

徐汇教育
XUHUI

[月刊] 2013年7月-8月合刊 第总198期
展示教育品牌的窗口·宣传学校改革的平台·发表教师成果的同地

EDUCATION

封面照片 徐汇区机关建国幼儿园园景



EDUCATION

徐 汇 教 育

目 录 (月 刊)

2013年 7-8合刊 2013 年 8月下旬出版

展示徐汇教育品牌的窗口

宣传学校教育改革的平台

发表教师研究成果的园地

本刊顾问:(按姓氏笔划排列)

王厥轩 张民生 张民选

李骏修 陈玉琨 胡兴宏

顾志跃 顾泠沅 顾奎华

理事会

理事长: 王懋功

理事: (按姓氏笔画为序)

于东航 卫晓萍 王民政

毛坚琼 龙世明 孙占林

李 川 李文萱 朱荣林

刘晓舟 刘晓艳 严一平

张 云 张建中 杜育敏

张悦颖 洪雨露 高一敏

高 屹 倪志刚 钱佩红

徐 俭 唐盛昌 童立贤

滕 平

重点关注

小学外来务工人员子女闲暇生活指导研究

..... 许燕勤 王海萍 陈春梅 (3)

专题研讨

初中科学“生态系统”概念形成的研究

..... 李秀滋 (18)

聚焦课堂

初中化学教学以实验启智

..... 楼卓瑾 (22)

高中化学概念教学方法的研究与实践

..... 潘海泓 (25)

对数学概念课教学的思考和探索

..... 翟立琴 (29)

初中数学复习课有效教学

——相似三角形中相关的面积问题

..... 赵春琴 (32)

编委会

主任:庄小凤

副主任:杜俭

委员:(按姓氏笔画为序)

- 戈伟 王彤 王健
- 李红 刘鹏 张才龙
- 宋开成 肖红 陈晓冬
- 应雅芳 郑艺 浦正权
- 林琛 姚秋平 施嘉平
- 秦红 徐虹 黄健蕙
- 梁斌

编辑部

主编:杜俭

副主编:苗蓬

编辑:张鲁川 张斌辉

欧钧佑 杨向谊

杨姣平 方莺

兰玉荣

黄展新(美编)

摄影记者:陈华雄

主办单位:徐汇区教育局

地址:中山南二路800号

电话:64222085 64040693

徐汇区教育学院

发行:信息中心图书资料室

邮编:200032

欢迎来稿。投诉请寄:中山南二路800号

《徐汇教育》编辑部收

浅谈情境在中学地理课堂教学中的有效性

..... 蒋清 (36)

提高学生身心健康指数的实践探索

..... 钱亮 (39)

体校英语课堂教学之我见

..... 刘志清 (41)

让党史点燃正能量

——谈高中国际课程中的爱国主义教育

..... 朱广超 (43)

帮助孩子找到释放自我的空间

..... 陈亚莉 (45)

教材分析与初中作文“叙议结合”写作能力提升的关系研究

..... 韩丽 (49)

“以静养进”促班级体良性发展

..... 潘励雷 (54)

学科基地

殊途同归,寻找最佳的教学途径

——评《尊严》同课异构

..... 顾菲斐 (56)

让手书写心灵,让心畅快表达

——浅谈小学阶段作文教学中心理描写指导策略研究

..... 马骥 (58)

润物无声 育人无痕

——评《尊严》一课

..... 高翔 (61)

为爱而感动

——《我是霸王龙》教学思考

..... 李培红 (63)

特色展示

——上海市徐汇区上海小学

小学外来务工人员子女 闲暇生活指导研究

许燕勤 王海萍 陈春梅

一、课题研究的背景及意义

1959年联合国大会通过的《儿童权利宣言》中第七条和我国宪法都提出休闲不仅是儿童、青少年的权利，也是现代教育的目标之一。近期，上海市出台了《上海市中长期教育改革和发展规划纲要》。纲要中特别提出“关心所有学生的健康成长，关注社会各个群体的发展需求。全面实施素质教育，使所有学生个性特长得到发展。”在中国共产党第十八次全国代表大会中提出要“努力办好人民满意的教育”，尤其提到要“积极推动农民工子女平等接受教育，让每个孩子都成为有用之才”。

社会的发展，给予人们自由时间的增加是历史发展的必然趋势。对学生来说，随着近几十年国家设定的节假日增加，学校推行的素质教育开展、二期课改的课程方案的实施，减负增效的要求不断深入，小学生可自由支配的时间越来越多。

近年，徐汇区教育局提出的“徐汇区小学周末作业监测机制指导意见”明确提出了“要控制作业的总量”。学生的闲暇时间将会越来越充裕，为学生在闲暇时间个性发展提供了可能性。

我校是一所大量招收外来务工人员子女的学校。近几年我

们通过课题研究来提高教学质量。学校完善各种教学制度，在校本培训中提高教师能力。在教学中要求教师通过调适教学内容，实施学期课程统整；创新教学策略，注重个别辅导；培养学习习惯，提高作业质量来培养学生习惯，夯实基础，分层引导，树立信心，提高教学质量。学校严格遵照教育局关于控制小学生作业量，布置有质量的作业的要求，实施作业布置优化管理，使得学生基本上能在有限的时间内快速地完成学校布置的任务，课余有了大量的闲暇时间。在闲暇时间内，学生的闲暇生活就会呈现出多元性。

以往的研究，大多以外来务工人员及其子女融入上海这个城市，关注他们的生存状态为主，而忽略了对外来务工人员子女的闲暇生活的关注和研究，尤其对外来务工人员子女的闲暇生活的指导更是空白。我们认为闲暇生活对孩子成长的价值与意义是很重大的。

外来务工人员子女的闲暇生活对孩子成长的价值与意义是很重大的。闲暇生活是他们生活的重要组成部分，是他们自我成长的一个重要空间，健康的闲暇生活，能促进孩子的心理、生理的健康发展，良好习惯与情绪、爱好与个性品质的养成，为孩子的终身幸福奠定基础。所以，我们要引导小学生合理安排闲暇时间和活动内容，过健康的闲暇生活。

经过我们的观察、调查，外来务工人员的子女闲暇生活存在着以下一些问题：

1. 外来务工人员对闲暇生活指导的意识和能力不强。

2. 有的家长本身闲暇生活存在问题，不会安排自己的闲暇时间，没有计划性，经常无所事事打麻将，给学生造成了不良的影响。

3. 由于孩子缺少活动的场地、相应的指导，活动的内容，因此有个别同学则陷入了玩电脑游戏和游戏机中。

因此我们确立了《小学外来务工人员子女闲暇生活指导策略研究》课题。就是要在老师的指导下，培养学生能够自我合理利用支配、支配时间的能力，促进学生自由、和谐、富有个性地发展，让学生在闲暇时间内能够培养自己的兴趣爱好。通过课题研究来完善学校与家庭、社会“三位一体”合力育人机制，推动学校教育、家庭教育、社会教育有效衔接。

二、研究的主要思路

（一）主要概念的界定

我们在文献资料收集与学习的基础上，结合自己对经验、认识和理解，对课题对主要概念做了阐述。

闲暇生活：指的是学生所享有的除正规学习、正规活动和满足基本生存活动之外的可自由支配的时间，用来进行活动的方式、活动过程及状态的总和。一般没有约束，人们可以根据自己的兴趣、爱好选择自己喜爱的活动，并按照个人意愿和需要去选择和利用活动的时空、活动的内容和方式。

闲暇生活指导：是指教会学生具有利用闲暇时间充实个人生活，发展个人兴趣的本领，以及如何‘有价值地’、‘明智地’利用闲暇时间发展个性的教育。

（二）课题研究的目标和内容

通过《小学外来务工人员子女闲暇生活指导研究》的课题研究，丰富外来务工人员子女闲暇生活内容和方式，探索小学外来务工人员子女闲暇生活的指导策略，形成以学生为主体，以学校、家庭、社会为合力的指导方式，从而培养学生生活情趣、兴趣爱好，充实孩子的精神生活，引导学生形成积极健康的闲暇生活态度，养成学生自我合理利用支配控制时间的习惯。

具体从以下三个方面进行研究。

1. 关于外来务工人员子女闲暇生活现状的调查研究；

2. 关于外来务工人员子女闲暇生活资源的开发研究；

3. 关于外来务工人员子女闲暇生活指导策略的研究。

三、课题研究的过程与方法

（一）调查分析阶段

运用调查问卷法，采取外来务工人员子女整体抽样的方式，针对全校 479 位外来务工人员子女的闲暇生活的内容和方式，家长与孩子之间的互动与指导，开展外来务工人员子女闲暇生活现状的调查与研究。通过座谈形式对部分学生进行了闲暇时间希望做些什么的了解，对部分家长进行对孩子闲暇生活的态度的了解。通过调查我们进一步了解我校外来务工人员子女的闲暇生活的现状、亲子之间的互动情况，为开展研究工作做好准备。

（二）实践研究阶段

我们运用行动研究法，通过校内引导，校外自主实践，在整合现有资源的基础上，开发出新的资源，来丰富外来务工人员子女的内容和方式。在调动各类资源的基础上，探索小学外来务工人员子女闲暇生活的指导策略，逐步培养学生的兴趣和爱好，引导外来务工人员子女自主地安排健康、有益的闲暇生活。

学校运用叙事研究和个案研究，帮助学生能在老师指导下，逐步过渡到形成以学生为主体，以学校、家庭、社会为合力的指导方式，最终形成以学生为主体的自主安排的闲暇生活。

学校以行动研究法，引导外来务工人员子女，在相互欣赏各自闲暇生活的方式和内容上，帮助学生形成积极健康的闲暇生活态度，养成学生自我合理利用支配控制时间的习惯。

（三）总结反思阶段

我们运用经验总结法和调查反馈法，了解外来务工人员子女现有的闲暇生活的状态，通过前后对比，从课题研究实践取得的有效经验中，提炼出一些指导策略。同时，学校形成了《小学生闲暇生活指导手册》，帮助学生能够对自己的闲暇生活起到帮助作用。

四、课题研究的主要成果

（一）关于外来务工人员子女闲暇生活现状的调查研究

调查采取以学校 448 位外来务工子女为整体问卷的形式，从学生平时、双休日、长假，这些闲暇时间学生活动方式和内容，家长与孩子之间的互动与指导进行调查。

1. 调查内容分析

(1) 学生闲暇时间活动的方式和内容

对闲暇生活内容的调查主要从周一到周五的闲暇生活和双休日节假日闲暇生活的调查两方面入手。

A. 学生闲暇时间活动的方式

学校就学生在闲暇时间里活动的方式：双休日与小同伴一起活动的比例和学生大多活动的场所作调查。

表一：活动伙伴调查

活动伙伴	家中有两个及以上孩子	和亲戚、同乡的孩子经常一起玩
比例	54.8%	57.4%

表二：活动场所调查

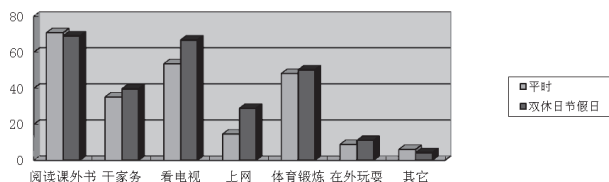
闲暇时间最常待的场所	居住地周围	家中	伙伴家中	父母工作地
比例	56.9%	36.4%	38.4%	29.5%

从表一中得知，双休日超过一半的孩子家中有2个及2个以上的兄弟姐妹，有相对固定的玩伴。部分外来务工人员会以家族或者以同乡集中租住的形式居住在一起，学生平时能有相对固定的小伙伴一起活动。

从表二中得知，双休日或节假日，孩子除了在家活动以外，更多地在居住地周围和伙伴家中玩，这与外来务工人员家庭租住的特点有密切关系。还有的在父母的工作地活动，这与部分外来务工人员的工作特点有关。

B. 学生闲暇时间活动的内容

将学生闲暇生活的内容作为横坐标，以学生闲暇生活参与的比例作为纵坐标，结果见图1所示：



从以上数据，我们发现看课外书，干家务，体育锻炼，看电视是外来务工人员子女主要活动内容，其它活动比例较低，活动内容相对少。

C. 学生对闲暇生活的向往

通过对50位学生的座谈，了解学生觉得闲暇时间活动内容 and 形式相对较少。到除了问卷中的一些项目外，学生有更多的希望：

希望的内容	所占比例
学生希望父母能陪自己玩	42%
希望能交到更多的伙伴并一起玩	66%
希望能做自己喜欢做的事情，如看电影、玩游戏等	76%
希望学习一些玩的本领，让自己在闲暇时间有事情可做	64%
不知道可以到哪里去玩，希望能知道相关信息	38%
希望能自己安排闲暇时间	66%

从以上数据可以看出，大部分学生希望闲暇时间有父母、朋友的陪伴，能做自己喜欢做的事情，希望有内容、有地方可以度过闲暇时光。

(2) 家长与孩子之间的互动与指导

A. 家长每天工作时间的长度：

	8小时 / 天	9小时 / 天	10小时 / 天	10小时 / 天以上	无工作
父亲	32.7%	11.1%	11.4%	33.4%	4.4%
母亲	29.6%	9.5%	13.2%	24.1%	23.6%

家长的学历水平大多集中在初中水平，工作时间相对较长。大部分母亲因为学历水平较低，处在无工作状态。有的父亲虽说晚上在家，但是由于早晨很早就外出，晚上睡得较早，父亲对孩子的接触关心相对较少。部分家长在下午至晚上的这个时段需要外出工作，对孩子关心的时间相对较少。

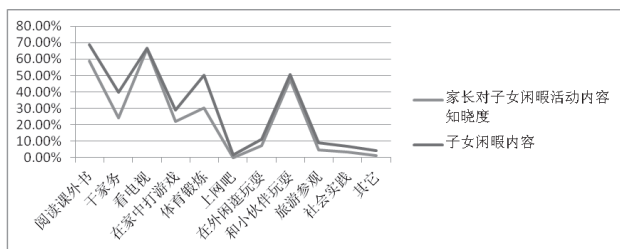
B. 家长关注孩子的闲暇生活情况：

表一：家长给予孩子指导与互动

	经常会	偶尔会	不会
与孩子商量度过闲暇时光	31.3%	36.3%	32.4%
给孩子指导意见	20.76%	41.5%	37.74%
陪孩子一起度过	37.5%	45.6%	16.9%

从数据可以看出，有近1/3的家长平时能关心孩子的闲暇生活，但大部分家长平时对学生的闲暇生活关注不够，只有1/5的家长平时能经常指导孩子，大部分家长平时无暇照顾孩子，和孩子沟通。

表二：家长对子女闲暇活动内容的知晓比例



从家长对子女闲暇生活内容的知晓度比例来看，低于学生在闲暇生活中的比例，特别是孩子自主选择的一些项目。尤其是有部分孩子上网吧，家长知道得更少。

C. 家长对子女闲暇生活的态度

学校邀请 30 位家长进行座谈，了解家长对子女闲暇生活所持的态度：33% 家长认为休闲是浪费时间，是懒惰，会使孩子变得品德不良，认为闲暇时间里就该继续让孩子做与学习有关的事情。73% 的家长自己文化水平不高，闲暇知识不多、几乎没什么业余爱好，加上平时的工作比较辛苦。他们缺少时间，也不知道该如何对孩子进行休闲指导，不知道指导什么，更缺少指导的方法。53% 的家长并不知道周边有哪些地方适合孩子活动，家长比较担心孩子的安全，因此情愿孩子在自己工作地点（摊位）的周边或反锁在家中，让孩子看电视或者打游戏。50% 的家长并不知道孩子的特长和兴趣所在。

