院附属中学校景

徐汇教育

目录（月刊）

2013年11月刊　2013年11月下旬出版

展示徐汇教育品牌的窗口

宣传学校教育改革的平台

发表教师研究成果的园地

本刊顾问:(按姓氏笔划排列)

王厥轩 张民生 张民选

李骏修 陈玉琨 胡兴宏

顾志跃 顾泠沅 顾奎华

理事会

理事长: 王懋功

理事:（按姓氏笔画为序）

于东航 卫晓萍 王民政

毛坚琼 龙世明 孙占林

李　川 李文莹 朱荣林

刘晓舟 刘晓艳 严一平

张　云 张建中 杜育敏

张悦颖 洪雨露 高一敏

高　屹 倪志刚 钱佩红

徐　俭 唐盛昌 童立贤

滕　平

[illegible]

和学生一起建设以学为本的语文学堂
…… 曾宪一（3）

[illegible]

以文“化”人
——我的研究感悟
…… 顾亚龙（7）

[illegible]

历史课堂教学中人文关怀的渗透
…… 施冬梅（9）

教学中渗透创新素养的探索
——高一年级《换底公式》的教学分析
…… 张海玉（12）

数学课“摆脱一言堂”教学模式探究
——《分式不等式的解法》教学案例
…… 许燕萍（15）

从诱导公式谈起
…… 康　明（18）

编委会

主　任：庄小凤

副主任：杜　俭

委　员：（按姓氏笔画为序）

戈　伟　王　彤　王　健
李　红　刘　鹏　张才龙
宋开成　肖　红　陈晓冬
应雅芳　郑　艺　浦正权
林　琛　姚秋平　施嘉平
秦　红　徐　虹　黄健慈
梁　斌

编辑部

主　编：杜　俭

副主编：苗　莲

编　辑：张鲁川　张斌辉
欧钧佑　杨向谊
杨姣平　方　莺
兰玉荣
黄展新（美编）

摄影记者：陈华雄

主办单位：徐汇区教育局

地址：中山南二路800号

电话：64222085　64040693

徐汇区教育学院

发行：信息中心图书资料室

邮编：200032

欢迎来稿。投诉请寄：中山南二路800号

《徐汇教育》编辑部收

"涵养人性、发展人性"高中历史课堂的实践研究
…… 薛　敏（20）

绝知此事要躬行
——体验式作文教学初探
…… 张　舒（26）

生活中的语文
——在初中语文短句写作中培养学生创新素养的若干思考
…… 周　婷（29）

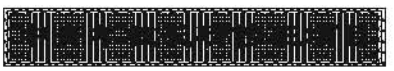
提高化学作业有效性的实践研究
…… 冉月梅（31）

以学生为本，构建和谐课堂
…… 邢宝珏（34）

语文口语教学实践贵在行之有效
…… 韩俊薇（37）

非局属系统幼儿家庭安全防范与处置方法的调查报告
…… 林海鲤（40）

幼儿园小班游戏活动助幼儿良好心理发展
…… 翁露娜（45）



聚焦于实践　创新于实践
——中青年校长研修班项目的实践与探索
…… 乔　渊（47）

从制度文化向责任文化建设的转型与载体设计
…… 王亦群（50）

《营造全社会关心未成年人健康成长的机制和策略研究》
——以徐汇区未成年人暑期活动为例
…… 马卫东（54）

深化家长学校建设　促进未成年人健康快乐成长
…… 周晓敏（60）

——高永娟名师工作室

和学生一起建设以学为本的语文学堂

曾宪一

教学是经由师生之间的良性互动，通过教师正确恰当地组织与引领，促使学生自我觉悟与自我建构的自主学习过程。为此，合理有效的课堂应当由“以教为主”的讲堂向“以学为本”的学堂积极转型。在“以学为本”的学堂中，学生自主自发的学习活动不仅仅指学生能够处于自身的需要和所认识到的不足而主动理解与掌握知识，更重要的是依托学堂帮助学生培养素质教育的核心能力——学生的自主学习能力。在长期的中学语文教学实践中，笔者通过一系列教学探索，初步形成了“以学生为中心”的语文学堂学习模式。

一、运用“版块命题法”学习基础知识

众所周知，在中学语文学习中，基础知识的掌握是前提，只有学生的基础知识过关了，养成了良好的语文学习习惯，学习素养才会得到根本保障。对此，在我们创设的中学语文学堂上，学生们运用了“版块命题法”来学习相关的基础知识。首先以班级语文学习基础薄弱的学生们的学习困惑与需要作为学习“版块”的参照系和策动点，通过学生们所发起的版块讨论活动，形成语文基础知识的版块，从而完成基础知识汇总表。学生们所形成的基础知识的版块通常包括：读音、生字生词、成语、近义词辨析、文学常识、文化常识、古诗词名句、名人名言、深邃哲理句、精美修辞句等。教师指导学生们根据各个版块内容的多少确定参与每个版块的学生人数（一般每个学生负责一个单元、最多负责两个单元的任务），自发按照版块成立命题小组。命题小组形成后，老师发样题供命题学生参考，各版块小组成员根据相应内容进行命题，先独立命题，再小组合作完成命题。命题小组根据规定的命题类型和数量遴选他们认为较好的命题，并附上命题答案，在规定的时间内（最多一周时间）交稿。

老师审阅各版块小组的命题及答案，并且与各版块小组经过讨论最终确定该小组的命题及答案。在学生自学各版块基础知识之后，老师使用经审阅后各小组的命题安排全班施测。测试结束后，由命题学生小组阅卷、讲解答案，回答同学们的质疑，老师可以在旁协助。命题的前提是提问能力，这是有效学习的基本前提。培养学生命题的能力就是在培养他们提出问题的能力，只有会提问题的学生才有能力开展有针对性的自主学习。在运用“版块命题法”学习基础知识时，学生不免碰到许多疑问。面对疑问，教师鼓励学生尽可能充分利用工具书来解决问题。学习是学生自己的事情，自己的事情自己做，这才是真正的以学生为主体。利用工具书就可以解决的基础知识问题，一定要求学生自行解决，对此老师不可越俎代庖。

二、运用“加注法”学习文言文

“以学为本”的语文学堂教学中，学生们采用“加注法”

来自学文言文。“加注法”体现为以下几个操作环节：

环节 A：自助课文注释。学生找出自己认为应该加注释的字、词语、短语或句子，为它们加上注释。遇到不会的，可以借助《古汉语字典》加注；还不能确定的可以先和同桌商议，再和学习小组商议，合作加注。

环节 B：小组注释答疑。每个小组推选代表提出本小组尚有疑义的注释，其它组试着帮助解答，如解答不上老师引导加注。如果有必要加注、却被学生遗漏的，教师可以提醒或质疑学生。最后让学生参看教科书的加注，进行比照后偶尔会发现自己或教科书的个别注释错误，对之加以纠正。

环节 C：课文翻译。学生各自逐句翻译课文给同桌听；随后小组讨论每个句子怎么翻译更好（注意补足省略成分和句序）；然后找一个组选出代表翻译，其它小组、教师进行评议或质疑；澄清翻译的重点难点和疑点。学生再自读课文进行体会。

环节 D：课文命题。学生独立命题，主要题型有：解释加点实词和虚词、翻译句子，句式特点和文章理解分析题目等。学生之间互相考核，互批讲解正确答案，并尝试给自己或互相留作业。

三、开展“小先生课”学习古诗词

就古诗词的学习来说，在“以学为本”的语文学堂教学中，学生们常常采用“小先生课”的策略，即学生自己当小先生来上课，领着其他学生鉴赏古诗词。

具体操作为：（1）备课。老师至少提前一周布置好古诗词课文篇目，实现随机挑选出的小先生们（一般 2–3 人 / 次）自行查找资料备课，按照下列步骤写出学案：①抓意象，共有几个意象，每个意象的具体含义；②明意境，客观景物和主观情感构成了怎样的情景氛围；③品诗艺，用了怎样的写作手法和修辞手法，诸如虚实相生、动静结合、情景交融等；④悟诗情，表达了诗人怎样的思想感情；⑤总评——诗人的写作背景，体裁，韵律，如何起承转合，提炼诗人的风格等；⑥别人的研究综述；⑦回答其他同学和老师的质疑；⑧如何指导学生记忆背诵（板书），能教会其他学生吟诵，更妙也；⑨准备训练题检测全班同学。当然，也可以做延伸的同类型诗歌对比鉴赏，这是提高学生诗歌鉴赏水平的试金石。（2）试讲。小先生可以在家里先跟父母试讲。（3）上课。“小先生”给学生上课、回答其他同学的疑问，教师从旁协助。

“板块法”学习文言文、“加注法”学文言文和“小先生课”的开设，实践了“教师由主角到配角”的转型。学堂里究竟是谁学习，是学生，不是老师学。什么是“学”，《说文解字注》：“学，觉悟也”。学习是学生的自我觉悟，可见：教学是教师正确地、恰当地组织学生觉悟的学习活动。

课堂的中心是学生的学习，学生的学习是课堂教学活动的主线，教师的教学及其设计以学生的学习及其活动作为线索和依据，学生是课堂的主角，教师是配角。人本主义心理学认为，教师要成为方便学生学习的人，这也说明教学中教师应配合学生。值得强调的是，教师的配合是创造适合学生学习和发展的教育的根本保障。需要注意的是：强势的教师会不自觉把自己变成主角的。因此，教师有时要学会“示弱”！

四、运用“问题化”策略学习现代文

“以学为本”的语文学堂教学中，笔者与同学们一道采用“问题化”策略学习现代文。

具体操作环节如下：（1）选文环节。首先选择需要学生学习以及学生们自主推荐要学习的现代文。选文原则为典范说明文、议论文，有文化含量的散文，诺贝尔文学奖获奖的经典小说（或节选）为主，兼顾应用文体。（2）“问题化”预学环节。其组织原则是问题必须产生于学生，绝不允许老师提前下发教案或冒充学案。教会学生在预学中提问题，提示学生注意三类文体的核心问题：说明文——概括说明对象及其特征、说明方法的判断及其作用、说明语言的准确性、说明顺序的辨别及其好处等；议论文——提炼概括中心论点或分论点、论证方法的判断及其作用、论证结构的判断及其作用、议论语言的逻辑性、论证思路分析、论据分析等；记叙文——提炼概括主旨或写作意图、文脉的梳理、标题的妙处、人物形象分析、修辞句的判断及其表达效果、因果关系理解、描写方法的判断及其作用、概括事件或情节、段的作用（记叙顺序的判断及其作用）等。为此笔者专门设计了《语文预学本》。（3）“问题化”课堂学习环节。该环节突出学堂意识的主要设计流程包括：①学生和教师一起经过讨论制定

适合学生需要和学习能力的“语文味”学习目标，没必要分成所谓“三维”机械地撰写，要突出学习重难点；②必须有问题链，即围绕核心问题铺设台阶的一连串问题，这些问题都产生于学生的预学提问；③整个学习流程是“沉浸——体验——感悟——思辨”，以沉浸为前提，以思辨为思维指向。（4）命题系列研究课。为了进一步巩固与拓展“问题化”策略，倡导教师领着学生上各类文体的课内外命题系列研究课。以上环节的流程突出的是学生思维能力的培养，因为学习力就是思维力，学习过程就是师生、生生共同研究完成这些环节（当然，不同文章也可以省略或增加环节）；倡导“五主”：学生为主体、问题为主轴、体验为主线、思维为主攻、教师为主导。把知识问题化，把问题层次化，把层次递进化。引导学生用整体的构架来设计现代文的学习。

五、思维启动“自能式”学习写作

1. 作文即做人的记叙文写作

总立意：记叙文写作首先要树立总立意，那就是，作文就是说好话、做好事、做好人、作好文。换句话说，做人即作文，做真人即作文。

题目：确定作文题目就是要明白文章需要写什么人品。作文序列题目举隅：“感动”—— 我被感动了、生活中的感动、我感动了身边的人、我感动了自己、感时花溅泪；“成长”——我懂事了、我懂道理了、我比以前懂道理了、做个通情达理之人。

其实作文题目不在于做很多，关键在于把一个主题做到一等文，做出难度、深度、高度和新意。重点写好三个人：老师、亲人、我。事件价值：所记叙的事件价值要大，做到一般人做不到的体现好人品的事件。审题：从审题目到审题材，即审查写什么事件、体现什么人品。审题的有效操作：①“审题目”环节，采用三步操作法，即诠释题目中的关键（核心）词语、明确写谁以及确定文章的中心（人物的品质）；②“审题材”环节，确定写谁的哪几方面的事（佳事转化）。立意：作文中的思想要深邃，高尚人品是立意的核心。记叙文写作训练的核心主题立意：如感动（体贴）、成长（成熟）、读书（学习）、美、爱心（助人为乐）（善良）、感恩等，均离不开做人的优良精神品质。“佳事转化”的变式立意的训练方法是：中心必须吻合，标题必须出现至少一次，改写感悟的点睛语句（事理句），添加或改写情境、情节等。真正感人的有价值的好事件，应是放在很多题目中都可以使用的。情节过程：有情节过程才感人，学生需要描述怎样做好人的过程。细节：精彩细节指的是人品的闪光点动情点，有精彩细节文章才动人。过渡：承上启下写好过渡段，可以从不同侧面和事件来展现人品。结尾：采用首尾呼应的方式写出具有吸引力的文章，不仅进一步彰显了人品，更升华了文章的主旨。另外，记叙文的写作离不开丰富的素材，这就需要引导学生平时积累主题素材，包括主题词诠释、立意、成语、古诗词名句、名人名言、别人和我的鲜活事件、美文精段、例文欣赏（考场和大作家）等，筛选合编《作文粮仓》，解决作文的无米下锅问题。

2. 多种思维历练出议论文写作

引导学生写作自能议论文，首先需要注重培养下列四种思维能力：“反弹琵琶成新曲”的逆向思维（一分为负一），“泾渭分明见清浊”的对比思维（二分之一），“横看成岭侧成峰”的发散思维（多元，一分为三）以及辩证思维（一分为二）。其次，开设《形式逻辑》必修课程，让学生掌握复句、句群关系，逐步学会逻辑推理。学习“辩证法”，用理论武装，让学生尝试用哲学观点分析问题。再次，用《议论文写作提纲量化训练卡》给议论文“搭架子”，解决结构问题。学生自己做主题素材论据积累来建设自己的“作文粮仓”，解决论据问题。另外，也可以开设辩论等思维活动课，让学生有根据地思考、有条理地思考、反省性地思考、批判性地思考、彻底地思考、系统地思考，成为思想者。

推理启动式的“问题化”策略学习现代文和“思维启动式”的自能作文实践了“教师由讲授者到引导者”的转变。引导者是现代教师角色的定位，它表现为间接教学，教方法，讲方法，让学生学会。学生对任何知识的真正掌握都是建立在自己的独立思考上。正如每个人都只能用自己的器官吸收物质营养一样，每个学生也只能用自己的器官吸收精神营养。从讲授者到引导者的转向体现了教学过程中对学生独立性的认可和尊重。

从客观上讲，每个学生都有独立的意向和独立的能力。著名教学论专家江山野据此指出，学生在学校的整个学习过程就是一个争取独立和日益独立的过程。从主观上讲，

学生的独立意识和独立能力还有赖于教师的培养和进一步提高，特别是在基础教育阶段，对待学生的独立性和独立学习，还要有一种动态发展的观点。从教与学的关系来说，整个教学过程是一个“从教到学”转化的过程，也是从依赖到独立的过程。为此，教师要指导学生学习策略和学法，要做不让学生依赖的教师！

六、小结

构建“以学生为中心”的包含基础知识、各类文体阅读以及写作的语文自学模式，总体来说，这种模式以学生为主体——基于“主体”、立足主体、依靠主体、为了主体；还要基于“实践”——充分实践、主动实践、有效实践。

以学生为中心，通过培养学习习惯让学生做主动有为的人，即“习惯出能力”；通过指导学习策略，让学生做学会学习的人，即“学法出成绩”。从而使学生自己能够将知识探讨归纳、整理论证、实事求“是”，“是”即知识内部所固有的规律性。只有抓住了规律、技巧，才能实现活“迁移”，才能举一反三、触类旁通。从活化到迁移，需要做好变式思维训练。学到陈述知识，学了本领；学会程序方法，学得智慧；学出策略成绩，学有感情，让知识长上感情的翅膀，让学堂焕发生命的活力。

教师是学生学习的主持人、启发者、引导者、参与者，不是领导者、填鸭者、牵牛者、旁观者。教师要解放学生的体力、解放智力、解放观念、给学生更多地时空。课堂不是老师表演的舞台，而是师生交往互动的场所；课堂不是对学生单纯训练的场所，而是学生思维发展的场所。改善学习方式的归宿是学会自学，路径是教会学生提出问题——分析问题——解决问题。改变学生学习状态可能才是课改的核心。真正的“以学为本”高效学堂要完成三个转变：学的方式、评的方式、发展的方式。是问题驱动了课堂教学，是对话演绎了课堂教学。教学必须完成转型进化，完成从传授知识向自主学习能力培养的转型进化。

“以学为本”的学堂所要追求的教学境界是：每一节课的教学都可以这样教；每一位具有基本教学素养的老师都可以这样教；每一所普通学校的学生都可以这样学。

作者单位：徐汇中学

责任编辑：杨向谊

以文“化”人

——我的研究感悟

顾亚龙

历时两年的高研班研修学习转瞬即过，研修的过程值得回顾、反思和总结。两年来，围绕《以文“化”人----小学数学文化的育人视界》这个研究项目，在我的两位导师顾泠沅教授和史荣铨老师的指导下，先思后行、边思边行、思行相济，通过“草根式”的行动研究，在教育理论、教学实践、个人教学风格上都积极的进展。

一、先思后行

教了三十多年的数学，却越发纠结于这样的追问：数学教学让学生深陷在那些除了考试几乎一辈子也用不上的知识点和考点里，其价值何在？除了让学生掌握具体的数学知识，数学教育到底应该给学生留下些什么？

数学教育家米山国藏的一席话发人深省：“学生在学校学的数学知识，毕业后若没什么机会去用，一两年后，很快就忘掉了。然而，不管他们从事什么工作，唯有深深铭刻在心中的数学精神、数学的思想方法、研究方法、推理方法和看问题的着眼点等，却随时随地发生作用，使他们终生受益[1]”。

在当下的数学教学中，“就着知识教知识，围绕考点炒知识”的现象并不鲜见，数学教学逐渐被降格为单一的“解题训练”。经过这样的单一训练，深深铭刻在学生心中的是什么？是概念、公式、定理？还是数学思想、数学方法、数学精神？学生能否领悟到数学的精髓？能否练就数学的头脑与眼光？能否养成良好的数学文化素养？

显然，数学教育存在着两种不同的价值取向：1. 眼睛向外，诉诸于物：让学生会做题，能考试，可应用，为升学而教，这是功利和工具性的价值取向——应试。2. 眼睛向内，诉诸于人：培养学生的理性精神，练就一种数学的头脑与眼光，能数学化地观察世界，即：以数学文化来“化”人——这是数学教育的人文性价值取向。

数学教育，应该拥有属于自己的人文命题。

因此，我将自己的研究逐渐聚焦在“如何以数学文化来‘化’人”上。

二、边思边行

有了明确的研究主题和方向以后，我首先感受到的是一系列理论上的需求与困惑。我先后跑了多家书店，但关于“数学文化”方面的专著难觅踪影。一次偶然的机会，我在博库书城看到了《数学文化课程建设的探索与实践》这本书。正是这本关于高校如何进行数学文化课程建设的会议资料汇编，为我打开了一扇窗户，通过这本书我不仅知道了国内有部分教授在进行这方面的理论研究，而且，进一步了解了日本数学家米山国藏，德国数学家M·克莱因在数学文化方面的理论建树。根据这本书后的引文和注解，我从当当网上又找到十几本关于数学文化方面的研究专著。

随着理论阅读的不断深入，我感受到了数学文化这个研究领域的博大与精深。我发现这些理论专著着重于对数学文化的理论思辨与静态描述，但对于“什么是文化？什么是数学文化？”这些最基本的关键问题，却是众说纷纭，莫衷一是。至于在小学数学课堂教学中“如何以数学文化来育人？”的研究在国内几乎是一片空白。这既让我意识到这个问题的研究价值，又感受到这个研究所面临的巨大挑战。

[1]米山国藏.数学的精神、思想和方法.毛正中,吴素华译.成都:四川教育出版社,1986.

我像一个不知深浅的探险者，贸然闯入深海！四顾茫然，不知所措。我曾经几次想到过放弃，但就如同垂钓者发觉有一条大鱼咬着钩子，虽然暂时没有能力将它拎出水面，但又不甘心就这样放弃。一个不得已的选择就是：和它慢慢地耗着。因此，虽然研究过程屡屡搁浅，我却总是不离不弃，如影随形。我深切感受到：由于自身理论素养上的先天不足，要研究这样一个命题，其过程的艰辛程度，如人饮水，冷暖自知，一言难尽。

有相当长的一段时间，我就像走进了数学文化的谜宫，在理论的言说中兜圈子，总也走不出数学文化理论的话语系统。我的导师顾泠沅教授告诉我："静态的理论思辨是学院派的路子，作为教研员，草根式研究才是自己的强项"。导师的话让我明白：与高校学者相比，我不是数学文化的理论研究者，而只是一个关于数学文化的思考着的实践者。如何将将学术形态的数学文化转化为教学形态的数学文化，以数学文化浸润课堂，进行"草根式"研究，更切合自己的职业定位和一线教学的实际需要。

三、思行相济

小学数学知识看似比较浅显，但正因为其显得浅显甚至原始，就越是具有思维的张力，这里往往是数学文化的渊源所在。引导学生追根溯源，厘清知识背后的来龙去脉，是对数学文化的一种"再创造"。

近年来，一次次的听课、磨课、反思、再实践的过程中，数学文化已经成为我的基本视角。我越来越注重"以惑为诱，启思导学"，注重让自己的课上出逻辑的力度、思想的深度和文化的厚度。当同仁们评价说我们的课有一种别样的味道时，我心里明白，那便是我孜孜以求的"数学文化的味道"。

我的两位导师先后多次听课指导；在听课的基础上，顾教授概括出我的教学特点：

1. 注重儿童兴趣的"数学问题驱动"教学设计；

2. 善于通过生活经验、其它学科知识的"文化浸润"；

数学是简约的，文化是厚重的；这为我"简约而厚重"的个人教学风格追求指明了路径。

四、总结提升

两年的实践和探索，执着而曲折。随着研究思路的逐渐明确和研究视野的渐次拓展，一些曾经模糊的问题变得越来越清晰，一些曾经让我纠结不已的困惑被逐渐参破，手头的研究素材和课例也越积越厚，小学数学文化研究的整体轮廓渐渐浮出水面。

我用一个暑假的时间，一鼓作气，完成了 16 万字的初稿。此后，又六易其稿，最终完成了这份五章共计 18 万多字的文稿——《以文"化"人——小学数学文化的育人视界》。本书将由上海教育出版社于 2014 年 3 月正式出版。

书中所选取的教学案例都是笔者亲自执教的课堂实录，或者笔者和同仁们一起设计的研究课和示范课，都是基于教学实践的第一手资料，因而都有着真切具体的感受。为凸显数学文化这条主线，我在每个案例中都以点评的方式穿插了若干个"文化看点"和"文化品鉴"，对每一个教学案例的核心环节作文化解读。这些来自一线的案例可能显得有些"草根"，但正因为其"草根"，总是焕发着勃勃生机；因为其"草根"，总在寻求能贴近小学数学课堂教学的实际，贴近小学一线老师们的教学需要；因为其"草根"，总能在种种阻碍的缝隙间寻求突破而"野蛮生长"。这也许能成为数学文化走进课堂，让数学文化落地生根的一个支点。

五、综 述

高研班研修学习的两年里，在完成研修项目的同时，我先后有 4 篇论文在中文核心期刊上发表，其中一篇被中国人民大学的书报资料中心收录并转载。2012 年获上海市论文评比一等奖，2013 年荣获徐汇区教育系统"耕耘奖"。近年来，我应邀先后到三十多个省市上观摩课、展示课，作专题讲座。这对于我人个教学风格的形成和教育视界的提升是一次次很好的历练。

对"数学文化"的专题研究，让我进一步认识到："数学、教育、文化"是数学教育的三根支柱。片面强调文化，而忽视数学本体性知识，是行不通的，也是走不远的；但只有数学知识而缺乏数学文化浸润的数学教育不仅是苍白的，而且是肤浅的；只有"数学、教育、文化"三位一体，这才是完整而和谐的数学教育。

因此，数学教育不仅要"眼睛向外，诉诸于物"，更要"眼睛向内，诉诸于人"，即：以人的发展为本。作为数学老师，只有拥有数学文化的育人视界，拥有数学文化的学科底蕴，才能在数学文化的自觉中觉他！

"如何以数学文化'化'人"是一个新的研究领域，有待研究的问题有很多。围绕数学文化这个研究专题，我将一如既往，以"行走的姿态"做一个思考着的实践者。

作者单位：徐汇区教师进修学院

责任编辑：杨向谊

历史课堂教学中人文关怀的渗透

施冬梅

【摘 要】受到北大历史系教授钱乘旦所写的《英国工业革命中的人文灾难及其解决》这篇文章的启发，以及对经济高速发展背景下日益浮躁和道德失衡的社会现状的担忧，希望能从英国工业革命中人文关怀缺失从而引发社会危机的教训中吸取经验，从身边做起，从自身做起，作为一名普通的中学历史教师，希望能尽绵薄之力，在平时的课堂教学中注重教材的挖掘，从中渗透人文关怀，培养人文精神，提高人文素养，从而让学生在课堂教学中形成对人性的感悟，形成正确的人生观、价值观和世界观，让学生的身心都能健康阳光快乐地成长。

【关键词】历史课堂教学 人文关怀 工业革命 罗斯福新政

一、问题的提出

前不久看了一篇文章，北大历史系教授钱乘旦所写的《英国工业革命中的人文灾难及其解决》，这篇文章引发了我的思考，英国工业革命的后果尚能引起资产阶级的正视，英国经济发展过程中的一些经验和教训能否为我们提供一些启示呢？面对经济正在高速发展的我国，会有相似窘境出现吗？虽然我没有经济学家和社会学家们的高瞻远瞩，但面对贫富分化日益明显的社会现状，面对日益浮躁和道德失衡的社会现实，也隐隐有些担忧。作为一名历史教师，虽然承担的只是基础教育的部分，但所谓教书育人，在传授知识的同时，是否也应该承担起引路人的作用，为学生形成的正确的人生观、价值观，培养社会责任感、历史使命感而尽绵薄之力呢？带着这样一个问题，我开始认真思索。

二、研究背景

我一直认为历史是一门比较特殊的学科，虽然它的内容包罗万象，但它毕竟是围绕着人而展开的，它梳理的是人类社会发展的脉络，研究的是人类社会发展的规律，反映的是人类社会的种种现象。它以人作为研究对象，围绕人类活动展开，揭示人的本质，所以它是一门典型的人文学科。人文学科就要体现人文精神，而人文精神落到实处，化为具体，就是要处处彰显人文关怀了。人文关怀一般认为发端于西方的人文主义传统，其核心在于肯定人性和人的价值，要求人的个性解放和自由平等，尊重人的理性思考，关怀人的精神生活等。从而激发起人的主动性、积极性和创造性，促进人的全面发展。十六七岁的高中生，正处在人生成长的关键时期，是是非观、人生观、价值观、世界观的形成时期，虽有一定的文化知识的积淀，但因人生阅历有限，与社会接触有限，需要教师的指引和帮助，从而培养人文精神，体现人文关怀。在历史课堂上，教师要充分利用历史学科的特长，好好挖掘研究教材，认真解读史料，以体现人文关怀，提高人文素养，培养人文精神。让学生在课堂教学中形成对人性的感悟，从而形成正确的人生观、价值观和世界观，让学生的身心都能健康阳光快乐地成长。但是，如何在历史学科的教学过程中融入和渗透人文关怀呢？让历史知识充分发挥其正能量呢？我想从几个案例谈点个人的看法，看看能否从中找到一点启示。