2. 结论

从以上的调查数据分析中，我们可以得出如下结论：

(1) 学校开展的活动对外来务工人员子女的闲暇生活有一定的影响

学校持久性地开展读书活动民间游戏推广，对学生的闲暇生活是有一定的积极影响。从以上数据中，我们发现外来务工人员子女在闲暇时间里阅读课外书籍和体育锻炼所占的比例较高。由此可见，学生对这些活动的兴趣还是较高的，并能使学生能在闲暇时间读一些自己喜欢的课外书，或和伙伴开展一些游戏活动。

从一部分学生的向往中我们知道，学生希望能学一些玩的本领。这与学生缺乏活动的技能和兴趣，导致学生在闲暇时间无所事事，影响了学生的闲暇生活质量有关。回顾学校大部分课程设置的活动的安排上，没有从学生闲暇生活的需求出发，帮助和指导学生的闲暇生活，对学生产生了一定的影响。

(2) 外来务工人员家庭特点影响子女的闲暇生活方式、范围

外来务工人员家庭有其特点，大部分有 2 个及其以上的孩子，父母忙于工作，平时就会要求一些年龄稍大的孩子需要在家庭中承担一定的家务劳动，有的还要负责带领年幼弟弟和妹妹。大部分孩子在家的主要活动是观看电视或者打游戏，这样的现象较为普遍。

同时由于外来务工人员受经济条件限制，和同乡、同宗所租住的房屋一般比较靠近，因此在闲暇时间，子女们与年龄相仿的伙伴一起游戏的可能较大。

外来务工人员子女缺少活动的内容，除了调查的几项内容外，其它自主选择的活动内容很少，因此更向往有丰富的闲暇活动的内容和方式，做自己喜欢做的事，过自己喜欢的闲暇生活，让生活更有益。

外来务工人员的子女闲暇活动的范围比较有限，一般在家里或者在所租住的房子周围玩或者在父母工作的摊位前活动。对于上海的一些公益性的活动场馆、图书馆、公园、文化中心等了解不够。他们不知道有哪些项目可以作为在闲暇生活中的场所。父母对适合子女活动的场所了解甚少，担心孩子外出活动中的安全问题，将孩子留在家中，认为比较妥帖。作为孩子更希望能走出家门，了解更多的活动场所的信息。

(3) 外来务工人员指导的意识、能力和子女的闲暇生活关系密切

从比例上看，看电视、在家中上网在外来务工人员子女的生活中还是占有较高的比例。尤其是双休日时间，更多的同学将时间花在这些内容上。这与学生自主选择自己感兴趣的活动内容较少。这与大部分外来务工人员缺乏意识，把孩子的闲暇生活看作浪费时间，影响学习有关。有的家长也不知道孩子的兴趣所在，极个别家长除了学习不知选取哪个话题和孩子进行交流，父母很少与孩子商量或一起过闲暇生活，造成沟通隔阂；大部分家长对孩子的闲暇生活关注不够，缺乏对孩子闲暇生活指导的能力，即使在闲暇时间发现孩子无所事事，也不知怎么去指导，因此常向教师抱怨孩子的顽皮、经常看电视等。

要让外来务工人员子女提高闲暇生活的质量，首先要提高家长对孩子闲暇生活重要性的认识和指导的能力，让学生能够得到家长一对一式的指导，这对孩子来说，作用更大。

(4) 学校、家庭、社会应满足外来务工人员子女对闲暇生活的需求

外来务工人员子女对闲暇生活有自己的希望：与父母、伙伴一起玩，做自己喜欢的事情，学一些技能，自己安排闲暇时间，他们更渴望过一个丰富多彩的闲暇生活。

学校要和家庭、社会形成合力，为外来务工人员子女提供丰富的活动方式、内容和更多的信息，帮助孩子找到适合自己的兴趣点，并愿意去体验，养成习惯，对学生来说非常重要。

学校通过课题研究来弥补闲暇生活指导的缺失，让学生度过丰富多彩的闲暇生活，学会自主合理安排生活对学生来说将终身受用。这是体现教育本质的关怀。

(二) 关于外来务工人员子女闲暇生活资源的开发与整合研究

由于闲暇更多地倾向于使人在闲暇时间有丰富的精神生活，因此，其内容更多倾向于培养个人多方面的兴趣和深厚的人文精神，相应地具体表现为活泼开朗的个性及兴趣和爱好。

小学生处于未成年人，需要有家庭、学校和社会共同来管理与指导。因此我们把闲暇教育资源以家庭、学校、社会等为主线，将自然资源和社会资源围绕闲暇教育目标进行整合与开发。

1. 整合现有资源

从现有的外来务工人员子女的闲暇生活的状态，我们梳理出现有的资源，加以整合，为的是将这些资源更好的利用，为开发新的资源，寻找更有效的引导方式做好准备。

(1) 闲暇生活指导与家庭资源的整合

小学生闲暇教育主要是在校外进行，其绝大部分时间是在家庭中度过的，家长与孩子，兄弟姐妹之间朝夕相处，其生活的状态，父母的态度、行为对孩子起着潜移默化的影响。因此在闲暇生活的指导中要注重和现有的家庭资源要有效整合。

A. 外来务工人员子女多伙伴，与学生的人际交往学习整合

外来务工人员所租住的地方，大多具有迁徙特点，因此孩子会在不同的居住地结交不同的伙伴；有的外来务工人员租住地就是工作地，如菜市场、小店等，孩子在这样的环境中接触的人较多，活动的伙伴也较多；我校外来务

工人员家庭大多有2个或2个以上的子女，有的外来务工人员是以“老乡”作为一个团体，有的以亲戚作为一个团体集中居住在一个地区，因此会出现“兄弟姐妹”式的交往关系，较上海本地学生有更多熟悉的伙伴。

学校鼓励学生在闲暇时光能够找伙伴一起度过，尤其是独生子女。孩子们在学习人际交往中不断丰富自己的闲暇生活。这种伙伴交往使外来务工人员子女闲暇生活更具有家庭特色，租住地特色，家乡特色，也更受学生的欢迎。外来务工人员的子女更能大胆、主动地结交一些伙伴。

B. 家长之间相互关心子女与学生渴望亲子相处的闲暇生活整合

作为父母希望自己的第二代能够在上海立足，融入上海这个城市，因此家长更愿意尽自己的所能帮助孩子实现更好发展的愿望。对于学校提出的让孩子闲暇生活更丰富多彩的要求，能努力去做。部分外来务工人员子女一般会在同乡、亲戚和邻居家活动，长辈和邻居之间会相互照顾彼此的孩子。有的母亲不外出工作，如果孩子需要照顾或者外出活动，有空闲的家长会照顾孩子或带孩子外出活动，或由年龄相对较长的带领年龄相对幼小的孩子活动。

学校将闲暇生活的指导与家长的关心帮助紧密结合，调动家长的积极性，创设各种平台，让家长和孩子一起活动，关注孩子的闲暇生活，指导孩子的闲暇生活，对学生来说满足了学生的愿望——和父母一起度过闲暇时光。

C. 探索丰富各异的家乡资源与学生放松心情、增加亲情相整合

大部分外来务工人员子女每年春节、长假与暑假期间，都要回到家乡，与远方的亲人团聚。大多数孩子们回到家乡，和家乡的亲人、伙伴度过长长的假期，大多处于放松自由的状态，既可以放松心情，还可以增加亲情，这样的资源利用绝不是一个旅游者能感受到的。回到学校，孩子们很愿意与同伴分享家乡的特产，在家乡的趣事。

(2) 校园小环境闲暇教育资源的整合

由于闲暇更多地倾向于让人在闲暇时间里有丰富的精神生活，因此，其内容更多倾向于培养个人多方面的兴趣和深厚的人文精神，相应地具体表现为活泼开朗的个性及对文学、艺术、欣赏自然、体育等方面的兴趣和爱好。简言之，闲暇教育内容一是培养个人的多方面兴趣，二是有关人文精神的基础教育。我们将学校原有的能丰富学生闲暇生活，

培养兴趣的各种活动的资源加以整合，促使学生养成习惯。

A. 创建学校品牌——民间游戏与学生闲暇健身兴趣整合

学校将民间游戏的传承作为一校一品的校园文化的建设，除了帮助学生健身以外，更多的是让学生寻找到童年的乐趣和闲暇时光的休闲方式。

外来务工人员子女由于大部分受家庭条件的限制，缺少游戏的项目。学校将一校一品——民间游戏推荐给学生。学生通过在课间与伙伴游戏，参与年级组比赛，体育节活动和区级杯赛，学会玩上海的弄堂游戏，而且学生在闲暇时间玩的过程中不断养成健身习惯，同时感受了上海的传统文化。

B. 学校持续推进读书活动与学生培养闲暇阅读习惯整合

阅读是一种自我体验的过程，又是能与他人进行沟通的良好载体。学校的读书推进活动往往会贯穿于整个学年。学生可以在24小时敞开的图书园地里随时将书籍借阅回家。我们根据学生的年龄特点，向学生推荐阅读书目，学生在闲暇时间挑选自己感兴趣的内容进行阅读，在各类比赛、交流，让孩子们交流阅读心得。学生在争星活动中提高了阅读兴趣，争当阅读之星，学生逐步养成阅读的习惯。

C. 让基础学科回归生活与帮助学生发现闲暇生活的乐趣整合

随着教育的不断发展，教育与社会各种因素逐步趋于和谐，休闲和学习将趋向统一。休闲作为一种教育资源，值得我们去认真计划，以获得学生所求得的最大限度的学习满足。这种统一的、整合的生活会使学生更轻松、更自由。

语文学科与闲暇联系密切，学生语文能力的高低在很大程度上影响和决定着一个人的闲暇生活的质量；丰富而充实的闲暇生活对语文素养的提高亦具有重要作用。教师在语文教学中渗透闲暇教育，充分发挥语文学科的闲暇教育功能。学生在闲暇时光里观察生活，体验生活并描述生活中逐步发现生活的乐趣。

学校开设的音乐、自然、体育、美术、品德与社会等课程作为闲暇生活引导的一个主要课程。教师把挖掘课程与闲暇生活的结合点作为培养学生兴趣，发展学生身心的起点，有意识地通过各种教学，引导学生将有价值的、有兴趣的内容作为学生闲暇生活的内容。动手做做小实验，欣赏音乐，走进电影院等等，将教材中的一些需要让学生去尝试、了解以及体验的内容，介绍给学生。学生凭着自己的兴趣，踏上发现之旅。

在这里，我们强调闲暇生活的指导不是课堂教学的延伸，更不是为了完成学校规定的“作业”，而是在老师的建议、推荐下，让学生根据自己的兴趣有选择性地去寻找自己的兴趣点，发展个性。

D. 丰富少先队假日活动与学生自主设计、自我管理闲暇生活相整合

组织丰富学生的闲暇时间，充分发挥少先队组织的力量也是很重要的途径。学校少先队经常组织学生开展活动。如少先队辅导员要求学生能利用假期，自己设计开展有针对性的小队实践活动，小队长带领队员开展各种小型比赛等。这些活动大多以学生共同的兴趣、爱好为基础，自主安排为特点，符合学生心理的需要。学生在活动中体会与伙伴在一起度过闲暇生活的快乐。少先队组织会经常利用广播向大家介绍这些小队活动，激发少先队员也去开展各种活动。

E. 落实校园文化——四大活动与学生校内外生活相整合

将学校中的科技节、体育节、艺术节和读书节来丰富学生的闲暇生活是我们研究的一个重要途径。

借助体育节的平台，学校及早将一些比赛项目告知学生，让学生能够在闲暇时间练习，或者找小伙伴一起玩。而这些活动更多地让每一个学生都有机会去比赛。学生只要在闲暇时间经过练习都有可能成为运动场上的达人。

学校的科技节和艺术节，让学生在闲暇时间由父母带领走进场馆，去增长知识。在课余时间，学生可以完成教师精心安排探究题目：如何使高空坠落的鸡蛋不摔碎，怎样使纸飞机飞得更远，怎样变废为宝，制作出小作品……学校为学生搭建交流的平台。

2. 开发潜在资源

在闲暇时间里，人们可以根据自己的兴趣、爱好、愿望、习惯等，自由自觉地寻求适合自己的活动内容和活动方式，自由活动的范围十分广泛。在自主的活动中，没有固定的活动范围，每个人都可以在多种活动领域中展示自己的个性和能力，成为学习的主人，成为人际交往关系的主人，进而成为自己的主人，成为自我发展的主人。但是要外来务工人员子女能有更多的内容，场所，方式开展活动，除了整合原有资源外，更要开发潜在的资源，以满足孩子们的需求。

(1) 发挥人的潜在资源，影响学生闲暇生活中的兴趣

和情趣

美国学者 J·曼迪和 L·奥德姆在《闲暇教育理论与实践》一书中,对闲暇教育这样写道:“发掘人们的潜力,提高人们闲暇生活的质量。”每个人都有自己的特长,如编织、做手工、集邮、运动等,有的可以在闲暇中怡情,有的可以丰富生活,有的可以让自己身心放松……发挥家长、教师、学生的特长,相互影响,对外来务工人员子女来说,也是一个潜在的资源。

A. 激发家长的特长与孩子增加生活情趣整合

家长对孩子闲暇生活的影响是很大的,让家长做孩子闲暇生活指导的合作者、闲暇资源的开发者,是非常有用的闲暇生活指导资源。

外来务工人员在上海打拼的过程中,有一部分家长是通过自己的特长来立足上海,有的家长善于制作手工艺品,有的家长愿意去探索一些事物。在家长中发挥各自的特长,指导孩子在家庭中形成良性的互动。

我们让学生到家中找找父母身上的特长,利用寒暑假期间,让孩子向父母学习一至两项的技能或者制作小作品。每次假期以后,很多孩子拿来了自制的,或者与父母合作完成的作品。家长对待生活的态度影响着学生的生活情趣。

B. 挖掘教师特长与学生培养兴趣爱好整合

美国波士顿大学詹姆斯·A·怀利教授指出:“闲暇教育必须是每一位教育者的任务,不论他从事的是哪一门学科的教学工作。”

教师是学生的引导者,学校在了解教师的特点基础上,让教师的兴趣、特长影响身边的学生,以兴趣引导,开展班级文化建设和兴趣活动。让学生在老师的影响下,帮助学生丰富闲暇生活,对身边的事物产生兴趣。

学生在教师的引导下,有的爱上了撕纸画,有的爱上了剪纸,有的爱上快板,有的爱上了玩魔方……学生的兴趣也更广阔了。

C. 扩大交友范围与学生增强交往能力整合

闲暇教育的一个重要特点是强调满足人的情感需求。在积极的情感体验中,不但悦纳自己,而且悦纳他人,也能为他人所悦纳,使自己与环境、与他人保持协调、和谐。

随着外来务工人员子女越来越受到社会的重视,很多社会团体愿意和外来务工人员子女结对开展活动。学校利用这个社会资源为外来务工人员子女找来了志愿者伙伴,

有徐房集团的共青团员,有上海中学的同学,还有外国大朋友等。这些志愿者有的在双休日带外来务工人员子女外出活动,有的在课余时间和孩子们一起活动。学生闲暇时间的活动范围扩大了,接触到了和蔼可亲的大哥哥大姐姐,学习与他人沟通交流,一起活动,交往能力逐步增强。