三、具体实施案例

以工业革命为例。英国的工业革命是现代化的启动，是生产力发展的结果，是资本主义经济发展到一定阶段的

产物，标志着社会生产力跃上了一个新的台阶，从原来的工场手工业阶段发展到了机器大生产阶段。在讲述工业革命的后果及影响时，在渗透人文关怀方面我是这样设计的：首先给学生一组数据“1802 年,英国议会通过了第一部《工厂法》。它规定了车间的卫生条件、童工工作日时限，以及工厂应承担对童工的其他义务。1833 年，通过了新的《工厂法》，规定 9——13 岁儿童的工作时间为 8 小时，14——18 岁少年的工作时间为 12 小时，取消使用 9 岁以下的童工。1824 年，英国废除禁止工人结社的法律，工人获得了公开结社的权利。1842 年，议会颁布《矿井法》，禁止妇女和 10 岁以下儿童在井下工作，改善矿工恶劣的劳动条件。1847 年，英国实行了《十小时工作法》。①到 20 世纪初，又制定了《国民保险法》、《养老金法》、《工伤赔偿法》。”然后设计了这样一个问题要学生展开讨论：英国的资本家为何要主动把法律的天平倾向弱势群体？试从工业革命的后果入手，资本家吸取了怎样的经验和教训？你从中能得到什么启示呢？

经过热烈讨论，学生一般都能得出这样的结论：工业革命在创造出巨大的社会财富的同时，也衍生出大量农业时代所未有的新的问题和新的矛盾。比如贫富差距拉大的问题，大量财富集中在少部分人手里，资本家不参加劳动，却过着锦衣玉食的生活，而工人们每天高强度、超负荷地劳动，作为社会财富的主要创造者，生活状况却每况愈下，甚至许多孩子沦为童工，连最基本的医疗、卫生、教育、生存等基本权利都无法保障。这就是工业革命初期人文关怀的缺失，生产力的高度发展和个人的辛勤劳动并没有使工人阶级获得与之相适应的劳动报酬，甚至更为恶化，导致阶级矛盾尖锐，阶级斗争不断，严重威胁到稳定的经济发展环境和社会秩序，长此以往，对资本主义经济的发展和资产阶级政权的稳固极为不利。资本家终于认识到了这一点，开始关注工人阶级生产和生活状况的改善，通过一系列的社会立法，对工人的基本权利予以保证。所有上述立法，都有意识地把法律的天平倾向弱势群体，使他们多少能在不平等的社会关系中维护一点自己的权利。这就是资本家对工业革命初期人文关怀缺失的弥补。在这里，教师还可以做进一步补充：此外，还有一个非常重要的方面，就是工人阶级的政治权利问题。从 19 世纪 60 年代开始，英国工人得到了选举权，通过这一做法把工人阶级从体制外拉到了体制内。第二次世界大战后，英国实行福利制度，转向福利国家，最终消解了由工业革命带来的人文灾难。②最后，在启示方面，经过讨论学生可以得出这样的认识：英国的资产阶级尚能做到对工业革命起步阶段，人文关怀缺失的弥补，可见科技的进步与人文精神并不是两个对立面，我们在追求科技进步的同时，应该更注重人和自然的和谐，人和人的和谐，社会的共同富裕，走可持续发展之路。英国的工业革命或许能带给我们一些启示，也就是说，追求经济发展的同时，我们应该关注到社会财富的合理分配问题，给予社会各阶层民众以人文关怀，尊重他们的劳动成果，肯定他们的社会价值，赋予他们所应该享有的基本权利，与之共享改革所取得的成效，才能有效缓和社会矛盾，构建和谐社会。在最近闭幕的十八届三中全会中，也提到了“坚持以人为本，尊重人民主体地位，发挥群众首创精神，紧紧依靠人民推动改革，促进人的全面发展”。从而进一步强化科技进步与人文关怀两者之间的关系，提升学生对人文关怀的重视。

以《罗斯福》新政为例。罗斯福就任美国总统期间，正是全世界经历人类历史上最严重的一次经济危机时期，此次经济危机从美国开始爆发，对美国的打击也特别沉重，经济崩溃，失业率居高不下。罗斯福总统正是一位具有人文精神的总统，给予每一位美国公民以人文关怀。这节课的内容，首先我让学生自己去发现有关罗斯福总统个人品格饱含人文关怀的内容，学生一般能找到：比如罗斯福总统的“炉边谈话”正是本着人文关怀出发，以亲切平和的语言，以拉家常的形式，细细解读他的新政措施，拉近了高高在上的总统和民众的距离，密切了和广大民众的联系，帮助大家树立战胜困难的信心，增进了彼此之间的理解和相互支持，让每一位公民都感受到了一位平易近人的总统所赋予他们的精神力量。

而从罗斯福总统的新政措施来看，也处处体现着人文关怀。比如以工代赈，以提供工作和发放工资的形式代替直接救济的这样一种新救济模式，在细微之处，体现了人文关怀。为了引导学生对于人文关怀的认识，我设计了这样的问题：失业的人那么多，国家为什么吸收的是 18——25 岁的男青年？救济为什么要以提供工作和发放工资的形

式呢？比起直接救济，以工代赈起到了什么样的作用？对此，学生们展开了热烈的讨论，并认识到：国家吸收大量失业的男青年加入到公共工程的兴建队伍中，让他们参加植树造林、兴修水利工程、水土保持、兴建医院图书馆等公共设施工程中，对他们的辛勤劳动支付一定的工资作为报酬，之所以吸收的是男青年有相当的合理性，能体现罗斯福总统对男青年生理和心理特征的一种关注。首先，这些公共工程是相对比较繁重的体力活，比较适合男青年。其次，这个年纪的男青年很可能刚刚完成或马上就要完成学业，准备踏上社会，作为一个有志向的男青年，对踏上社会是充满憧憬的，他们希望能在社会上找到施展他们才华的舞台，去实现满腔的抱负，去实现他们的人生价值。但是，他们偏偏生不逢时，经济危机的打击之下，他们连找到一份工作以求温饱都变得十分困难。如果国家不关注到这个群体的话，很快就会演变成为严重的社会问题，他们对这个社会的不满和怨恨很快会升级为对这个国家和政府的不满，从而引起社会的动荡和不安。让他们参加公共工程的兴建，即使他们明白，国家并没有将他们抛弃，使他们感受到了政府所赋予的人文关怀，提升了他们的主体意识。又使他们愿意静下心来正真去了解和体会国家的现实困难，愿意为国家排忧解难，献计献策，贡献自己的力量，培养了强烈的社会责任感和国家主人翁意识。第三，以发放工资的形式代替直接救济，维护了男青年的尊严，这是他们的辛勤劳动所换取的报酬，尽管收入微薄，但却自食其力，这样的钱花起来，也心安理得。君子爱财，取之有道，如果有手有脚，年轻力壮，整日无所事事等待国家救济，那是多么有伤自尊的事情。

又比如罗斯福总统在他的演讲中曾说过：一个政府“如果对老者和病人不能照顾，不能为壮者提供工作，不能把年青人注入工业体系中，听任无保障的阴影笼罩每个家庭，那就不是一个能够存在下去，或是应该存在下去的政府”，社会保险应该负责“从摇篮到坟墓”整个一生。可见罗斯福总统把政府的工作重心放到了人的身上，关注的是每一个个体所最关心的社会保障问题，充分体现了对弱势群体的人文关怀。罗斯福政府首先积极实施失业救济，完善社会保险制度。1933 年，美国成立联邦救济署，先后拨款 14.5 亿美元，供救济失业者之用。1935 年国会通过《社会保险法》，建立养老金制度、失业保险制度和对残疾及无谋生能力者的救济制度。《社会保险法》改变了民间保险的传统，社保所需资金的一半由在职工人和雇主以保险费的形式缴纳，另一半由联邦政府支付。年满 65 岁的退休工人每月可获得 10——85 美元的养老金。罗斯福政府为了推进劳资谈判，颁布《全国劳动关系法》，成立劳资代表对等组成的全国劳工关系局，规定工人有权组织工会和签订集体劳动合同，当局和雇主不能以任何方式禁止罢工或干涉工人组织的内部事务。法院有责任审理工会提出的控诉案。政府还通过了《公平劳动标准法》规定工人的最低工资为每小时 40 美分，最高工时数为每周 40 小时，禁止使用童工等等。③

新政的措施正是这样有着丰富的人性内涵，罗斯福总统正是以这样饱满的人格魅力，成为美国历史上最著名的总统之一。

而两次世界大战的爆发是人文关怀缺失的反面典型。在两次世界大战中，国家意志代替了个人意志，人的尊严和价值被肆意践踏，生命的权利被随意剥夺，人的追求被随意扼杀，杀戮代替了关怀，兽性代替了人性，给世界人民带来灾难，给人类历史发展进程带来空前浩劫。在这里就不一一展开了。

四、小结

总之，历史教育应该承担起人文教育的重任，始终坚持以人为本的思想，深入挖掘教材，落实人文关怀。有一位名人说过，“教育的最高境界是养成对一切事物的高明洞察力。”历史学科作为一门基础的人文学科，希望能在今后的中学教学工作中充分发挥人文精神的教育培养功能，培养学生对历史的感悟，对人生价值的思索，对家庭对社会的责任感，成为具有人文精神，懂得人文关怀的未来优秀人才。

①选自《高中历史第四分册》，华师大出版社

②摘自钱乘旦《英国工业革命中的人文灾难及其解决》

③选自《高中历史第五分册》，华师大出版社

作者单位：上海市位育中学

责任编辑：欧钧佑

教学中渗透创新素养的探索

——高一年级《换底公式》的教学分析

张海玉

一、背景与教学设计

本学期伊始,在继续编制完善《数学教学课程统整指南》的基础上，上海市中学教学提出在学科中培养学生的创新素养，我们更为关注挖掘教材中的创新因素，积极展开课堂教学探索。

为了探索夯实数学基础知识和培养数学的自主学习能力,培养学生的创新素养,我选择了《对数的换底公式》一课,作为本学期数学创新素养培养探索的典型课例。下文就是我在《对数换底公式》一课中培养学生的创新素养的尝试,以及结合本校在教学中渗透德美一体。

先分析教材，本节的主要内容就是对数换底公式。换底公式是一种运算手段，它能很好地解决对数的运算，它是对数运算性质的延续，同时又具有自身的独特性。它既是对前面对数运算的巩固，又是对指数与对数相互转化的再理解，还将对后面对数函数知识的学习有直接影响。

本课原有教学目标有两个：①体验对数换底公式的推导过程；②掌握用换底公式进行化简和验证的方法。这纯粹是从数学知识的角度的要求，而没有对学生的学习能力作任何要求，不能体现学生的主体地位。在再次挖掘教材创新因素后，将目标调整，最终制定了如下教学目标：①体验换底公式的推导过程，掌握用换底公式进行化简和求值的方法.②应用类比和转化的思想方法培养分析和解决问题的能力.③体验并参与“发现——猜想——证明——应用”的创新学习模式.

作为一节全新内容的课，从培养学生自主学习的角度来看,我构思了如下四个过程:“发现——猜想——证明——应用”，从模仿学习到自发学习，为学生的后续学习培养必要的自学能力。

二、主要环节及分析

以下，就教学设计和教学实践中的重点教学环节三大版块作简要回顾和分析。

版块一 结合实际问题，引出问题

课本的引入较为直接，突然出现一个对数让学生去计算，让学生摸不着头脑，个人在同行们的建议下，把引入变成了一个实际问题，从实际问题中提出关于一个对数的计算，从而引出问题，导入主题。

2012 年 11 月十八大顺利召开。中共十八大报告提出，到 2020 年，实现国内生产总值和城乡居民人均收入比 2010 年翻一番。这是中共首次明确提出居民收入倍增目标。那么从现有的居民人均收入看，保持年平均增长率相同，则

这个增长率是个常数，但求增长率问题不能引出换底公式。若换成增长率已知，将经过几年换成未知，那么这个问题就可以顺势导出换底公式。整理后，问题如下：

中共十八大报告首次明确提出居民收入倍增目标。设2010年我国居民收入是 元，如果保持居民收入年平均增长率为7.1%，预计经过多少年我国居民收入是2010年的两倍？

由于对数换底公式较为抽象，把引入变成了一个实际问题，紧密联系十八大，从实际问题中提出一道关于对数的计算题，从而引出问题，采用从特殊到一般的教学方式，从中发现规律，这样就比较容易上升到一般规律，换底公式的得出就不困难了，导入主题，并兼顾了德育教育。

紧密结合实际，让数学来源于生活，让学生体会学了数学有用武之地，而非纸上谈兵，这点很重要。

版块二 抓住类比的数学思想，解决求指数问题。

由上述问题得出等式：

$a(1+7.1\%)^x=2a$

两边同时除以a：

$(1+7.1\%)^x=2$

上面的指数式可以转化成对数式：

$x=\log_{1.071}2$

老式计算器只有常用对数和自然对数，自然就过渡到换底公式了。但现在的计算器可以取任何不为零的正数为底，这样就可以通过计算器得到解决，不能引导到换底公式。

要做到过渡自然，可以问学生一个问题：是否还有其他方法呢？当然在有方法的前提下，学生懒于去考虑，但若老师给出其他解法学生还是有兴趣一听的，抓住这一点，提问题：上述方程是否可以转化成一元一次方程？如果可以，怎么转化？这就与以往的解方程的思想殊途同归了。解方程的思想：降次消元，转化成一元一次方程。这个数学思想方法要坚持，并告诉学生是可以坚定不移的。既然答案是肯定的，那么就是如何转化的问题了。以往的经验是方程两边进行加、减、乘、除、乘方、开方等方法来达成这个目标，学完对数运算后，当然两边取对数也可以尝试。

对于课本中的“两边取对数”方法，我认真思考了很久，有些个人的感受。课本这样做的理由是此前课本中有这样的说法：“对任何正数N，log a N是存在的，并且由于指数函数是单调函数，所以log a N也是唯一的。”这就保证了“对两个相等的正数，两边取相同底数的对数后仍相等”是站得住脚的，也就保证了“两边取对数”的方法是有据可依的。个人认为，课本这样做也是合理的。但这种做法不太适宜学生的接受，因为它的思维跨度较大，多数学生不宜想到这样做的理由，所以效果不一定会好。如果能过渡一下就好了。我想改变一下做法，让它仍然能够解决问题，同时学生也容易接受。大家知道，在“指、对互化”中，指数幂的底数就是对数的底数，所以我们可以把对数转化为指数，而后对指数幂进行换底，再把指数幂换回到对数，就达到了目的。这样做，也可以引出指数幂的换底公式，为学生的思考与拓展作了铺垫。但试讲时学生反映太慢，正式上课前我决定在课前把这个工作完成。这个论证过程可以一笔带过，不必细究。

鉴于我校的学生基础不太好，思维能力相对较弱，所以我采用多引导、多作铺垫的办法，要求学生注意思维过程，关注解决数学问题的一般思路，并积极思考，积极参与。这里的实例引入要快，重点不在实例的内容上，而在实例的意义上。

上课后，出乎我的意料，学生在最困难的“换底”处理上，还是首先想到的“两边取对数”的思想方法。看来，教材编排是有科学根据的，对“两边取对数”的思想方法实现作铺垫是很有必要的。

其实，关于变换指数幂的底数，教材在此之前也有铺垫，学生已经学过了公式 。但从学生的实际出发，学生更愿意接受“两边取对数”的方法。

版块三 体验并参与“发现——猜想——证明——应用”的创新学习模式.

$x=\log_{1.071}2$ ----------（1）

$x=\dfrac{\lg 2}{\lg 1.071}$ ----------（2）

$x=\dfrac{\ln 2}{\ln 1.071}$ ----------（3）

这三个答案是一样的，由（1）、（2）、（3）我们有理由猜想

$\log_a N=\dfrac{\lg N}{\lg a}=\dfrac{\ln N}{\ln a}$

在解决问题的过程中，有了新的发现，从而用字母代替数字进行猜想，然后用学过的对数知识进行证明，从而

得到换底公式。这是自然学科学习的一般规律，从被动学习转成主动学习，培养学生要注意多留心，多观察，多思考。

换底公式证明后，就可以光明正大地使用。这样就形成了“发现——猜想——证明——应用”的新学习模式 .

我将例一也设置成上述学习模式。

1. $\log_2 3\times\log_3 2=$_____，

（学生口答）$\log_{1.06} 0.34\times\log_{0.34} 1.06=$_____，

由特殊的结论发现问题

积为 1 的两数互为倒数，仔细观察这两个对数，底数和真数互换，因此可得结论底数和真数互换的两个对数互为倒数。但我校学生用语言来描述这个结论没有把握，直接引导学生用数学符号语言来表达。

用一个式子来表示例 1（1）运算的规律：

$(\log_a b)\bullet(\log_b a)=1$.

进行猜想引导学生用换底公式证明。

证明，同时应用换底公式拓展：

(1) $\log_a b\bullet\log_b c=$ _____，

(2) $\log_a b\bullet\log_b c\bullet$_____ $=1$

(3) $\log_2 3\times\log_3 4\times\log_4 5\times\log_5 6\times\ldots\times\log_{63} 64=$ _____。

应用这道题在教师的领导下，由学生去体会和参与。

例二由学生分小组完成，题目如下：

2.（1）$\dfrac{\log_2 9}{\log_2 3}=$（可对真数化简后约分，亦可用换底公式的逆向运用）

（2）$\log_4 8$（可以换成常用对数，根据底数和真数的特征，也可以换成 2 为底）

（3）$\log_9 27=$ ；（学生口答）

（4）$\log_{\frac{1}{2}} 16=$ ，

用一个式子来表示上述运算的规律：$\log_{a^m} a^n=$.

填空：$\log_{a^m} b^n=$ ___ $\log_a b$

让学生尝试用换底公式进行证明。

完全沿袭了“发现——猜想——证明——应用”的新学习模式，并让学生及时应用，及时巩固，加强这种学习模式，为自主学习打下基础。

三、效果及其改进

作为旨在高中数学学科中培养学生创新素养的研究课，我觉得既有值得借鉴之处，也有许多还需要斟酌改进的地方。

课题的引入用十八大为背景，对我们的学生还是比较陌生，后又在其他班级尝试改成成绩的提高，居然引起学生的共鸣。足见新的、时尚的不一定是好的，只有和学生紧密联系，才是最好的。这也提醒我，平时一定要多跟学生亲近，才能知道他们的兴趣和爱好，才能更好地提高自己的教学水平，做到教学相长。

换底公式的引入虽然想了很多办法，但从课堂的效果来说，还不是最好，因为在例一的证明中，学生反应还是很慢，课后从学生那里了解到对对数的运算还不太熟练，如果这一节课前能再上一节关于对数的运算课，那么换底公式这节课将会顺畅很多。

在这堂课中，关于创新素养培养这一重点，我的主要思路是：在已有的知识水平上，形成一种新的、适合没有教师引导的学习模式。目前，由于教师在课堂教学及课后练习中都过多地参与，导致学生等着吃“救济粮”，而不会主动寻找解决问题的办法，也缺乏寻找的方法。而学习是要贯穿一生的，所以学会学习是非常重要的能力。通过本课的尝试，我很有信心将我的这个理念以及学习的方法影响我的学生。当然，我也不会盲目乐观，毕竟要形成一个新的学习模式并将其作为学习的主要方法是需要一定的时间去达到的，而在这条路上，还有荆棘和坎坷，还有问题出现，需要我们一代又一代的努力。

作者单位：紫竹园中学

责任编辑：张斌辉

数学课“摆脱一言堂”教学模式探究

——《分式不等式的解法》教学案例

许燕萍

一、缘起与背景

本学期由于紫竹园中学初高中分离，我从一名刚刚带好初三毕业班的教师很荣幸的跳级到了高一的教学中，由于刚刚从初三上来，对于高中的教材、教学大纲、教学目标都不是很熟悉。而学校组织开展《紫竹杯》教学大奖赛的初赛，所以我选择了这节课——分式不等式的解法，在备课初我想大胆创新，改变老师一言堂的传统教学方式。

先来分析教材，简单的分式不等式的解法这一节内容是在学习了一元二次不等式的后续内容，分式不等式是高中数学不等式学习的一个基本内容。对一个分式不等式通过同解变形转化为熟悉的整式不等式是解不等式的一个重要方法。分式不等式将在以后的数学学习中不断出现，所以需要学生必须掌握。

本节课有两个教学目标：一、掌握简单的分式不等式的解法；二、进一步领悟“转化”的思想，掌握“转化”的方法，懂得“转化”的依据。

尝试着把“新知 -- 探究 -- 变式 -- 感悟 -- 巩固”作为我上课的程序，既然作为一节探索分式不等式解法的新课程，我希望通过学生自主发现其最优的解法从而获得最后的认知，所以本节课中学生自主学习、计算、获得解法的活动较多，而老师只要负责起到点拨的作用即可。总的思路是放手让学生大胆的探索，在探索中求得新知，在教学中体现创新。

二、过程与分析

以下就教学设计和教学实践过程中的重点教学环节作一简要回顾和分析。

（一）复习引入

在前面的课程中，我们学习了一元二次不等式的解法，我们通过解一道题来回顾一下该知识点。

练习：解不等式：$3x^2-5x+2>0$

改题：解不等式：$3x^2-5x+2\geq 0$

$3x^2-5x+2<0$

$3x^2-5x+2\leq 0$

归纳：

当$\Delta>0$时，型如$ax^2+bx+c>0\quad(a>0)$这样的一元二次不等式的解集取两根之外；

当$\Delta>0$时，型如$ax^2+bx+c<0\quad(a>0)$这样的一元二次不等式的解集取两根之间；

通过练习来回顾前面学习的一元二次不等式的一般解法，并且练习为后面的解分式不等式奠定了基础，并且例题 1 和练习是一样的解题过程，只是多了一步变形。而且练习的后三小题是通过学生口答的形式完成的，节约了时

间并且回顾了一元二次不等式的解法。

（二）讲授新知

如果老师将练习题中的不等式稍加变形为 $\frac{x-1}{3x-2}>0$ 这样的不等式，同学们你们会解吗？今天我们就来学习解这样的不等式。

——引入课题：2.3（1）分式不等式的解法

1. 分式不等式的概念：型如 $\frac{f(x)}{g(x)}>0$ 或 $\frac{f(x)}{g(x)}<0$（其中 f(x) 和 g(x) 为整式且 g(x) ≠ 0）的不等式称为分式不等式。

2. 分式不等式的解法：

例题 1：（1）$\frac{x-1}{3x-2}>0$

解法一：化分式不等式为一元一次不等式组

$\begin{cases} x-1>0 \\ 3x-2>0 \end{cases}$ 或 $\begin{cases} x-1<0 \\ 3x-2<0 \end{cases}$

所以 x>1 或 $x<\frac{2}{3}$

所以原不等式的解集为 $(-\infty,\frac{2}{3})\cup(1,+\infty)$

解法二：利用两数商与积同号（$\frac{a}{b}>0\Leftrightarrow ab>0$，$\frac{a}{b}<0\Leftrightarrow ab<0$）化为一元二次不等式

原不等式变形为 $(x-1)(3x-2)>0$

所以原不等式的解集为 $(-\infty,\frac{2}{3})\cup(1,+\infty)$

我在上课的时候，同学们先给出的其实是第二种解法在前的，我所叫到的这个学生是我们班级成绩比较好、反应比较快的学生，他一下子就给了结论：两数或两式相除大于零，那么这两数或两式同号，由此可以推出两数或两式乘积也是大于零的，很快的就得到了一个结论：分式不等式的解法可以通过商化积得到，并且他在讲的过程中非常强调分母不为零这一点，这是我在整堂课的教学过程中都比较疏忽的一点，他却提醒了我。而我所叫的第二个同学给出了解法一，化分式不等式为一元一次不等式组。

这时候我请同学们比较哪一种解法更好时，同学们觉得两种解法都不错，但是我内心是希望他们通过商化积这样的第二种解法得到的，所以我设计了例题 1 的变式：（1）$\frac{x-1}{3x-2}<0$；（2）$\frac{x-1}{3x-2}\le 0$。其中变式（1）我是请同学口答的，叫到那一位同学的时候，起初他有些许的迷茫，但好在他反应比较快，很快就说出了答案，随后我追问他为什么经过了些许的迷茫自后很快就出现了答案呢？他告诉我就是用解法二商化积完成的，这时候很多同学都明白了解二的好处，并且体会到了其实我们就是在运用前面学习过的一元二次不等式来解分式不等式的，他们豁然开朗了。而变式（2）我添加了等号，也是请同学回答的，学生给出的答案也在我预估错误答案中，而同学们也很快的给出了改正，提醒他分母不能为零。

我觉得自己在例题 1 的三个题目中虽然大部分是通过学生回答得到的，而大部分的同学通过课后的练习题也是做的不错的，但是我觉得依然还有改进之处：一是我觉得自己还不够强调分母不为零这一点；二是作为老师规范的板书是必须的，在变式（1）（2）时我必须给出相应的板书，那么学生就会先模仿老师的书写格式，进而自己独立完成了，而我为了节约时间却没有写完，这一点我觉得很遗憾。

然后我设计了练习 1：解下列不等式：

(1) $\frac{x-2}{x+3}>0$

(2) $\frac{2x+1}{x-3}\le 0$

(3) $\frac{x+1}{3x-2}>2$

其实练习 1 的第（3）小题是书上作为第一个例题来给出的，但是针对我们的学生我觉得他们的理解力和感知水平都不是特别强，所以我先设计了不等号右边为零的情况，再来让他们做不等号右边不为零的情况，而第（3）小题就是我要评讲的重中之重了。

解：（3）$\frac{x+1}{3x-2}-2>0$

$$\frac{x+1-2(3x-2)}{3x-2}>0$$

$$\frac{-5x+5}{3x-2}<0$$

$$\frac{x-1}{3x-2}<0$$

所以，原不等式变形为 $(x-1)(3x-2)<0$

所以，原不等式的解集为 $(\frac{2}{3},1)$

我分别请了三个学生来黑板上书写他们的解题方法：一个同学直接商化积了，第二个同学出现的方法是我自己想也没有想到的，他将不等式两边同时乘以（3x – 2）^{2} 这一式子，第三个同学是移项 – 通分 – 商化积来做的。这时候我提问大家：哪一种做法是正确的，同学们很快就说第二种做法是不对的。作为第一次执教高中的老师我失误了，

其实这个方法是很不错的，他利用了不等式性质 3：不等式的两边同时乘以一个正数（式），不等号的方向不发生改变，但是由于我没有经验，我也很快的认为他是错误的，现在想来：这个同学不正是为我后面的练习 2 中的第（3）小题给出了结论吗？这样好的材料却没有被我好好利用，真是太可惜了呀！而第一个同学的做法我让学生们纷纷讨论了，他们也认为两式相除大于 2，并不能够得到两式相乘大于 2，不符合我们给出的原理，而第三位同学的做法得到了他们的一致认可。

随后我就做了最后的归纳与练习 2：

归纳：解分式不等式的步骤：

（1）移项（2）通分（3）商化积（即分式不等式转化为同解整式不等式）

分式不等式⇔同解的整式不等式
$\frac{f(x)}{g(x)}>0 \Leftrightarrow f(x)g(x)>0$；$\frac{f(x)}{g(x)}<0 \Leftrightarrow f(x)g(x)<0$
$\frac{f(x)}{g(x)}\geq 0 \Leftrightarrow \begin{cases} f(x)g(x)\geq 0 \\ g(x)\neq 0 \end{cases}$；$\frac{f(x)}{g(x)}\leq 0 \Leftrightarrow \begin{cases} f(x)g(x)\leq 0 \\ g(x)\neq 0 \end{cases}$

练习 2：解下列分式不等式：

(1) $\frac{1}{x}<1$

(2) $\frac{2x+5}{x-3}\geq 1$

(3) $\frac{x+8}{x^2+2x+3}<2$

练习 2 的第（1）小题是 2011 年高考的第六题，就是这样的一道简简单单的分式不等式的题目得分率才百分之九十多，太可惜了，所以作为一名高一的教师要从现在开始、每天开始针对每一个高考的知识点好好教授，让学生从最初就掌握，虽然过程中会有遗忘但是一定要在最初就不断强化，遗忘的内容是可以回忆起来的，而不会的内容则是一直延续的。而第（3）小题学生可以直接利用不等式性质 3 两边同时乘以分母就可以得到了。

最后我给出了例题 2：

例题2:(1)请你写出一个分式不等式，使它的解集为(－2，3)；

(2)请你写出一个分式不等式，使它的解集为(－∞，－2)∪[3，＋∞)；

这道例题与前面的题目有些许的不同吧！前面的例题是给出不等式求解集，但是这道题却是逆向思维给出不等式的解集，写出不等式，这考验了学生对于前面讲授的知识点的理解和反应。这也是本节课的创新点之一，逆向思维的培养。我相信如果每节课都一点点的培养，长此以往学生的能力是能够凸显的。

三、反思与感悟

本节课我采取的创新模式为“新知 -- 探究 -- 变式 -- 感悟 -- 巩固”，从这个模式中我发现对于学生思维能力培养最为关键的步骤是：“探究”这一环节，我们课堂上探究的目的是：希望通过探究加深学生的印象从而拉长知识和能力形成的过程；其次是通过探究不断的地暴露学生的思维过程。这堂课我就是为了尝试突破这一环节。这样处理虽然可能使教学进度慢了，课时更加紧了，但是孩子的思维过程不断地呈现在老师面前了，我们随时加以匡正，点拨，岂不更好？

如何把课堂的主体还给学生，当然要还给学生就要给学生思维的时间和空间，教学中要克服老师的焦虑，老师的不放心，其实这是教师不自信的表现，要相信我们的学生，不要越俎代庖。我坚信我所培养出的孩子不仅仅是老师让我学、家长让我学，而是我自己要好好学。

作者单位：紫竹园中学

责任编辑：张斌辉

从诱导公式谈起

康　明

一、问题的缘起

2013 年我校“紫竹杯”教学比赛,我准备的题目是《周期函数》的复习，本节课是高三第一轮复习课是周期函数的第一节课，同学们在高一学习三角函数时学习过三角函数的周期。当时没有迁移到一般函数中，由于我们美术生的数学基础比较差，再加上周期函数这个概念对学生来讲比较抽象是教学的难点。在教学中过去我们采用的是直接给学生三个半周期公式，学生只要会用这第三个半周期公式就可以了。第一次备完课并说课以后，我和老师们研讨，有的老师认为作为公开课，在教学过程中没有体现学生知识探索的过程，在整个教学过程中学生的主体地位没有凸显，显得比较传统，体现不了课堂创新，是呀，我们本次公开赛的重点是要体现教学创新，要体现对学生创新素养的而培养，在说课以后我对教案做了较大的改动。

二、问题的调整

数学课堂的创新要体现学生的主体地位和学生的探究过程，这样我的课堂引入部分我就调整成了，从诱导公式谈起，总的思路是：诱导公式抽象两个半周期公式，再抽象和积一定函数的周期为 2a。本节课以探求半周期公式为主线，副线是对应的联系。课堂总的思路是“观察—抽象—证明 --- 练习 --- 再抽象 -- 再练习”。

（一）复习引入

1. 函数 f(x) 对定义域内的任何一个 x 都有 $f(-x)=-f(x)$，则函数 f(x) 是_____。

2. 如果函数 f(x) 对定义域内的任何一个 x 都有 $f(-x)=f(x)$，则函数 f(x) 是_____。

3. 函数 f(x) 对定义域内的任何一个 x 都有 $f(4-x)=f(x)$，则函数 f(x) 具有什么性质_____。

说明：练习中 1.2. 是奇函数和偶函数定义的复习，练习 3. 是函数的对称性的复习，这样编排的目的是复习旧知识，为自己新授课做铺垫。

先复习奇函数偶函数的定义，和周期函数的性质，让学生观察

（二）观察探究

问题 1. 我们知道$\cos(x+\pi)=-\cos x$ $\sin(x+\pi)=-\sin x$，函数$\sin x, y=\cos x$的周期是2π，仔细观察上面两个等式你能得到什么结论？这样样设计的思路是引导学生自己得出“定义在 R 上的函数 f(x) 满足 f(x+a)=−f(x), 函数 f(x ）的周期为 2a”；让学生观察$\tan\left(x+\frac{\pi}{2}\right)=-\frac{1}{\tan x}$，$ctg\left(x+\frac{\pi}{2}\right)=-\frac{1}{ctgx}$，函数 Y=tanx 的周期为 Y=ctgx 的周期为π，抽象出“定义在 R 上的函数 f(x) 满足 f(x+a)=$-\frac{1}{f(x)}$函数 f(x) 的周期为 2a”我把第一个结论作为例 1 这样处理的目的是：使学生学会验证周期。

例 1. 定义在 R 上的函数 f(x) 满足 f(x+a)=−f(x), 函数 f(x ）的周期为 2a；

证明：$f(x+2a)=-f(x+a)=f(x)$

这样就验证了函数的周期是 2a，注意这里的一个周期是 2a，这个过程一定要板书，因为学生是才开始这样证明函数的周期。这里的板书有示范和学生模仿的作用，这样第二个命题就可以作为练习。

4. 完成下列表格

周期函数的定义：定义在R上的函数f(x), 若存在常数T($T\neq 0, T>0$)对任意$x\in R$都有$f(x+T)=f(x)$, 则称函数f(x)的周期为T。			
事　实	结　论	抽　象	再抽象
$\cos(x+\pi)=-\cos x$	Y=cosx的周期为____	1. 定义在R上的函数f(x)满足f(x+a)=−f(x), 函数f(x)的周期为2a	1. 定义在R上的函数f(x)满足f(x+a)+f(x)=b则函数f(x)是一个周期函数，周期为2a。
$\sin(x+\pi)=-\sin x$	Y=sinx的周期为____		
$\tan\left(x+\frac{\pi}{2}\right)=-\frac{1}{\tan x}$	Y=tanx的周期为____	2.“定义在R上的函数f(x)满足f(x+a)=$-\frac{1}{f(x)}$函数f(x)的周期为2a”	2.“定义在R上的函数f(x)满足f(x+a)f(x)=b则函数f(x)是一个周期函数，周期为2a
$ctg\left(x+\frac{\pi}{2}\right)=-\frac{1}{ctgx}$	Y=ctgx的周期为____		

说明：通过诱导公式使学生观察抽象出

$f(x+a)=-f(x); f(x+a)=-\frac{1}{f(x)}$，则函数的周期是2a，得出这两个结论再证明。由于证明周期为2a对学生来讲比较生疏，第一个证明作为例题老师板书，第二个作为学生的练习当堂完成。

(三) 练习巩固

1. 定义在R上的函数f(x)满足f(x+1)=−f(x), $f(1)=3$, 则函数f(11)=____

2. 定义在R上的函数f(x)满足，$f(x+3)=\frac{1}{f(x)}$,f(2)=5, 则函数f(14)=____

3. 定义在R上的函数f(x)满足f(x+1)=f(x+3), $f(1)=3$, 则函数f(2013)=____

说明：1.2. 练习使为了巩固两个结论。完成本节课的第一个重点。

（四）变式练习：

1. 定义在R上的函数f(x)满足f(x+1)+f(x)=6,f(2)=5, 则函数f(10)=____

2. 定义在R上的函数f(x)满足f(x+5)+f(x)=4,f(2)=5, 则函数f(22)=____

从上面两道题你能得到什么结论?

3. 已知定义在R上的函数f(x)满足$f(x+1)=\frac{3}{f(x)}$并且f(1)=2, 则f(9)=____

4. 已知定义在R上的函数f(x)满足$f(x+3)=\frac{8}{f(x)}$并且f(1)=2, 则f(13)=____

说明：学生做完练习的1.2以后我的目的是再抽象：定义在R上的函数f(x)满足f(x+a)+f(x)=b则函数f(x)是一个周期函数，周期为2a。练习3、4的目的是抽象“定义在R上的函数f(x)满足f(x+a)f(x)=b则函数f(x)是一个周期函数，周期为2a。这样本节课的思路是，从诱导公式抽象出“定义在R上的函数f(x)满足f(x+a)=−f(x), 函数f(x)的周期为2a，在练习在抽象和积定值周期为2a。

（五）小结：1. 定义在R上的函数f(x)满足f(x+a)+f(x)=b则函数f(x)是一个周期函数，周期为2a.

2.“定义在R上的函数f(x)满足f(x+a)f(x)=b则函数f(x)是一个周期函数，周期为2a

作业：

1. 函数定义在R上的函数$f(x)$，满足$f(x+2)=f(x+6)$，则这个函数是周期吗？如果是写出函数的周期____

2. 已知定义在R上的 奇函数$f(x)$满足$f(x+2)=-f(x)$，则$f(6)$的值为　（　）

A.−1　　B.0　　C.1　　D.2

3. 函数$f(x)$对于任意实数x满足条件$f(x+2)=\frac{1}{f(x)}$，若$f(1)=-5$, 则$f(f(5))=$_____。

4. 设定义在R上的函数$f(x)$满足$f(x)\cdot f(x+2)=3$，若$f(1)=2$，则$f(2009)=$_____。

5. 设$f(x)$是定义在R上且以3为周期的奇函数，若$f(1)\leq 1$，$f(2)=\frac{2a-3}{a+1}$，则实数a的取值范围是_____

三、反思与小结

我们教学中的创新就是要多归纳，少演绎，本节课我是在学生已有的基础上利用诱导公式这个已有的知识，让学生“观察，归纳，猜想，证明，应用”。整个教学过程围绕着完成表格，这样的模式是我们紫竹园中学数学常用的创新模式。按照我的思路我自己感觉这个思路很完善，在上课的过程中学生感到太抽象，特别是周期性学生本身就感到难，尽管我把求有关求解析式问题放在第二节课，本节课只限于两类半周期公式，和简单的求值问题，难度已经降低好多，但是学生还是感到不好理解，这里就有一个抽象度不要太高，每次抽象前要给学生铺设必要的台阶，这点自己在以后的教学中要注意。

作者单位：紫竹园中学

责任编辑：张斌辉

“涵养人性、发展人性”高中历史课堂的实践研究

薛 敏

一、问题的提出

“人性”一般指人区别于其他事物（包括动物、植物）而独有的特性。主要有三个特点：“人类总是要求拥有快乐而不是痛苦”、“人类总是要求得到尊重而不是贬抑”、“人类总是希望有长久的目标而不是虚度一生”，因此“涵养人性、发展人性”历史教学课堂教学就是通过传授梦想、勇气、智慧等人类成功秘诀，帮助学生看到榜样，追逐成功。

但受历史学科“过去性”局限、受现有考试制度评价手段单一、历史教师本身的困境和历史教师关注人性、张扬人性的意识不强等影响，现有的历史学科很难让学生活用历史知识，也达不到育人作用。

本研究的目标是努力使历史学科成为传承民族文化和塑造民族精神的一门重要学科，使历史课堂成为满足学生的自我发展和自我价值体现的舞台，体现历史学科的育人价值。

二、研究目标

1.“涵养人性、发展人性”思想的“历史实验室”的设计原则

2. 渗透“涵养人性、发展人性”思想的学案原则和组成

3. 基于“涵养人性、发展人性”思想的高中历史课堂教学策略

4. 学生的评估机制

三、理论依据

“涵养人性、发展人性”的高中历史课堂的教学是由操作性理解（完成学案）到关系性理解（课堂讨论），再进一步上升到迁移性理解（理论领悟），它奠基于坚实的教育理论：

1. 人本主义理论

(1) 人性中包含着友爱、合作、求知、审美、创造等多种特性和潜能，其教学理论提倡“以人性为本位”，强调学生潜能的发展、学生身心与情感的发展。

(2) 人本主义理论强调在形式上以学生为中心，通过交流，帮助学生自由表达自己的观念和情感，帮助学生发展创造能力。

2. 建构主义理论

(1) 情境性教学——学习总是与一定的“情境”相联系，使学习者能够利用自己原有认知结构去同化当前学习到的新知识，从而赋予新知识以某种意义。学习者的变化可以是知识、技能，也可以是动机、态度和价值观的变化。

(2) 学习者不是空着脑袋走进教室，学习者经过经过建立在先前经验基础上的学习之后，自身的经验系统得到了重组、转换或改造。知识是学习者主动建构的。

(3) 支架式教学——教师在学生学习过程中提供支持，

这种支持或是一定的问题情境，或是一定的工具。

3. 求异思维理论：人类通过思维进行创造性活动，不仅可以揭露事物的本质及其内在联系，而且在这个基础上产生新颖的、超出一般规律的思维成果。

四、研究成果

（一）初高中学生历史学习现状调查及结果分析

针对我校初高中学生历史学习现状，在初二、高一、高二、高三分别抽去了 62、142、117、26 人做了调查问卷相关调查，统计如下（下列 5 张表格内的分值均为 %）：

表 1：历史学习动机调查统计表

名称	表现	初二	高一	高二	高三
受迫动机	由于是必学科目不得不学	39.39	21.05	10.7	10.53
依附动机	为交友交谈中不出丑	21.39	5.26	7.1	21.05
	为学习其他学科	11.59	31.58	10.7	5.26
自我实现动机	为获得好成绩、升学	55.79	15.78	39.3	57.89
	为个人获得技术	19.79	5.26	17.9	15.79
	为满足好奇心、为兴趣	54.1	36.84	67.9	78.95
	丰富知识完善知识结构	59.9	15.79	42.11	64.3%
理想动机	为借鉴历史	22.97	5.26	26.32	35.7%

除了高考、会考因素，历史学科在学生心中是副科中副科地位。但越来越高的年级认为历史学科可以满足好奇，完善知识结构。

表 2：历史学习内容兴趣调查统计表

兴趣点		初二	高一	高二	高三
项目	历史人物	73.89	36.84	85.7	73.68
	历史事件	83.69	36.84	71.4	84.21
	历史理论	21.39	18.42	9.8	15.79
	历史结论	22.99	9.21	32.1	15.79
类别	政治史	49.29	26.32	53.6	31.58
	经济史	31.19	39.47	21.4	21.05
	文化史	49.29	9.21	71.4	89.47
	科技史	37.77	9.21	25	15.79
	乡土历史	44.39	18.42	21.4	31.58
	对外关系史	26.2	9.21	64.3	47.36
	民族关系史	32.8	21.05	42.9	57.89
	军事史	59.9	9.21	50	31.58

学生最感兴趣的是历史人物、历史事件等。只关注史实的表象，对历史概念及理论未表现出浓厚兴趣。

表 3：历史学习策略调查统计表

学习策略内容		初二	高一	高二	高二
课前	课前预习	5.75	0	21.4	15.79
课间	上课认真听讲、思考问题、勤记笔记	65.6	26.32	60.7	84.21
课后	多做练习及测验	11.5	34.21	14.3%	21.05
	背诵掌握	22.99	0	71.4	47.36
	课后复习	36.1	26.32	35.7	36.84
	平时不复习考前临时突击	39.3	34.21	17.9	10.52
	与同学偶尔交流经验体会	42.69	5.26	7.14	21.05

多数学生选择“认真听讲、思考问题、上课勤记笔记”，说明了学生对教师的主导作用是肯定的。但大多认为历史是发生在过去的事情，学好的关键在于记忆，极少重视课前预习。

表 4：学生对教师教法要求统计表

教师教法内容		初二	高一	高二	高三
教师主讲为主	老师一人讲只要生动就行	52.59	31.58	53.6	42.11
	老师划重点，学生背诵重点	37.79	15.78	42. 8	57.89
教师引导学生展开活动	老师列出导学提纲学生自学	19.79	5.26	17.9	5.26
	老师讲，学生参与教学	34.49	26.32	46.4	31.58
	发有关材料，进行问题式教学	21.39	52.63	42.9	42.11
	学生进行活动，如扮演角色等	34.49	13.16	28.6	10.52
	实地考察，参观历史遗址等	59.9	100	50	36.84

学生两级分化严重，有些完全放弃独立思维而知识盲目跟随教师，也有较多学生要求主动参与教学过程以提高能力，也特别希望走出课堂，借助社会资源提高学科素养。

5. 学生何种行为模式的调查

表现	初二	高一	高二	高三
视觉型	45.9	36.84	42.3	38.6
听觉型	45.9	31.58	33.8	42.9
触觉型	8.2	31.58	23.9	28.6

较多是视觉型学生，可以在同一时间里接收到多项讯息。但缺点是说话两三句便说完。语言表达能力较弱。

（二）历史实验室的创新亮点

惯常的历史教学中教师往往在出示材料后，提问一二个学生后马上呈现标准答案。学生没有独立的学习体验，没有独立思考的机会，教学中的求同训练，会使学生失去主动思考的能力，并缺乏问题意识和质疑精神。从而使学生把学习等同于读教科书、掌握知识点并做相应的习题，认为学习是一场苦役。

那么作为教师如何做到与教材平等、与学生平等，如何构建和谐的课堂教学，使课堂成为师生共同成长的舞台？基于学生的调查分析，结合相关教育理论，笔者认为要构建和谐的历史课堂，就要创设“历史实验室”环境展开教学活动。

1. 什么是“历史实验室”？

实验室是进行试验的场所，一般的历史实验室是指集教学实践、储存、展示为一体的多功能多媒体的教室。而这里的“历史实验室”是指在历史教学中，教师设计渗透“涵养人性、发展人性”思想的学案组织学生预习，通过预习使学生兴趣高涨、智力紧张、情绪愉悦，课前就创设了浓郁的情景氛围；课中利用学案采用独特的教学策略推动学生间思维碰撞、相互启发激发思维火花，引发积极的学习行为和群体的情感体验；课后通过评估机制激励学生自我完善，促使学生反思和提高，这样的教学过程是一个不断“对话”的过程，学生与教材对话、与同伴对话、与教师对话、与自己对话，也是不断“高涨”过程，学习兴致高涨、钻研高涨，在这过程得到了思想情感的陶冶，各种素养也得到综合锻炼、提高和发展。

2.“历史实验室”的组成部分及构建原则

(1) 学案的组织原则和组成部分

学案要符合怎样的原则既能渗透“涵养人性、发展人性”思想，又能让学生兴趣高涨、智力紧张、但又情绪愉悦，课前就创设了浓郁的情景氛围呢？

人性性：从学习动机的调查看学生普遍认为历史学科地位低下，所以教师要挖掘教材中涵养人性、培育精神的内容，课堂重点传授梦想、勇气、智慧等人类成功的永恒的秘诀。帮助学生形成及保持渴求知识的愿望和主动认真的学习态度，这也符合人本主义“以人性为本位”观点。所以学案的第一部分是目标引领。

情景性：从感兴趣内容的调查看，学生追求的事具体、生动、新奇的内容，结合建构主义的“情境性教学”理论，历史课要展示独具匠心的故事使得历史图景鲜活饱满、形神兼备。充分吸引学生。第二部分是情景激趣。

自主性：从学习策略调查看，学生学习的主动性分化严重，但大多对历史预习不重视，建构主义认为学习者在经过建立在先前经验基础上的学习之后，知识会得到了重组、转换或改造。所以第三部分是自主尝试，形式是让学生收集资料；自选人物或事件介绍及评价；做练习。难度不大容易成功。

4. 提前性：从教师教法要求调查看，两级分化，有的只依赖教师指导，有的希望主动参与教学过程，人本主义强调在形式上以学生为中心，通过交流，帮助学生自由表达自己的观念和情感，帮助学生发展创造能力。但没有准备的讨论没有效率，所以第三部分是独立思考，为课堂互动探究奠定基础。

5. 归纳性：从学习策略看，较多学生有误区，认为死记硬背是学习的关键，但“别人嚼过的馍不想，人本主义强调学生主动性，所以第四部分是总结提升，请学生自主完成本课知识结构。使学生在分析、类比、归纳，形成一套属于自己的独特思路。

学案的流程图：

教学目标领方向知真立德 ⟶ 情景导学激兴趣享受知识⟶自主尝试动手脑实践成功

⟶独立思考促火花创意无限⟶自主归纳会概括拓展提升

(2) 教学策略的原则及辩证关系

在有的学案以后，课堂教学是不是就是按部就班，按照学案的顺序来落实呢？怎样造就一个充满了思维的碰撞、情绪的激昂、成功的喜悦的历史课堂呢？

史学理论为抓手，举一反三、触类旁通：从学习策略看：学生不重视史学理论掌握，这影响了学生历史意识文化素养和人文素养形成，历史“通感”形成。结合建构主义的“支架式教学“理论，利用理论揭示历史事物间存在的必然

联系和可能的发展、使教学从单纯知识传授变为一种哲理深刻、启人心智的观念探索和思维能力的训练。

逻辑结构求合理，环环相扣、思辨快乐：学生了解历史的最主要的工具是教材和练习册，因为篇幅，不能给与学生宏观的历史概念。结合“史有证来”历史研究方法，教师准确清晰地了解学生的思维误点和盲点，利用适当史实，严密论证，帮助学生形成历史的推理能力。并引导学生在讨论中获得情感体验和合作探究体验。

思维训练重求异情绪乐学思维创新：惯常的教学中的求同训练，会使学生失去主动思考的能力，并缺乏问题意识和质疑精神。运用求异思维理论，多元形式的训练，没有做不出的题目，只有百花齐放的答案，所有一切促进教室里“历史实验室“环境形成,着力激活“主体”能量升级，达成教学目标。

(3) 课后通过评价机制推动学生不断完善自我

评价原则	评价指标		5	3	0
参与性：全程全情投入，有道德情感共鸣。	学案学习	自主学习	有质量完成	部分完成	没完成
		思考探究			
		知识结构			
	课堂学习	听课认真			
		参与讨论			
		参与写作			
			20	10	0
反思性：作业和测验后整理知识的误点盲点并做好记录，并分析是识记还是运用出了问题。			有错题集分析问题所在.	部分完成	没完成
教师评定			50 分制度		

评价中的教师的肯定、激励，使”主体”踊跃，极具诱惑力的自主学习、课堂讨论及拿手的写作会使”主体”智力开发，能力发展，思想情感升华。

五、典型案例实践及反思（《美国南北战争》高中历史第四分册 第 14 课）

（学案）

教学目标	1. 通过收集资料，让学生体会到林肯一直以国家利益为重进行决策，让学生学到一种政治智慧。
	2. 使学生接受”怎样做人、怎样做一个对人民、对国家、对人类文明有实际贡献的人”教育。
	3. 从史学方法上让学生领悟到怎样正确评判历史人物的行为，以及历史人物的作用是什么。
情景激趣	他是谁？ 他是第一位遭到刺杀的美国总统，更是一位出身贫寒的伟大总统。2006 年，他被美国的权威期刊《大西洋月刊》评为影响美国的 100 位人物第 1 名。最新版 5 美元纸币正面图像就是他，他是谁？ 他的一生（19 世纪） 1809 年出生在农民家庭，年仅 9 岁母亲不幸去世，他因家庭贫穷而失学做农活。

时间	年龄	主要活动
20 年代	10 多岁	读莎士比亚全部著作、《美国历史》许多历史和文学书籍。自学使他成为一个博学而智慧的人。做过摆渡工、种植园工人、店员、木工，土地测量员等。
30 年代	20 多岁	23 岁竞选州议员但落选了，想进法学院学法律，但进不去。 25 岁当选为伊利诺斯州议员，27 岁通过自学成为律师。
40 年代	30 多岁	37 岁入选美国众议院，认为奴隶制度最终该消灭。
50 年代	40 多岁	参加主张废奴和限制奴隶制的共和党，成为该党的领袖。
60 年代	50 多岁	51 岁当选为美国总统，领导拯救联邦和结束奴隶制度的伟大斗争。55 岁连任美国总统，领导北方取胜。56 岁在内战结束后被枪杀在福特剧场。

学案以“他是谁？”作为情景导入，简练而激情的文字，大大的问号牢牢抓住了学生的注意力，以“他的一生”为跟进材料，使学生对林肯艰难求生的孩提时代，屡战屡败、越挫越勇、自学成才的中青年时代有全面了解。人独特的人格魅力与每个人的生活经历紧密联系，这材料使学生体会到出生于社会底层林肯，从小追求的是自由、平等，他相信人人都有都有追求自由和幸福的权利，所以反对奴隶制是他一贯的立场。

<table>
<tr><td>自主尝试</td><td>请收集林肯在以下时间发表对黑人奴隶制度的言论，并思考他对黑人奴隶制的态度。
<table><tr><th>序列</th><th>主要言论</th><th>对黑人奴隶制态度</th></tr><tr><td>1856 年林肯在副总统候选人竞选演说</td><td></td><td></td></tr><tr><td>1858 年林肯在伊利诺伊州国会参议员竞选时演说</td><td></td><td></td></tr><tr><td>1861 年林肯的《就职演说》</td><td></td><td></td></tr><tr><td>1862 年 8 月林肯给《纽约论坛报》编辑格瑞莱的信</td><td></td><td></td></tr></table>收集材料是让学生进一步了解南北战争发展的过程以及归纳林肯对黑人奴隶制的态度，培养学生的整理归纳能力，并通过归纳林肯态度的变化而产生疑问，刺激学生主动探究历史的真相。</td></tr>
<tr><td>独立思考</td><td>1. 请思考：林肯对对黑人奴隶制态度是什么？为什么？
2. 请提出新问题：你的问题是 _____ 你的结论是 _____
第一问：从认知水平的框架看，收集林肯不同时期言论资料和概括对奴隶制度的态度属于资料收集和就事论事概括，属于低认知水平，分析其态度改变的原因属于复杂领会是属于高认知水平，此问帮助学生要学会从低认知水平向高认知水平转化。也为课堂讨论打下基础。
而“提出新问题“这一环节推动学生利用原有的认知结构进一步思考，以便形成新的知识。</td></tr>
<tr><td>总结提升</td><td>请在课后归纳本科的知识框架：
通过此环节培养学生整合知识，构成知识网络的能力。</td></tr>
</table>

反思：作为教学过程的主题——学生，他的发展离不开承载课程内容的“基体”。教师根据课程标准，深入发掘教材中的人文因素，准确第找出教学内容、情感、情趣之间的结合点，保证“历史环境室”的内容和走向不偏离“基体”的轨道。

2. 教学策略

<table>
<tr><th>策略</th><th>具体内容</th></tr>
<tr><td>史学理论为抓手</td><td>从第四分册的框架来看，第三、五单元都是资产阶级革命或改革，其根本原因是新的生产力的发展和落后的生产关系的矛盾而引发的,所以这些课的教学抓手就是通过多次反复运用“生产力和生产关系的辩证关系“史学理论来突破，通过举一反三，学生胜利推出《南北战争》的背景：在西进运动工业革命展开的前提下，南方种植园经济严重阻碍了北方资本主义雇佣制度而引发。</td></tr>
<tr><td>逻辑结构求合理</td><td>由于材料有限，不少学生会有疑问：“1861 年林肯在就职演说上为什么对废除奴隶制态度暧昧不清？为什么战争打响后，林肯没有马上下达废除命令？为什么直到战争最危急的时刻才决定废除奴隶制？”
为了帮助学生“神入”历史，面对学生的疑惑，教师要补充了典型史料，引导学生形成要将历史事件人物放到其所处的历史环境中去理解的思想原则及理解林肯以国家利益为重的决策原则。一般只知道林肯入选为总统，而且北方的州数远远多于南方，但没有想到这是一次险胜。
1860 年美国大选结果表
<table><tr><td>候选人</td><td>所属党派</td><td>政治主张</td><td>所得选票</td></tr><tr><td>林肯</td><td>共和党</td><td>反对奴隶制度</td><td>1866452</td></tr><tr><td>道格拉斯</td><td>民主党（北方）</td><td>维护奴隶制度</td><td>1376957</td></tr><tr><td>布雷肯里奇</td><td>民主党（南方）</td><td>维护奴隶制度</td><td>849781</td></tr></table>引自钱进 王晓帆主编《世界通史》（第二册 P204）西北大学出版社 2002 年出版
材料无声告诉我们林肯虽当选总统，但当时维护奴隶制度的势力占上风，只不过两位民主党的候选人分散了选票。以此引导学生认识作为总统的首要任务是维护国家统一。他不能为南方的分裂提供丝毫的借口。而且美国法律规定，重大的事情要由议会决定。林肯作为个人不可能马上取消黑人奴隶制。而“他的一生“资料，可以学生理解林肯一直是坚持废除奴隶制度、有维护联邦统一的决心和立场。加上补充 1862 年的人心所向大势所趋的资料，学生可以理解作为总统的林肯，形势变了，他考虑问题的立场、宗旨也要变。</td></tr>
<tr><td>思维训练重求异</td><td>在教学的最后环节布置这样一项任务：请同学们模仿“感动中国人物”颁奖词的写法，给林肯写一个颁奖词，题目可以拟为“1865 年感动世界人物林肯”。让学生写出林肯感动世界的理由，为林肯写颁奖词，这一教学情境的设置，可以让学生从各个角度有话可说，可以从善良、正直、和自强不息的品质；可以从林肯以国家利益为重的人格魅力；可以从林肯敏锐的洞察力和深厚的人道主义意识角度；可以从“自由是人类最需要的共同诉求”这个人性的角度，也可以从“伟大的领袖是时代的舵手，推动历史的巨轮往前迈进”这样的命题去写。</td></tr>
</table>

反思：学案的设置帮助学生产生了对教育教学内容的积极的态度倾向，课堂中的进一步体验角色，激起热烈的情绪，学生在情意激荡中造就课堂教学高潮迭起的境界，推动学习。

六、实践的反思

经过约一年的课题研究，我认识到要创设“涵养人性、发展人性”的高中历史课堂，使学生沉浸在“历史实验室”环境中情绪愉悦、智力紧张，要营造融洽、和睦的教学气氛，可采取以下原则：

1. 人文性和深厚性结合——深度挖掘教材内涵，传达全球意识、责任意识、人文精神和科学精神。

2. 提前性与归纳性结合——引导学生积极参与学习各个环节，激发共通的情感，掌握科学的方法。

3. 可接受和乐接受相结合——史料提供科学典型生动形象，逻辑推理层层铺设、由史及论，学生乐学能学。

对于“涵养人性、发展人性”的高中历史课堂，我想选择那些为实现社会和谐、建设美好社会的理想作为主题，围绕这个主题，可以设计以下课例（四个单元）：

一、古代西方的民主政治（雅典民主政治、罗马法体系）

二、资产阶级对理想社会的追求（人的觉醒、资本主义民主思想的提出）

三、资产阶级对民主思想的实践

（英国君主立宪制确立、美国三权分立的联邦制、法国民主共和制、美国南北战争、俄国农奴制改革、中国辛亥革命、中国新文化运动）

四、无产阶级对理想社会的追求（社会主义理想、社会主义由理想变为现实、社会主义在中国的发展）

目前只完成第一轮的实践，无论是学案、教学策略、评估机制的设计原则还很幼稚，相关的学案和案例也很不成熟，所有这一切都需在以后的具体的教学活动中动态地显现、鲜活地“生成”，并通过学生富有个性的参与和体验，不断地改进和完善。

参考文献

1. 卢家楣总主编，蔡来宝主编《现代教育学——理论和实践》，上海教育出版社，2011 年

2. 卢家楣总主编，王维臣主编，《现代教学——理论和实践》，上海教育出版社，2012 年

3. 上海市教育委员会教学研究室编辑 中学历史学科育人价值研究《知真 求通 立德》上海教育音像出版社 2013 年

作者单位：第四中学

责任编辑：欧钧佑

绝知此事要躬行

——体验式作文教学初探

张 舒

作文是语文考试中的高分项目，却一直是教学中老大难问题。学生难写，老师难教，往往使得作文教学在语文课堂上长期被忽视。极少的几堂作文课也收效甚微，无法真正帮助学生提高写作能力。

评判一篇作文优劣的重要标准之一就是“感情”。中考作文的评分标准中对不同等级作文的感情表达有着明确的分类，A 类卷要求“感情真挚”，B 类卷要求“感情真实”。可现状是，多数学生的作文情感贫乏文字枯燥，总像是在写与自己不相关的事。用文字来表达情感是是人类的本能，究竟是什么让学生写不出情感充沛的好作文呢?