(2) 开发整合新的校园资源, 让学生学习选择闲暇生活的内容

闲暇是完全个性化的,闲暇的本质是自由,对闲暇的认识和开发是人类从必然王国向自由王国迈进的重要途径和标志。因此闲暇教育的内容也绝不仅限于传授闲暇活动中的各种知识和技能,更主要的目的在于使每个社会成员认识闲暇中的自我,加强对闲暇价值的自我意识,尤其要系统地培养闲暇情趣、教会人们明智地、个性化地安排闲暇生活,充分认识和开发自我的闲暇价值,提高对闲暇生活的自我规划、自我决断、自我评价能力。

闲暇生活作为私人生活,意味着自由的天地——可以按照自己的意志,自由的选择自己喜欢的闲暇生活方式和活动内容。要教会学生合理安排自己的闲暇生活至关重要,学校肩负着重任。学校从课程资源和活动资源两方面进行开发和整合,帮助学生在学习中,逐步根据自己的兴趣和爱好,去选择自己喜欢的闲暇生活内容。

学校课程资源对学生的发展来说具有独特的价值,它给学生多方面的信息刺激,调动学生多种感官参与活动,激发学生兴趣,培养学生能力。学校在现有课程资源基础上,找到便于指导学生闲暇生活的契合点,挖掘新的增长点,探索新的指导方法,为丰富闲暇生活有一定的助推作用。

拓展课程是在基础课程的基础上,适应学生个性进一步发展和适合学生创新能力和实践能力进一步培养的有效辅助途径。学校在丰富拓展课程的过程中,凸显拓展课程的指导作用和显性资源,帮助学生在闲暇时间寻找到自己的兴趣点和实践点。

A. 开设“玩”的课程与学生自主选择活动的课程相整合

根据学生的兴趣,学校积极利用“快乐活动日”时间,在了解外来务工人员子女需求的基础上,开设了丰富的“玩”的课程 20 多门,如有艺术类的,有益智类,有生活类,有健身运动类等。学生可以根据自己的兴趣一学年可以自主选择课程,结识新伙伴。学生能在闲暇时间里找到更多的活动内容,为学生身心发展开辟一个广阔的空间。

B. 推荐各类场馆信息与学生自主学习挑选活动场所相整合

学校将社会实践作为学生拓展课程的一个主要项目，学校考虑到外来务工人员孩子的外出参观活动较少，其中原因是对上海场馆的资源不甚了解，家长闲暇时间没有时间带孩子外出活动。因此学校带学生先了解一些场馆，如结合科技节，艺术节，我们将学生带到相应的科技、艺术场馆参观，让学生对各类场馆有一定的兴趣。在日常的教学中，教师经常会向学生推荐一些免费的，交通较为便捷的各类场馆以及场馆特点。随后引导学生能在闲暇时间让父母带着或者与同伴一起去参观。

双休日、节假日，很多外来务工人员子女无处可去，但他们又渴望能和同学、伙伴一起活动，学习一定的技能。学校利用现有的设施和教师资源开设了“城市少年宫”，让学生能在学校里学技能，开展比赛，愉悦身心。

学生在老师的引导下，闲暇时间多了很多的去处。

C. 布置探究长期作业与学生学着自主挑选活动的时间相整合

学校利用探究课程对学生进行闲暇生活的指导，分别从民俗节日、家庭、安全、环保等环节入手，引导学生在闲暇时间观察动植物的生长，了解生活中的环保知识、感受到传统文化，体会家庭亲情等，扩大了学生闲暇生活的活动内容，学生在一次次探究中，逐步产生对某一个活动的兴趣，并促使学生在闲暇时间能自主的去做自己感兴趣的事情。

D. 挖掘班级特色资源与学生学着主动与伙伴活动相整合

学校通过学习组织、开展有益的闲暇文化活动，以丰富学生的闲暇生活需要，影响并带动学生的闲暇需要和活动向正确、健康的方向发展。各个班级开展了一班一品的建设，以打造班级文化特色。班主任结合自身特点、学生特点开展班级建设：贴画艺术（米贴，纸贴、布贴、绒线贴……），魔力探寻（魔方），民间艺术（上海话童谣、快板……）等。这些班级活动利于学生在闲暇时间学着与伙伴去探究，去发现活动中的乐趣。

E. 撰写运用文本资源与学生学着选择个体活动的内容相整合

在闲暇活动中学生可以相对多地按自己的主观意愿、个人的情感去行使自己的选择权利，对活动的全过程作出

自己的选择，因此，他们的情感体验往往是闲适的、快乐的。

学校根据学生的需求编写了《小学生闲暇生活指南》，将闲暇生活的一些指南推荐给学生，让学生根据《小学生闲暇生活指南》，结合自己的兴趣、爱好，选择相关的内容进行尝试。对于学生个人已有的闲暇生活，学校采取多关注学生的生活是否健康、合适，一般在尊重学生的个体的基础上，采取不干预学生的生活。对于学生中有益、健康、有趣的生活状态，学校采取鼓励，支持。

(3) 梳理运用社会资源与让学生拓展闲暇生活的广度相整合

社会为学生提供了广阔的闲暇活动天地，在充分利用现有的校外文化教育设施的同时，学校不断梳理运用现有的社会资源新的活动资源，帮助学生拓展开展闲暇生活的广度。

A. 用足社区资源：社区是联结学校学校教育与家庭教育的有机纽带。在闲暇生活中，应充分发挥社区的优势，为学生以及其家庭提供闲暇活动的场所。

我校外来务工人员大多对所租住的小区周边的文化、健身等环境不够了解。学校希望家长能让孩子了解周边的文化中心，走进图书馆、DIY 创意坊丰富精神世界；鼓励孩子到居民健身区域锻炼身体；走进花鸟市场、社区花园、植物园，近距离接触大自然；在与父母在社区闲逛时，到超市、小商品市场的过程，学习购物的技巧……学校每年与社区开展外来务工人员子女的暑期夏令营，让这些孩子在志愿者的带领下学习、活动、考察，体验假期的快乐。

B. 推荐旅游资源：考虑到外来务工人员的家庭条件，我们更多地向学生推荐一些收费相对低廉（免费）、而交通又比较便捷的场馆，让学生能够在闲暇时间到自己喜欢的场馆参观。学校向学生介绍了国家 4A 级景区——徐家汇地区，这个既富含文化，又很好的休闲地方；又向学生推荐了植物园，让学生在自然的怀抱中快乐活动；走进光启公园，黄道婆墓、烈士陵园等，以丰富人文知识……

C. 利用公益资源：学校在一些机构的支持下，组织让外来务工人员子女在闲暇时间走进电影院、酷贝拉体验馆、与足球明星一起活动，亲子活动等。在集团的支持下，学生有了大量阅读的课外书籍。这些公益资源得到了学生和家长的欢迎。

闲暇教育过程的最终结果是帮助人们提高自己闲暇生活的质量。家庭、学校、社会在整合和开发外来务工人员

子女的闲暇生活的资源中，为其打开各种资源之窗，对学生来说，更有利于培养他们认识在闲暇方面的自我，为自己确定闲暇在自己生活中的位置，发掘潜力，以期最终提高人们闲暇生活的质量。

（三）关于外来务工人员子女闲暇生活指导策略的研究

1. 完善学校的闲暇教育

在开放的多元化社会中，所有的价值都是相对的，闲暇教育的方法只能是通过分析和澄清，闲暇生活的指导更多的是引导，帮助学生建立自己的闲暇生活方式。根据闲暇教育自身的特点和外来务工人员子女的特点，闲暇教育的方法运用上应采取具有时代气息、为学生喜闻乐见的形式，把思想性、知识性和趣味性融为一体。

外来务工人员子女闲暇生活的枯燥与贫乏是与他们的生活环境有着密不可分的联系。作为教师不可能改变孩子家庭的现状，但是可以树立“以孩子需求出发，为孩子成长考虑”的思想，在兼顾到上海与外省市多种文化融合的特点的基础上，寻找适合外来务工人员子女闲暇生活的内容和形式，引导学生形成积极健康的闲暇生活态度，养成学生自我合理利用支配控制时间的习惯。

（1）课程渗透法

闲暇已是生活的重要组成部分，闲暇生活的质量决定着我们的生活质量，因此我们需要为闲暇作积极的准备。引导外来务工人员子女树立闲暇意识和培养自主意识，需要通过学校的引导。通过课程渗透于教育过程中，遵循“在教学中使各教学科目与闲暇联系起来，在设置课程时适当考虑其作为闲暇活动的价值，把闲暇活动本身作为一种教育教学的手段”

A. 发挥教研组力量，整合教材资源，适时向学生渗透闲暇意识

教研组通过研究将现有教材的内容进行分析，将一些能引导学生在闲暇生活关注和实践的内容作为向学生介绍、推荐的内容，让学生在闲暇时间有选择地开展自己喜欢的活动。如，语文教师引导学生观察生活，将生活中的生活记录下来，并结合课外阅读。教师利用教材编排的特点，选择相关内容引导学生去观察，体验，阅读，例如学了游记类文章，教师就让学生在双休日期间，到居住地附近某一个景点去参观，游玩；春天到了，学生学习了描写春天景物的文章，教师有意识让学生到社区，到公园去找春天，

感受春天的勃勃生机……学生在双休日里，发现生活中许多新奇的事情产生了兴趣，促使孩子自己去寻找乐趣。

教师还会根据教材要求，和社会上开展的各项活动相结合，向学生推荐一些活动项目。例如，音乐教师在课堂上向学生介绍民歌的时候，及时将在电视台里举行的歌唱比赛作为推荐项目让学生回家欣赏；美术老师在传授画家的画风的时候，会将近期美术馆或文化中心的展览信息告知学生；体育老师会经常向学生推荐体育频道的赛事，让学生有机会了解各种体育活动；品德与社会教师还会结合教材向学生介绍学校附近的各类场馆，鼓励学生经常去。阅读课上，教师给予学生自由的阅读状态，随后给予学生一些书目，让学生自由选择阅读。

B. 开设“玩”的课程，帮助学生学会“玩”，渗透自主意识

通过调查，我们知道学生闲暇时光最想做的是玩，但是苦于没有一定的活动技能，不会玩，阻碍了学生兴趣的培养和自主意识的形成。

学校就在教师中挖掘资源，了解教师的特长，开设的“寻趣”课程——玩的课程。学校安排了20个左右的兴趣课程，有与体育相关的（如棋牌类、球类、民间游戏等），有艺术类，有手工制作类等。每学年，学生将自由选择至少4次不同种类的兴趣组活动，找到自己的兴趣点。在这些拓展课程里，学生除了学习技能以外，结交了一些闲暇生活交往的朋友，还逐步形成了自主选择闲暇活动的内容意识。

（2）表格反馈法

闲暇意识的基础是个体的自主意识，闲暇时间作为个人可以自由支配的时间，对它的主体有一定的要求，即只有具备一定自主意识的主体才能够真正做到自由支配自己所需的闲暇时间。培养自主意识的关键在于给人以自由和充分选择的权力，因此，我们通过表格反馈法，了解知道学生闲暇状态，逐步帮助他们拥有真正的闲暇自主权。

这种方法是通过学校，设计一种《学生闲暇生活调查反馈表》，假期前发给学生，让学生自行设计活动的内容，安排活动的时间，寻找活动的对象，记录活动的过程，以及撰写活动后的心得，让学生在每次假期后，将填好的表格反馈给老师或学校。这样，教师可根据表格的反馈情况，有的放矢地进行闲暇教育和指导，例如，针对学生不会合理安排假期生活的情况，教师组织学生开展“假期生活怎

么过”的讨论。先让学生以小组的形式交流汇报自己在假期中一天的生活，介绍如何安排学习、生活、娱乐的。然后将汇报的情况进行对比分析，说说安排一天时间最为合理、科学，并推荐一位较能安排的学生介绍自己，参与全班的交流。在全班的交流中，通过分析改进，提出最为合理的安排方式：假期虽然自由，但不能放纵自己，生活依然要有规律。又如，有的学生安排设计的活动较好，教师就做好推荐工作。学生在交流中得到了新的信息和灵感。此外，通过表格的反馈，还可与家长沟通和联系，使闲暇教育与家庭教育有机地联系起来。

教师积极创造条件，循环往复地推动学生在闲暇时间多参与社会实践活动，增强其社会实践能力，完善其个性品质，在实现其自身价值的过程中，把学生自我管理的热情充分激发起来了。学生在实践中逐步制定自己的闲暇生活的标准和目标，形成积极健康的闲暇生活态度，并逐步养成自我合理利用、支配控制时间

（3）活动延续法

学校将一些学校中开展的活动，有意识地向闲暇生活延续，有侧重的任务式的“闲暇作业”，引导学生在闲暇时间去完成。这种活动延续法更多的引导亲子之间的融合，关注不同学生的精神需求以及兴趣，帮助学生能愉快地度过闲暇时间。

学校开展的节日教育活动，除了学校的教育，实践活动以外，还有一些重要的环节是引导学生在闲暇时间完成的。如三八妇女节，学校让学生回家去与家中的女性抱一抱，送上自制的小礼物，为家中的妇女做一件力所能及的事，了解一下她们的过去等等。又如，在端午节期间，各个年级的学生都在闲暇时间去了解端午节在各地不同的风俗，尤其是自己家乡过端午节的风俗。学生的双休日过得有内容而且很充实。

学校开设的大部分探究课程也是根据外来务工人员子女的实际情况和需要，进行挑选和安排的。探究活动的“作业”涉及到了学生的安全、健康、文化、还有意识让学生关注身边的动植物、家庭等。这一些也为学生在闲暇时间去观察，了解，探究起到了引导作用。

（4）手册引导法

学校将一些有益、有趣、健康的闲暇活动内容，形成文本《小学生闲暇生活指导手册》，通过以日常、双休日、

寒暑假和节假日来介绍适合的活动，再根据免费活动场所和各类场馆做场地的介绍，让外来务工人员他们的子女不再为去哪儿，干些什么而犯愁。在“指南”中还适时地进行了安全指导和技能指导，这帮助学生能做好自我防范和学习技能。学生可以根据自己的兴趣爱好，来选择或者创新一些闲暇生活的内容。

（5）展示激励法

学校搭建各种平台，开展竞赛展示活动，帮助学生逐步寻找到自己的兴趣所在，并形成闲暇习惯。

A. 以“赛”促健身：以“和风怡趣”为主旨的“民间游戏”是我校开发的校本课程，把实践活动与校本课程建设相整合，为闲暇教育提供了一个很好的平台。学校的课程落实民间游戏的活动，每一个学生能够不同的年段掌握民间游戏中的几个项目，学生对入门容易，又有趣的活动很感兴趣。课间，学校提供活动场地和器材。学生有更多的机会和伙伴们在课间选择自己感兴趣的游戏玩。利用拓展课程，让对民间游戏感兴趣的学生能自主选择各种游戏课程，学校聘请校外辅导员为感兴趣的学生提升游戏的技能。学生如果想在闲暇时间玩民间游戏，而缺乏器材的，学校将器材免费借给学生，让学生带回家玩。学校定期在年级组里，开展游戏活动大比拼。鼓励学生在在闲暇时间加强练习，让学生在比赛中争做年级达人。学校在“体育节”中，将民间游戏作为一个重要的比赛内容。邀请学生共同来创编自己喜欢的游戏，学生在相互学习中，有了更多的游戏内容。学校倡导开放式的报名形式，让学生参加学校举办“长二杯民间游戏大赛”。学生在闲暇时间主动练习，积极报名，在相互比技能中，愉悦了身体，锻炼了身体。