正在我为此一筹莫展时，一个新的名词映入了我的眼帘——体验式作文。所谓“体验”指的是在实践中认识事物，也即亲身经历。而“体验式作文”，是在教师的引导下，学生在课堂上或生活中对某一事件进行实践体验，将自己的所做、所想、所悟写成一篇作文的过程。与普通的写作不同，体验式作文更强调的是写作前的体验过程。现在的作文写作模式，是教师命题，学生课堂上或作为回家作业直接写作，素材本身学生是否真正经历过，教师往往不得而知，这似乎也能够解释为什么“扶老奶奶过马路”、“妈妈送伞”、“爸爸半夜陪我去看病”这些老套的素材一而再、再而三地出现，学生缺少的正是对事件的体验。这体验可以是在课堂中新鲜呈现的，也可以是在教师的引导下对曾经经历过的事件进行“再体验”，我们的作文课，缺少的是这样的体验过程。

一、体验，让生活进入写作

“生活中不缺少美，缺少的是善于发现美的眼睛。”罗丹的这句话放在写作中一样适用。很多学生在写作文时遇到的第一个难题就是“写什么”，他们认为每天两点一线，接触的也总是一样的人，没有值得写在作文中的故事。但纵观一些语文课本中的感人至深的作品，如朱自清先生的《背影》，叙述的是一件再小不过的事——父亲坚持送我去火车站并为我买橘子；如学生们非常喜爱的《羚羊木雕》，表现了父母与子女间发生的一场大人看来微不足道的矛盾。其实，“生活中不缺少素材，缺少的是善于发现素材的眼睛。”学生最大的问题是没有将作文题目与他们已知的生活经验联系起来。而体验式作文，能够解决的第一个问题，就是素材的发掘。

1. 创设情境，积累素材

创设情境，可以有两种方式。第一种，是教师集体组织学生进行某项活动，在活动的过程中，引导学生将所思所想记下来，最后形成一篇作文。这种方式虽然很好，但很多老师迫于课时压力，偶尔为之尚可，若每篇作文都如此，恐怕难以为之。那么，就可以使用第二种创设情境的方法。语文老师一般只关注语文课上发生的事，而作为一名中学生，一周有许多的课程，也会有一些班级或学校组织的活动，比如生物课中解剖猪心、科学课上制作简易电池、体育课上的跳山羊训练、拓展课组织的博物馆参观、校运会的接力跑，甚

至放学后的一次值日，都能够成为作文里的素材。语文老师要做的，就是引导学生将视野放宽，帮助学生积累校园生活中的素材。教师最好采用引导式，而不是简单地布置素材的积累。初中写作中强调合理运用人物描写，在引导中，也可设计一些问题来帮助学生关注活动进行时的体验过程。

我做过一次尝试。适逢校运会要进行接力跑，全班 31 个学生中有 16 个要参加，我利用了这一机会，作为体验式作文教学的第一次试验。为了不让学生在未写作前就产生抵触情绪，我并没有在运动会开始前就布置写作任务，而是让每一名学生想一想自己在比赛中能为班级做什么贡献，参与比赛的运动员要如何表现才能发挥出最佳状态，作为观众的学生又要带着怎样的心情观战。比赛结束，作为卫冕冠军的我们因为掉棒两次而错失了第一名，原本自信满满的运动员们垂头丧气的走了回来，虽然为他们感到惋惜，但我意识到，这反而能更好地帮助他们写出有思维力度的作文。当天，我布置了 250–300 字片段写作《接力跑》。收上来的片段令我又惊又喜。首先,无论是作为运动员的学生，还是仅仅作为观众的学生，写作的字数都远远超过了我的要求，也就是说，所有的学生都有话可说。

体验式的素材积累着重的不是素材积累下来的结果，而是在积累前，教会学生怎样有效地体验事件，从而将事件积累成为一则可运用于写作的素材。这个过程是“润物细无声”的,逐渐帮助学生睁开他们“善于发现美”的眼睛。

2. 挖掘回忆，建构素材

在教师不可知的日常生活中，学生也有着许多能够运用于写作中的素材。这就需要教师构建出体验模式来调动学生的回忆，将已经片段化的回忆重新串联起来，成为完整的素材。语文学习时常强调“以读促写，读写结合”，“以读促写”充分体现了写作在语文教学中的重要性。申卫平与曹建军老师 2007 年在“‘人教杯’中学语文课程改革研讨会”中提出的一个观点，我认为非常好的诠释了“读”与“写”的关系：语文课程中读的最终目的，不是为了消遣，也不是为了研究，而是为了积累。通过阅读，不仅要吸纳体验作家情感思想等思维结果，还要吸纳作家思维方式和思维过程，然后再把所积累吸纳的这些，加上自己对生活的体验、对社会的认识等按题目要求准确生动具体恰到好处地表现倾吐出来。语文课本中呈现出来的优秀作品，无一不是作者对生活有了深刻的体验后写作的，他们的体验过程也许我们无法再现，但他们体验的思路则是我们可以着重探讨的。

七年级第一学期第二单元“故乡情思”中有一篇自读课文《藕与莼菜》，是叶圣陶先生通过状写故乡的两种很普通的蔬菜——藕与莼菜，来抒发思乡、恋乡的情怀。这篇文章的授课有很多种处理方式，我注意到这是一篇很好的以具象事物表现抽象情感的范文，于是我将它处理为一节素材积累引导课。

我先请学生概括了作者想要表达的情感，所有学生异口同声地回答我“思乡之情”。在写作中其实也是一样的，有一些情感我们知道需要表达，可难的是该如何表达。我先请那些家乡不在上海的学生说说自己最难以忘怀的家乡事物，东北的学生说“饺子”、台湾的学生说“仙草”、福建的学生则说“最怀念小时候跟着奶奶去田里捉小青蛙”。我借此引出了将抽象的情感用具体的事物表现的概念，让每个学生都来回忆一下成长过程中最难忘的亲人送给自己的礼物。学生们一下子七嘴八舌地说开了，我进一步提问将范围缩小“有没有最初送给你时你并不喜欢，但如今长大了再看却觉得能够感受到亲人对你的爱的礼物呢？”有学生分享了一个故事：我小时候每次跟父母去崇明，外婆总会拔下一大袋毛豆让我们带回上海，接下来一个礼拜家里总是有吃不完的毛豆，我一度非常讨厌毛豆，有一次外婆生病了，还坚持要拔毛豆给我们带回去，妈妈让我帮着外婆一起拔，我才发现拔毛豆原来是那么累的，那一次我自己拔回来的毛豆，似乎也变得好吃了点。这个素材能够表现感恩，成长，收获后的付出，可谓是一个范例，随后许多学生都交流了相似的经历。

这种体验式作文，重现了优秀课文的体验思路，引导学生重新经历生活中印象深刻的往事，并促发他们的思考与感悟，将原本单一的事件，通过再体验，成为一则可以积累的素材。也通过这种方式，将已经尘封在学生记忆中的可利用素材唤醒了。

二、体验，让情感跃然纸上

中考对一类卷情感表达的要求是“情感真挚”，怎样才能做到情感真挚呢？我认为最重要的是培养学生随时随地体验生活。体验式作文强调“情感性”，它关注的是学生写作的心理过程。当学生心中有了情感想要宣泄，那写作

就成了自然而然的途径。“《诗》三百篇，大氐圣贤发愤之所为作也。”大抵说的就是这个意思。

在训练六年级学生体验生活、观察生活的习惯时，我布置了一篇小作文，名字叫《回家路上》。多数孩子写的是看到的，部分孩子也提到了听到的，只有一个孩子，他的小作文围绕着闻到的来写。他写了回家路上林荫小路上的桂花香，经过肯德基时传来的炸鸡香，走进小区闻到了煎带鱼的味道等等，这一切的气味组合起来，似乎形成了一个他从未注意过的世界，他意识到，原来生活中有那么多的被遗忘的美好。虽然他的语言并不优美，但却是那批小作文中情感最真挚的一篇，因为他真正体验到了生活，真正观察到了世界。现在的学生很容易对生活视而不见，而体验的过程，就是让他们睁开眼睛关注生活的过程。

体验与经历并不完全一样，体验更多的要带着观察的眼睛去看待，写出感情的前提就是教会学生观察生活。

1. 有特点有层次地观察

观察事物时，我们能够获取的信息很多，但哪些有用哪些没用，就需要观察者的筛选。比如，《顶碗少年》中对少年的描写并没有面面俱到，将重点放在了少年的动作上，而并没有描写少年的外貌与衣着，因为动作才是本文需要关注的重点。在描写中还需要注意层次性，比如《小石潭记》中运用了“移步换景”法把小潭的景色写得非常具体，从描写中就感受到了作者由愉悦到郁闷的情感变化。分层次地描写可以帮助学生细致地观察事物，养成有序观察事物的习惯，让写作中更好地融入情感。观察事物时最忌讳“盲人摸象”，在写作素材时，就要求学生习惯于找到事物的特点，运用由外到内、由大到小、有整体到部分等等不同的规律来进行层次性的写作，为情感的表达打下基础。

2. 有思考有感悟地观察

在诗歌赏析时我们常强调“以我观物，物皆着我之色彩”，写作文也可以套用这一规律。同一件事，不同的人在不同的情况下去感受，就会体会到截然不同的情感。我曾经设计过一堂作文课，用表格的形式呈现不同情况下的游泳者在完成同一个动作时的不同形态：

修饰词		动词
第一次游泳	练习游泳	
小心翼翼	猛地 胸有成竹	跳入水中
心惊胆颤	随心所欲	换气
拼命 不知所措	自如地	划水
用力地	熟练地	蹬腿

在写作中，会有一个情感主题，除了写清楚动作的发展，如何通过动作来表现人物的情感就非常重要，单纯对于动作的描写没有办法达到这样的效果，就需要通过在动词前加上适当的修饰词来表现出来，而运用什么修饰词，就需要学生在体验中予以把握。

学生在体验时脑海中有一个框架，就能够更细致地体会出生活中细微的不同，有助于他们更细腻地在写作中表达情感。有些家长纳闷，带孩子去旅游了，去博物馆了，去参加社会活动了，怎么孩子还是写不出作文。其实正因为这些活动的进行中，学生并没有能够带着体验的眼睛来观察世界，他们只觉得是一个单纯的经历，而没有将其与心灵的感触结合起来，如果是这样，那么无论经历过什么，都无法在写作中体现。

体验式作文强调“体验”，在生活中，学生时时处处都在体验，只有当体验成为学生理念上的习惯时，他们才会将生活纳入写作，才能将情感丰富和完整地表达。体验式作文教学，是语文老师作文教学探索的新途径。

作者单位：上海师范大学第三附属实验学校

责任编辑：杨姣平

生活中的语文

——在初中语文短句写作中培养学生创新素养的若干思考

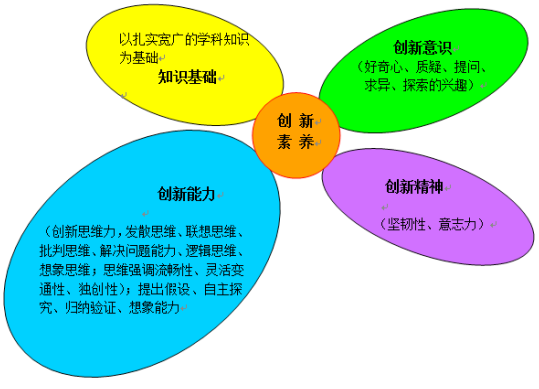
周 婷

在近几年作文教学中，常常有一些困惑：如何让学生写出一篇能反应其观察、体悟生活的文章；如何激发学生的创作热情，不再是应试或负担……学生的作文表现出观察粗糙、语句平淡、缺乏个性化等问题。而每学年的写作训练成效甚微，似乎很难找到有效的方法突破僵局。2013学年，恰逢园南中学作为实验校之一，参与了徐汇区教育局牵头的市级重点课题“基于中小幼学生创新素养发展特点的区域性系统培养研究”。在本年五月，我有幸参与了此课题的阶段展示活动，开设了《小标语，大智慧》的语文写作训练课，从中收获了很多对于语文创新素养培养和写作教学的感悟。

开始，我在语文创新素养培养上的理解是浅显表面的，以为只是单纯教学手段的创新，是形式的创新，但通过若干次校级研讨，与领导、专家的互动，渐渐豁然开朗，逐渐找到了语文教学中“创新素养”培养的契机。

一、摸索语文写作教学中学生创新素养培养契机

在研讨互动中，我了解到初中生创新素养的培育，要尽可能处理好六对关系：即强调基础——追求创新、创新普适——个别创造、传统教学——创新教学、单科试验——多科整合、理想追求——现实矛盾、区域要求——校本研究。



对于语文写作来说，要基于学生年龄特点和学情，不仅要做到初中生写作的基本要求，同时，需要体现出学生观察生活的不同视角，展现学生不同的性格特点，真实且有条理得写出自我风采，写出对生活的体验感受。让语文写作不再成为枯燥乏味的“八股文”，不再让学生看到写作

就害怕，缺失写作热情。我想，要做到这些，首先应当是带领学生观察生活，感受生活，使用特殊情境来唤醒学生对生活的认识和观察。一切“创作”都来自于生活。其次，也要运用一定的教学策略，打破传统教学的桎梏，让学生更有兴趣投入课堂，投入写作。

基于以上思考，经过与老师、专家们的反复研讨、备课，最终撰写出《小标语，大智慧》短句写作课的教案。这节课的教学目标是通过讨论、创作公益标语，培养语感，学习贴切生动的语言表达。这里语言“生动性”的培养是教学重点，“贴切”是难点。贴切，包含两方面的含义，一方面应当切合标语张贴的具体环境，这里就需要学生用敏锐的目光观察生活，感受生活；同时，也要反映写作者的写作意图，这一点是在与教研员磨课的过程中感受到的，比如为了养护正在生长的草坪和不许进入绿化带的写作意图是不同的，一则在于保护生长中的草免受踩踏，而另一则却是为了保护环境。写作意图的不同直接影响学生的遣词造句，这里不仅训练了学生写作语言的准确性，同时也活跃了他们的思维，激发了学生的创新能力，让学生在平凡小事中找到生活的亮色。也让引导学生敏锐发现字词使用的微小差异，也是这节针对六年级同学的写作训练课的意义之一。

二、尝试在课堂中实施语文写作创新素养的培养

明确教学目标和重难点后，我一改以往传统写作教学的模式，针对六年级学生学情，采取了写公益小标语的形式，增强学生的学习兴趣和热情，并鼓励他们观察生活，以观察交流生活中的公益标语导入，唤起了语文写作课的活力。紧接着，结合学校正值养草时期，校园里树立了很多养护草坪的公益标语，让学生改写这些标语，使之让大家更容易接纳。这个过程不仅培养了学生爱校如家的情感，更是在无形中让学生体会到短句写作的精要。最后，由改写到创作，真正唤起学生的创作欲望，大家自己来为学校的某一处撰写公益标语。有的学生写“不要让它再流泪（节约用水）”、“请把知识带走，请把安静留下（图书馆）”；也有的学生写“脚下留情，花草留青”、“感谢你的举手之劳，为世界留下更多能源”（关灯）……这些生动、真切的语句从学生的笔端流出，让我感受到学生无尽的创造力。他们有的发挥自己的想象，让手中的笔成为描绘出多彩生命的工具；有的创作出了充满真切情感，发人深省的文字……

其实，写公益标语其实也是应用文写作能力培养的一部分，学语文，爱语文，用语文，我们可能无法让每一个孩子成为写作能手或作家，但至少我们能努力引导学生如何准确、合理得表达自己的思想和情感。这一能力，又是从每一个短句开始的。

三、课堂实施语文写作创新素养培养后的感受与思考

1. 明确形式为内容服务是前提

这是在思考如何确定教学内容和教学手段时碰到的第一个问题，也是所有探究的基础。在反复研讨中，明确了语文写作训练的目标，应当切合《语文课程标准》中对初中段学生“多角度观察生活，发现生活的丰富多彩，能抓住事物特征，有自己的感受和认识，表达力求有创意”；“写作时考虑不同的目的和对象。根据表达的需要，围绕表达中心，选择恰当的表达方式”等要求，这是写作课的重要目标。同时，从哪个角度切入使作文课发挥高效能是需要思考的问题。“创新“并不在于教学目标的创新，而是在于确定什么样的教学内容，并辅助何种教学手段提高教学成效。

2. 教师素养的提升是促使学生创新素养形成、发展的重要保证

从我本人对语文创新素养培养的认识变化来看，教师本身也存在一定误区，也需要在学习中不断进步，不断更新自己的认识。课堂，是教师认识的呈现，又是更新认识的主阵地。把握课堂，重视课后反思，在理论与实践的往复循环中不断提升。

3. 语文创新素养的培养应多角度挖掘、深层次探究

本课例只是从语文写作入手，而且是探究写作中短句写作的创新能力培养，还是比较局限的，无法体现语文学科整体创新素养培养的全貌。因此，后阶段也应在段落写作、全文写作、文本阅读（包括现代文和文言文）、语文的听读能力等多方面加深思考，将创新素养的培养在语文学科中做广、做深。

作者单位：园南中学

责任编辑：杨姣平

提高化学作业有效性的实践研究

冉月梅

【摘 要】“作业”是化学教学不可或缺的一个重要环节，从学生的角度思考化学作业，可以提高化学作业的有效性。首先要精心设计化学作业内容，化学作业形式要多样化、要有一定的层次性、开放性、要与日常生活密切相关；其次，要用心布置化学作业，采用“化学作业单”布置作业、布置作业时要提出对于作业的要求、作业的收交要仔细认真；第三，细心批改化学作业，作业及时批改、及时评价，做好分类，最后，化学作业要及时反馈、及时纠错。

教学的基本环节主要包括：备课、上课、作业、辅导和评价等，化学“作业”是化学教学过程不可或缺的一个重要环节，教师教学效果的信息反馈主要来自作业，同时作业又是学生学习的主要方式和重要组成部分。化学是初三刚刚开设的一门学科，学生对化学学科充满了新鲜和好奇，在进行化学作业时必需始终坚持把学生放在首位，从学生的角度设计作业、批改作业以及作业的反馈等等，不断提高化学作业的有效性，提高教学效果。

一、精心设计化学作业内容

“兴趣是最好的老师”在设计化学作业时，要注意通过化学作业进一步激发学生学习化学的兴趣。设计的作业要紧扣“初中化学课程标准”，围绕课堂所讲所学知识，讲什么就练什么，注意选题的典型性，兼顾题材的新颖性，巩固课堂所讲内容。为此教师要深入地研究教材和课程标准，准确把握中考动向，注重对新知识的巩固、迁移和运用。

1. 化学作业形式多样化

化学作业可以采用多种形式，形式的多样化能使学生对完成化学作业产生积极心理，口头作业和笔头作业相结合；个体单一完成作业和小组完成作业相结合等等。“化学接龙”是一种有效的作业形式，比如学习了石灰石、生石灰、熟石灰的相关的化学知识后，可以布置如下的作业：写出石灰石、生石灰、熟石灰相互转化的化学方程式即 $CaCO3 \rightarrow CaO \rightarrow Ca(OH)2 \rightarrow CaCO3$。“化学小报”也是一种有效的作业形式，学习了“二氧化碳制法、性质、用途”后，就请学生以学习小组为单位制作一份以“二氧化碳的功与过”为主题的化学小报，学习了课题燃烧与灭火后可以设计以学习小组为单位制作一份以“燃烧与灭火”为主题的化学小报等等。

2. 化学作业要有一定的层次性

在设计化学作业时对不同层次的学生要区别对待，基础薄弱的学生重基础知识的训练，基础知识掌握较好的学生着重对新知识的巩固、迁移和运用，优等生则着重能力的培养。

按照中考的 8：1：1 难度要求，可以把化学作业分为三类，使学习有困难的学生不惧怕作业的难度和作业量，学有余力的学生也能“吃得饱”。比如“人类赖以生存的空

气”这一节作业分层布置，“8”的内容为“空气是由哪些成分组成的混合物？各自所占的体积分数是多少？红磷在空气中燃烧的现象是什么？写出红磷在空气中燃烧的化学反应式。“集气瓶内水位为什么只能上升到一定高度？集气瓶内水位剩下的是什么气体？”前一个“1”的内容为“如果实验没有成功，进入集气瓶的水少于集气瓶容积的 1/5，可能的原因有哪些？能否用木炭代替红磷？后一个“1”的内容为“你能否设计实验证明空气中氧气约占 1/5？”。

全体学生完成“8”的内容，有能力、有兴趣、有愿望、有时间的学生完成前一个“1”的内容，想挑战自我的学生尝试最后“1”的内容。

3. 化学作业要有一定的开放性

“培养学生的创新精神和实践能力”是“二期课改”的理念之一。开放性作业有助于培养学生的创新精神和实践能力。一题多解比如在学习了四种基本化学反应类型后，可以让学生分别举例写出有水生成的或有水参加的化学反应，并用化学方程式来表示，这样既复习了四种基本反应类型，又将物质的知识巧妙的联系在一起。鉴别食盐水和蒸馏水有哪些方法？如何将氧化铜还原为铜？每年的国庆假期或寒假可以以小组为单位准备一篇每日“化”题，内容不限、范围不限、表现形式不限。这种开放形式的作业既学生小组合作的精神又培养了学生的创新精神和实践能力，增强了学生学习化学的内驱力。

4. 化学作业要与日常生活密切相关

化学知识来源于生活，在设计化学作业时以生活中的化学为背景，让学生感受到生活中充满了化学，同时也可以使学生体会到运用学到的化学知识可以解决生活中简单的化学问题。比如一些基本概念纯净物和混合物、物理性质和化学性质、化合价的计算、氧化剂还原剂、基本反应类型、溶液的简单知识、有关化学式的计算等等都可以以生活中的化学为背景设计化学作业。此外，自来水的净化、生活中的酸碱盐、物质的知识等等都和生活密切相关。

二、用心布置化学作业

1. 采用“化学作业单”布置作业

化学作业单不仅仅是教师布置给学生具体的化学作业，教师还要提供给学生完成化学作业所需要的建议时间，同时在化学作业单上要请家长签名确认学生完成作业的情况。通过化学作业单不仅可以使家长通过化学作业单也可以对化学作业一目了然，督促孩子独立、按时完成作业，培养学生按时、独立完成化学作业的好习惯，有利于家长、学校、孩子三位一体共同努力促进孩子健康有益的发展。另一方面，化学作业单也避免了教师布置化学作业的随意性，教师在布置作业内容时也要建议完成化学作业的所用时间，因此，教师必需精心设计作业，切切实实减轻学生的作业负担，避免学生盲目陷入题海，增效减负。

2. 布置作业时要提出对于作业的要求

在布置化学作业时要提出一定的作业要求比如要先复习，后作业，特别要注意书写的规范要求，比如化学用语的书写，从规范书写化学用语开始培养学生规范书写化学作业的好习惯。化学用语是化学学科独特的语言，化学用语包括元素符号、原子团、化合价、化学式、化学方程式等，在最初书写元素符号时就要对学生要求化学书写的规范。国际上规定，元素符号采用该种元素的拉丁文的第一个字母的大写来表示，如果几种元素的拉丁文的第一个字母相同时，再附加一个小写字母来表示。比如：氯元素的元素符号为 Cl，有同学不规范书写成 CL 或 cl，大小写不分造成书写错误，常见的错误还有氧元素没有大写，比如氧化镁写成 Mgo，一氧化碳写成 Co（Co 为钴元素的元素符号）水 H2O 写成 ,H2o 等等，化合价要写在元素符号的正上方，化学方程式书写时要注意反应条件的书写，生成物中有沉淀或气体时分别用“↓”或“↑”表示。在最初书写化学用语时就要养成规范书写的好习惯，也是为为培养学生严谨、认真的科学态度打下基础。

3. 作业的收交要仔细认真

收交作业看似一件简单的事情，但简单的事情更要认真做。首先要规定作业上交的时间，比如可以统一规定每天上午早操前 5 分钟即 7：50—7：55 分为作业收交时间，保证在上第一节课前将作业收好。收交作业时还要注意学生是否检查漏做或不做现象，要与上次作业收交情况对比，及时表扬或批评学生是否按时完成作业的情况。

三、细心批改化学作业

作业的批改是作业有效性的关键所在，及时批改，有些作业尽可能采用面批、二次批改等形式，培养学生改错纠错的好习惯。

1. 及时批改

化学作业的批改要有时效性，要及时批改好作业，尤其是化学试卷，第一天的考试试卷第二天必须全部批阅出来，我们人人都可以成为批改作业的“快枪手”。有时还要尽量拿出时间给学生面批作业，这种面对面地批改方式既拉近了教师和学生之间的距离，对学生的帮助也是最直接的、最有效。这时候的学生听得最认真、思维也最积极因而此效果也是最好。当然这种面批是有针对性的，可以针对不同层次的学生，好的重在拓展能力，中等偏下的重在巩固基础知识。 作业及时反馈后，要求学生及时订正，教师要进行作业的二次批改，检查学生的作业订正情况，培养学生改错纠错的好习惯。

2. 及时评价，做好分类

在批改作业时，要用不同的标记对学生的作业进行评价,正确的打一个大“√”标记,错误的画“O”,采用“优”、“良”“一般”等批语对学生的作业及时评价，以鼓励为主。“教学的艺术不仅在于传授本领，而更重要的是在于激励、唤醒和鼓舞。”批语要尽可能努力挖掘学生在作业中的闪光点，及时进行鼓励，比如“你的作业很工整”，“你写的字很有力度”，“今天你的作业正确率非常高”等等。同时批改作业时要把学生的作业进行分类，作业优秀的学生进行表扬，对于作业中存在问题较多的学生要进行个别辅导。

四、及时反馈化学作业

1. 反馈作业要及时

及时进行作业讲评，对于大多数学生在作业中出现的共性问题在上课时可以集中分析，对于基础题错的学生，要及时个别辅导。我们可以把学生在作业中存在的典型错误可以用相机拍下来，上课时用 PPt 呈现出来，讲评的时候同学会感到非常亲切，减少了此类错误的再次发生。讲评作业时要多从学生的角度去思考问题，先让学生说出他们的想法，努力解决学生的相异构想，同种类型的题目最好举一反三，再给学生当堂练习，当堂批改，使学生真正做到弄透弄懂。

2. 及时纠错

对于在作业或试卷中出现的错题要要求学生及时纠错，最好请学生准备专门的“错题本”，把错题写在“错题本”上及时订正，也有利于后期的复习。对于在学生中共同存在的错题，教师还要善于再利用，比如平时上课时多设计这样的题目进行练习，或在下一次的考卷中再次出现考察学生对于相关知识点的掌握情况。

总之，提高化学作业的有效性要从精心设计化学作业内容到用心布置化学作业、细心批改化学作业到即时反馈化学作业等等，关注每一个细节，只有这样化学作业的有效性才能提高，从而提高教学效果，真正做到增效减负。

作者单位：上海市南洋初级中学

责任编辑：张斌辉

以学生为本，构建和谐课堂

邢宝珏

新课程标准要求教学从学科的特点出发，以人为本，以发展为目的，充分确立学生的主体地位，从而把学习的主动权交给学生。根据新课程标准的教学，应以科学探究为突破口，提倡探究式学习为主的学习方式。化学教学中的科学探究主要是指学生从学科领域或现实社会生活中选择和确定研究主题，创设类似科学研究的情境，通过学生自主、独立的发现问题，对可能的答案作出假设和猜想，并设计方案，通过实验、操作、调查和搜集证据，对获得的信息进行处理，得出初步结论的各种研究性学习活动过程。通过让学生经历这些科学探究的过程，可以发展学生的认识能力，提高认识品质。教学交往，是在学校这样特定的环境中，将交往对象限定在教师、学生这两类主体之间，它是课堂教学情境中发生的教师与学生、学生与学生之间相互影响和相互作用的过程，是一个以符号（语言符号和非语言符号）为媒介的信息传递、思想交流、感情沟通过程。现代教学论也指出，教学过程是师生交往、积极互动、共同发展的过程，是教师的教与学生的学的统一，这种统一的实质是交往。

课堂中师生的交往一方面要求教师能融入学生中，另一方面又要求教师在必要时能迅速调整角色，从学生中走出来，承担起调控者、组织者的角色。教师有效进行课堂沟通，创设课堂环境以支持教与学；设置目标，选择和设计作业以帮助学生达到这些目标；激发和运用课堂交流以使学生对所学内容有更清晰的理解；分析学生的学习情况、作业和环境情况，以便不断地作出教学决策。

一、构建和谐课堂采取的策略

1. 首先要熟悉学生情况，充分了解学生的能力，已有的学习水平。教师在上课前必须通过各种渠道了解学生的知识能力、兴趣爱好、课外阅读等方面的情况，把握学生的思维动向。对同一个问题，由于每个学生知识基础和思考的角度不同，会有不同的看法。这就要求教师要注意把握学生思维的脉搏，关注学生认识发展的动向。这就要求教师要在教学中展现其过程的魅力，必须紧密联系学生生活实际和认识水平的差异，发挥教师灵活性，激发学生学习兴趣，增强学生真实的情感体验，使教学过程充满激情和活力。例如，给学生一个广口瓶、一个双孔橡皮塞、两支玻璃导管，发挥学生的想象力，看能够组装成什么装置，学生的想象有很多：（1）用作洗气瓶（2）用于测量难溶于水的气体体积（3）用于收集气体（4）用于安全瓶（5）用于固体干燥剂干燥气体（6）用于排水集气。在汇集学生的回答中，发现学生中蕴藏着很大的创新性，通过归纳比较，能收到教学相长的效果。

2. 教师要对自己的学科进行整体的理解，在新课标的指导下，认真分析自己学校和年级学生的现实状况，在知识内容的编排顺序、例题习题的选择等方面进行调整，使学生能够更好的理解，落实所学的知识；加入一些趣味性的实验、名人轶事或生活小知识，增加学生学习化学的积极性，拓展学生的视野；设计有效的学习情境，为学生提供更多样化的学习方式，如探究式学习、合作学习等；采取恰当的评价方式，鼓励学生积极参与，让每一个学生能够得到个性化发展，为学生的终身发展奠定基础。例如在苯酚一节课中，引导学生设计实验证明苯酚有酸性，酸性的强弱可以与盐酸、碳酸进行比较；进行对照实验，理解三溴苯酚可溶于有机溶剂苯、四氯化碳等。

3. 新课程强调要教会学生学会学习，切实提高学生的学习素质和学习能力。学生掌握了正确的学习方法，就等于获得了一把打开知识宝库的金钥匙，因此教学中要变重教为重学，变被动为主动，变知识获得为知识获取。纵观课堂教学改革进程，上世纪 80 年代美国在基础教育领域就提出以“问题解决为中心”的课堂教学方法，即教师为学生设计环境，激发学生独立探索提出高质量的问题，培养学生多向思维的意识与习惯。这种方法不是以设问组织课堂教学，也不是站在问题面前去分析、寻找解决问题的办法，而是由教师创设提出问题的实际环境，刺激学生提出高质量的问题。反观传统的课堂教学，教师更多的是让学生理解、认识和接受现有的科学结论，而对于引导学生对现有知识的再认识、更新与创造往往忽略、或者根本不谈，时间一长，不少学生宁可混在大多数的沉默里一知半解，也不愿意随便提问题，久而久之，他们不再想什么，也想不出什么，实际上，行成于思、思成于惑，困惑与好奇恰恰是孩子特有的财富。没有问题恰恰是最大的问题，让学生学会提问题，这正是课程改革的意义所在。因此，教师应富于创造性地引用教材，给学生创设情境，从而使课堂教学有益于学生发现并提出问题。教师还要善于鼓励学生发现问题，提出问题。培养学生的问题意识能使学生主动发现问题、思考问题、解决问题，使学生成为教学过程中的主动参与者、成为知识的积极探求者，有利于培养学生的主体性、积极性。提问题是开启思维和发展思维的源泉。具有问题意识的学生常常会问自己“是什么？”“为什么？”“怎么样？”，为解决这些问题，他们会启动思维，搜寻头脑中的原有知识，对其重新分析、理解和整合，从而对知识的掌握更为深刻。此外，解决问题的欲望还会使他们去查阅资料，请教别人，这就使他们的知识得以扩充，具有问题意识的学生不只关心结果，更关心获得知识的过程。在积极的思维、探索过程中，零星的知识变得系统有序，原有的知识结构更为完善、合理，这就提高了建构知识的能力，为今后的知识撷取创造了有利条件。例如学习盐类的水解以后，针对酸式盐的酸碱性设计了一节课，以问题串连整节课的内容。问题 1．请同学们思考以下几种盐溶于水，溶液的酸碱性如何？判断的依据是什么？ (Na_2CO_3、$NaHCO_3$、KNO_3、CH_3COONa、$NaHSO_3$、$BaCl_2$、NaHS、$NaHSO_4$) 接着进行实验验证：请同学们按小组完成对 $NaHCO_3$、$NaHSO_3$、NaHS 、$NaHSO_4$ 这几种盐溶液的酸碱性测定的实验，得出结论。学生代表汇报：$NaHCO_3$、NaHS 的盐溶液显碱性，$NaHSO_3$、$NaHSO_4$ 的盐溶液显酸性。问题 2．这几种盐都属于酸式盐，但是为什么有的显酸性，有的显碱性？显酸性、显碱性的原因是否相同？问题 3．溶液中存在哪些微粒？哪些微粒可能发生相互作用？溶液显酸碱性的原因是什么？通过上述问题为学生搭设思维台阶，使学生在解决问题的过程认识盐类水解的本质，形成分析问题的思路。

4. 乐于与学生进行交流，善于创设良好的情景氛围。在教学过程中，教师要乐于和善地听取学生的各种意见，并及时地对学生思维过程中的闪光点进行肯定。这种对学生自我意识的尊重，会使学生对学习活动体验到成功的喜悦，充分调动学生思维的积极性，对学习过程中碰到的问题都乐意去思考、分析和解决。同时教师也不要过早地对问题作出结论，要给学生留下悬念和思索，给予充分的时间让他们自己去讨论和思考，激发他们展示自己才能的表现欲望。化学家门捷列夫在总结成功的原因时说到：“中学时代，同学间的讨论在我一生中留下了不可磨灭的印象。”教师要积极引导学生的独立发展，不必强求全体学生一致，使每个学生都能学有所得，发展自己良好的个性品质。只有学生在学习上真正获得了自主和独立，成为了学习的主人，才能充分发挥他们的主观能动性，充分表现他们的创新才能。化学教学中教师应积极、有效地组织和引导学生参加各种实践活动。实践能激发学生的好奇心与求知欲，

提高学生分析、解决实际问题的能力，对于学生创新能力的开发具有重要作用。课堂教学中，教师要构建良好的课堂氛围，师生之间建立起一种平等、信任、理解、尊重、和谐的关系，把学生当作教育的主体，充分发挥教师的主导作用，表扬、鼓励那些用“非常”方式来观察和思考、理解事物的学生，让其倍觉自尊，无比荣耀，从而在全班同学中形成一种创新的和谐环境，激活全班同学的创新意识，树立全班同学的创新精神

5. 我国近代创造教育的开拓者陶行知先生说过：“只有民主才能解放最大多数人的创造力。”陶行之先生认为：要营造一个适合学生身心健康和创新能力发展的环境，必须建立民主、平等、和谐的师生关系。教师要全身心地热爱每一个学生，公正、公平地对待每一个学生，给予全体学生同样的关心、指导；同样的鼓励和期望，才能使学生生动活泼，张扬个性。也才能唤醒学生的想象和创造意识，发挥学生的最大潜能。师生关系应当是民主平等、互相尊重的关系创设一个和谐、民主、轻松的学习气氛。采取有效的沟通，上课前，教师应早几分钟到教室，利用这宝贵的几分钟与学生进行沟通，如询问学生课前准备工作有没有做好，上课时要准备哪些东西等等，这样不仅能帮助学生提前进入角色，又能拉近师生之间的距离，上好一堂课就有了保证；上课时，以教学为主，教师也应不失时机地与学生进行沟通，教师应尊重学生，上课提问应和蔼可亲，学生回答完问题应请其坐下，即使回答错了也应多用鼓励性的语言，尤其学生上课违反了课堂纪律，也不应辱骂学生更不能体罚学生，有时一个善意的微笑，一个小小的玩笑，能起到意想不到的效果；下课时，教师不要马上急着就离开教室，可以走下讲台与个别学生交流，是否听懂，有什么疑惑等，师生之间的沟通会变得自然而然。课后还利用网络的优势来与学生进行沟通，建一个聊天室，让喜欢聊天的学生都进来，教师陪学生聊，教师也应取一个好听一点的昵称，这样师生沟通就更自然了。

总之，教师和学生要成为一个整体，以学生为本，构建和谐课堂，互相促进，共同发展，使教与学真正活起来。

作者单位：西南模范中学

责任编辑：杨向谊

语文口语教学实践贵在行之有效

韩俊薇

【摘 要】中学语文课堂教学中，坚持以“二期教改的课程标准”为纲，立足课堂教学，化整为零，持之以恒，用学以致用的方式培养学生的口头语言表达能力，促使学生提高阅读能力、理解能力、概括能力，通过提升运用母语的水平，来提高学生的综合素质。

【关键词】课堂教学 口头表达 能力培养

一、思考的缘起

美国著名的人际关系学大师戴尔·卡耐基（Dale Carnegie）曾说：“一个人的成功百分之十五取决于他的基础知识，而百分之八十五取决于他的口才和人际交往能力。”

2007年2月底复旦大学自主招生面试拉开帷幕，约2000名考生争夺300个名额。结果让人大跌眼镜的竟然有一些考分高，平时成绩优秀的学生未被录取，而一些考分不算拔尖，平时成绩并不十分突出的同学顺利过关，成为了幸运儿。当年复旦共派出170余位专家作为面试考官，分成30组，经过随机配对，5位不同学科的专家分别与学生一对一交流15分钟，学生按顺序依次轮换，每人接受总共75分钟的面试。审视面试考察的过程，我们不难看出，在师生交流沟通的过程中，个人的语言表达最终直接或间接地影响了考官对于学生的考察评判结果，而这一点恰恰是很多学生在平时的学习与生活中常常忽略的。

在中学语文尤其是高中语文教学过程中，存在重文不重“语”的现象，更多关注学生的考试能力，而对语言表达能力的培养关注不够，即使提及，也不过为应付之举，未得到真正重视，更缺乏真正行之有效的举措。著名教育家叶圣陶先生曾以精辟的语言阐明了口语训练的重要性和语文学习的基本规律：“在语言文字的训练‘听、说、读、写’四个字中间，‘说’字最基本，说的功夫差不多，听、读、写三项就容易办了。”《上海市中小学语文课程标准（试行稿）》也提出要“拓宽语文学习的渠道”，“语文课程要关注学生在有计划、有目的的课程活动中的‘学得’，也要关注学生在各种语言实践活动中的‘习得’，要将语文课程活动和其他课程活动，将课堂学习和课堂以外的语言实践有机地结合在一起，构建开放的、适应时代发展的课程体系。”新课程理念还提出“以学生发展为本”，着眼于学生的兴趣点、障碍点、发展点。要把静态的分析训练为主的教学模式，转化为动态的，以学生的体验和感受为主的教学模式。要把听说读写四项能力以单项训练为主，转化为以阅读为基础，以表达能力的提高为外显标志的听说读写能力整合发展。基于此，结合自己的教育实践，做了一些思考和探索，目的是使学生的口头语言表达能力有大幅度的提升，使之

能更准确生动地与人沟通，表达思想。

二、实践中深思

高中语文口语教学活动要突出语文的学科特点，培养学生的语言、文化以及人文素养的积累观念，并贯彻“两纲”教育的方针，提高学生的思想认识水平，更多更好地关注社会、思考社会、认识社会，使学生在语言能力与思维水平、思想认识层次上能有较大的提升。另外也注意遵循趣味性原则，通过形式多样的活动，展露学生的个性与特长。

1. 设计活动，激发表达欲望

以活动方式开展教学实践，必然要释放活动自身的魅力，以吸引学生热情地投入其中。这就要求活动本身的内容要丰富，形式要新颖。比如针对不同时期学生的心理特征设置形式各异的内容要求，高一可以课本剧和朗诵为主，高二可以演讲为主；鼓励学生广泛地搜集素材，要尽可能地生动形象，深入浅出；展示过程中可以借助多种道具媒介来丰富扩充活动的形式与内容，如课本剧表演可准备服装、道具等，新闻播报可准备录音录像器材等，课文朗诵可准备音乐、画面等。评价活动的环节以学生参与为主，并给予鼓励性加分。整个活动过程要让学生投身其中，从策划、准备到最后展示，都能体验到参与的乐趣。

考虑到高一与高二学生大多不愿意举手发言，且具有不同的心理特征，口语教学要针对其心理特征，选择贴近学生生活的话题。于是我在高一第一学期让学生每人设计一至两个演讲题目，可以是命题或半命题的，可以是各种文体的，时间为 3 分钟，两个班级汇总并筛除部分题材不宜的，整合部分内容重复的，就有了一百多个题目，平均每个学生可以有 2–3 个题目进行选择。这样既贴近学生，激发了学生表达的欲望，也给有个性和特长的学生提供了展示的平台。

2. 精心选题，体现年段特征

教育家陶行知先生早就提出“教学做合一”的“生活教育”理论，他强调指出：“教、学、做是一件事，而不是三件事。我们都要在做上教，在做上学。”此话意味着在口语教学过程中应有恰当的教学内容，完整的教学过程以及详细的教学计划。

刚入校的高一新生对身旁的新同学、新环境充满好奇，处在初高中交接段的学生有很多新奇的想法与困惑，我精心准备了一些题目，比如《书原来可以这样读》、《心目中的友情》、《_____ 初体验》、《青春语丝》、《成长旅程》、《我思故我在》、《生命因 _____ 而 _____》等等。既符合学生们的年龄阶段，又让学生有话可说。通过练口，一方面锻炼了自己的胆量与口语表达能力，一方面也找到了一个交流思想情感的平台，初步锻炼提升了自身的语文综合素质。

高一第二学期学生对周围环境已逐渐熟悉，且经过一个学期的作文训练，观察问题、分析问题的能力已初步具备，本学期的口语练习我请每个同学设计一至两个材料或话题作文类型的题目，要求难度适中，内容要有一定的人文性、时代性：比如“一边是咖啡一边是茶；一边是圣诞一边是春节；一边是好莱坞一边是四大名著……你是否也在这中西文化的冲撞与交融中无所适从？你是否曾思考过中国本土文化在人们生活中的保留和变迁？如果没有，就请你想一想，并谈谈自己的看法”；“中国古代许多诗人墨客寄情山水。山东曲阜孔家大宅院的梧桐檐柱上有一对联：‘智者乐水，仁者乐山。’在人类的文化心理中，山水总是和高超的智慧、美好的感情相联系的。请以‘感悟山水’为话题，展开联想和思考”等等，进一步从语言与思想的层面提高学生的语文综合素质。

高二则准备以“民族传统文化”为专题，或在文史哲领域选取一位古今中外的大家进行介绍与探究进行口语练习。前者比如《上海话趣谈》、《对联艺术》、《月出皎兮》、《千古名山》、等等，是为了配合越来越注重考查学生对中国传统文化的了解与积累的形势，也为了更好地对学生进行民族传统文化教育。后者比如《融会东西方学问的钱钟书》、《人民艺术家老舍》、《诺贝尔奖获得者川端康成》、《思想启蒙者梁启超》等等，使学生不但对大家们的学问素养叹为观止，更走近大师们的精神内心世界汲取养分，对即将进入高三的学习能有一些帮助，尤其是针对高二学生作文内容空洞的现状有一定帮助。

3. 难度渐进，提升表达能力

口语教学内容设计力求丰富，更需具渐进性。立足于提高学生多方面的能力，内容形式更多样，比如开展：流利朗读课文、流利背诵课文、有表情朗诵、解释性口语表达（比如学生拿到一篇文章时，可以把作者的感情，文章的气氛，通过朗读马上表现出来。如果是演讲，学生可以

通过语气，把稿件中的思想感情充分表达出来，跟听众有密切的交流；如果是一个剧本，学生能通过口头表达，把人物的形象充分表现出来；即使不看你的样子，一听声音，就能知道是故事中那一个角色在说话。）课本剧、辩论、答记者问、调查汇报、新闻发布、演讲、新闻播报、争议性话题讨论等，从朗读、快速思维、写作、整理信息、语言文字润色等方面提高语文综合能力。

除内容安排上体现难度渐进外，留给学生准备时间的长短、准备方式的变化也能体现这一点。高一第一学期由于学生是第一次在全班面前展示自己，不免紧张。为缓解学生的压力，让学生每节课下课之后，抽取下周同一时间的演讲人和演讲题目（或：朗诵人和朗诵内容），这样学生有一周的时间进行充分准备，下周在语文课上随堂进行。允许其带稿件上台，对脱稿的学生进行鼓励性加分。高一第二学期将抽取题目的时间改在演讲当天早自修进行，要求演讲时脱稿，以锻炼学生的快速思维与组织成文能力。高二的口语练习，由于内容涉及面广，可以小组合作的方式完成，扩大素材搜集范围，沉浸传统文化，汲取精神养分，在交流沟通中进一步提升自身的语文综合素养。随着活动开展的领域拓宽和难度提升，学生交往的对象范围也逐步扩大，在合作中学生的认识、判断、思维能力也得到极大的改善与提高。

4. 多元评价，激励想说会说

口语教学的评价方式可多样一些，如自评、学生评、小组评、教师评等；评价标准也不能单一，如从内容、语言、神态、效果等方面设置标准。这样避免了学生单纯为了分数和虚荣心而违背了口语教学提升语文综合素质的初衷。在进行朗诵训练时，我实行的是小组评分的方式，四人一组，每组发放一张评价表，从“音乐与内容是否匹配、是否脱稿、是否流利、朗诵者声音是否洪亮、音调语气是否体现情感、神态是否自然大方”等方面进行评价，小组讨论后给分，公平客观。在进行第二轮演讲时，从班级里选出 3 名语文功底相对较好的学生，加上语文教师共 4 人进行评分，事先设计好评分表格，分为“主旨突出、内容充实、语言流畅、仪态大方”等项目，评判标准上力求有激励性，因此另设“特色加分”，鼓励学生大胆创新。口语练习成绩取 4 名评委的平均分，按一定的比例记入期末平时分数，并在学期末组织同学进行盘点总结，设立一些奖项，有最佳配乐奖、最佳表演奖、最具幽默奖、最佳稿件奖、最美声音奖等等。由同学推选出有特色的个人或小组给予奖励，对学生在语文综合素质的进一步提升上有所激励。

5. 反思总结，完善训练模式

在实践中我发现，做好充足的知识素材准备工作很重要。要给学生充分的素材准备的时间，并给予其提示与帮助，推荐其看一些报刊杂志、书籍，上相关网站等。教师在教学过程中，随时调整教学思路，及时捕捉、处理学生在学习过程中反映出来的问题，使课堂教学产生真正的效益。展示者与听众的双向交流，要注重听众的反馈。除了对口语展示活动本身的重视之外，与听众的交流反馈也是口练必不可少的环节，其中有聆听、赞同、反驳、修正、辩论、撞击等不同的反应。不断修正，不断进步，也是进一步提高语文综合素质必不可少的步骤。

语文口语教学实践贵在行之有效。“课标”的实施意见中有“注意循序渐进，注意必要的反复，注重连贯性、清晰性、缜密性、敏捷性等思维品质的培养”的要求，刘勰讲：“情以物迁，辞以情发。”我们期望以此为目标，巧设情境，感染学生，调动情感，活跃思维，真正使学生在高中阶段有所“习得”，能够更自如地使用更恰如其分的语言表达情感与思想。

作者单位：上海市位育中学

责任编辑：杨姣平

非局属系统幼儿家庭安全防范与处置方法的调查报告

林海鲤[1]

【摘 要】安全问题是幼儿健康、快乐成长的前提和基础，而幼儿意外伤害最常发生的地点是家中，面对非局属幼儿园大多数家长重知识、轻安全教育的现实，本调查以问卷调查为主要研究方法，深入了解家庭安全设施状况和对幼儿意外伤害事故的处置方法等，以期为提高非局属系统幼儿园家庭安全教育指导的实效性和针对性提供事实依据。

【关键词】非局属系统幼儿园　意外伤害事故　安全防范与处置

一、调查的背景

安全问题是幼儿健康、快乐成长的前提和基础。近年来，不安全事件频频发生，意外伤害已成为影响幼儿健康成长的第一杀手。

据调查，幼儿意外伤害最常发生的地点是家中，发生率为43.2%，其次是在幼儿园、街道和公路上。很多家长不够重视家庭安全设施或者说安全意识、知识技能等比较薄弱，从而导致事故多发。

家庭是幼儿生命的摇篮，是接受教育的第一个场所，家长是幼儿的第一任教师，幼儿园有责任和义务加强家庭安全教育指导，提升家长的安全意识和安全教育能力。《幼儿园教育指导纲要（试行）》指出，“幼儿园必须把保护幼儿的生命和促进幼儿的健康放在工作的首位”，应该“密切结合幼儿的生活进行安全、营养和保健教育，进步幼儿的自我保护意识和能力”，让幼儿“知道必要的安全保健常识，学习保护自己”；同时指出，“家庭是幼儿园重要的合作伙伴。应本着尊重、同等、合作的原则，争取家长的理解、支持和主动参与，并积极支持、帮助家长提高教育能力”。意外伤害虽属突发事件，但并非不可预测。通过指导幼儿家庭开展安全教育，消除家庭意外伤害事故隐患，提高家长科学处置幼儿意外伤害事故的能力，应该成为幼儿园安全教育的一项重要任务。

我区共有40多所非局属系统幼儿园（即不属于区教育

[1]参加调研有杨菲、康蔚岚、曹菁、周黎、徐洁静、汪洁、沈婷婷、胡隽、陈科一、程宗霞等老师。
本调查得到特级教师李洪曾老师的指导和帮助，在此表示衷心感谢。

行政部门主办和管辖的幼儿园）。这些幼儿园里的教师有其特殊性，如非专业和外地较多，年龄普遍偏大。此外，该类型幼儿园外地家长也占有相当大的比例，家长对幼儿学习知识比较重视，但对幼儿的安全教育方面比较淡薄。

基于此，本调查以问卷调查为主要研究方法，深入了解家庭安全设施和对幼儿意外伤害事故的处置情况等，以期为提高非局属系统幼儿园家庭安全教育指导的实效性和针对性提供事实依据。

二、调查的方法

（一）调查时间：2012 年 9 月

（二）调查对象：采用分层整群抽取的方法，首先在区域内按幼儿园的性质（有大专院校、集体办，街道办、民办）抽取 10 所幼儿园，通过随机整群抽取小、中、大班，发放 620 份问卷，回收 606 份。

（三）调查内容：调查内容包括三部分

1. 基本情况，包括家庭结构、家长的学历、幼儿情况等共计 12 题；

2. 家长对安全教育的看法和做法，有 20 题，涉及家长对家庭中安全设施以及处置方法；

3. 简答题，除了问卷中的内容外，家长对幼儿安全教育的建议等。

（四）调查方法

调查问卷由非局属系统中心教研组教师所属幼儿园老师担任各园调查主持人，向家长统一发放问卷，并统一收回，并进行数据输入与整理。

（五）数据处理

对调查获得的数据采用 spss17.0 对数据进行幅度校验和逻辑校验后进行统计分析。分析采用单变量描述性统计和独立样本 t 检验、一维方差分析等方法进行。

三、研究结果

(一) 家长对家庭意外伤害事故的防范和处置现状

1. 家长对幼儿家庭意外伤害事故的防范现状

调查显示，家长对“有毒和尖锐物品的放置”和“药品放置”的处置较妥当，正确率 80%；但是在“控制插座高度”、“玩具消毒”和“消毒时间”3 项意外伤害事故隐患的防范措施多数不到位，能正确防范的比率低于 50%。[见表 1–2]

表 1–1. 家长对幼儿各项意外伤害事故的正确防范率 (%)

	N	正确率 (%)
1 主动防范 – 门窗防护	605	69.3
2 主动防范 – 插座高度	602	49.2
3 主动防范 – 有毒尖锐物放置	603	83.9
4 主动防范 – 药品放置	606	85.0
5 主动防范 – 玩具警示标志	606	71.6
6 主动防范 – 玩具消毒	606	48.2
6A 主动防范 – 消毒时间	580	47.1
7* 主动防范 – 塑料毛绒消毒	588	61.6
8 主动防范 – 所带玩具安全	603	81.8

2. 家长对幼儿家庭意外伤害事故的处置现状

家长对“突发火灾”、“地震”、“异物入眼”、“下肢骨折”等四项事故的处置能力较强，正确率达 80% 以上；家长对“腿部红肿”、“鼻腔流血”、“开水烫伤”的处置，正确率达 65% 以上；但是，家长对“抽搐惊厥”、“刺骨卡喉”、“恒牙撞落”和“误食毒液”等伤害事故的事后处置多数不到位，能正确处置的分别为 14.9%、21.9%、22.3% 和 36.5%，不足 50%。[见表 1–2]

表 1–2. 家长对幼儿各项意外伤害事故的正确处置率

	N	正确率 (%)
9 伤害处置 – 宠物咬伤	603	56.2
10 伤害处置 – 开水烫伤	606	65.7
11 伤害处置 – 异物入眼	606	93.6
12 伤害处置 – 鼻腔流血	605	66.3
13* 伤害处置 – 刺骨卡喉	594	22.4
14* 伤害处置 – 误食毒液	598	37.0
15* 伤害处置 – 恒牙撞落	603	22.4
16 伤害处置 – 下肢骨折	606	82.2
17 伤害处置 – 腿部红肿	604	78.6
18* 伤害处置 – 抽搐惊厥	605	14.9
19 灾害处置 – 突发火灾	605	99.5
20 灾害处置 – 突发地震	604	94.9

3. 防范水平与处置水平的比较

家长对幼儿意外伤害事故的事前防范水平低于事后处置水平，但为种差异并不具有显著性差异 [见表 1–3]。可

以认为，家长对意外伤害事故的事前防范意识不强。

表 1–3. 幼儿家长对意外伤害事故的防范水平与处置水平的比较（相关样本 t 检验）

	均值	N	标准差	p 值
防范项目均分	.5995	536	.21993	.219
处置项目均分	.6135	536	.13499	

（二）依据前置变量反映出的现状与问题

1. 家长的事故防范和处置能力与年龄呈负相关

在事前防范的平均水平上，大班家长不及小班家长；在防范和处置总体的平均水平上，小班家长最好，中班家长其次，大班家长最差。

表 2–1. 不同年级幼儿家长对意外伤害事故的防范和处置行为平均水平的比较（一维方差分析）

项目	年级	实测人数	平均数	标准差	显著性检验 p 值			
					总体	小班－大班	小班－中班	中班－大班
防范项目均分	小班	165	5.8061	1.69611	.001	.001	.190	.165
	中班	159	5.4465	1.83029				
	大班	234	5.0598	2.18772				
处置项目均分	小班	177	7.2825	1.60233	.489	——	——	——
	中班	167	7.4790	1.61259				
	大班	235	7.3191	1.65775				
防范和处置总体均分	小班	161	13.1429	2.29907	.005	.002	.517	.022
	中班	147	12.9592	2.59049				
	大班	228	12.3553	2.53628				