B. 以“展”促成功：读书节中，我们除了根据学生的年龄特点，向学生推荐阅读书目让学生在闲暇时间挑选自己感兴趣的内容进行阅读。学校搭建舞台让学生用广播，小报等交流读书心得，开辟每两周一次的阅读交流坊、书目推荐会，课本剧表演会，朗诵会等。同时，学校将阅读数量质量与争星活动结合（每读5本书获得一颗星），来激励学生比一比谁是阅读达人。学生在老师的引导下实现了从“阅读”到“悦读”。

教师精心安排科技节和艺术节探究题目，学生可以在闲暇时间完成。学校会安排一些环节来展示学生的探究成果，帮助学生体验成功的喜悦。这样可以促使学生更有兴

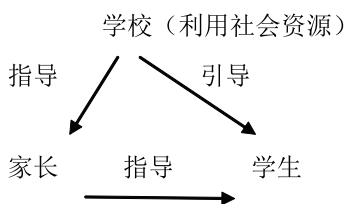
趣安排自己的闲暇生活。

像这样的系列活动，落实于学校的各类活动中。学校在搭建展示、交流平台的过程中，激发学生的积极性。

C. 以争星来激励：学校在近年里，一直将争星活动与学生的日常表现相结合，对于各方面有进步的学生以奖星的形式奖励学生。一学期后，每一个学生将得到的星星带到学校来换取奖品。学校为学生提供的奖品也是适合学生闲暇生活的各种活动器材，如运动器材，益智玩具等，学生在“玩”的过程中，体会自己的快乐。对于一些有进步的、有突出表现的学生，学校出资给予这些学生闲暇时间外出参观考察，让学生有一种自豪感。

(6) “由扶到放” 指导法

A. “扶” “导” 结合，逐步引导学生自主选择，自行安排学校是闲暇教育的主阵地，家庭是闲暇生活的实践地。教师与父母都要肩负起指导小学生闲暇生活的重任。由于小学生年龄尚幼，对闲暇生活的内容形式甚少，而家长也因为能力、意识等较弱，因此在外来务工人员子女闲暇生活的指导中，学校发挥着主导作用。



逐级指导教会学生自主选择活动形式：外来务工人员子女的闲暇生活应该是开放的。学校注重先指导家长，改变家长的意识。除了在家长会，家长接待日，开放日进行集体沟通外，尤其对一些指导能力较弱的家长或孩子需要特别关注的家长进行一对一的个别指导，达到家长与教师的共识，让家长从不关注子女闲暇生活，逐步过渡到学着指导，最后到放手让孩子逐步自主选择的过程。

学生由完成任务式逐步转变为自行安排：教师从学科出发，向学生以菜单的形式向推荐一些闲暇生活的内容，让学生根据兴趣选择相关内容，让学生在任务的驱动下，尝试做一些自己感兴趣的事，从中发现乐趣和自己的兴趣。学校通过鼓励学生来“晒一晒”自己闲暇生活的内容，来交流自己的生活，通过活动方案的撰写、实践、评比来影响并带动学生的闲暇需要和活动向正确、健康的方向发展，激发学生自行安排闲暇生活。

B. “放” “引” 结合，学生逐步养成自我管理的习惯

人的行为大部分是根据自己的内部准则和自我评价来调节反应的。树立正确的闲暇意识其实就是树立一种自我评价的准则。教师的重要任务之一就是帮助学生树立正确的闲暇生活价值观，能根据自己的闲暇知识或技能，去设计、计划各类有意义的闲暇活动并顺利实施，过有意义的有价值的闲暇生活。

我们从学生的年龄出发，建议低年级学生更多的是在家长和老师的参与下活动；中、高年级学生在老师、家长的引导下，逐步能达到自主安排的要求。

学生的活动多地以小队自主选择内容，自我设计方案等形式来开展自己喜欢的活动。教师和家长在一边要做好关注着，做到在尊重学生个体安排的基础上，帮助学生养成习惯。

教师经常关注了解学生的生活与交往状态，鼓励学生在课余时间，与伙伴结对开展活动。有的孩子性格较为内向的，不会自己结交伙伴，教师就有意识引导以家住附近的，平时关系比较好的，兴趣相投的，或者有共同活动需求的孩子在一起，开展活动。学生能自由结对的，教师予以鼓励。

班级的课间，教师会关注学生间的“闲话”，会根据季节，学生的兴趣，在课程、活动中内容，适时推荐学生去寻找一些项目，对于学生有个性的，创造性的活动，教师、家长都予以表扬。

2. 构建三位一体的闲暇教育“联动”机制

所谓三位一体的“联动”，指的是学校、家庭、社区三方联动。

(1) 学校与家庭联动

父母是孩子的天然教师，家庭教育在一定程度上决定了孩子的生活道路，它为孩子的个性发展确定了基本方向。就闲暇教育而言，它基本上是以家庭为中心展开，父母在其中扮演着十分重要的角色。但家长中出现的种种现象，需要学校与家庭及时沟通，形成管理合力，为学生营造宽松和谐的家庭环境。

为了提高家长的指导意识和能力，学校通过大面积家访、召开家长会、校园网和《致家长一封信》等形式与家长进行沟通，力争学生家长的支持。学校从以下几方面入手。

A. 采取指导和合作相结合沟通模式，转变家长对子女闲暇生活的态度

学校引导家长要在家庭中树立榜样，做好示范作用，

以自己良好的闲暇品质和习惯来熏陶影响孩子，并且家长要利用家庭教育的优势，不拘一格的与孩子交谈讨论，帮助孩子明辨是非，让孩子明了哪些活动是有益的，从而使孩子做出明智的选择。要提高外来务工人员子女闲暇生活的质量，学校提出家长对子女的闲暇生活的态度应该是“关注——指导——放手”。

我们将学生的生活现状与家长作了沟通，通过给家长学校的培训和个别指导让家长明白孩子的闲暇生活的质量直接影响到家庭的生活质量，孩子的精神世界。作为家长，除了关心孩子的吃喝拉撒和学习以外，还要关注孩子的精神世界。

学校传达出这样的信息：家长是孩子的第一任老师，家长要关心孩子的成长，平时多与孩子在一起，不要因为自己的忙碌而不闻不问，不因自己的能力不足而放任不管。在家长学校活动中，我们告诉家长我们不能重智轻德，更应该关注孩子兴趣、情感和性格的培养。平时家长要关注学生的内心需求，家长要发现孩子的特长和兴趣，帮助孩子一起完成最希望的做的事——玩。在闲暇时光，家长可以为孩子出谋划策合理安排时间与内容，发现问题及时沟通。家长在孩子的闲暇生活的指导下，要注意关注，而非干预；注意启发，而非改造。家长要经常变换在家中的角色，除了父母更是朋友、玩伴。家长要允许孩子闲暇时间悠闲、散漫地生活，这样的生活在很大程度上是一种很好地放松、休息和情感释放。

这样的沟通，是与家长能在意识上保持一致，并逐步形成合作的模式。

B. 采取学习与模仿相结合的培训模式，提高家长指导孩子闲暇生活的能力

“闲暇生活指导”的实施要取得社会的广泛理解与支持，学生家长就是社会上的直接相关者。鉴于部分家长在指导子女闲暇生活是缺乏一定的能力，我们采取以下方法：

教师指导法：对无指导能力的家长，教师采取个别指导，从一个方面或者内容进行指导，如：如何安排暑假、寒假、双休日、长假等闲暇生活，如何走进大自然等。让家长尝试用教师推荐的方法，最终找到适合自己孩子和家庭的闲暇生活。

互动介绍法：老师请几位指导得较为得当的家长进行经验介绍，让家长之间相互学习。家长仔细聆听，妥善提出自己的意见和建议。老师在一旁指导家长，把握好“四要四不要”的原则：要教孩子一些闲暇技能，不要强迫孩

子做自己不喜欢的事；要告诉孩子闲暇生活方式，不要硬性规定孩子采取某种闲暇生活方式；要赞许孩子的某种闲暇生活习惯，不要轻易否定孩子富有个性的闲暇生活；要引导孩子走向更为广阔的生活，不要强迫孩子进行违其意愿的闲暇活动。

活动体验法：学校开展几个活动，邀请一些家长观摩体验，充当志愿者工作，让家长 and 孩子们一起活动，游戏，了解孩子们喜欢的内容，帮助孩子培养兴趣和爱好。

家庭联动法：学校开展了以一家带动多家的形式开展活动，家长们在一起用最实际，最直观的影响来交流指导经验，使学生在相互学习和交流中，提高自己的指导能力。

活动指南法：学校经常通过墙报、广播、教师介绍、课程要求以及《活动指南》介绍等，帮助家长能有选择地指导孩子一起参与活动。家长不再为没有闲暇生活的内容而苦恼了。

C. 采取指导与团乐相结合的活动形式，提升了亲子间闲暇生活质量

虽然部分学生的家庭条件不够好，但是学校希望家长应多与孩子在一起，或者指导孩子与同伴一起安排闲暇活动。家长可鼓励孩子的同伴来家里玩，或让几个伙伴一起安排闲暇活动，给他们相对宽松的空间，从而使孩子学会做人、学会交流和合作。

建立以家庭式以大带小的闲暇活动形式：学校要求家长对家中孩子进行观察，尽量创设闲暇生活的环境和氛围。尤其家中有2个或者2个以上的孩子的家庭，可以让大孩子带着小孩子一起玩一些游戏，或者共同完成一些自己感兴趣的活动的。

学校也希望家长能够让住在附近的或者家族中的“兄弟姐妹”能够在闲暇时间一起玩，让年龄相对较长的孩子带着低年龄的孩子一起玩。孩子在伙伴的活动交往中，兴趣愈加浓厚，活动的能力在伙伴的带领下逐步提高。

建立自主结合的同龄孩子“团乐”闲暇活动形式：学校鼓励家长结成互助联盟。孩子们在一起或者外出活动时，由家长轮流来指导，带领孩子活动。这样既可以带动孩子群共同活动，又增加家庭之间的联系。学校建议家长要放下身段，自己变成孩子，和孩子们一起“玩”，玩家长小时候的游戏，玩家乡的游戏，玩最新的游戏，共同感受自然和人文。

(2) 学校与社会联动

社会是人们闲暇生活的主要空间。学校要关注社会资源以及教育功能人能够，按照各自作用和承担的任务，有机结合起来，形成了一体化的教育网络，使其在对外来务工人员子女进行闲暇教育的过程中起重要作用。

A. 畅通公共资源信息渠道，扩大学生闲暇生活的活动空间

学校关注各种社会资源，及时将这些资源经常介绍给学生，努力畅通公共资源信息渠道，让学生在家长的带领下或者关注下参加活动。学生有更多的机会会有选择性地走进了免费影院，走进了免费公园，走进了免费场馆，走进了父母工作的地方，如元宵节，介绍学生可以到徐家汇公园参加猜灯谜活动，暑假里到西南文化中心观看免费电影，到绿地参加各类比赛，到社区图书馆借阅书籍，到社区开放的DIY活动室参与活动。这样的推荐便于学生自由选择参加。……学校再根据学生的经济条件，挑选一些学生喜欢的活动场所，请志愿者带着学生开展各种活动。

寒暑假期间，教师还引导外来务工人员子女走进所租住地区的社区，参加暑期假日活动，在社区人员的帮助下开展形式多样的活动。

学校也于双休日、寒暑假免费开放活动场地。在暑假期间学校为外来务工人员子女开设了每周三次团乐屋，图书室、操场。学校为学生开放了安全的、有伙伴可以一起玩，有老师可以指导，有很多新鲜的活动项目可以接触的安全场所。学校为学生提供公益活动的信息，让学生有机会参与公益组织安排的免费电影，免费游园等活动。

B. 架起与社会志愿者的桥梁，在体验中丰富学生的精神生活

外来务工人员家庭在融入上海的过程中，更渴望得到他人的关心与接纳。小学生好奇心强，希望在闲暇时光里，能与更多的人交往。

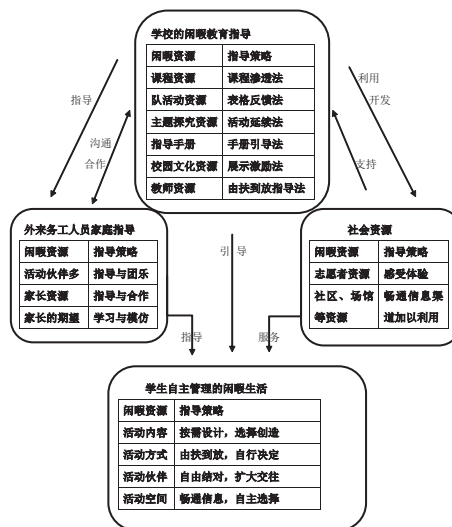
学校与长桥街道联系，开办社区学习节，民间游戏大赛；上海中学的学生一起开展活动，并有机会与美国学生一起活动；徐房集团的青年志愿者在一起，外出活动，度过了一段段有趣的闲暇时光……外来务工人员子女能接触到更多关爱他们的人，扩大了交往面，同时对其感受怎样的闲暇生活是有价值的、健康起到了推波助澜的作用。

学校引导学生闲暇时间为社区服务，自己充当志愿者，如学生走出校园，开展节能减排宣传活动，参加社区

环保、生活安全等宣传活动，劝导社区居民养成安全、健康的生活习惯。学生在社区活动中，也结交了更多的社区居民，丰富了自己助他人之乐的精神生活。

3. 形成了学校、家庭、社会指导外来务工人员子女闲暇生活的体系

学校在关注外来务工人员子女闲暇生活的过程中，形成以学生为主体，以学校、家庭、社会为合力的指导方式，逐步摸索出一个适合本校学生的闲暇生活指导的体系。



五、课题研究的实践效果

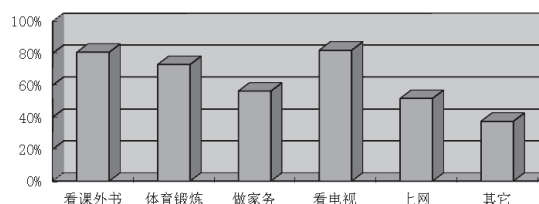
1. 通过课题研究与实践，外来务工人员对子女的闲暇生活有所关注

学校在加强与家长的沟通和合作中，外来务工人员在对学生的闲暇生活的态度上有明显改变。我们就研究末期进行得家长问卷（见下面表格1）和就家长对孩子闲暇生活指导的程度（见下面对比图表2），可以发现这个结果。

表格一：

关心程度	百分比	指导程度	百分比
家长经常关心	80.3%	家长经常指导	71.5%
家长偶尔关心	16.7%	家长偶尔指导	24.5%
家长不关心	3%	家长不指导	5%

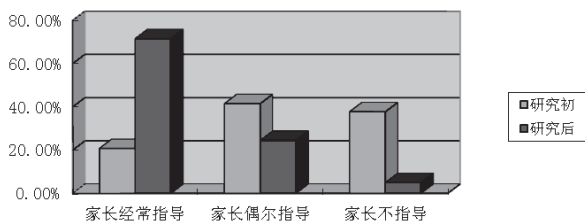
对比图表二：



通过学校的引导，外来务工人员意识到孩子的闲暇生活的质量与孩子的精神生活，孩子的成长有着密切的联系。大部分家长能关注孩子闲暇生活的情况，很多家长还在闲暇时间带着孩子和小伙伴一起活动。即使自己没有时间也会支持孩子来尝试做一些喜欢做的事。家长本身的闲暇生活也丰富起来。部分家长还愿意在闲暇时间作为志愿者配合学校开展指导活动。

2. 外来务工人员子女闲暇生活的内容日趋丰富，与学校课程开发关系密切

我们在研究末期，对外来务工人员子女闲暇生活的内容做了调查研究，进行统计，见下表：



在其它部分中比例较高的为做游戏（66.5%），剪纸之类手工制作（52%），玩益智游戏（46.3%）棋牌类占（40.5%），拼模型（31%）等。外来务工人员子女闲暇生活的内容丰富了。这与学校的课程的开发是与课程开放有紧密联系。学生在学校通过教师的引导，对很多内容产生了浓厚的兴趣，这为学生课余生活有内容提高了保障，同时为学生能以后自主创造性地安排闲暇内容打下了基础。

3. 外来务工人员子女活动的形式和场所更加丰富，自主活动效果更佳

通过课题的实施，密切了学校与家庭、社会的联系。学校为外来务工人员子女挖掘了社会资源，整合了多方教育力量，开辟出了一个更为广阔的新天地。闲暇时光，学生有了更多的伙伴，有了更多的活动场地，开阔了眼界。

在家长、教师的引导下，学生由“不知所措”到“关心指导”，再到“自主安排”，在不断地进步与发展。

据调查，外来务工人员子女不仅只在自己的家中活动，更多地喜欢找伙伴玩，约有 72% 的学生闲暇时间经常找自己喜欢的伙伴一起活动。大约有 33.8% 的孩子经常有父母或者与伙伴一起参观各种场馆，67% 的学生经常与伙伴一起在社区里玩自己想玩的游戏。

外来务工人员改善了对子女的闲暇教育态度，把选择权、决定权返还给孩子。平时愿意问问孩子们喜欢什么，能做些什么，让孩子学着自己做计划。

一个一年级的孩子要求与父母双休日打羽毛球，父母陪孩子一起运动。运动后，父母说道：“因为是孩子自己喜欢的运动，活动中的规则都有孩子决定。孩子一直很用心地去参加。即使累了，也坚持着，直到自己被淘汰了，才会休息。活动中，他很开心，并能遵循自己所定的规定。”

一个二年级的孩子在设计了闲暇活动——买书，逛大商场后，和同学带着两位父亲共度了一天，家长感叹道：“孩子的心情得到了放松，开拓了视野，学会了如何和别人一起配合参加集体活动，加强了时间观念，起到了一些效果。”

中、高年级的学生会在活动前打电话或者在学校里，找自己的好朋友，在双休日带好活动工具和饮用水等在公益场馆、小花园或者同学家活动。在说明规则后，孩子们会自行组织活动，比赛。孩子们在活动中会玩得不亦乐乎。

4. 课题研究，促使学校在挖掘资源的过程中丰富了学校课程和活动

课程的整合，活动的开展，使学校形成了符合学生需求的“玩课程”，四大活动（科技、体育、读书、艺术）的序列展示活动，分年级的各类场馆的参观体验活动以及各种节日的体验实践活动。教师将校内的学习，兴趣的培养，技能的掌握与外来务工人员子女的闲暇质量相结合。学校编写的《小学生闲暇生活指南》，也有助于学生丰富有选择地安排自己的生活。

学校在课程的建设中，注重了校内外结合，通过闲暇生活的辅导，学生们的意识中已形成了一个色彩斑斓的休闲世界。他们根据自己的兴趣爱好，利用闲暇时间去发展自己的特长。学生的闲暇生活内容变得充实而有意义，学生的知识背景拓宽了，学习的自信心增强了，课堂上奇思妙想多起来了，能“露一手”的学生越来越多了，校园文化生活变得越来越多姿多彩了。

5. 闲暇生活的指导有利于学生个性得到充分自由地发展
著名教育家苏霍姆林斯基曾说过：闲暇教育是智力生活的策源地，能使青少上科学思维的道路。创新的冲动往往产生于闲暇，闲暇生活的指导能有效地营建学生能力的“心灵自由”和“心灵安全”的氛围。学生在教师的引导，

家长的指导下,能够积极发挥主体性,为实现自己提出的目标主动寻求解决方法,设计自己的行动步骤,根据结果调整下一步的活动,学生的自控调节能力势必得到锻炼,由此而产生的自我成就感,能进一步激发自我教育的能力和需要。

现在,大部分外来务工人员子女能够经常聚在一起商量闲暇活动的内容,制定活动的时间、方式等。他们有时会根据活动的内容分工合作,充分发挥每一个学生的主观能动性,个性得到发展。他们还会根据相同的兴趣,在一起做自己喜欢的事,有趣的事。一些学生的个性和才能得到展露:有的成为运动能手,有的成为“场馆”旅游达人,有的学会手工艺制作,有的成为了小小“领导人”……

学生在闲暇生活中,在与他人的交往中学习了理解与宽容,分享与合作。

六、存在的主要问题及今后的设想

存在的主要问题:

1. 外来务工人员子女在闲暇生活的安排上逐步学会自主安排,但在孩子们的活动过程中,往往存在着一些孩子常常以自我为中心,自我保护,不守规则,不懂得相互谦让等现象,造成孩子之间的矛盾。而一些父母在帮助孩子解决这些问题上也存在着一定的问题。

2. 在指导学生的闲暇生活过程中,学生在逐步走向自主自由的过程中,因为年龄小,会遇到各种各样突发的问题,而无法解决的现象,而有些家长也缺乏预先引导的方法。

3. 现有的资源大多是由学校开发的,很多的资源都是带有成人的想法,因此,不能满足孩子在闲暇生活中的需求。

今后的设想

1. 作为学校如何从指导、引导入手,帮助外来务工人员子女能够和谐地与他人合作和相处,使闲暇生活更有质量,更健康。继续加强外来务工人员子女闲暇生活的情感方面的引导研究,引导孩子能够做到与伙伴和谐相处,遇到问题能尝试自己解决,在解决中明白道理。

在对学生的闲暇生活指导的过程中,还要关注家长对子女情绪的引导。和家长一起进一步关心孩子,即使放手让孩子自己安排生活,也要帮助孩子解决在交往中出现的困惑。

2. 在以后的闲暇生活引导中,教师除了要做好引导者,

更要做好伙伴式的观察者和建议者,及时了解动态,帮助学生及时总结,突出一些指导方法。同时要经常指导家长,与家长沟通,共同合作,预先给孩子一些方法的指导与帮助。

3. 学生闲暇生活的资源、内容往往是学生自己开发的。学校要充分利用、挖掘学生闲暇生活中的创造性内容,提供给其他的学生,帮助更多的学生能够选择到喜欢的活动内容和资源。

参考文献

[1] 关键. 中学生闲暇生活与闲暇教育研究. 中国基础教育优秀博硕士学位论文

[2] 杨丽敏. 重视闲暇教育, 促进高素质人才培养 [J]. 中国人才, 2011, (7): 196-197

[3] 张琮. 试论闲暇教育与人的自由全面发展 [J]. 理论导刊, 2011, (9): 93-95

[4] 王婧. 小学闲暇教育初探 [J]. 基础教育. 2003, (1): 54-56

[5] 向育林. 以主题活动为载体, 优化学生闲暇生活 [J]. 中国校外教育. 2011 (4): 92-93

[6] 赵宝琨. 中小学闲暇教育的现状与思考 [J]. 普教研究. 2008 (6): 57-58

[7] 陆非文. 少年儿童闲暇生活现状及其指导建议 [J]. 现代教育, 2010, (7-8): 25-26

[8] 华凤霞. 闲暇教育理念探析. 中国基础教育优秀博硕士学位论文

注: 本课题研究得到了徐汇区教师进修学院科研员杨娇平老师, 杨向谊老师的悉心指导。特此深表感谢。

本课题的研究成员有张卫华、施永兰、夏清、陈慧芳、陈洁、费丽娜

作者单位: 长桥第二小学

责任编辑: 杨向谊

初中科学“生态系统”概念形成的研究

李秀滋

近年来,可持续发展的理念越来越深入人心,社会各界对环境教育普遍重视。上海市也将环境教育列入中学阶段自然科学学习领域的重要学习内容。“生态系统”概念是形成生态学思想的基础,这一概念的理解与建构成为环境教育的核心。为了达成环境教育的成效,使其深植于学生的内心,就需要在“生态系统”概念的学习中打下坚实的基础。本文旨在研究如何恰当运用有效的教学策略,提升初一年级学生“生态系统”概念形成的成效。

一、“生态系统”概念及相关研究

1. “生态系统”概念的内涵

生态系统是借着能量流动伴随着物质循环维持着相对平衡的。因此,“生态系统”概念是指在一定的空间内,生物成分和非生物成分通过能量流动及物质循环的交互作用,相互依存而构成的一个生态学功能单位。分析上海市中学阶段自然科学学习领域,初中科学(牛津版)中有关“生态系统”概念的教学主要安排在“人与自然协调发展”主题,作为初中阶段科学学习的最后一个章节即第15章。学生所要学习的内容主要包括:生产者、消费者、分解者,能量流动,

物质循环,食物链、食物网,吃与被吃,生物种类多样化,生态平衡,环境保护等。

2. “生态系统”概念学习的相关研究

探讨“生态系统”概念学习的相关研究,国外学者如:Brumby(1982)、Griffiths和Grant(1985)、Webb和Bolt(1990)、Gallegos, Jerezano和Flores(1994)对于中学生及大学生食物网相关概念进行研究,结果显示学生多以食物链解释食物网内各种生物之消长及依存关系;Shayer和Adey(1987)的研究则指出学生生态学概念发展,分别在具体运思及形式运思期,逐步理解食物链、物质循环机生态平衡概念;Vance, Miller和Hand(1995)发现中学生对物质循环与能力流动,还要动植物依存关系均有学习上的困难与错误概念。

国内关于“生态系统”研究如:游淑媚和陈素琴(1994)研究显示,初一学生对生态系统组成成分-生产者、消费者、分解者的概念,多数学生具有消费者吃鱼被吃的概念。关于生态系统组成成分相互作用的概念,学生只具有简单、具体的概念,少有抽象、复杂的概念,且缺乏组织。林达

森(2007)综合相关研究,并对1702名初中生进行生态与环境认知测验,所得结果可作为相关研究的统整数据,并指出初中学生在学习过有关生态与环境相关课程后,对于生态系统的组成成分、生物与环境依存关系、生态平衡、自然界中生产者与消费者的角色功能、物质循环与能量流动、生物多样性等概念,仍存在有相当程度的错误概念。

二、运用恰当的教学策略,促进学生“生态系统”概念形成

依据认知心理学的观点,概念不仅与学习活动之间存在紧密关系,成功的概念学习更是引领学习者迈向高级认知活动的关键。“生态系统”概念教学是围绕着剖析生态系统概念的实质展开的,在设计思想上非常注重学生概念形成的心理机制。教学中学生思维形成的逻辑主线为:观念中的“生态系统”→初步形成“生态系统”概念→构建“生态系统”结构模型→理解“生态系统”是一个统一的整体→理解“生态系统”又是一个复杂的整体。学生对于“生态系统”概念涵义的学习不是一次形成的,而是通过搭建不同的台阶,逐步建构的。

1. 充分展现学生的前概念,奠定“生态系统”概念认知的基础

学生在学习科学概念之前,脑中并非一无所有,往往存在大量的在生活、其它学习中形成的经验,这种前概念并不具备很高的概括性。其中,有些是可以被科学概念所涵盖的,即可以直接被利用形成科学概念;有些与具有较高的抽象性和概括性的科学概念有所不同,他们就会感到困惑。而有意义教学发生的前提是新旧知识之间建立有机联系。因此,“生态系统”概念教学的有效展开,需要了解、诊断学生的前概念为基础。

教师直接给出问题“提到生态统一词,你会想起哪些方面?”,引发学生的思考。接着,学生纷纷表达自己的观点:阳光,空气,水;食物链;大鱼吃小鱼;环境污染;植物、动物……教师将学生的回答按照“生态系统”概念一一板书。随后,教师根据学生的观点,系统概括补充后得出:生物与它们赖以生存的环境,如:水分、阳光、土壤等共同组成了生态系统。

由学生的表述中可以看出,学生对“生态系统”概念有一定的了解,但这种了解限于凌乱的、具体的、单一的

物质与现象,列出的观点间缺乏关联与联系。教师一一板书学生的回答潜在的帮助学生去梳理,去归纳,去寻找联系,从具体走向抽象,从生活走向科学。因此,教师了解到学生的前概念后为后续科学阐释这一概念奠定了认知心理的基础。教师给出了概貌性的“生态系统”概念,让学生对这一概念有了一个基本的框架性认识,那么这一概念内涵究竟是什么?学生的疑问也随之产生。因此,这一环节既引发了学生的回忆,更引发了学生更深层次的思考。

2. 通过具体样例,初识“生态系统”基本组成成分

在学生讨论“观念中的生态系统”的基础上,教师以森林生态系统为例,引导学生认真观察该生态系统示意图的全貌,进一步分析其中的所有组成成分,增加感性认识,让学生初步领略生态系统的组成。

师:图1是“森林生态系统示意图”,请大家认真观察,图中有哪些物质?它们之间是如何联系起来的?

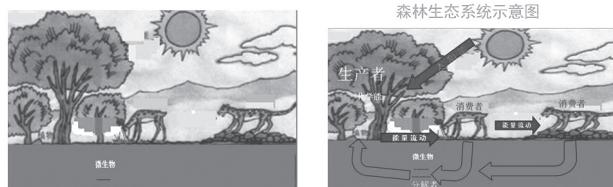


图1



图2

这一问题把学生的思维从“生态系统”抽象概念回到了具体的实物,学生能很快找出图中的物质,并逐一归类,同时找出这些不同类别物质间的联系(物质的、能量的)。学生初步领略了生态系统的组成。

接着,教师进一步为学生解释,生态系统中各种生物和非生物成分繁多且关系复杂,无法逐个研究它们在生态系统中的结构和功能,根据它们在生态系统中所起的作用,引入了生产者、消费者和分解者的概念,将营养功能相同的生物类群看成一个整体结构,研究其中的物质与能量变化,使研究问题得到简化,这是一种系统科学的研究方法。

通过这样的学习过程,学生既观察又思考了“森林生态系统”各组成成分及其关系,学生经历着将前概念中零散的认知加以梳理变得有条理、有结构,经历着这一概念在思维中的从具体到逐渐抽象并具有意义的形成过程,丰富着“生态系统”概念的涵义,逐步建构着“生态系统”的概念模型。

3. 通过结构相同的样例，辨识“生态系统”基本组成成分，形成结构清晰的“生态系统”模型

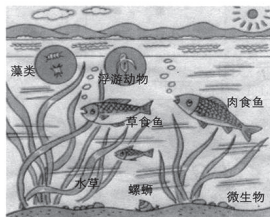


图 3

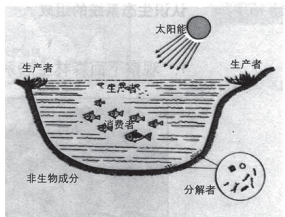


图 4

请观察图 3 “池塘生态系统示意图”，其中包含哪些组成成分？相互关系如何？请记录下来。

学生经历过“森林生态系统示意图”的观察与思考学习过程，在解决这个问题时迅速采用了相同的学习方法，很快运用习得的“生态系统”概念，辨认各种成分，逐一归类。参考“森林生态系统示意图”用文字与箭头在图中标识。目前为止，学生对“生态系统”概念的认识仍然限于具体的实物。

图 4 帮助学生将这一具体认识加以抽象，形成了清晰的“生态系统”概念模型。



图 5

阅读并完成问题：下图表示某生态系统中各成分之间的相互依存关系，请据图作答：

- (1) 图中细菌和真菌在生态系统的组成成分中属于_____。
- (2) 绿色植物在生态系统的组成成分中属于_____，它能通过光合作用，将来自太能的能量转化为储存能量的有机物，成为其他生物维持生命活动的_____。