表 2–1 表明，一维方差分析结果显示：

(1)“事前防范”项目平均水平的年级间差别具有显著性意义。进一步的两两比较发现，大班家长的“事前防范”平均水平低于小班家长，且具显著性意义。

(2)“事后处置”项目平均水平的年级间差别并未发现具显著性意义。

(3)“防范与处置总体”平均水平的年级间差别具显著性意义。进一步的两两比较发现，小班高于中班而中班又高于大班，这些差别具有显著性意义。

2. 家长的事前防范措施存在性别差异

调查表明：女孩家长在事前防范措施上较男孩家长到位。

表 2–2. 不同性别幼儿家长对意外伤害事故的防范和处置行为平均水平的比较（独立样本 t 检验）

项目	性别	实测人数	平均数	标准差	p 值
防范项目均分	男孩	307	5.2638	1.98658	.078[2]
	女孩	246	5.5610	1.94053	
处置项目均分	男孩	313	7.4185	1.61342	.266
	女孩	262	7.2672	1.63686	
防范和处置总体均分	男孩	294	12.6701	2.48064	.403
	女孩	238	12.8529	2.54234	

表 2–2 表明，独立样本 t 检验结果显示：

(1) 女孩家长的“事前防范”平均水平高于男孩家长，这一差别具有显著性意义。

(2) 在“事后处置”和“防范和处置总体”上，不同性别幼儿家长之间的差别并不具有显著性意义。

3. 独生子女家长的事先防范更到位

独生子女家长对孩子意外伤害事故的事前防范更到位。

表 2–3. 两类幼儿家长对意外伤害事故的防范和处置行为平均水平的比较（独立样本 t 检验）

项目	独生子女	人数	平均数	标准差	p 值
防范项目均分	是独生子女	417	5.5084	1.92667	.015
	非独生子女	141	5.0426	2.07665	
处置项目均分	是独生子女	425	7.3059	1.64850	.237
	非独生子女	154	7.4870	1.56446	
防范与处置总体均分	是独生子女	398	12.8317	2.52729	.244
	非独生子女	138	12.5435	2.42890	

表 2–3 表明，独立样本 t 检验结果显示：

(1) 独生子女的家长在“事前防范”的平均水平上高于非独生子女家长，差别具显著性意义。

(2) 独生子女的家长在“事后处置”和“防范与处置总体”上平均水平与非独生子女的家长之间的差别，并不具有显

[2] P=.078<.10，可理解为：在.10意义层级上具有显著性意义。

著性意义。

4. 不同带养人对事故的防范和处置能力也不同

父亲“事前防范”意外伤害事故的能力较强；祖辈对伤害事故的“事前防范”和“防范与处置总体”的能力较弱。

表 2–4–1. 两类幼儿家长对意外伤害事故的防范和处置行为平均水平的比较（独立样本 t 检验）

项目	主要教养人	实测人数	平均数	标准差	p 值
防范项目均分	非父亲	378	5.2566	2.02380	.012
	父亲	175	5.7086	1.83538	
处置项目均分	非父亲	390	7.3692	1.64045	.824
	父亲	184	7.3370	1.59080	
项目总分	非父亲	363	12.6281	2.48353	.051
	父亲	168	13.0833	2.50130	

表 2–4–2. 两类幼儿家长对意外伤害事故的防范和处置行为平均水平的比较（独立样本 t 检验）

项目	主要教养人	实测人数	平均数	标准差	p 值
防范项目均分	非母亲	227	5.4537	1.96908	.591
	母亲	326	5.3620	1.98245	
处置项目均分	非母亲	237	7.3460	1.58599	.873
	母亲	337	7.3680	1.65145	
项目总分	非母亲	218	12.8440	2.59448	.580
	母亲	313	12.7220	2.42768	

表 2–4–3. 两类幼儿家长对意外伤害事故的防范和处置行为平均水平的比较（独立样本 t 检验）

项目	主要教养人	实测人数	平均数	标准差	p 值
防范项目均分	非祖辈	504	5.4901	1.93531	.001
	祖辈	49	4.4694	2.16123	
处置项目均分	非祖辈	524	7.3531	1.62773	.781
	祖辈	50	7.4200	1.59194	
项目总分	非祖辈	484	12.8512	2.45510	.019
	祖辈	47	11.9574	2.78160	

表 2–4–1、表达式 –4–2 和表 2–4–3 数据表明，独立样本 t 检验的结果显示：

(1) 父亲的“事前防范”平均水平高于其他家长，其差别具显著性意义。

(2) 母亲在“事前防范”、“事后处置”和“防范与处置总体”的平均水平与其他家长的差别并无显著性意义。

(3) 祖辈家长在“事前防范”和“防范与处置总体”上的平均水平均低于其他家长，这些差别具有显著性意义。

四、分析与讨论

1. 家庭中存在事故隐患

调查发现，家长对幼儿家庭中安全设施的防范上重视不够，特别是对“电源插座高度”，日常生活中“幼儿玩具”和“消毒时间”能正确防范的比率低于 50%。从中可以看出，家长为幼儿创设比较安全的安全环境不够重视，这些隐患，易于发生意外事故，需引起重视。

2. 家长处置事故缺方法

从调查看出，家长对“抽搐惊厥”、“刺骨卡喉”、“恒牙撞落”和“误食毒液”等伤害事故的事后处置多数不到位，能正确处置的分别为 14.9%、21.9%、22.3% 和 36.5%，不足 50%。对日常比较常见的意外事故，处置方法不当，或者说缺乏科学的手段。特别是祖辈，他们对意外事故的处置能力更弱，需要加强家长对意外事故处置的培训。

3. 家长的安全意识不够

调查发现，家长对小年龄的幼儿比较重视安全，随着孩子年龄增长，家长缺放松了警惕，事实上，随着孩子的年龄的增大，他们的活动范围也增加，意外发生的频率也会增多，作为家长更需要加强安全防范。

五、对策与建议

1. 消除隐患，创设安全的生活环境

幼儿总是对外界充满了好奇，天性活泼好动，但是他们缺乏生活经验，每一天每一次的尝试对他们来说都是成长的过程。身材矮小却又喜欢爬高；了解世界除了用眼睛看、用手摸，还喜欢放到嘴里尝一尝；活动时你追我赶、推推搡搡；抵抗疾病和保护自己的能力弱，更谈不上危险意识，这些特征让他们成为最容易受伤害的人群。为此，在家庭中，家长应该为幼儿创设安全的生活环境，方便他们的自主自由的探索和学习。

幼儿园教师，通过各种形式，如：家长会、家长宣传栏等形式多样的家园互动，让家长了解为幼儿创设一个安全温馨的生活环境重要性和必要性，引导家长重视家庭安

全设施、日常用品购置、摆放安全的排查，及时消除家中不安全因素，以减少家长意外事故的发生。

2. 分层指导，提升家长的安全意识和技能

(1) 加强不同层面家长的安全意识

由于许多家长忙于工作，孩子往往有老人看护比较多，调查中，祖辈防范意外事故能力比较弱。因此，需要加强祖辈方面的安全教育意识。

(2) 加强对家长的安全防范知识和技能的指导

根据调查中的问题，重点以常见的意外伤害事故处置方法等许多安全知识和技能为重点，帮助家长掌握简单的实际操作方式，提升安全防范常识。

3. 家园共育，加强幼儿的安全教育

许多意外伤害发生得很突然，难以预见。可以说，意外伤害的危险因素几乎无处不在，原因也是多方面的。而幼儿生性好动，对于新鲜事物的好奇心强，生活经验不足，防范能力较差，这是幼儿容易遭受意外伤害的主观原因，也是主要原因。但是我们应预防为主，广大教师要积极预防、科学预防。幼儿应“具备基本的安全知识和自我保护能力”[3]，教师和家长应根据不同幼儿的年龄特点，对幼儿进行安全防范以及自护意识的教育，只有这样才能让幼儿远离意外伤害。

[3] 摘自《3-6岁儿童学习与发展指南》2012年9月教育部（网上）

参考文献

〔1〕《上海是学前教育课程指南》（试行稿）上海市教育委员会编 上海教育出版社 2004 年 10 月第二版

〔2〕《3-6 岁儿童学习与发展指南》教育部 2012 年 9 月

〔3〕《儿童急症救助》主审沈晓明 主编江帆 王莹 人民卫生出版社 2007 年 7 月第一版

〔4〕《研究设计指导》主编 郑金洲 教育科学出版社 2004 年 11 月第一版

〔5〕《学前儿童家庭教育》主编 李洪曾 辽宁师范大学出版社 2002 年 4 月

〔6〕《学前儿童家庭教育》修订版 李生兰著 华东师范大学出版社 2006 年 8 月第二版

〔7〕《幼儿园“生存”课程的研究》姜勇 徐刚著 上海教育出版社 1999 年 6 月

〔8〕郑曾仪主编李雯徐美贞副主编《学校安全工作实用读本》华东师范大学出版社 2011-05

〔9〕上海是教育委员会关于进一步加强本市中小学（幼儿园防灾自护安全教育的通知）2008-10-10

〔10〕《意外伤害成中国儿童第一杀手 跌落发生率为最高》华商网 - 华商报 2012 年 3 月 9 日

作者单位：徐汇区教师进修学院

责任编辑：兰玉荣

幼儿园小班游戏活动助幼儿良好心理发展

翁露娜

【摘 要】游戏是幼儿的天性，在这一驱动力下，在小班幼儿进入幼儿园开始了一段新的成长历程时，幼儿园游戏满足了幼儿的愿望和想法，满足了幼儿的心理发展需要，帮助教师更好地观察、了解儿童，事半功倍地促进幼儿和谐全面的发展。

【关键词】幼儿园 小班游戏 幼儿良好心理

幼儿心理学研究表明：游戏是促进学龄前儿童心理发展的最好活动形式。在游戏活动中，儿童的心理过程和个性品质发展能够得到更快地发展。通过游戏我们可以培养幼儿想象力、创造力、语言表达能力和积极主动性；以及同伴关系和处理问题的能力，更重要的是游戏可以促进幼儿和谐全面的发展。

一、幼儿游戏之重要性

古希腊哲学家柏拉图在阐述幼儿教育的问题时便强调了幼儿游戏的教育价值，到了学前教育理论及发展阶段的时候，游戏活动对于幼儿是很重要的。在幼儿的教育领域，游戏占有不可动摇的地位。游戏是幼儿的自主性活动，是幼儿的需要，而不是成人强加的逼迫性的活动。游戏能满足幼儿心理的需求，是幼儿生活中最重要的方面。孩子们一来园便投入到游戏活动中去，在欢快地心理氛围下开始一天的活动，傍晚也是在区域游戏等活动中依依不舍地结束幼儿园的一日生活。

小班幼儿的独立性较差，爱模仿别人。看到别人玩什么，自己也玩什么，别人有什么，自己就要什么。在教学实践中，我依据幼儿的特点，满足幼儿心理发展需要，为幼儿树立模仿的样板。如在游戏分享中，我们时常一并模仿娃娃家的妈妈如何照顾宝宝，喂饭、穿衣，用手推车带“婴儿”购物、检查身体，去美容院等，满足了幼儿的模仿，又提高了儿童的交往能力，热衷游戏使儿童的天性，儿童在游戏中提高了学习新知识、练习语言表达、发展观察、记忆、注意、思考的能力，完善着各自的人格，对心理发展起到了良性的促进作用。

二、幼儿游戏之良好人格的培养

1. 幼儿游戏之良好情绪的培养

小班幼儿的行为常常受情绪支配，而不受理智支配。身处21世纪的今天，明显感受身心压力巨大，学生有升学、考试、择校等压力，工作有晋升、职位等压力……显然我们的社会将需要的是身心健康，全面发展的高素质人才。当幼儿进入幼儿园生活，便面对着人生的第一次重大创伤——分离焦虑。而幼儿园游戏正最大程度上缓解并安抚了一部分幼儿的心理。如：幼儿园的娃娃家，摆放着电话、家人的照片，教师更遵循幼儿的心理需要，允许幼儿带自己的依恋物来园，只见有的孩子抱着自己心爱的娃娃逐渐平静下来，还有的宝宝模拟给家人打电话的场景，看着家人的照片，说着缓解自己情绪的话语，更有的孩子两两相对说着他们才听得懂的悄悄话，逐渐抚平情绪，投入到幼儿园生活中。事实证明游戏是幼儿的基本活动，它是能让幼儿获得快乐、满足需要和自主

的、自发的、不同寻常的一种行为。

游戏还是幼儿表达自己情感的一种方式和克服情绪紧张的一种手段，游戏还对幼儿社会性的发展以及身体的生长发育有着重要的促进作用。游戏正是在幼儿的潜移默化的过程中对幼儿进行着培养。

2. 幼儿游戏之良好性格的养成

性格，是一个人稳定的，定型化了的独特个性特征，通过孩子的行为表现出来，不是天生的，由后天的生活和教育条件发展和形成的。2–4 岁是幼儿主动性的关键时期。在游戏中幼儿不是成人愿望的执行者，他们是根据自己的需要和愿望来玩游戏的，孩子们完全掌握游戏自主权，孩子们一早来园便自己确定想玩什么、怎么样玩、和谁一起玩、在什么地方玩等等，幼儿是游戏的主人。如我班的一个女孩，家里很少有积木等建构材料，一到学校，她就直奔“动物园”，在那里不亦乐乎地搭建起各种不同的道路，幼儿有游戏的自主权，更专注，独立自主也充满自豪感，在游戏中形成良好的个性品质。从小对幼儿进行良好的个性培养是极其重要的，而游戏对幼儿有良好的教育作用，幼儿是在游戏中学习、游戏中成长，培养了孩子的独立自主，负责，自控以及自豪感。他们每天都把自己的快乐融入游戏中，去探究自己喜欢的东西，他们在游戏中增长了知识，提高了能力。使学习潜能得以开发。“会玩的孩子才会学习，会学习的孩子更会玩。”

三、幼儿游戏之思维能力培养

思维能力：指人们在工作、学习、生活中每逢遇到问题，总要 " 想一想 "，这种 " 想 "，就是思维。它是通过分析、综合、概括、抽象、比较、具体化和系统化等一系列过程，对感性材料进行加工并转化为理性认识及解决问题的。我们常说的概念、判断和推理是思维的基本形式。无论是学生的学习活动，还是人类的一切发明创造活动，都离不开思维，思维能力是学习能力的核心。游戏对于儿童的思维发展具有深远的意义。

小班幼儿的思维仍带有直觉行动性，思维是依靠动作进行，这是先学前期儿童的典型特点。小班幼儿仍然保留着这个特点。孩子来到幼儿园首先见到老师为之创设的丰富有趣的游戏场景，如小班《好热的夏天》中的葡萄园，让他们说出某一小堆葡萄有几颗，他们就用手拿取葡萄一颗颗地数才能弄清，他们不会像大些的孩子那样在心里默数。

由于小班孩子的思维还要依靠动作，因此他们还不会计划自己的行动，只能是先做后想，或者边做边想。儿童在游戏过程中必须选取与游戏有关的物品，由此，在儿童的经验中，这些物品或某些行为得到巩固，也就为儿童的思维提供了材料和工具；游戏使儿童创设了很多不同的情景，在各种情景中会产生各类不同的问题，例如小司机主题下的汽车迷宫，幼儿能用材料阻隔不同的道路，或是将起点或终点的材料进行更换，这为儿童创设了边做边想解决问题的情景，提高了儿童解决问题的能力。

小班幼儿的思维很具体，很直接。他们不会作复杂的分析综合，只能从表面去理解事物。因此，对小班儿童更要注意正面教育，在游戏中，提供了语言表达的正面环境。如本学期的儿歌《洒水车》歌曲中的儿歌趣味性强，有节奏，朗朗上口，幼儿唱着儿歌边开车做动作，使他们心情愉快，增进了同伴间的情感交流和语言表达能力。语言本身是一种概括化的符号，是代表一类事物的象征。幼儿不是简单的学习语言，而是学习用组合的方式把语言作为思想和行为的工具，游戏显然也能使幼儿语言能力得到提高。

游戏也同时提高着孩子思维的速度、灵活程度，促使孩子思维的智力品质的发展。如“停车场”游戏的后期，很多孩子提出他们要一较高下，2 个人一组，先商定好 2 人同时拿起一辆车找寻它的停车位，看谁找的快。随后又想出根据指定的停车位看谁先找到那辆车等。由此可见，游戏还促进了幼儿的思维品质。

综上所述，游戏的独特特征对幼儿有着不可估量的重大作用，并对幼儿创造力、智力以及非智力因素的发展和提高产生巨大的影响，满足幼儿的良好心理发展需要。

参考文献

1. 幼儿心理学

2. 幼儿教育学

3. 蒲倩倩《游戏对于幼儿发展的重要性研究》2009 年

4.《3–6 岁儿童学习与发展指南》2013 年

作者单位：田林第六幼儿园

责任编辑：兰玉荣

聚焦于实践　创新于实践

——中青年校长研修班项目的实践与探索

乔　漪

一、项目概述

优秀校长培养工程是徐汇区教育党工委落实“创新驱动、转型发展”的重要工作之一，教育党工委根据优秀校长不同阶段的培养需要，完善、创新优秀校长培养机制。针对有发展潜力的中青年骨干校长，于 2012 年 3 月举办了中青年校长研修班，旨在进一步加大我区中青年校长培养的力度和进程，不断增强优秀中青年校长的专业领导力。

本期中青年校长研修班参加对象共 30 名（其中 2 名为金山区校长），研修班为期 2 年，主要任务是学习研究校长专业标准、学校改进策略研究与路径选择的相关理论，提高准确理解和牢牢把握教育主流理念的基本能力；结合“1+7”国家教育体制综合改革试点项目，提高中青年校长课程领导、推进重点工作的能力，以适应徐汇优质教育的发展需求。

二、特点与创新

干部的培养教育是干部健康成长的关键，中青年校长研修班以实践创新研究和解决问题能力的提升为核心，创新学习培训模式，提高学习实效。

培训主要通过专题辅导、案例研讨、论坛交流、导师带教、课题研究、实践考察、网络学习等形式，开展富有科学性、针对性、实效性的培养工作。

1. 思想引领、深化认识

注重理论学习的深化，加强对学员教育思想的学习和引导。在理论阶段学习中，组织学员聆听了 6 场专题报告，通过校长专业标准和辩证唯物主义“世界观”和“方法论”的深入学习研讨，引导学员认识到：面对新时代背景下的教育发展压力，要主动从哲学辩证的角度思考、解决问题；要以教育家精神办教育的高度来找准学校发展定位，真正办出具有丰富内涵与特色的好学校。

注重学员自我内驱力的培养，鼓励学员自主学习，认真研读。中研班根据培训专题向学员推荐了一批优秀的阅读书籍和文章，如《修炼校长力》、《新学校十讲》、《学校改进实践策略解读》、《校长是学校的领跑者》等。在研读中，要求大家对学习内容和要点进行一定的摘记，就本人在阅读中最感兴趣的某一章节或本人思考较为成熟的一个专题撰写不少于 3000 字的读书心得。办班期间，中研班进行了 4 次读书心得汇报交流活动，通过学习，学员领悟到只有加强理论学习，才能站高望远，提升工作水准和层次。

2. 项目驱动、提升能力

通过项目推进提高校长的领导力是中研班的主要特点，中研班根据“中小学校长标准”的框架设计“课题研究方向调查问卷”，成立了项目研究小组。在导师的指导下，学员根据学校的实际情况，在充分调研的基础上，确定研究项目，请专家对课题申请报告进行评审，提出修改意见。在实施课题项目研究中，导师有针对性的对学员进行个别辅导，督促学员扎实推进项目实施。

在课题项目研究进入中期阶段时，以分小组、学段和大组交流的不同形式分别进行了 3 次课题项目中期汇报，在汇报中，学员回顾和梳理了项目研究取得的主要成绩和创新点，认真分析了课题在推进路径上存在的主要问题，为下一阶段的推进研究打下了坚实的基础。

中研班目前已经顺利完成了 30 个“1+7”国家教育体制综合改革试点项目的结题，通过项目引领，进一步帮助学员梳理了学校管理的实际问题，更好地研究和实施推进学校内涵发展的有效策略，体现了丰硕的研究成果。

3. 导师带教、注重个性

为推进课题研究项目的设计和落实，根据校长专业标准六大模块组建了由市知名教育专家、区域内一线特级校长组成的带教团队。根据研修计划和带教要求，坚持走“专业、专长、专家”发展之路，定期召开导师工作会，研究和分析带教学员的学习培训情况，制定有针对性的“一人一案”的个别化培养方案。导师还经常深入到学员所在的学校，以现场指导的方式探讨学校发展的瓶颈问题和办学特色，就学员在项目研究中产生的困惑和遇到的问题进行指导，为学员理清思路、寻找方法、实施项目研究出谋划策。

4. 实践考察、拓宽思路

在培训课程的设置上注重理论学习与办学实践的有机结合，引导学员从学习考察中借鉴优秀校长的成功办学经验，思考自己在办学实践中的问题。根据课题项目研究的专题，中青年校长研修班赴北京十一学校、北京二中开展了学习考察。通过实地参观、专题介绍、问答式的互动交流等环节，大家对北京二中“空气养人——校长的文化自觉”和北京十一学校“课程品牌——校长的改革策略”等办学精髓进行了深入的思考。如何将学习参观的心得和感悟内化为自身对办学理念的探究，寻找一条真正适合学校实际情况的发展之路，在《北京教育考察专题汇报会》上，6 名学员汇报了学习的收获。

同时，中研班还组织学员赴大同中学、松江三实小、金山海棠小学、金山西林中学进行“学校课程建设”、“赏识教育”等专题的现场观摩学习。通过观摩课堂、专题介绍、互动交流、校园参观等活动，大家对这些学校围绕“课程提升学校品质，文化引领师生成长”的办学思路留下了深刻的印象。

5. 案例研讨、激荡思维

中研班在培训的实施中强调运用“身边事”，结合当前的教育最新形势和典型的案例，开展学习研修，进一步提高学员实践研究能力和解决问题能力。在王懋功书记《用科学世界观和方法论指导教育实践》报告中，学员深切地感受到“工作链”是一种非常系统的思考问题方式，既有对工作中产生的问题理论层面的宏观思考，又有实际操作的措施、抓手等实践层面的思考，还有对结果的检验和工作完成后的反思。如果养成这样一种工作和思维的方式，一定能在现有管理能力上得到提升。

在布置的网络交流任务中，学员结合王书记的报告，就“有效推进减负增效”、“夯实基层党组织的工作基础”两个话题，尝试用“工作链”的方式来剖析学校管理中的一则案例。通过案例的梳理和分析，帮助学员厘清了思路，构建了脚踏实地做好教育工作的思维链；也指导大家在平时要注重工作案例的学习，积淀学习和成长的经历。

6. 网络交流、分享收获

利用徐汇教育网党建 e 时代开设“中青年校长研修班”交流平台，及时传递培训工作的信息，定期交流学员研修体会和心得。学员在每次培训后都要根据网络交流的主题，聚焦实践，上传一篇有思考、有感悟、有实践的学习心得，二年中，中研班进行了 14 次网络主题交流，学员发帖 314 篇。点击量达 26568 次 . 同时也汇编了“中青年校长研修班网络交流集”，以小组研讨的形式，分组评议网络交流精华帖的观点，交流感受。

三、成效与反思

经过近两年的培训，学员们的专业成长扎实、稳健，取得了以下成果：

成效：

1. 教育理论不断丰富。通过学习，积淀和丰富了学员的理论素养，有 16 名学员通过选拔参加了影子校长、新加坡校长高研班、长三角校长高级研修班、市校长领导力专题班、国培计划、区委中青班、香港教育学院硕士班等各层面的学习和培训。

2. 专业素养不断提升。在培训中注重培养校长理论联系实际和临场应变能力，要求学员的现场发言从有书面稿到脱稿进行，每次专题辅导，都预留 15–30 分钟的即兴对话互动环节。通过不断的培训和适应，学员抓住核心问题的能力和表达、总结提炼能力得到一定的提升。徐汇中学刘晓艳代表中研班学员在区第七届学术节“五地校长论坛”进行主题发言。今年第一期“名校长工作室”成立，中研班有 9 名学员被挑选进入名校长工作室学习。

3. 项目研究取得成果。二年的培训中，中研班完成了 30 个“1+7”国家教育体制综合改革试点项目的结题，取得了丰硕的成果。其中上海小学在区第七届学术节学校风采专场展示中，进行课题结题汇报与论证。金山海棠小学和金山西林中学分别进行了课题项目专题汇报与展示。目前，学员们也正积极地把项目研究的成果，落实到办学的实际中，努力破解发展短板，推动学校发展。

两年的培训虽然取得一定的实效，但优秀青年校长的成长与成熟是一个循序渐进的过程，对于今后优秀青年校长的培训工作，有以下二点思考：

反思：

1. 要进一步注重受训者学习需求的分析，研究和遵循校长的成长规律，真正针对学员的实际，提高学习的内驱力。

2. 要进一步丰富案例培训的内容和课程，立足教育实践热点与难点的突破，开展案例研讨和交流，切实提高培训的针对性和实效性。

中青年校长研修班，经过两年的探索与实践，聚焦于实践，创新于实践，逐步形成了优秀校长培养的机制与模式，为今后干部教育的梯队建设提供了借鉴。学习届满结业，也是学员新征程的开始，他们将肩负教育者的道德使命，坚定信念、勇于担当，为徐汇教育的高位优质均衡发展作出新贡献！

作者单位：徐汇区教师进修学院

责任编辑：欧钧佑

从制度文化向责任文化建设的转型与载体设计

王亦群

一、课题背景

在学校文化建设中，对学校文化内涵的认识和操作存在以下误区：1. 把学校文化简单等同于学校物质环境，盲目地追求硬件建设，甚至只是当成一种评价指标的摆设，而未能考虑其对于学生和教师发展的“意义”。2、用学校的文化口号来取代学校文化，忽略了学校中人们真正的行为方式才是学校文化的最重要组成部分这一事实。3、把学校文化看成是单一的制度建设，学校尽管制订了一系列规则与制度，但是没有成为教职工共同认可的文化自觉，制度就流于虚设的文本，文本制度与制度实施之间实际上存在着很大的差距。

学校文化不是独立的物质、精神或制度等特质或要素，抑或它们之间的简单相加；它是“物质或制度”所蕴含的精神或意义，是一张“意义之网”。学校文化是由学校全体或部分成员共享的价值、信仰、规范等组成的意义结构。每一个学校都有自己独特的文化，只有以学校成员共享的价值为领导，统率学校各个方面的建设，学校才会形成共同的愿景和积极的学校文化。

中国中学在长期的办学中以制度建设为抓手，以公平公正的校园制度文化为基础，用制度来体现文化、用制度形成秩序、用秩序培养习惯，经过多年的努力，学校在管理上形成了系统的制度体系，保障了学校的有序运行和和谐发展，但在学校发展中，我们感到制度建设如果只是通过制度的约束来规范教职工从教的行为，停留在一种被动的他律是不够的，在制度的基础上如何培育学校教职工形成一种文化自觉和专业自觉，形成学校教职工一种共同的认识和愿景，进而凝练学校精神，内化为师生自觉的行为，是这一项目所希望推进的关键问题。

中国中学的校园文化究竟应如何定位，这个问题早在1933年建校之初就被定义，1933年建校之时适逢民族危机日益深重之际。学校创始人秉承“欲救亡图存，非教育不足以言此”的宗旨，以“中国”冠以校名。张学良将军在建校三周年时为学校亲笔题词“乐育新民”，从此，学校的办学使命就与社会的责任紧紧相连。在80年的办学历程中，学校历任领导始终不忘“天下兴亡,匹夫有责”的办学初衷，结合学校的发展情况，确立并发展了以制度强化责任的核心办学理念，历史走到今天，如何在学校原有制度建设的基础上，寻找制度建设和责任教育之间的连接点，通过设计有效载体进一步丰富“责任教育”在学校办学各个方面的内涵，使之成为每位“中国人”共同的文化自觉和价值取向，并切实落实在教职工的教书育人行为中，从而凝练成爱国荣校，勇担责任，锐意进取的学校精神，形成学校的办学特色，是本项目研究的重点。