通过实例，可以看出学生是否能准确理解生态系统各组成成分及相互关系，同时对生态系统各组成成分及相互关系增加了环形的表示方式，进一步丰富着学生的观念。

4. 探讨生态系统中各生物成分之间，逐渐明晰其“吃与被吃”的食物关系

生物成分是生态系统中有生命的部分，生物间的食物关系就是生态系统的“生命线”，其主要形式就是“食物联系”。以教材中的图示为例，分析生物之间的食物关系，建立食物链和食物网的概念，进而理解生物成分间的物质循

环与能量流动。

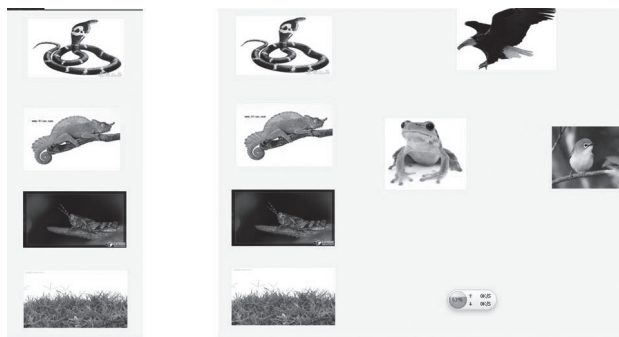


图 6

图 7

教师给出情境故事“除害虫”，其中隐含了一条发生在草、蚱蜢、蜥蜴、蛇之间的食物链（见图 6）。请学生思考三个问题：一是明确事件发生的环境；二是明确环境里的主要角色；三是对事情的结果进行解释。接着，让学生采用自己的方式表达这些“主角”之间的关系。一、讨论明确故事中的关键角色，即主要的动植物；二、要求学生按照自己方便的方式画出或用箭头表示出角色之间的关系（教师不做示范）；三、根据图画，交流自己的想法；四、教师根据学生的想法分析正确的画法，特别对箭头的含义予以解析——这个箭头不仅说明草被蚱蜢吃，还说明了草给蚱蜢提供能量。五、学生修正画法。

学生根据情境故事自主表达关键角色之间关系时，引发思考每种动植物间的关系，以及如何体现这种关系；接着，充分给予学生交流理由的机会，引发同伴共同思考角色之间的关系，即概念的内涵；随后，分析箭头的内在含义，引导学生初步建立食物链概念。到此，教师并没有就此“罢休”，而是进一步让学生对原有画法作出修正，这是反思并转换原有错误认识的过程。有的学生根据图示，将这些生物之间用箭头以纵向排列的方式表示下方的生物被上方的生物所吃，因此，教师请学生到黑板上板书，展现学生的这一认知过程，及时加以更正为横向关系，即“草→蚱蜢→蜥蜴→蛇”，帮助学生形成食物链的正确的表达方式。其实，建立食物链概念的整个过程，教师都应组织学生针对焦点问题、模糊认识思辨，如“按照什么顺序表达食物链”、“箭头方向意味什么”，利用学生间的对话，达到消除错误认识或完善已有认识的目的。

在图 6 中继续增加消费者（见图 7）

思考 1：它们之间有没有这样吃食物的关系，能否梳理出来？

学生活动：1. 小组交流，排列各动植物顺序并用箭头联系起来；2. 全班交流自己排列的理由以及箭头的含义；3. 再次修正自己的画法。

思考 2：以上这些食物链有什么特点？

学生交流发现：1. 食物链的开始都是植物，结尾都是动物，而且是肉食动物。2. 从左到右依次提供营养和能量。3. 这种关系无法“轮回”（逆转），比如蚱蜢能吃草，但草不可以吃蚱蜢。

教师再次小结食物链的含义，并指出这一关系中的生产者和消费者。

思考 3：回顾“除蚱蜢”事件，你对故事结果有什么新看法？引导学生讨论食物链中某一生物大量减少所带来的后果。

教师引导学生进一步运用食物链概念，并深入剖析其角色之间的相互关系，引发思考食物链中某一生物大量减少后的结果，进一步帮助学生深入领会食物链中动植物间的相互依存的关系，为食物网、生态平衡概念的教学奠定坚实的认知基础，理解生态系统的复杂性。

5. 运用概念图，帮助学生形成系统的“生态系统”概念

教师通过小结，将前述内容加以整理，理清核心概念，并找出这些核心概念之间的关系，从而形成一个有机的体

系，即“生态系统”概念图。

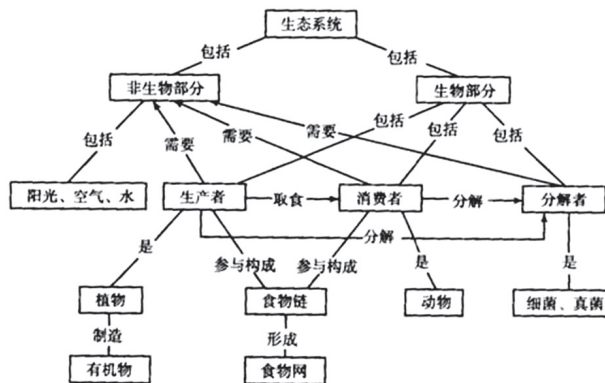


图 8

这样的学习过程中，教师为学生提供了丰富的学习情境与学习活动，体现了学习者主动涉入概念学习的任务，基于个人的认知发展历程及相关的学习材料，逐步发展基于个人的认知结构，并根据相关图示帮助学生不断内化概念。这样的概念形成过程，使学生进一步领会到了“世界是物质的，物质是相互联系的，又是不断运动的”的辩证唯物主义观点。

作者单位：徐汇区教师进修学院

责任编辑：欧钧佑



初中化学教学以实验启智

楼卓瑾

【摘要】化学实验是化学教学的重要手段，初中正值化学的启蒙阶段，学生实验的合理安排和有效设计能够全面提高学生的知识与技能，增强动手能力，并提升科学素养。化学教学如何以实验启智，是化学教师值得思考的问题。本文从教学实际与个体案例对初中阶段学生实验的开展提出想法与建议。

【关键词】教学计划整合，校本实验体系，思维能力，科学素养

初中是化学教学的启蒙阶段，这个年龄段的学生富有朝气，充满对未知世界的好奇与探索欲，所以他们不会仅满足于接受一些初步的化学概念和规律，而是希望掌握和运用一些化学原理和实验方法，客观地认识世界。化学教师可以通过学科教学培养学生的观察能力、思维能力，使学生始终保持一份对科学的热爱与探求，将来能够独立地、有创造性地进一步深入学习。

思维是人们认识过程的高级阶段，它是一种对物质及其变化等客观事物的概括的、间接的反映过程，是反映客观事物的一般特性和规律性的联系和关系。培养学生的思维能力是化学教师应该关注的一个问题，教师应借助化学实验这把“金钥匙”开启学生的智慧。化学作为一门以实验为基础的科学，实验在实际教学中具有激发学生的学习

兴趣，提高学生的理解能力，使教与学相一致，使学生的思维得到发展等举足轻重的作用。直观生动的实验能让课堂充满惊呼与感叹，既激发学生的热情与兴趣，又强化了学生对知识点的记忆，充分体验理论知识的内化过程，形成和提升学生的思维能力。

一、教学计划的整合

1. 让实验融入课程

化学实验是化学学科的基础，是化学教学的基础，是不可替代的教学方法。而在初中阶段，这把开启学生学习热情的“金钥匙”却往往沦为理论知识的“副产品”，有时甚至遭遇“因噎废食”的境况。若化学实验只能作为理论教学中见缝插针的一举，那么除了达到科学教学目标之外，实验失去了培养学生学科思维、学科态度的作用。运用好实验这把“金钥匙”，需要教师具有课程意识。教师能够在制定教学计划之前对课时数、实验课时、实验数量等有明确的规划，有的放矢地安排各类实验，将演示实验、学生实验与课堂教学进行有机整合。与课程相融合的实验才能真正为教学服务，比起即兴的穿插实验，更有利于培养学生发现和解决问题的能力。

2. 利用作业提高学生实验效率

学生进行实验之前，需要对该实验有充分的预习工作。充分的预习工作能够让实验更具连贯性和流畅性，避免许

多因匆忙或者粗心导致的误差。实验的预习工作不仅仅是“读一读”或“看一看”，而是对实验目的、实验步骤等有全面且仔细的解读。适当地布置书面作业，例如对实验步骤中的关键词句进行圈划，“取一滴管”、“逐滴滴加”等，让学生留心细节的同时培养认真严谨的科学态度。学生实验结束后，教师同样应留有学生实验的“后续作业”，包括对实验的反思、自我评价，甚至可以对实验中产生的意外现象或者“可疑数据”进行分析与探讨。实验的后续作业不仅延伸和深化课堂知识，也能培养学生的科学态度与科学素养。

3. 教师演示实验的精准

以课程的高度统筹实验，要求实验能够精准到位。试剂的用量、溶液的浓度、催化剂的配比、装置仪器、实验时间的把握等等，教师都能了然于心。在保证实验效果的前提下，演示实验也要求省时。如电解水的实验，为了能在较短时间内产生便于检验的气体，必需用一定浓度的电解质溶液代替纯水，电压定为6伏，多次尝试将时间控制在15分钟以内，尽量做到课堂教学内容的完整流畅。教师能够精准地控制每一个演示实验，将备实验与备课相联系，才能真正将实验融入课程体系。

二、构建校本化学实验体系

1. 优化学生实验的形式与评价

初中阶段的学生实验根据实验内容的难易程度可以进行多种分组设计与评价模式。操作较复杂的实验可适当分成两人甚至四人一组进行实验，一方面避免因单独操作的不连贯影响实验效果，另一方面也避免学生过度关注操作而忽略实验现象的观察。分组的设计还能强化培养学生之间的相互协作，建立学生的团队意识，让学生积极参与的同时相互激励、相互促进，形成良性竞争。例如实验室制取氧气用排水法收集气体时，学生单独操作时往往显得手忙脚乱，稍不留神易将收满氧气的集气瓶整个滑到在水槽中，导致前功尽弃。也有的学生实验时粗枝大叶，实验结束后未将导管移出水槽就熄灭酒精灯，直到试管破裂后才恍然大悟。若小组同学能够相互配合，不仅能制取气体的过程更流畅，也能够在此合作讨论中发现并解决一些共性的问题，使理论知识与实验能力都得到巩固与提高。

相对的，操作简便的学生实验应当尽可能安排学生独立完成。提供学生自动手实验的机会，有利于培养学生

独立观察、独立思考的能力，是全面提高教育教学质量的需要。如粗盐的提纯，实验过程较简单且效果明显，独立实验有助于学生对涉及的提纯方法、步骤和用到的基本操作留下比较深刻的印象。对于化学中所要求的“纯”，也能够有所体验和认识。

实验的评价方式同样应当多元化，学生自评、生生互评，避免注重实验结果的单一评价。通过学生的自我评价，可以让学生清楚自己对知识的理解程度和实验技能的掌握程度，利于学生的自我反思。学生互评正所谓“独学无友，则孤陋寡闻”，相互的借鉴与学习能促进学生的学习热情。在评价中教师应指导学生关注过程而非只重视结果，实验过程中学生表现出的积极性、合作态度、动手能力等，都应当作为考量学生实验评价的方面。学生实验的现场表现能够反映学生的实验习惯和科学态度，过程性评价更客观也更公正。

2. 多种形式演绎演示实验

演示实验是教师在课堂教学时的一种表演，不仅有训练学生的实验操作技能的作用，而且有言传身教，潜移默化的影响，以及对提高学生化学的学习兴趣，培养认真严谨的科学态度都起着重要作用。长期以来，课堂演示一般都由教师操作完成，形式相对单一，学生作为“纯观众”久而久之难免失去它应有的魅力，甚至让学生产生视觉疲劳，难以达到演示实验应有的效果。初中阶段的演示实验可以按照操作难度和复杂程度分类，让实验形式呈现多元化，如教师演示、师生互动演示、学生演示等。对于某些演示实验，还可根据其特点进行改进与创新，让实验渐渐融入创新元素，渗透人文教育。

对于刚接触化学学科的学生而言，教师的规范演示必不可少。如《走进化学实验室》，学生开始真正触及化学的实验仪器和了解基本操作，需要教师认真严谨的演示示范，如胶头滴管的握姿、量筒中液体的读数、废液废渣的处理等等。只有规范到位的操作才能让学生打下扎实的实验基础，所以教师的一言一行，每个细枝末节都必需演示到位。对于教学中一些难度较高、操作复杂的实验，考虑到学生的操作基础有限与实验安全性，不宜让学生过多参与。如木炭还原氧化铜，使用了学生实验不涉及的酒精喷灯，由于温度极高则不宜让学生操作。

学生掌握一定的基础实验操作后，可适当地让学生参与演示实验，不仅能增强学生的学习积极性，也培养学生初步的科学探究能力和态度，使学生掌握进一步学习和发

展所需要的化学基础知识和基本技能。如探究二氧化碳的化学性质，

由于学生已有部分知识与实验技能的铺垫，可以与教师共同完成二氧化碳与水、石灰水等物质的实验；质量守恒定律有关的演示实验可由学生记录并比较反应前后的质量数据，效果似乎更能让台下学生感受科学实验的客观和精确。

当学生有了较好的学科理论和实验技巧后，较为简单的演示实验可以在教师的指导下让学生上台演示。例如《生活中常见的盐》探究盐溶液的性质，演示实验多以试管实验为主，且这一阶段的学生已具备相当的动手能力和理论基础，能够预估一些反应现象的出现，完全有能力在台上组织演示实验。与此同时，教师组织其余学生细心观察实验现象和台上同学的操作，适时的鼓励与肯定让学生热情高涨，纷纷表示愿意上台操作演示。学生演示在教授新理论的同时渗透了实验操作的巩固，且比单一的教师演示实验更吸引学生的眼球。

演示实验的改进与创新始终是化学教师探讨的话题，要培养学生的创新意识，教师必须先行。初中阶段很多演示实验具有改进的空间，如《探究燃烧的条件》所用白磷在空气中燃烧会产生有毒的五氧化二磷，可以将之改成在试管中进行，将红磷和白磷分别放入两支试管中，在管口套上气球后放入盛有热水的烧杯中观察现象，如此一来反应所产生的有毒白烟就会被气球封闭在密闭空间内减少污染；第四章中有关一氧化碳的知识重难点较多，但一氧化碳有剧毒，若按标准装置实验反应不仅时间长，且一氧化碳一旦泄露则对师生人生安全造成危害，故以往多以放录像代替。现在改进为微型实验，用1毫升甲酸现制少量一氧化碳还原玻璃管中沾有的少许氧化铜粉末，并利用尾气燃烧所产生的火焰加热该玻璃管。由于装置微型化，少量试剂的反应速度很快，现象明显易观察，且整个实验过程中产生的有毒气体极少，尾气的处理也体现了绿色化学的思想。教师必须用创新的实际行动潜移默化地感召学生，才能真正启发他们的探索精神和创新能力，使实验教学真正成为培养学生科学素养的重要环节。

3. 挖掘家庭实验

化学与日常生活关系密切，教师可以引导学生利用生活中的资源，包括日常用品、乃至食品都可以成为实验道具，让学习热情与探究兴趣在课堂之外得以延续。相比在化学实验室中进行实验，尽管家庭实验缺乏许多专业用品，但少了约束，多了自由发挥的空间，由此能激发学生的想象能力和创新能力，是学生认识化学规律的感性材料。例如利用植物茎叶制酸碱指示剂、鸡蛋壳和醋制二氧化碳等，实验虽小，却锻炼了学生的观察能力、动手能力、思维能力和实验技能，从而培养学生的学习兴趣、科学态度、实践能力和创新精神，有效地促进化学教学。

在化学教学中曾安排初三的学生利用国庆假期自制酸碱指示剂并检测常见无色溶液的酸碱性。在具体实践中，学生表现出极大的热情，纷纷查阅资料寻找可提取指示剂的植物，远超出了教师所给的范围，极大地提高了他们获取信息、处理信息的能力。在实验过程中，学生摸索着用玻璃杯作反应容器，用筷子代替玻璃棒，用眼药水瓶作滴管，用软质垫板制作简易漏斗，独立完成过滤、浓缩等操作。手忙脚乱却充满趣味的实验让学生感受到化学实验的价值，强烈地激发了他们的创造动机，在学生的实验报告上，最让人感动的莫过于学生的反思与总结，“实验用品要适量，实验几个步骤要紧密连接，不然可能会影响效果。”、“在制作指示卡的过程中，烘干、反复浸泡的过程非常重要！”、“在实验过后，余下大量甘蓝菜汁，较浪费，建议减少取材用量以避免浪费。”。教师从诸多的实验报告中挑选佳作进行板报展示，有些则上传至学校网页上供大家观摩学习，学生在互评中相互借鉴与学习，感悟理论知识的学以致用，感受学科的本源与内涵，也体验了莫大的成就感。

化学是以实验为基础的自然科学，知识的习得可以是课堂上，也可以在实验室中，还可以从生活和生产中。单一的课堂讲授无法代替生动的实验室，教师应以充满魅力的实验来启智学生，让学生从动手中体验实验的乐趣，体验团队合作的默契，体验探索与创新的欢乐。让灵动的思维在实验中得到有效的训练，让潜在的能力在实验中得以激发。

作者单位：世外中学
责任编辑：张斌辉

高中化学概念教学方法的 研究与实践

潘海泓

【摘要】化学概念是中学化学教学的重点,也是学生学习的难点。建立正确的化学概念,有助于学生在化学学习过程中,深入认识化学现象,正确理解化学反应的本质与规律。本文试图以“化学平衡”的教学研究与实践为例,探索高中化学概念教学方法与选择原则,以此帮助学生自主地转向有意义的,建构性的学习,提升学生科学学习。

【关键词】概念教学 化学平衡

一、化学概念教学的思考

(一) 化学概念

概念是将物体、人物、事件或观念在人脑中加以抽象或归类,是间接的、概括化的反应,是反映对象的本质属性的思维形式。化学概念是将化学现象、化学事实经过比较、综合、分析、归纳等方法抽象出来的理性知识,它是已经剥离了现象的一种更高级的思维形态,反映着化学现象及事实的本质,是化学学科知识体系的基础。

化学概念学习是学生化学学习重要的任务之一,向学生教授化学概念是教师的重要教学任务,在化学课程中,大部分时间我们都在进行概念教学,那么如何能使学生更好地学习化学概念?从概念的一般属性及学生的学习心理出发,应注意:概念学习实质上是掌握同类事物的共同的关键特征,概念学习是否成功的关键是看学习者是否知晓

其关键特征或本质属性,

(二) 学生学习化学概念的特征

中学化学为学生引入了许多新的概念和术语,这对于刚接触化学的学生来说,好像是陌生、枯燥的,而这些新的化学概念学习是为了帮助学生更好地认识身边生活的物质世界,能科学理解并建构化学学科知识体系,进一步培养学生的基本科学素养。然而,在实际的化学概念教学中却常常遇到这样一些问题:学生对一些基本的化学概念难以建构起正确的理解,甚至因为种种原因建构起了错误的认识,学生缺少可依赖的知识基础,造成进一步深入学习化学的困难。

事实上,学生在进行概念学习时,往往将抽取主要特征,提前与旧有知识概念进行判断,分析是否吻合,是则加深认识,不是则修正原有概念,从而形成新概念,再通过概念的应用,使得概念建立了。化学概念的学习也是如此,学生对周围的物质世界其实有一定程度的认识和理解,并不是完全一无所知的,学生学习化学概念仍然会挖掘自己头脑中已经拥有的相关概念,通过进一步学习,逐渐转变之。事实上,学生学习的主要障碍是学生已拥有的概念,教学应该基于学生已有的化学知识而展开教学。

(三) 影响化学概念学习的因素

影响化学概念学习的因素是多方面的:一、化学概念

的抽象水平是不同的,有浅显易懂的,也有抽象难概括的,学习本身就存在难易;二、化学概念特征之间的连接关系,一般来说,概念各特征之间的联系越紧密,越接近于关键特征,学生就越容易掌握该概念,比如化学平衡概念的特征有“反应物和生成物的量不变”,“反应始终在进行,是个动态过程”,“存在正、逆反应”“正逆反应继续发生”,由于“不变”“动态”从表面上看是存在一些矛盾的,这导致学生较难理解该概念;三、学生的因素,学生是化学概念学习的主体,是影响化学概念学习的最主要的因素,其智力水平、情感态度、认知能力、经验都会影响其概念学习,其中最值得注意的就是学生的经验。四、教师的因素,教师的教学指导思想和教学方法往往仅立足于教材本身,目标定位在对教材内容的掌握,很少考虑将学生、教材以及教师的教法有机地统一,有的甚至强制学生识记一些概念和用法,而对学生进行概念理解所需的信息处理、加工能力的培育不够。

学生对化学概念的转换是一个长期的渐进的过程,如何根据学生的认知水平、思维能力和情感态度,从化学概念的特征入手,设计出科学、合理的教学途径与方法,引导学生学好化学概念,这成为化学教学的关键。

二、化学概念教学方法的研究

(一) 探索化学平衡概念教学的方式

化学概念根据抽象水平分为浅显易懂和抽象难概括两种,其中,化学平衡属于后者,长期以来,化学平衡都是化学学科中比较重要的化学基本理论概念,是化学研究中的基本思维方法之一,对学生化学知识的学习和科学思维的培养有着重要的意义,是溶解平衡、电离平衡、水解平衡等知识的基础,对电离平衡、水解平衡的学习起着指导作用,但是,化学平衡概念比较抽象,化学平衡观点的建立具有一定难度。

这部分化学概念教学中为了促进学生有意义地学习化学平衡,研究过程中尝试通过类比引导、实验探究、模型凸显、编制概念图等方式促进让学生学习化学平衡的相关概念知识,还通过化工生产中的实例去展示这部分知识的原理和规律,让学生在原理、规律与实际化工生产的联系中内化概念,形成能力。

方式 1. 类比引导

化学平衡概念是一个抽象概念,学生学习时,不妨帮助学生通过类比列举与大脑中已有的认识获得新概念的联想,从而消化吸收化学平衡,进行概念同化,学生在学习化学反应速率时就可以用热锅上的蚂蚁类比分子的热运动,篮球场上的有力撞击类比有效碰撞,而在学习化学平衡时,教师可以从学生已经熟悉的溶解平衡入手,从饱和溶液出发,引导学生回忆蔗糖的溶解过程:温度不变,当蔗糖的溶解速率和结晶速率相等时,饱和蔗糖溶液浓度不再发生改变,处于溶解平衡状态,而同样外界条件不发生变化,可逆反应进行到一定程度时,正逆反应速率相等时,反应物和生成物的含量不变,这时反应物和生成物的混合物就处于化学平衡状态。通过这样的联系,帮助学生进行概念同化,接受理解化学平衡“新”概念,化学平衡是动态平衡,学生对动态平衡不容易接受,引导学生联系生活经验去认识化学概念,将化学平衡与生态平衡、价格平衡联系起来,如青青草原上,羊-草-狼始终存在平衡,各类物种大致数量不变,但个体会有消失、生长,这就是生态平衡,这个生态平衡的例子还可以列举在平衡移动的学习中,如草多了,羊就会多,狼接着也多,最终,狼多了,羊少,草少。这些例子的类比使学生容易找到认识的连接点,也容易理解抽象的概念。

方式 2. 实验探究

高中生的思维发展正是从形象思维到抽象思维的过渡时期,大多数学生仍然更倾向于形象思维,对化学平衡概念教学要遵循学生的认识规律,实验探究是学生从感性到理性,从具体到抽象的好方法。在实验探究中,学生通过观察、感受、分析、理解化学平衡的移动因素,对化学平衡概念的学习更准确。在实际教学中,教师常因课时不足等原因,没有重视或不做课堂实验,这是错误的。在教材——研究影响化学平衡移动因素的系列课堂实验中,由于实验用品较简单,可让学生分小组进行探究,如浓度对平衡的影响,探究不同浓度氯化铁与硫氰化钾溶液的反应。这个实验中应注意的是 $\text{Fe}(\text{SCN})_3$ 溶液的配制,不能太浓。 KSCN 溶液和 FeCl_3 溶液的浓度宜小,不要大于 0.01 mol/L 。如果混合后的溶液红色过深,应加水稀释至浅红色,以便观察和比较溶液的颜色变化。在探究浓度对平衡的影响实验中还可以参考一个实验:

在 $K_2Cr_2O_7$ 溶液中存在如下平衡： $Cr_2O_7^{2-}$ （橙色）
 $+H_2O \rightleftharpoons 2CrO_4^{2-}$ （黄色） $+2H^+$ ，取两支试管，分别向试
 管中加入 5 mL 0.1 mol/L $K_2Cr_2O_7$ 溶液

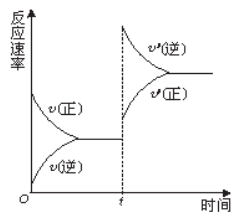
- (1) 向第一支试管中加入 3—10 滴浓 H_2SO_4 溶液。
 - (2) 向第二支试管中滴加 10—20 滴 6 mol/L NaOH 溶液。
- 观察并记录溶液颜色变化

在实验时可向一支试管中重复滴加酸或碱溶液，溶液颜色就可以重复变化。

通过实验探究，适当拓展，学生能将实验累计的经验和化学结合起来，在实验的基础上分析远比纸上谈兵有效、深刻，不仅可以加深学生对概念内涵的理解，还有利于培养学生的创造性思维和综合素质。另外，生活中处处都有化学现象和问题，如教材中广泛存在的化学平衡中介绍的酸碱指示剂，也可以在课后请学生设计为兴趣拓展实验，对化学平衡进一步探究，从而使化学知识转变为解决实际问题的能力，也有效培养学生的科学素养和科学意识。

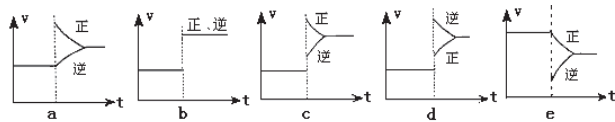
方式 3. 模型凸显

有许多化学概念是对化学微观世界的描述和概括。这些概念难以用实物展现，模型则可在一定程度上凸显其特征，在中学化学学习中广泛使用的有球棍模型、比例模型等等，化学平衡概念学习中则可引入图像作为平衡建立和移动模型。



以 $v-t$ 图像为例，在图像中通过正逆反应速率和时间的变化来展现出当正反应速率等于逆反应速率时，两者速率不为 0，表现为一条直线，当外界条件发生改变，平衡发生改变时，如合成氨中，正反应是放热反应的特定反应，当温度升高，正逆反应速率都突然变大，图像在原来反应速率之上，但逆反应速率增加更大最终朝逆反应方向进行，直到建立新的平衡。

通过图像模型的建立，学生更深层次的理解、应用了化学平衡的特征及移动，再借助于不同的 $v-t$ 图像加以辨析，弄清异同，防止模糊概念，如：



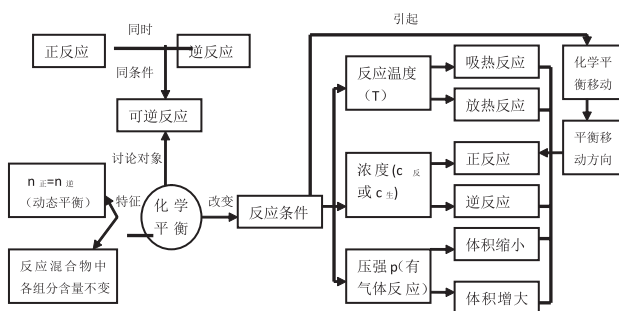
除此之外，还可以借助于其他的图像，建立意义不同

的模型。

方式 4. 编制概念图

学习概念是需要其帮助我们进行推理或解释复杂现象、思想，要进一步解释应用，学生只知道一、两个概念是无法发挥其作用的，也无法将其长期储存在脑海中，只有理清概念间的关系才能解决这些问题，弄清概念间的关系，应逐步编制概念图。

概念图是强有力的学习，能调动左、右脑半球共同参与活动，能促进主动学习。揭示学习时新、旧知识整合的路线，有利于提高概念学习、记忆效率。如图为专题概念图：



在编制概念图时，可以由老师给出一定数目、随机排列的若干个概念，由学生自己根据关系，进行编制，这侧重于帮助学生理清概念的上下、并列关系；也可由老师给出主题或核心概念，由学生运用有关知识和概念自己编制，这就使得学生对主要概念有清楚的理解和系统的认识。

另外，在学生不同的学习阶段，通过调整概念图，发现错误概念，促进知识结构的合理化，加深对化学知识的理解，在这个过程中，学生容易发现自己知识掌握的薄弱环节，能够及时通过进一步主动学习弥补知识缺陷，还可以通过概念图的展示，进行交流，使学生互相学习，取长补短，帮助学生自主地转向有意义的，建构性的学习，提升学生科学学习。

除了可以通过类比引导、实验探究、模型凸显、编制概念图等主要的方式促进让学生学习化学平衡的相关概念知识外，还要注意善于解剖化学概念，强调概念的准确性，如催化剂中的“改变”二字，就隐含着“加快和减慢”两层意思。可逆反应不仅反应物和产物的特殊关系，更重要的是同一条件等等，将既有联系又有区别的概念进行对比，使学生弄清概念的异同，防止模糊概念。通过剖析对比，使学生真正找出其区别的根本所在，帮助学生理解和记忆。除

此之外概念教学还要注意,运用概念,巩固练习,体会实际。如学习了化学平衡后,学生通过下一节内容——工业制硫酸和合成氨的适宜条件研究化工生产能否做到又快又多。

(二) 化学概念教学方式选择、设计的原则

化学概念学习的方式方法有许多,在化学平衡概念教学中选择的几种只是一些尝试,科学、合理的教学方式可以使学生学习事半功倍,但不管怎样是哪种方式,都应遵循以下几个原则进行选择、设计展开教学:

第一,根据概念的抽象程度进行选择设计。一般来说,容易理解、抽象性程度低的可多列举类比,复杂、抽象性高的化学概念用模型或概念图理清关系,但之间并不绝对,只要教师安排合理、科学即可。学生不管在学习何种化学概念时,如果没有即时理解,也可以在以后的问题解决过程中逐步学习。

第二,根据学生的具体学习情况和认知水平进行选择设计。学生的认知特点和生理特点及已有的学习水平决定了教学时有效性,只有根据学生的学情,展开得当,才能真正地促进概念教学。教师还要注意及时反馈。