二、课题实施

在近一年的实践中，我对学校原有的制度文化进行了调研，重点放在研究制度文化与责任文化之间的衔接点，深感在制度逐步完善的基础上，必须思考如何将责任的精神价值更多地融会到校园文化的建设中去，思考如何进一

步丰富学校“责任教育”的内涵，，使之成为学校师生所认同的价值观和行为准则，同时创设具体的载体来实践这一转型。一年来，我通过建设师生责任道德共同体、构建“责任课堂”、做好责任教育“三道加法”、打造面向未来责任的“C7 课堂”四项载体使学校原有的制度文化逐步向责任文化转型，并赋予责任文化一个相对比较完整的意义结构。以下是对本课题实施情况及相关载体的介绍：

（一）以责任伦理为核心，形成师生责任道德共同体

在对责任内涵的不断思考中，我深入研究了责任的双重属性。责任既具有主观性也具有客观性，客观性需要通过建章立制去加以约束，主观性需要通过文化自觉去加以引导。

随着现代学校的发展，依法治校变得尤其重要，而学校中最普遍的法就是学校制定的各项规章制度。在过去的十年中学校对制度进行了重新梳理，侧重于管理流程的再造，通过制度的完善，让全体师生明确负责任的范围和负责任的程度。随着制度建设的不断推进，如何将责任的精神价值更多地融会到校园文化的建设中去就提到了议事日程上。在学校的文化层面，我们提出了中国中学的“责任伦理”观，并将这种伦理文化通过各类师生活动加以渗透。在学校生活中，师生着力思考对谁负责，如何负责，如何分清义务与权利，如何确保公平和公正。

在原有师德建设中，对规范性师德的强化存在局限性，规范性师德关注的是“理想型师德”，以“理想型师德”的道德设定所有教师应该达到的道德标准。其核心问题是，教师应该是什么样的人？教师应该做什么？但忽视了“教师如何成为那样的人”的现实问题。换句话说，理想可能遮蔽现实，造成疏于关注个体教师在具体教育境遇中的师德议题。许多教师在面临具体的教育情境时，往往没有一个好的解决方案，不同教师在具体的教育情境中会有不同的解决方案，这直接导致教育效果的差异。针对这一问题，我们以“教育案例”研究为抓手，建立了具有本校特色的以责任伦理为基础的平等对话式新型师生关系研究的课题，通过对具体教育情境中不同解决方案案例的分析，强调教育中道德的重心应从“我 ”移向“我们”，师生互相之间为了学生的利益能够严肃而负责地作出道德判断，践行一种相互尊重的义务，即使不能达成最佳解决问题的方案，但是通过对话达成共识的解决方案所取得的结果优于通过劝说和灌输产生的结果。我们通过大量的问卷、座谈和案例分析，与教师一起建立了师生对话的五大标准：

1. 教师是否意识到某些人需要承担责任？

2. 教师是否承诺为解决问题而做出贡献？

3. 教师是否实际参与解决问题？

4. 教师是否假定学生具有推理技巧和基本的责任意识？

5. 学生是否有真正的机会参与决策过程？

形成了以“责任伦理”为共识的“圆桌式”（圆桌体现的是师生的平等及责任的对等）师生伦理对话策略：

1. 当教师在解决一些教育问题时与学生发生认识上的冲突时，教师有义务主动创设“圆桌式”平等对话情境，对话的参与者可以是学生，也可以是家长，圆桌会议可以是小型个体交流沟通、也可以是班级集会，所有相关者都可以受邀参与其中。

2. 同等对待所有参与者的言语表达，无论是需求、辩护、指责、建议等等。互相倾听，共同寻求最佳解决问题的方案。在这中间教师扮演两种角色：一是商谈主席，而是有重要信息分享和维护利益的商谈参与者。学生需要学会成为商谈程序中严肃的参与者。所以论点都应该被允许表达。最终决定的标准应该是有理的最佳论点。主要的目的是所有参与者能相互倾听，充分思考，反对计划的解决问题方案。

3. 教师必须坚信并期待参与圆桌会议的所有参与者都能负起追求真理、自由决策、和平诚实、关爱和公正的原则。尤其是学生感受到参与商谈的严肃性。并期望他们能扮演重要的角色。相信学生的能力，表达出对他们的信息是最重要的方法。

这种平等对话带来的和谐关系，改变了教育过程中教师一言堂和灌输、说教的局面。在学校中，学生的话语权得到了充分的尊重，学生能自信地将自己的独到见解说出来与同学和教师分享，并将在集体中分享智慧，播撒正能量作为学生自己的应尽之责。教师在教育中也更多地关注学生的思想，把“将话语权还给学生”作为自己师德的体现和尽责的方式。在融洽的师生关系中，校园变得开放自由，师生思想的碰撞使教师真正做到爱其生，传其智；学生们也真正体验到亲其师，信其道，师生共同构建起学校责任道德的共同体。

（二）以双向尽责为目标，“责任课堂”提升教学效益

在教育教学领域，我们提倡的是双向责任。教师有传递给学生正能量的责任，有教授科学准确知识的责任；学生有认真学习的责任，有自新提高的责任。

学校着力将责任与课堂教学结合起来，倾力打造“责任课堂”。“责任课堂”包括两方面的含义。教师守土有责，保证教学内容和教学方式的有效性；学生自觉学习，确保学习过程和学习效果的有效性。

如何让双方都能够通过尽责而达到提高教学有效性的最终目标，学校做了大量的思考和调研。对于教师而言，要做到尽责，先要明责。而多年的培养，大多数教师都感觉自己在教学中已经很恪尽职守了。有时与部分教师分析学生成绩，就有教师说我已经花了足够多的时间了，所有的题目也都讲过了，是学生自己不认真学导致成绩差的结果的，很少从教的角度去思考还有哪些责任没有担起，还有哪些工作需要改进。

于是，我们提出了三个与教学有效性相关的责任命题。教师的课堂教学责任一在于把握学情，不了解学情，不做到深度备课，只是照本宣科讲授知识是无法做到教与学的匹配；二是教师的责任在于教会学生，蜻蜓点水广种薄收，只关注是否教过的态度是远远不够的，所以要注重课堂教学情况的即时反馈；三是教师的责任在于用心对待学生的作业，无效的作业只会增加双方的负担，错误的作业更是不负责任的表现。

学校提出要让教师在课堂上尽责先要让教师明确自己是否缺责，而缺的地方又在何处。为了达到这个目的，学校将视线落到了学生满意度考核这项工作上。其实，中国中学很早就建立了学生对教师的满意度考核，但仅仅是满意、比较满意、一般和不满意的选项只是注重了结果，究竟学生哪里不满意，对教师的课堂教学有何建议并不能真正地体现出来，这对教师如何调整自己的教学并不能起到很好的作用。于是学校借助专业外脑，细分了学生满意度考核 5 大类 17 小类的内容，设计满意度问卷更多地关注教师教学的具体表现，针对性很强。运用了这套问卷后，一些教师在课堂教学中不够尽责的地方自然而然地显现了出来，于是学校可以针对相关的问题进行有效的建议和提醒。事实告诉我们，有些教师的问题不在于不肯付出，而在于不知道到底应该在哪些关键点上尽责，花费了许多时间和经历，往往事与愿违，或者是拣了芝麻丢了西瓜。

最后学校针对一些普遍性缺责的问题，如教学语言脱离学生实际，教学方法不注重学科思维的总结，教学形式呆板缺乏举一反三，作业批改订正的再订正不够重视等，请了各个学科的教研员莅临指导。比如在作业方面，很快就建立起了作业管理制度，作业设计的“四侧重”、“六分层”，作业批改的“三结合”，将作业题的精选精练精批作为教师在有效教学方面尽责的重要措施，很快取得了实效。而责任课堂所带来的高效提升了成绩，减轻了负担，使教师的幸福感也有了迅速的提升。

在学生方面，学校借助校会和班会，开展一系列与责任课堂相关的活动。比如开展“今天我们怎么做学生”的演讲比赛；聘请一些著名的专家学者讲自己年轻时候是抱着怎样的信念专心求学，报效国家的。有些班级还定出了学生自己的听课要求和作业规范。学校和班级还定期组织学生座谈会，学习经验交流会等，让学生谈自己在学习中的经验和成果，困惑和问题，明确自己的学习责任，鼓励学生在课上认真思考，大胆提问，不忽视，不放过任何一处一知半解的地方。培养学生逐渐养成将认真上课听讲，大胆提问质疑，仔细完成作业，拓展探求知识为己责的意识。

在责任课堂中，由于有各自的职责，所以教师与学生之间地位平等，真诚沟通，并且做到了教学相长。学校致力“构建师生和谐关系，提升教学幸福感”，提出在课堂中尽责即幸福的观念，学校认为师生间的信任可以为提高教学有效性奠定良好的基础。学生的信任建立在对教师的教学能力、守信可靠和友善关怀三方面的判断基础上；教师的信任建立在对学生的学习潜力、诚实可靠和亲近教师三方面的判断基础上。在融洽的师生关系中，教师和学生尽到了自己的责任，课堂也变得开放自由，丰富多彩。思想的碰撞点燃了学生的求知欲望，也让教师更多地去倾听学生的见解，在共同尽责的目标下合作学习消除了过去传统教学中，师生关系有一定程度对立的不良影响。师生的幸福感得到了很大的提升。

（三）以公民责任为导向，做好育人“三道加法”

张学良将军曾为中国中学题词“乐育新民”，使民更新，教民向善，其中就蕴含了他美好的政治理想，也体现了他对教育职责的认识。我们感到学校在对学生进行德育时必须牢记社会责任、公民责任，因此我们把做好责任教育“三道加法”作为学校多元育人模式的工作要求，形成了“显性＋隐性、体验＋感悟、爱护＋尊重”的有效德育方法，为将我校学生培养成严谨治学，人格高尚；脚踏实地，勇于担当；善于创新，志存高远的有责任心的优秀人才做好铺垫。

1. 显性＋隐性，注重责任意识的培养。我们认为中国中学的责任教育就是通过各种显性和隐性的教育教学方式让师生认识到“责任”二字亦是国家和时代赋予每位中国师生的千钧之责。

学校通过德育课程、主题教育活动等显性手段培养学生的责任意识。我们在课程设置上专门开设了一些与个人品德、社会公德、职业道德有关的主题课程。如爱国主义教育系列课程、校史德育系列课程、廉洁教育系列课程、

生态环境教育系列课程等。其中生态环境教育系列课程更是成为了校本课程中最具特色的内容。我校的这一课程是将原来的“环保教育”提升到“生态责任伦理”的层面。通过大量的事例和材料，结合时代的前进和观念的变化，让学生认识到生态环境保护是人类发展共同的关注点，也是我们今天必须履行的职责。生态环境教育是时代发展对我们提出的全新要求，拓展了责任教育的内涵，突破传统责任教育中只重视责任教育社会属性的局限。

而富有爱国传统和人文底蕴的校园景观设计和校园符号文化（校训、标旗、校徽）设计等隐性手段也是我校培养学生责任意识的重要方面。踏进校门，一块镌刻着校训“智勇仁恕‘的巨型山石立刻会跳入眼帘，“智者不惑、勇者无惧、仁者爱人、恕者慎独”昭示着中国学子所应具备的智者风范、勇者气度和仁者境界，这些都是学校希望每位学生所应具备的优秀公民素质。校园大门右侧我们用一整面墙镌刻了梁启超先生的“少年中国说”，就是希望中国学子能从自己独特的校名和这段文字中汲取自尊、自强、自立的信心和勇气，成为能担当未来重责的大气的“中国人”。

2. 体验 + 感悟，注重公民意识的培养。本学期，我们开始编写具有中国中学特色的校史教材和公民教育校本教材，希望通过校本教材让学生了解学校的光辉历史和爱国传统，激发学生把爱国热情转化为爱校的具体行动和刻苦学习的治学态度。同时，我们还通过建设案例式系列德育课程和组织丰富、有趣、多彩的学生主体活动鼓励学生去发现、赞扬、学习身边的榜样；通过推动学生志愿者服务，培养学生养成服务他人，关爱他人的习惯，从而懂得承担社会责任是公民必尽的义务。

3. 爱护 + 尊重，注重平等意识的培养。爱护学生，不仅是教育学生成为有德行的人，更不能忽略对学生人格的尊重。学校着力建设平等的师生关系，营造了公平、信任、民主、和谐的德育氛围，从而得到学生对学校教育和学校文化的认同。

（四）以未来责任为发展，打造新型“C7 睿课堂”

进入 2013 年，作为中国中学的新一任校长，面对学校实现初高中整体南迁，校舍校貌、办学条件在原有基础上有了质的提升的新机遇，如何抓住机遇，趁势而上，我和班子成员都感到，只有大胆创新，通过课堂转型和新一轮课程建设才能进一步提升师资队伍的整体实力，引领学校新的发展

依据现代信息技术所带来的海量信息和无数种可能性，我们在区域内首先提出了用现代信息技术提升课堂效益的大胆设想。2013 年 8 月，中国中学 C7 睿课堂在市教委和教育局领导的关注和支持下已完成了设计和施工，进入到课程试点实施段。所谓 C7 指的是七项以英文字母 C 开头的能力，分别为——思辨和解决问题能力、创造力和创新能力、团队合作和领导力、文化思辨、交流，信息和媒体素养、电脑和信息技术、职业和自主学习能力。我们认为这七种能力对学生未来的发展至关重要，也希望通过这个学习空间来开发学校新一轮的课程，培养学生面向未来的综合能力。C7 睿课堂是以“云课堂”理念设计的学习空间，这一项目与目前的传统教学方式相比有着天壤之别，要做好这个项目，我校面对着巨大的挑战，主要体现在四个方面：一是这一项目将以教师讲授为中心变为以学生自主学习、个性化学习为中心；二是这一项目将基于教室的教学变为由现代信息技术支持的任何地点任何时间的学习；三是这一项目将高度统一的强制性课程转变为超高选择度的学习；四是这一项目学生从知识的消费者逐渐转变为信息和知识的生产者。要做好这一项目，任重而道远。现在我校正在积极筹备新项目的全面开展，11 月一些试点课程将在睿课堂进行开发和实施，同时我们将在两年内，借助 C7 睿课堂，开发出与之教学环境相匹配的学校特色课程，有效提高我校教师开发和实施未来课程的能力，同时也培养出一批具有责任感，擅长用现代信息技术支持自主学习，富有思辨性和国际视野的未来公民。

责任，意味着担当；责任，意味着勇气；责任，意味着智慧；责任，意味着成长。近一年来，我的这个项目主要还是立足于学校原有的责任教育基础和制度建设的特色进行内涵的丰富和多元载体的设计，“责任”教育是中国中学独有的校名和建校的历史赋予我们的办学思想，如何把“责任”教育做得更为丰厚、更有内涵，不是一年时间所能完成的，但这一年的思考和实践使我更坚信一点：拥有 80 年深厚文化积淀的中国中学在“责任教育”核心办学理念的引领下，持之以恒，通过创新与实践不断丰富其内涵，必将培养出一大批能肩负未来责任的社会新民，脚踏实地地走出一条不平凡的道路，迎来更光辉灿烂的明天。

作者单位：中国中学

责任编辑：苗蓬

《营造全社会关心未成年人健康成长的机制和策略研究》

——以徐汇区未成年人暑期活动为例

马卫东

一、选题背景及意义

通过对未成年人暑期活动保障性现状进行调查研究，将暑期活动这个第二课堂的作用发挥得更加完美，将使广大未成年人度过一个“安全、健康、快乐、有益”的暑期，可为教育行政部门促进学生校外实践活动和谐发展制定相应政策提供参考和借鉴，有利于进一步挖掘、整合社会教育资源，促进学校、社会、家庭教育网络体系的构建、协调发展，最终为学生社会实践活动服务，从而更好地营造全社会关心未成年人健康成长的良好氛围。

二、问题的提出及相关界定

1. 未成年人健康成长需要全社会的支持与关心（略）

2. 组织开展有效的暑期活动是全社会关心未成年人健康成长的有效载体

未成年人社会实践活动是我国基础教育的重要组成部分，是实施素质教育的的重要途径之一。未成年人社会实践活动从真正意义上促进了人的全面发展，在培养青少年创新精神和实践能力上，在挖掘学生潜能方面具有独到的优势，是学校教育所不能替代的。而暑期是未成年人集中、深入、持续接触社会的重要时段，暑期活动是社会实践活动和校外教育中非常重要的时段。然而暑期活动的开放性和体验性的特征，决定了暑期活动是学生社会实践活动的一种不可或缺的重要教育形式。

三、相关政策及理论依据

（一）《中共中央国务院关于进一步加强和改进未成年人思想道德建设的若干意见 》

（二）中共中央、国务院、上海市政府相关政策、制度、机制对学生校外教育的影响与保障

（三）哲学依据

1. 辩证唯物主义普遍联系的观点。

2. 系统论。

3. 协同论。

4. 社会化理论。

四、本课题研究的方法

文献研究法、问卷调查法、社会调查方法、专家咨询方法、基层走访、学生访谈等方法。

调查范围：国家和上海市各级政府、部门的政策法规中关于学生校外社会实践活动的有关文件和文件汇编类的书籍。徐汇区学生社会实践活动组织机构及其组织活动情况。有直接为未成年人提供综合性服务的未成年人校外专门活动场所，包括青少年宫、妇女儿童活动中心等。有利用场馆优势，在服务社会的同时，为未成年人提供教育服务的未成年人校外专项教育活动场所，包括爱国主义教育

基地、博物馆、科技馆、文化馆(站)、体育场(馆)、影剧院、图书馆等校外教育场所。另有美罗城、美加净牙膏厂等相关企事业单位参与调查。

五、徐汇区未成年人暑期工作的现行机制与策略

（一）领导机制（组织机构）

1. 每年暑期前徐汇区都成立区未成年人暑期工作领导小组，分管副区长任组长，区文明办、教育局、文化局、体育局、团委、妇联分管领导任领导小组成员，下设工作办公室在区未保办，由区未保办副主任兼任办公室主任。

2. 各街镇成立暑期工作小组，由分管领导负责，相关科室、辖区内各类场馆、学校等相关同志参加。

（二）社会动员与社会宣传机制

1. 高度重视，形成净化社会文化环境的强大合力

（1）召开会议部署。区、街道在暑期放假前普遍召开了一次暑期工作会议，各级领导对做好净化社会文化环境事宜进行明确的部署。

（2）开展强力整治。文广、文化执法总队、新闻出版、公安、工商等相关部门，都制定暑期社会文化环境整治工作方案，下发相关通知并实施阶段性强力整治，进一步加强出版物市场、网吧、文化娱乐场所和网络环境的监管、查处、打击工作，努力营造未成年人健康成长的良好环境。2013 年是全国文明城区创建年，区文明办等职能部门还结合创建工作实地考察，对部分街镇净化社会文化环境工作进行测评，加强督查。

（3）组织考察巡视。每年暑假过半，区文明办、区综治办、教育局都牵头组织中期巡视、督查、调研活动，区领导等巡视暑期活动现场，督查暑期社会文化环境。各街镇充分发挥街道志愿者、校园周边安全义务监督员、市民巡防员和网吧义务监督员的作用，加强暑期前后校园周边环境及网吧整治工作。各相关部门对暑期净化社会文化环境工作进行了专项考核，定期编发专项整治专报，确保了暑期净化社会文化环境工作落到实处。

（4）进行表彰评选。暑期结束后，区文明办、区教育局等部门组织未成年人暑期工作优秀项目评选，特别对基层街道（镇）和学校及相关部门、企事业单位在净化社会文化环境方面做出的努力，在暑期工作总结会上予以表彰。各相关部门还在系统内部召开暑期净化社会文化环境总结交流会，彰显先进，推广典型经验。

2. 突出重点，集中开展专项社会环境治理行动

每年暑期徐汇区配合市里集中开展了整治互联网低俗之风、网吧专项治理、净化荧屏声频和校园周边环境治理四大行动，保持对重点场所、重点内容的高压监管态势。

3. 重在建设，努力满足未成年人精神文化需求

（1）大力扶持优秀文化产品创作。

（2）不断拓展和丰富未成年人活动阵地。

（3）积极组织开展未成年人主题实践活动。

（4）关爱特殊群体安度暑假。

（三）统筹协调与资源整合机制

徐汇区凭借其天然的地理优势和独特的资源环境，为开展未成年人暑期活动、打造校外教育的特色品牌提供了丰富的物质前提和可能。

徐汇区的教育资源非常丰富，区内有上海交通大学、复旦大学附属医学院、华东理工大学、上海师范大学、上海音乐学院等高等院校 10 余所。南洋模范中学、上海中学、位育中学更是享誉海内外。其体育文化设施也十分完备，如上海图书馆、上海大舞台、上海电影制片厂、上海交响乐团、上海体育场等文化、体育设施和组织等都坐落于此。群众文化活动也非常活跃，如由戏剧广场、艺术广场、体育广场、健康广场、科普广场和漕溪北路“行街”组成的“五点一线”广场文化活动颇负盛名。此外，区内还完好地保存了大量名人的故居和纪念场馆，如宋庆龄故居、龙华烈士陵园，都是进行校外爱国主义教育的基地。

徐汇区的科技资源也颇为丰富，区内有中科院上海分院、上海科学院等科研院所 118 所，国家级新兴技术开发区——漕河泾高新技术开发区也坐落于区内，这为开展科技特色教育亦提供了便利。在此基础上，徐汇区每年充分利用各类爱国主义教育示范基地、科普教育基地、艺术教育基地、高校、企事业单位、博物馆、青少年活动中心等未成年人校外活动机构和场所，引导未成年人暑期走进高校、走进企业、走进博物馆，融入社区，开展爱国主义教育、民族文化教育、科普环保教育等系列活动，并不断增强活动的吸引力和感染力。

徐汇区暑期办充分利用徐汇区社区学院、各街镇社区学校和居委会办学点的社区教育三级网络和社区学生实践指导站开展各类未成年人体验实践活动。

全区 30 所城市学校少年宫充分发挥资源优势，在暑期与街镇学生社区实践指导站对接，发挥城市学校少年宫辐射社区、服务未成年人校外教育功能，向中小学生开放实

训场所，为社区提供城市学校少年宫活动项目、课程、师资等，服务属地街镇暑期需求。

徐汇区暑期工作还积极争取社会各界的支持。各委办局作为徐汇区未保委和暑期工作领导小组成员单位，在学生暑期活动中积极发挥着各自的职能作用。徐汇区域内有条件的中等职业学校、企业充分发挥自身资源优势，向中小学生开放实训场所，并组织开展符合中小学生身心特点的职业体验系列活动，引导他们在互动实践中，了解社会、体验职场、认知自我，为生涯发展打好基础。

（四）暑期活动的供需对接机制

为实现供需的有效衔接，徐汇区暑期办主要采取了以下措施：

1. 区暑期办在每年的暑期活动筹备阶段积极调研、走访知名企事业单位，了解需求，探讨合作项目；

2. 区级层面搭台铺路，街道社区对接合作（如教育局与上海交大、同济、上师大开展的“走进高校”活动，今年起由街道自行按需求联系对接）；

3. 采取属地化原则，各街道镇分别联系辖区企事业单位，采取就近、就便、共赢的原则，方便对接（如各街道的走进军营活动多出自熟悉的军民共建单位）；

4. 将企事业单位的合作项目纳入每年的《暑期活动指南》，详细开列联系人与联系方式，访便未成年人参与；

5. 发挥共青团、妇联等团体的作用，拓展合作渠道（如“走进美加净”、走进“老房子”等活动由团区委的牵头，企业团委参与策划）。

（五）社会安全机制

在筹备暑期工作时徐汇区暑期办就强调暑期安全工作要落实到人、责任到人、追责到人。加强牵头协调，召开会议，收集信息，交流工作方法，并在暑期前夕、开学前后等重点时段组织集中整治和暑期中的突击检查。

区综治办、公安分局、文化局、工商局、城管、文化执法大队等职能部门要进一步净化社会文化环境，加大社会治安综合防范机制的力度，认真做好校园周边环境的治理工作；重点加强网吧、网络、荧屏声频、校园周边、游戏机房、营业性舞厅、卡拉 OK 厅的治安管理，坚决取缔“黑网吧”，严格查处网吧、舞厅、游戏机房接纳未成年人的违法经营行为，为未成年人安全度过暑期营造良好的社会文化环境。

各学校在放假前集中进行交通、食品、防火、用电等安全教育，开展“自救自护”培训，组织参加“上海市中小学师生防灾自护网上知识竞赛活动”、“关注安全、珍爱生命活动”，切实提升未成年人的生存适应能力。通过印发《告家长书》等多种形式，指导家长增强安全防范意识，切实履行监护人责任。暑期过程中各居委普遍对未成年人进行过法制、安全教育，开展“小法官网上行”活动，引导未成年人树立自我保护意识，防止不法侵害。

各街道（镇）为辖区未成年人暑期活动的开展做好组织服务和安全保障工作。各街镇还关注未成年人的心理健康，充分依托我区心理健康辅导“一体两翼”网络以及社区家长学校资源，做好未成年人心理健康的预防与干预工作。许多社区教育培养未成年人良好的上网习惯，自觉抵制和远离网络有害内容的侵蚀。

（六）经费投入机制

1. 区教育局、暑期办对未成年人暑期工作每年年初就编制了预算，安排了活动经费，资金使用也本着节约、合理、必要的原则；

2. 各街镇一般将暑期活动的投入纳入街镇社区文化项目预算；

3. 文化局、体育局等事业单位每年也为暑期开展的活动编制有预算，但有些项目并非单独为未成年人暑期活动而设立；

4. 除少数企业外，一般不会为未成年人暑期活动专门编制预算，而是将其纳入广告或行政开支。

总的来说，未成年人暑期活动的经费投入在各单位全年开支中所占比例轻微，但统计困难，产生的效益也难以定性定量分析统计。

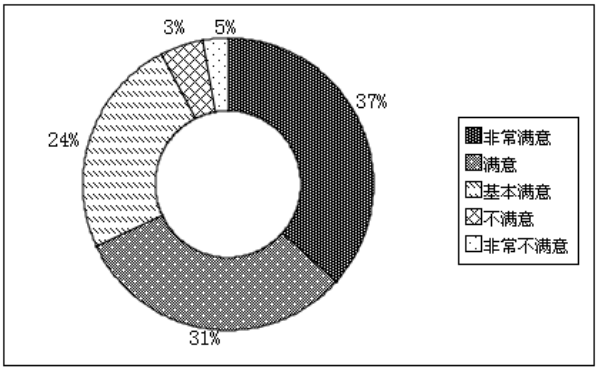
（七）考核评估机制

每年暑期结束后，市文明办、市教委、区文明办、区教育局等部门都会组织未成年人暑期工作优秀项目评选，特别对基层街道（镇）和学校及相关部门、企事业单位在净化社会文化环境方面做出的努力，在暑期工作总结会上予以表彰。各相关部门还在系统内部召开暑期净化社会文化环境总结交流会，彰显先进，推广典型经验。

附：学生对寒暑假校外活动的满意度调查

根据下图的调查显示，37% 的学生对自己寒暑假的校外活动安排“非常满意”，31% 的学生对寒暑假的校外活动安排仅表“满意”，而有 24% 的学生对寒暑假的校外活动安排“基本满意”。总起来说，约有 92% 的学生对寒暑假

的校外活动安排属于“基本满意”。



青少年对寒暑假期间校外活动满意度的统计图

从上述的描述中可以看出，大多数的青少年对自己的假期生活是满意的。据了解，放假期间，很多家长担心自己的孩子会放任学习，会或多或少的根据孩子的兴趣为他们报名参加一些青少年宫或假期辅导班来充实假期的生活，因此在寒暑假期间，学生一般可以脱离课堂，而选择自己喜欢的知识来学习。此外，为了吸引更多的学生参加，这些活动机构无论是教学场所还是活动内容亦都比较生动有趣，青少年更容易接受这样的学习方式，所以调查的结果普遍比较满意。

六、徐汇区社会参与未成年人暑期活动的现状及特点分析

1. 资源多样化、网络化

2. 活动多样化

自 2011 年以来，徐汇区未成年人暑期活动的项目始终保持在每年约大大小小 3000 项左右，参与人数保持在约 25 万人次左右。活动主要分为以下几类：

一是以爱国主义教育为主旋律，激发未成年人的爱国热情。

二是以美德教育为主题歌，树立未成年人的文明助人意识。

三是以法制教育为强音符，增强未成年人的法纪意识以及自我保护能力。

四是以文体活动为协奏曲，引导未成年人养成健康向上的生活习惯。

五是以健康教育辅导为音阶，保护未成年人健康成长。

3. 初步形成社会参与的良好开端

经过多年的努力，徐汇区已借助未成年人暑期活动这一平台，联合社会各方力量，共同营造了暑期未成年人健康成长的良好氛围。具体体现在：

一是注重环境整治，构建良好的文化环境氛围。

二是注重教育重点，明确统一的教育实践内容。

三是注重活动成效，创建丰富的教育实践载体。

四是注重阵地建设，着力保障活动有序开展。

五是未成年人暑期校外教育实践活动实现了常态化。

七、徐汇区社会关注未成年人暑期活动面临的主要问题

1. 活动形式还比较单一，缺乏自主性和创新意识，还不能完全满足未成年人的需求。部分实践活动流于形式，缺乏实效性。

2. 各街镇公益性活动场所发展不平衡，功能表现有优劣。

3. 经费保障等方面存在不足。

4. 安全问题的困扰。

5. 协同机制有待更加完善（社会组织），活动分散化，有待进一步整合，品牌特色仍需加强。

6. 学生活动的覆盖面有待扩大。

在一项“未成年人假期生活意向调查”调查统计中，调查数据显示，55.8% 学生选择“在家看电视”，46.2%“在家上网”，41.9%“做作业”。

在有关寒暑假时间的安排方面，问卷围绕了完成作业、上网、阅读、参加文体活动等项目进行了调查。在是否选择做作业的项目上，有 619 名的学生选择了“是”，其占总数的 97%；在是否选择上网的项目上，有 504 名的同学选择了“是”，又占总数的 79%；在是否选择看电视的项目上，有 515 名同学选择了“是”，其亦占到了总数的 80.7%；在是否安排读书、读报或阅读其他课外书籍的选项上，有 504 名的同学选择了“是”，约占了总数的 79%；而在是否安排艺术类活动的选项上，有 221 名的同学选择了“是”，其占总数的 34.6%，而选择“否”的有 417 名学生，约占总数的 65.4%；在是否安排体育类活动的选项上，有 396 名的同学选择了“是”，其占总数的 62.1%，但也有 242 名学生选择了“否”，约占总数的 37.9%；又在是否安排科技类活动的选项上，有 62 名的同学选择了“是”，其只占总数的 9.7%，而选择“否”的则有 576 名学生，其占了总数的 90.3%；在是否安排旅游的选项上，有 171 名的同学选择了“是”，占总数的 26.8%，而有 467 名学生选择了“否”，占总数的 73.2%；在是否帮助父母做家务的选项上，有 307

名的同学选择了“是”，占总数的 48.1%，而有 330 名学生选择了“否”，占总数的 51.7%。由此调查来看，完成作业、上网、看电视、阅读和运动已成为学生安排寒暑假活动的几项主要内容，而参与诸如艺术、科技等活动的时间较之在校期间要明显为少。

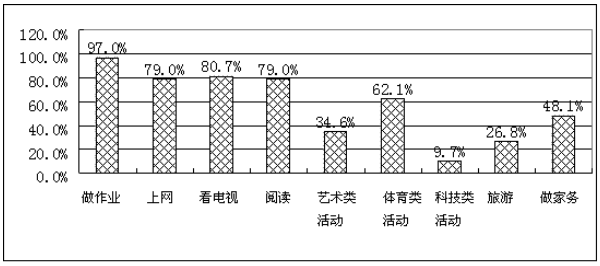


图 1.4 青少年寒暑假主要活动安排情况

以上调查的结论与启示是：

（1）徐汇区青少年参加寒暑假的活动内容相对比较丰富。青少年除花费一部分时间用以完成作业以外，体育活动或户外活动的参加机会较多。但与此同时，青少年假期上网或看电视的时间也用得较多，对此适当加以引导则很重要。

（2）徐汇区青少年参与寒暑假科技及艺术类活动的机会较少，尤其是科技类活动最少。这主要与寒暑假期间学校及活动中心等机构较少组织大规模的科技活动有关。

7. 尚未能建立暑期志愿者人才库制度，暑期活动未能与学校教育中的综合实践课做到有效衔接，暑期体育活动也未能与体育基地建设、体育人才储备制度相衔接。

由于社区学校、居委会文教干部人数有限，未成年人暑期活动的开展离不开暑期志愿者队伍的支持。各街镇在日常的社区文化和老年教育工作中虽然都掌握着一部分人才库名单，但无论是区级层面还是街道层面都还没有建立起有针对性的未成年人暑期活动志愿者人才库。

社区学校和居委组织教师、学生从事志愿服务，其实质仍未摆脱行政组织的方式，学生自我组织的志愿行动较少见。教师志愿者是志愿者队伍的最佳来源，而且学校的综合实践课内容客观上也应当充分利用暑期这一大好时机与实践相结合，原则上各校也鼓励甚至规定教师担任志愿者，但主动参与未成年人暑期志愿者的教师为数不多，多数教师选择暑期体闲放松或是学习进修，这一方面是个人的客观与现实的需求，同时也说明我们尚缺乏一个较好的激励机制（决非行政命令机制，那样是无法取得好的效果的）。

与之类似的是，虽然我们鼓励未成年人在暑期拥有健康生活的理念，积极参与阳光体育活动和社区群众性体育活动及相关赛事，做到每天锻炼一小时，体育局等部门也开展了“三对三”篮球赛、健身操比赛等活动项目，但暑期未成年人的体育活动还未能做到与平时的体育锻炼相衔接、与体育基地建设相衔接、与体育人才储备相衔接，未能及时从活动中发现体育苗子，因此，与其他活动类似，目前仅仅是“动”起来（从活动覆盖面来说，这个说法还不全面）了，但深度还远远不够。

8. 暑期工作的考核与效果反馈机制有待完善。

目前的暑期未成年人工作在考评上还缺乏一套科学合理的考核机制，主要依据的是活动的社会影响力，方式上主要是自上而下的考核，比较单一，也缺乏科学性。来自未成年人自身的评价由于反馈渠道的不足与反馈数量的不足难以发挥影响力。比如各街道暑期特色项目的评定，是在各街道自报的基础上结合活动规模、参与人次、影响力大小等来由上级评定，主观成分占比较大。学生微博互动的反馈数量少且分散在各个街道的不同活动项目上，因而基本被忽略。

八、促进全社会关注未成年人暑期活动的政策建议

结论与建议：

（一）结论：从调查结果来看，徐汇区未成年人社会实践活动的开展呈现不均衡状态，在政策制度、硬件资源、人力资源和资金支持等保障因素上存在着差异。

1. 在未成年人校外社会实践活动的制度建设方面还不是很健全，管理力度不强，存在着管理、监督、评价体系不健全，政府监管力度不够，各未成年人社会实践活动场所未形成网络等问题，致使未成年人社会实践活动场所各自为战，自行其事，资源未形成合力、有效利用，未成年人社会实践活动的开展情况差别较大。

2. 协同机制有待更加完善（社会组织），活动分散化，有待进一步整合，品牌特色仍需加强。

3. 尚未能建立暑期志愿者人才库制度，应建立一支热心育人、乐于奉献的各类校外活动辅导员队伍，充分发挥老干部、老战士、老专家、老教师、老模范在未成年人思想道德建设工作中的重要作用，组织“五老”当好未成年人思想道德建设教育的辅导员、文化市场和未成年人校外活动场所的义务监督员、优良传统教育的宣传员。

4. 暑期活动未能与学校教育中的综合实践课做到有效

衔接；暑期体育活动也未能与体育基地建设、体育人才储备制度相衔接，导致在开展未成年人社会实践活动方面往往处于被动地位，主观能动性不强。

5. 保障未成年人社会实践活动的财力和人力资源尚存不足。徐汇一些街镇对此项工作的资金投入未列入常规计划，专项支持，政府针对开展青少年宫校外实践活动的硬件设施投入有所加强，但仍显不足。致使青少年宫以外的其他校外活动场所在功能的设置上主要是面对社会大众的，在学生的社会实践活动的功能上相对较少。同时，大多数场所未设独立部门专人专管此项工作，多为兼职。

（二）建议：随着暑期活动的不断发展，未成年人暑期活动成为全社会的责任，成为教育社会化的重要组成部分，成为青少年学生成长之必须。暑期教育逐步向社区发展，以社区为依托，充分利用社会资源，与社区、家长、学校、其他公共教育机构密切配合，成为社区教育的重要组成部分，共同构成未成年人成长的新型教育机制。要紧紧依靠社会，充分利用社会各种教育资源开展社会实践活动。

九、课题研究的体会与反思（困惑）

体会：在推动开展未成年人暑期活动过程中，我们进行了以下几个方面的探索。

（一）统一思想、谋求共识。

（二）构建了以街镇未成年人暑期工作小组为主体，街镇（社区）为平台，社区实践指导站为抓手，中小学校为依托，社会各界为后援，区青少年活动中心为基地的多样化、社会化的工作机制和资源共享机制。

（三）构建网络、划定分工。

（四）统一规划、制度保障。

（五）活动有特色，提升了未成年人思想道德建设工作的渗透力。

反思（困惑）：在开展未成年人暑期活动过程中，除了前面提到的 8 个方面的不足外，我们也仍然存在着一些难以排解的困惑，例如：

困惑一：活动项目常态化与活动创新的矛盾和给统计评估带来的困难

大部分活动项目应常态化，不必单纯为暑期活动而重新作准备，可以节约人力物力成本。但每年又要根据新形势和人群的变化作调整，这中间存在矛盾；而且常态化以后又如何单独评估暑期活动的效益呢?

困惑二：扩大参与面、参与率与支出增加、安全风险加大之间的两难。

上海市徐汇区

《营造全社会关心未成年人健康成长的机制和策略研究》

课题组

2013/6/18

参考文献

1.《中共中央国务院关于进一步加强和改进未成年人思想道德建设的若干意见》（中发 [2004]8 号　2004 年 2 月 26 日）

2. 国务院《关于基础教育改革与发展的决定》（国发〔2001〕21 号）

3. 中共中央办公厅、国务院办公厅印发《关于进一步加强和改进未成年人校外活动场所建设和管理工作的意见》（中办发 [2006]4 号）

4.《青少年校外活动的问题与对策研究——以上海市徐汇区为例》作者：任翠英

作者单位：未保办

责任编辑：苗蓬

深化家长学校建设 促进未成年人健康快乐成长

周晓敏

一、课题研究的背景

为深入贯彻落实中央8号文和《全国未成年人思想道德建设工作测评体系》精神，徐汇区教育局与区文明办、区妇联等部门协力、条块结合，整合各方资源、创新工作载体、强化工作措施，着力推动学校、家庭、社会“三位一体”的大教育格局的形成，为未成年人健康成长创造了良好环境。

2010年11月，徐汇区未成年人思想道德建设工作委员会办公室、徐汇区教育局、徐汇区妇女联合会联合下发《关于进一步加强和改进徐汇区家长学校工作的意见》（徐未委办【2010】5号，以下简称《意见》）。《意见》开创性的提出了建立徐汇区家长学校三级领导机构和三级教学网络，同年区社区学院、13所街镇社区学校、区域内中小幼学校共同被授予了统一制作的“家长学校”铜牌，一时间，两百多所家长学校齐挂牌，在全市范围内产生了轰动性的影响。

（一）建立三级领导机构

徐汇区成立了由区教育局、区妇联主要领导担任组长，区文明办、区卫生局、区计生委等相关部门同志担任委员的区级家长学校工作领导小组；各街道成立了由主任担任组长、副主任担任副组长、街镇妇联、社发科、计生委、社区学校担任成员的社区家长学校领导小组；各中小幼学校等成立家长学校分校领导机构。三级领导机构都将家长学校工作纳入各部门整体工作之中，制定相应的家长学校工作计划。

（二）健全三级教学网络

区级家长学校设在区社区学院，由社教部负责具体工作，指导各街镇家长学校开展区级教研活动、建立课程及师资信息库等。各街镇家长学校设在各街镇社区学校，负责统筹管理辖区内的各家长学校分校，组织家长沙龙、各类大型亲子活动等。各家长学校分校作为具体的教学点，严格按照《上海市0—18岁家庭教育指导内容大纲》要求，分年级、分阶段，有主题、有重点地分层推进。

二、课题研究内容

（一）开展调研，充分掌握徐汇区家长学校工作开展的现状

本次调研面向徐汇区13个街镇学校教育资源相对密集的6个街道，即：徐家汇街道、天平街道、康健街道、田林街道、长桥街道、斜土街道、枫林街道，共涵盖了徐汇区家长学校试点校25所，占总试点校的51.2%（全区共40

所）。调研问卷的设计主要针对家长学校的主体——中小幼学校举办的家长学校。在具体操作中，六个街道的社区家长学校大力支持，做好协调组织工作，包括调研通知的发放、访谈人员的组织、调研座谈会的会务安排、调研问卷的回收等诸多环节，确保了参与本次调研的 80 所中小幼学校全覆盖，其中幼儿园 36 所，占 45%；小学 23 所，占 28.8%；中学 21 所，占 26.2%（见表一）。

表一：参与调研的中小幼家长学校分布

	幼儿园	小学	中学	小计
徐家汇街道	3	4	3	10
天平街道	4	3	3	10
枫林街道	5	2	4	11
田林街道	10	5	4	19
康健街道	8	4	5	17
长桥街道	6	5	2	13
合计	36	23	21	80

1. 家长学校的管理

据调查，在管理机构上，有家长学校领导班子的占 97.5%，有家长委员会的占 100%，正确了解徐汇区家长学校三级领导机构的占 71.3，了解徐汇区家长学校三级教学网络的占 68.8%。这些数字说明中小幼家长学校自身的组织架构已比较完善，基本达到全覆盖，但同时也表现出这批中小幼学校对区家长学校工作的管理路径还没理顺，部分学校存在盲区。

表二：是否建立家长学校管理机构

	幼儿园		小学		中学		合计	
	数量	比例	数量	比例	数量	比例	数量	比例
是	34	94.4%	23	100%	21	100%	78	97.5%
否	1	2.7%	0		0		1	1.3%

2. 家长学校师资队伍的组成

对于建立家长学校师资队伍名册，中、小、幼家长学校呈现出递减的趋势，中学为 61.9%，小学为 52.2%，幼儿园为 47.2%，充分说明师资队伍薄弱是目前家长学校建设中普遍存在的难题。调查显示，家长学校的指导人员主要为本校教师、学校管理人员、聘请的专家、有经验的家长四大类，其中，来自本校的师资力量比例最大，占 50% 以上。聘请专家开展家庭教育指导是目前各家长学校普遍采用的方式，就专家的来源途径，“听别人介绍”占 46.3%，此外“领导推荐”、“亲身感受后觉得不错”、“上级组织提供名单可自由选择”三种渠道所占比例相当，均为 38.8%。说明目前家长学校在聘请校外师资时还没有正规的途径，选择的面比较窄，随意性比较大。

表三：邀请专家开展家长学校讲座，通过何种渠道邀请授课人

途径	学校数量	所占比例
网上、电视、报刊寻找	1	1.3%
听别人介绍	37	46.3%
领导推荐	31	38.8%
亲身感受后觉得不错	31	38.8%
上级组织提供名单可自由选择	31	38.8%

3. 家长学校使用的教材

调查反映 90% 以上的家长学校没有稳定、有效的教材，33.3% 的学校没有教材，由任课老师自己确定，自编教材占 29.4%，统一发放教材只占 5.9%。调查显示，由于多数家长学校在教学内容方面缺乏系统的设计和思考，基本上是按照上级的安排例行公事，办学经验没有长期的积累和提炼，教学内容随意性和跳动性较大，教学内容缺乏创新性、新颖性、时代性，对家长的吸引力不强，造成家长学校很难有上升空间。

4. 家长学校的活动方式与活动内容

在所列举的十种家长学校办学模式中，即：①成立家委会 ②成立家长督学团③建立网上论坛 ④组织各类沙龙活动 ⑤组织亲子活动⑥举办讲座 ⑦发放调查问卷⑧举办咨询会⑨印发简报 ⑩进行家访。各家长学校最常用的办学模式为“成立家委会”，其次为“家访”和“亲子活动”，充分说明传统办学模式仍然是当前家长学校活动的主流。

5. 家长学校的办学需求

就目前中小幼家长学校工作实践中遇到的困难，“师资匮乏”占 56.3%，“活动缺乏新意”占 41.3%；“缺少资金支持”占 37.5%，说明“人、财、物”问题仍然是困扰目前徐汇家长学校发展的首要方面。这些困难一方面需要作为实施主体的家长学校通过实实在在的努力去积极争取，另一方面区家长学校工作领导小组和社区家长学校作为上级领导机构，也要从各自的职能出发，寻找到为学校提供最

佳服务方式的途径。

（二）梳理分析，全面了解徐汇区家长学校工作存在的问题

1. 交叉管理降低办学实效

原中小幼学校的家长学校直接受教育局小幼教科和中教科领导，同时接受教师进修学院德育室的指导，2010 年又发文成立区级领导小组和社区领导小组，对于基层分校来讲，对上要兼顾多头，疲于应付，造成工作的不利局面。建议在简化领导部门、统一管理方面下功夫。

2. 教学内容缺乏科学性和系统性

家庭教育是国民大教育一个重要组成部分，有其自身规律和特点。由于社区家长学校面向社区全体成员，不仅为家长提供教育服务，也为准家长、关心学生成长的亲朋好友以及学生提供教育服务，他们的阅历和经历各不相同，对教育子女知识的需求也不相同，家长学校作为家庭教育的载体，它的教材应当系统体现家庭教育规律和特点，这才是它的科学性。然而目前，我区对不同年龄孩子成长特点规律和家长的实际尚需要缺乏研究，教学内容随意性大，课程缺乏针对性、时代性、实效性，致使家长学校教学质量水平偏低，家长参与程度和积极性不高，家长学校的价值和影响力尚没有真正发挥出来。

3. 社区对家长学校的重要意义尚没有形成共识

“社区、学校、家庭”三位一体的办学模式仍处在发展转型期，这种育人理念在社区还没有完全达成共识，导致部分街道对家长学校的重要性认识还很不足，认为家长学校仅是教育管理部门或者学校的事情，与社区无关，造成实践中工作难度的加大，影响实效性的发挥。

4. 区级、社区家长学校领导机构内部之间的关系有待理顺

就教育局内部而言，社区教育（社区家长学校）和中小幼的分管领导各为不同的分管局长，故只有在双方领导的协调、统整下才能推进工作；就街镇（社区）而言，社区家长学校领导小组的组长由街镇主任（镇长）担任，而分管社发科和妇联工作的分管领导也各为不同的分管主任（镇长），而且街镇还涉及人口计生、市政科、卫生服务中心等部门，更应建立联席会议制度，才能整合推进。

（三）多方推进，为提升徐汇区家长学校工作水平寻求策略

1. 提高认识，提升徐汇区家长学校工作的影响力

（1）召开家长学校推进会。区文明办、区教育局、区妇联定期召开徐汇区家长学校工作部署会，共同商讨家长学校工作推进中的相关事宜，确定工作重点，落实工作项目。定期召开区级推进会，进一步落实各项会议精神。2012 年 4 月 10 日，举行徐汇区家庭文明建设工作表彰会暨徐汇区家长学校 2012 年工作推进会，会上表彰了 6 所优秀家长学校，同时华泾镇党委、华泾镇妇联、紫薇实验幼儿园、上师大一附小、市二初级中学分别做了主题发言。区委、区府对家庭文明建设和家长学校工作提出了具体要求，各相关单位明确了下一阶段的工作重点和突破点。

（2）开展评比表彰活动。徐汇区采取自下而上的方式在校级、区级示范家长学校、好家长评选的基础上，推荐市优秀家长学校、好家长人选；对示范家长学校、成功创建学习型家庭的代表和被评为好家长的代表，社区、学校搭建平台开展示范交流活动，形成良好氛围，带动更多家庭一起进步。如，2012 年，王有仁等 15 位同志被评为上海市家庭文明建设先进工作者；徐汇区教育局等 6 家单位被评为上海市学习型家庭创建先进集体；秦忠明家庭等 6 户家庭被评为上海市学习型家庭示范户；紫薇实验幼儿园等 6 家单位上海市优秀家长学校；吴军等 6 位家长被评为上海市好家长。2013 年 6 月开展了三年一轮的（2010——2012 年度）徐汇区家长学校工作先进评选工作，共评选出区示范家长学校 20 所；区家庭教育先进工作者 25 名；区好家长 20 名。

2. 多管齐下，提升徐汇区家长学校教学品质

（1）徐汇大讲堂进社区。《2013 年徐汇区家长学校工作计划》指出，区社区学院依托“社区大讲堂”定期开展家庭教育系列讲座，并送进社区、送进学校。2013 年以来，我们先后送讲座到长桥社区、天平社区、田林社区。如今年 5 月 9 日，徐汇区社区学院、长桥社区家长学校主办，园南中学家长学校承办的《青春期心理健康教育》讲座在园南中学举行。讲座邀请了著名心理健康专家、上海市心理协会基础教育专业委员会秘书长、华东师范大学心理咨询中心资深心理咨询师陈默教授为辖区内四所中学家长学校的初二年级家长开设了讲座。区社区学院计划在 2013 年年底实现“社区大讲堂——家长学校专题”在 13 个社区全

覆盖。

（2）编制区级家长学校指导手册。为规范家长学校教学内容，改善当前各家长学校教学内容缺乏系统、连贯的现状，2013 年以来，由徐汇区教育局副局长沈韬牵头，召集区教师进修学院德育室、区教育局中教科、小教科、幼教科、区社区学院、区学习办，启动徐汇区家长学校指导手册编制工作。指导手册针对徐汇区家长学校工作的区域特点，梳理提炼目前家长工作中需要重点关注的难点、热点，并邀请相关专家建言献策、问诊把脉。工作启动以来，区教育局分别邀请相关学校的家长学校负责人，召开座谈会，为更系统科学的编撰家长学校指导手册提供第一手资料。

（3）多媒体手段实现资源共享。区家长学校工作领导小组依托徐汇终身学习网，做到精品优秀课程菜单及时向各社区推荐；开设“家有考生”网上专栏，扩大讲座等各种优质教学资源的人群受益面。这些探索性工作都是满足当前家长学校办学需求的积极尝试。其次，开通徐汇区家长学校“微信公众平台”和在区终身学习网上开设专栏，以问题为导向设置栏目板块，以案例为线索引入科学的家庭教育观念，及时发布权威家庭教育先进理念，及时搜集整理徐汇区各家长学校的先进做法，通过微信公众平台实现经验分享。

3. 多方联动，加大徐汇区家长学校工作的整合力度

为改善区级、街镇级、中小幼家长学校之间各自为阵、缺乏内在的衔接和沟通的现状，我们开展了大量探索性的工作。首先，在区层面，区教育局、区妇联定期召集 13 个街道（镇）社区家长学校领导小组主要负责人召开会议，明确阶段重点，促进信息互通；其次，区教育系统内部各职能部门加强联动合作，区社区学院、区学习办、区教师进修学院德育室、中教科、小教科、幼教科作为直接开展家长学校工作的职能科室和部门，经常召开家长学校工作协商会，统整教育系统内部的领导力量，形成工作合力。最后是在社区层面进一步明确社区家长学校的职能和功能定位，在社区家长学校工作领导小组的带领下，妇联、人口计生、市政科、宝宝乐分中心、卫生服务中心等部门充分整合，形成社区家长学校办学的强大合力。

三、课题研究成效

（一）推进家庭文明建设

漕河泾街道王女士是一位外来务工者，因长期和丈夫关系不和，没有给孩子健康成长营造积极的环境，使儿子长大后变得性格暴燥，当兵服役回家后经常用刀将家里的家具刻划的伤痕累累，为了发泄狠心将养了多年的小狗刺杀了，还多次扬言要杀了父母再自尽……走投无路的王女士找到了社区家长学校，通过多次面询和参加活动，对她的心里触动很大，重新审视自己的婚姻和亲子历程，不再柔弱，不再恐慌，对发生的事情有了新的审视角度，渐渐的她的心变得强大起来，终于，她的转变感化了丈夫，夫妻俩联手帮助孩子，在带孩子看病的同时，用心亲近他、接纳他、感化他，包容他，终于让他有了转变，开始寻找工作规划自己的将来，一个濒临破碎的家得到了挽救，她激动又深情地把咨询师和工作人员称作贵人，感谢社区家长学校让自己得到成长，她表示要好好引导孩子并用自己的亲身经历去帮助需要帮助的人，让更多的婚姻危机得到修复，让更多的家庭得到幸福。

（二）实现了优质教育资源效益的最大化

康健街道是徐汇区学前教育资源较丰富的社区之一，有 10 所不同性质的幼儿园，在家长学校工作进行的有声有色，其中紫薇实验幼儿园还是“十一五”期间上海市示范家长学校。虽然这些幼儿园的家长学校工作开展的卓有成效，但这些内容只是幼儿园内部家长才能享受。为了将优秀学前教育资源挖掘出来，供辖区更多的家庭分享，街道妇儿委创新管理方式，认真组织了街校共建签约仪式，辖区内 9 所幼儿园园长，25 个居委书记及妇代主任出席签约仪式，分块对接，使这些幼儿园举办的家长学校活动可以让块区家长共同享用。

（三）涌现了一批办学特色，积累了一批办学典型

西南位育中学在推进家长学校工作中采用“学校圆桌会议”的形式。圆桌会议主要采用 N+1+1（班主任、任课老师 + 一位学生 + 一位家长）的三方模式或者 X+Y+Z（班主任、任课老师 + 学习上有相同困难或特色的若干同学以及这些同学的家长 + 在某方面有特长的学生和家长）的三方模式。通过“N+1+1 的模式”的实践，对学生在校情况作出了全面的、个性化的诊断，并结合学生在家里的表现给出了有针对性、有实效的建议。通过“X+Y+Z 的模式”的实践，把在某方面有特色或是学习困难的学生和家长聚

集在一起，互相交流育儿过程中的困惑和疑虑，促进了家庭教育方式和经验的交流，促进了学生间互相的学习和借鉴。

徐浦小学的家长培训较有特色，分年级与分类型的培训以宣讲式、提问式、讨论式相结合，重在帮助家长面对面解决实践中的问题，重在挖掘家庭教育的鲜活方法与经验。每次专题教育活动后，学校及时抓情况反馈，通过家教指导小报、家长问卷，评选出家长学校的优秀学员等形式，发扬典型事例，推进家庭教育。华建幼儿园探索家长助教工作，是实现家园互动的又一项举措。学校要求教师就家长的兴趣、特长、工作性质等进行全面调查。根据家长的特点，邀请某些家长到幼儿园当“老师”，设计组织活动，使家长教育资源犹如新鲜血液源源不断地注入到幼儿园教育工作中。

部分学校还总结了外籍家长工作的好做法。徐汇中学的做法是：抱着平等诚恳的原则定期联系、多搞活动、活动前有告示并有家长回馈、学期中有交流、有家长接待日等；汇师小学从境外家长身上获得新的理念，这些家长注重社区活动、义工服务，比起成绩他们看重孩子各种能力的发展，注重挫折教育，注重中国文化的学习；乌南幼儿园在每月的家长开放日，创设场景，开展中国家长与外籍家长在中西方各种节日中的交流，让家长感受中西方的不同文化。

（四）提高了“家庭、学校、社区”融合互动的力度

借助“快乐 330”平台推动“家庭、学校、社区”间的融合互动。“快乐 330”项目主要对象是下午 3 点半放学后无去处、部分家长又没时间管的学生，是关注青少年儿童健康成长、解决家长的后顾之忧、推进社会机构在无人看护时段孩子的教育管理的有益实践，由区教育、区妇联、街镇共同推进，具体由社区学校负责组织实施，开展的活动主要有：陪养学生良好行为习惯、规范作业、交往互助、益智动脑等，解除了家长的后顾之忧，让家长放心、让学生开心。

在管理上，街道层面成立了“330 乐园”领导小组和执行小组；制订了社区学校“330 乐园”岗位职责，其中包括《护送人员岗位职责》、《指导教师岗位职责》、《管理人员岗位职责》。制订了规章制度，有社区“330 乐园”学生须知、学生守则、安全突发事件处理预案，做到安全有序。田林街道还不断创新的管理方式，实行错位管理，即田林一小负责学生和家长方面的工作，主要包括：安排家长会、招生报名、安全护送、上传下达、问卷调查等；田林三中负责教师指导方面的工作，包括：委派教师、确定指导内容、交接考勤等；社区学校负责管理方面的工作，包括：宣传动员、制订制度、保证场地、安全防范、食品供应、联系各方、指导服务等。

作者单位：区学习办

责任编辑：苗蓬