第三,任何概念教学都应立足教材和课程标准,在教材和课程标准的目标下进行选择。要掌握好知识处理的分寸,准确把握知识的深广度。

化学概念教学方式的选择、设计就是要将学生、教材以及教师的教法有机地统一在一起,不仅要促进化学概念的科学研究,还要发展学生的科学素养。

三、研究结论与反思

研究表明,学生在化学概念的学习中,学生个人概念背后存在着认识方式这一上位因素。要想学好这些核心概念,是需要建立起相应的认识方式。因此,化学概念教学不仅承担着具体知识教学的任务,还承担建构和发展学生认识方式的任务。

概念形成需经历三个阶段:获得感性认识阶段,即收集足够多的与要形成的化学概念有关的具体例证;理性认识阶段,即对获得的具体例证进行分析、比较、辨别,提取其共同的特征信息,逐步舍弃干扰信息,然后将特征信息进一步抽象和概括;应用阶段,即将获得的结论与同伴交流,并在练习中应用。因此,在教学过程中应注意将有关概念的具体化、形象化、直观化,有利于启发学生的思维,

完成感性认识向理性认识的飞跃。常用的直观教学手段有实验、实物,还有图像、数据、多媒体课件、录像等直观手段。

如:在探究温度对化学反应平衡的影响时,可以分别将NO₂—N₂O₄平衡球放入冷水和热水中,使学生通过观察、对比实验现象,获得感性认识;在探究压强对化学平衡的影响时,可以给出在不同压强下,同一反应体系达化学平衡状态时各种物质的浓度,使学生通过分析数据,获得结论。

化学是一门应用性很强的中心学科,化学知识与社会生产、日常生活密切相关。因此,在概念教学时,要引导学生利用所学概念解决实际问题,在提高学生学习兴趣的同时,深化发展学生对所学的概念理论的认识。

如:在平衡原理与影响因素的学习中,可以联系如何合成氨、硫酸工业中反应条件的选择原理等工业生产问题,帮助学生内化所学概念。

化学概念的形成过程是一个学生主动参与、积极思维的过程,没有学生深层次的思维活动,是不可能形成正确的化学概念基本的。因此,化学概念建构的教学要遵循渐进性、阶段性等原则,以概念发展为主线,有目的、有计划、分层次地贯彻化学教学的始终。

参考文献

- [1] 上海市中学化学课程标准.上海教育出版社
- [2] 邵瑞珍.教育心理学(修订本).上海教育出版社
- [3] 王祖浩.化学教育心理学.广西教育出版社
- [4] 裴新宁.概念图及其在理科中的应用.全球教育展望
- [5] 梁宁建.当代认知心理学.上海教育出版社
- [6] 朱学庆.概念图的知识及其研究综述.上海教育科研
- [7] 李哉平.论概念图在化学教学中的应用.教学与管理
- [8] 王早霞.类比在科学认知过程中的作用.理论探索.2004
- [9] 张颖.利用模型降低化学平衡的学习难度.中学化学教学参考.2008

作者单位:南洋中学

责任编辑:张斌辉

对数学概念课教学的思考和探索

翟立琴

在我们平时的数学课堂教学中，经常有这样的现象：部分学生对数学概念的讲解不感兴趣，而一旦开始讲解例题，马上打足精神，认为重要的内容开始了。再追究一下，这些学生的成绩都不好。还有许多数学教师在教学中往往略讲概念，却一味地强调解题方法和解题技巧，时间长了学生就成了模仿和解题的机器。而且这样的教师教学成绩不高，教学效果也不明显。

上述这些现象都说明这些师生没有很好地重视概念教学。其实数学知识中最普遍的形式是概念，概念是教学内容的基点，是导出公式，定理，法则的出发点，是分析问题的关键。概念教学是数学教学中非常重要的一个环节，是基础知识和基本技能教学的核心。概念学习也是数学学习的核心。学生数学成绩差的一个根本原因就是忽视概念学习，对概念的内涵和外延模糊不清。概念不清就会引起思维混乱，计算，推理过程就会发生错误。因此思考和探索数学概念教学规律对提高数学课堂教学效果有着重要的作用。那么上好概念课要注意哪些方面呢？

本学期由徐晓燕老师带领我们观摩了三节区级概念课教学。听了这三节课后我感到还是很有收获的，对概念课的教学也有了比较深刻的认识。接下来谈谈自己的一点思考和探索。

我觉得一堂有效的概念课应该关注下面几个教学环节：

探究数学概念产生的实际背景→重视数学概念的产生过程
提出新概念→明确新概念形成认知体系→巩固新概念达到灵活运用

接下来我对上述几个环节做个阐述与说明。

一、探究数学概念产生的实际背景

数学是自然的，数学是清楚的。任何数学概念都有它产生的背景和实际需要。考察它的来龙去脉，我们能够发现它是合情合理的。而要了解学生理解概念，首先要了解它产生的背景和实际需要。例如：初一教材实数中无理数的产生及分数指数幂的出现都有它出现的必要性。无理数的出现是因为当遇到面积为2的正方形的边长不能表示为有理数，这样就会引起学生的进一步思考；另一个角度是无理数从数学概念体系发展的过程也必须引入的；而分数指数幂是因为学生在根式的混合计算时面临方根之间的运算无法统一，而分数指数幂正好可以解决这一实际计算需要，可以将开方全部统一为乘方，还可以将乘方和开方也统一为乘方。这样就比较好计算，学生也比较好理解和掌握了。所以能够让学生领悟概念产生的实际背景与此同时学生也就自然而然明白了学习此概念的意义和作用。

二、重视数学概念的产生过程提出新概念

在明白概念产生的实际背景后接下来教师要力求合理地提出概念。我们在这一环节教学中不应只简单地给出定

义或举个简单的例子，或者在没有讲透概念的情况下进行一次归纳。这些都会造成学生对概念模糊不清，把握不准确，思路混乱，而导致解题的失误。相反有经验的教师非常注重概念教学，注重对概念的引入，丰实和细化对概念的产生过程。让学生经历概念的形成和发展过程，这样才能加深对新概念的理解和掌握。当然新概念的引入方法很多，如实验猜想，顾名思义，趣味游戏，数学故事引入等等。接下来我从三个方面谈谈提出新概念的方法。

1. 创设合理的教学情景调动学生的积极性来加深学生对概念的理解。一位数学家说过：“能够用来促进学生学习的任何正当的手段和方法，都是合理的。假如为了促进学习，必须把要教的东西包上糖衣，那么你不应当吝吝糖。”这“糖衣”就是问题情境，一个好的问题情境能大大激发学生的学习兴趣 and 探究的欲望。在实数这节课无理数的引入这一环节老师是让学生将面积是1的两个正方形通过剪拼动手操作拼成面积为2的正方形。那么创设了这样的教学环境很容易激发学生思考其边长是多少？从而引出无理数这一概念。还有在《平面直角坐标系》概念的教学中，教师可以进行如下情境引入：“我请一位同学说出你在教室中的位置。”“我在第2小组第3排。”“很好，那么单独用小组数或排数能否确定你的位置？”“不能”这样通过实际情境进一步体验用一对数来确定平面上一点位置的正确性和必要性。然后再问：“把教室的右墙角的两条墙角线分别看作是0排0组，请同学们分别说出自己的位置。”用 (x, y) 表示， x 表示组数， y 表示排数，在这过程中学生巩固了用一对有序实数来确定平面上一点的方法。通过学生自己的交流、讨论得到了“平面直角坐标系”的基本框架。整堂课的教学基本上都在具体的情境中进行。学生情绪高涨、思维活跃，积极参与，在不知不觉中掌握了“平面直角坐标系”的概念。可见创设好的情境对概念教学有着不可忽视的作用。

2. 可以利用“顾名思义”的方法先引入概念，然后分析、归纳，给概念下定义。这里的“顾名”就是看到名字，“思义”就是理解明白它的意思，顾名思义就是在调动学生思维的积极性，发挥他们的想象和猜测能力，由“名”联想它的“义”。用“顾名思义”引入概念，有利于学生对概念的记忆，也有利于培养学生的直觉思维能力。例如：三线八角中的

同位角、内错角、同旁内角的教学中，首先，让学生复习两条直线相交所成的共顶点的四个角的内容，自然过渡到两条直线被第三条直线所截的不共顶点的八个角中，提出我们专门研究三对具有特殊位置关系的角，而其中每对角都没有公共顶点，这些角对于今后研究平行线的问题是十分重要的，由此引出课题。然后，让学生根据图形结合同位角文字含义即位置相同的两个角，猜想图中哪两个角是一对同位角。再启发学生把直观得到的同位角的关键特征进行综合分析，用概括的语言描述出来。即在两直线的同侧，第三条直线的同旁的两个角。其他两种角的概念也是理解在“内”，“错”，“同旁”等字上；经过这样的斟酌字义使学生的认识从感性阶段上升到理性阶段。

3. 还有学生往往对历史故事和历史人物比较感兴趣，这正是增添数学教学活力的切入点，你在教学中可以结合概念适当引入一些数学史、数学家的故事，激发学生的学习兴趣。例如：讲实数中的无理数时，就可以引入希帕斯坚持不是所有线段都是能用有理数来表示，数轴上存在着不能用有理数表示的空隙这一事实。但此观点与当时认为一切数皆有理数的观点相违背，希帕斯的坚持却为此献出了生命的代价这个吸引学生聆听的故事。所以概念课教学注重引出概念的方式并采用恰当的教学手段，那么再提出新概念就自然而然，水到渠成了。

三、明确新概念形成认知体系

在提出概念之后我们应进入明确概念阶段。明确概念首先要抓住概念的核心，将概念概括出来。让学生通过前面的分析讲解，比较后把这类事物的共同特征描述出来，并推广到一般。这个环节需要言简意赅，高度概括。比如讲无理数时，可以把无理数的三种形式概括出来，对学生辨识无理数起到很好的作用。比如三线八角教学中，老师最后将同位角概括为形如字母F，内错角概括为形如字母Z，同旁内角概括为形如字母C。这样给学生一种直观的记忆，很容易让学生记住它们的特征。

明确概念还要对概念加强理解和拓宽。数学概念往往不是孤立的，许多概念之间有着紧密的联系。不但要明确概念本身的含义，还要明确概念的内涵和外延。学习了一个新概念后，一定要与它相关的概念建立联系，形成知识体系和整体的认知结构，明确概念之间的关系，从而把新

概念纳入概念体系中，即在概念体系中进行概念教学。比如引入无理数后要把数域扩充到实数。在实数中再来继续学习无理数。再比如对顶角和邻补角是具备两线四角共顶点的特征，而同位角、内错角、同旁内角是具备三线八角不共顶点的特征。这样给学生加以剖析，注意前后概念间的联系，帮助学生理清脉络，组成知识网络，达到深化概念的目的。

四、巩固新概念达到灵活运用

心理学原理认为：概念一旦获得，如不及时巩固就会被遗忘。巩固概念是概念教学的重要环节，是识记概念和保持概念的过程，是加深理解和灵活运用概念的过程。我认为巩固概念首先应在初步形成概念后引导学生正确复述。这里绝不是简单地要求学生死记硬背，而是让学生用自己的语言在复述过程中把握概念的重点、要点、本质特征。接下来进入精心设计的巩固练习，练习设计上一定要精、针对性强，使学生对所学的概念及时得到巩固。而且巩固性练习的形式要灵活多样，对于容易混淆的概念要创设适当的纠错情境，从正，反，侧几方面对概念进行剖析，在对比和分析中加强对概念的深刻理解和灵活运用。学生对

新概念的掌握不是一蹴而就的，需要由“具体→抽象→抽象→具体”的多次循环往复才能对概念真正掌握。而且还要注重对概念的变式练习。恰当运用变式练习能使思维不受消极定势的束缚，实现思维方向的灵活转换，使思维呈发散状态。

学好数学概念是理解数学思想，运用数学方法，掌握基本技能，提高数学能力的前提。我们教师都希望学生从“学习”数学到“学会”数学最后到“会学”数学的境界，那就让我们从看似寻常的概念教学入手，让学生在深刻理解概念的基础上达到“会学”数学的至高境界，这是我们共同追求的目标。数学概念是数学思想的具体反映，数学最深刻的东西实际上就是概念的体现。请大家记住：把握了相关概念，就拥有了整个课堂。

作者单位：华理大附中

责任编辑：张斌辉



初中数学复习课有效教学

——相似三角形中相关的面积问题

赵春琴

【摘要】初中数学复习课教学并不是对以前所教的知识进行简单的回忆和再现。最主要的是要通过对知识的系统复习,使每一章节中的各个知识点联系起来,找出其变化规律、性质相似之处及不同点等,从而形成完整的知识体系,达到以点成线,以线成面,以面成体的目的。写此篇课例的目的是尝试对每一个专题的复习课进行有效教学。

【关键词】数学模型 变式教学 有效教学

走进初中数学课堂,每每到复习课时,特别是期中或期末复习时,知识点的复习只是简单重现,然后是大量的习题和试卷,以练代讲,对学生而言是机械重复,反复操练,对教师而言,是反复批改,纠错,学生疲于应付,教师也是苦不堪言。这种考前强化的效果在考试结束后,隔一段时间再重做类似的习题时,学生仍然错,老师往往抛出一句话是:上次不是讲过吗?究其原因,不外乎是学生知道这样做,没有明白为什么这样做,时间一长,忘记了就不会做了。如果教师在复习时,能将单个的知识点串成线,呈现给学生的是知识体系,结果就会绝然不同。联想到我国著名数学家华罗庚先生曾指出“学习有两个过程,一个

是从薄到厚,一个是从厚到薄”,前者是“量”的积累,后者则是质的飞跃,教师在复习过程中,不仅应该要求学生所学的知识、典型的例题进行反思,而且还应该重视巩固学生对所学的知识由“量”到“质”的飞跃这一转化过程。所以初中数学复习课教学并不是对以前所教的知识进行简单的回忆和再现。最主要的是要通过对知识的系统复习,使每一章节中的各个知识点联系起来,找出其变化规律、性质相似之处及不同点等,从而形成完整的知识体系,达到以点成线,以线成面,以面成体的目的。所以,在教完初三第一学期《相似三角形》这一章后,我特别设计了一节专题复习课“相似三角形中相关的面积问题”,对初中数学教学中求三角形面积的方法进行总结,下面我将以它为例对如何有效地进行复习课教学谈谈我的认识和体会。

一、教师的专题意识

正如《数学课程标准》提供给学生的数学学习内容的呈现方式是以“问题情境——建立模型——解释——应用与拓展”的基本模式展开一样,数学学习的最重要的成果就是学会建立数学模型,用以解决实际问题。因此,初中数学复习课教学中例题习题的设计特别要加强数学建模方

法的教学，即进行例题习题模型化的教学设计，以补平时教学之不足。

纵观初中教材中介绍的求三角形面积的方法，不外乎三种：利用面积公式；利用等积法（同底或同高）；利用相似关系。前两种方法学生在八年级或以前就知道，利用相似的性质或三种方法交叉运用的方法求面积，则在相似这一知识点教学完之后，如果老师能帮学生提炼出来，作为专题教学介绍给学生，那么学生在碰到求面积问题时，他就会有意识地联想到这几种方法，从而逐一进行尝试，大部分习题都可以迎刃而解，这样既能帮助学生提高解题的效率，又能极大地鼓舞学生的自信心。因而，作为教师，首先，要研究教材，研究教法，要对初中数学教材的编写体系，编者的编写意图有思考；其次，要有问题意识，初中数学培养学生哪些方面的能力，这些能力的培养渗透在哪些知识点的教学中，教师要尽可能尝试弄明白每个知识点的本原问题，帮助学生知其所以然。最后，根据自己的教学实际，将零散的知识串成线，从线到面，从面到体，对学生难以理解或不能灵活应用的知识体系进行专题复习。

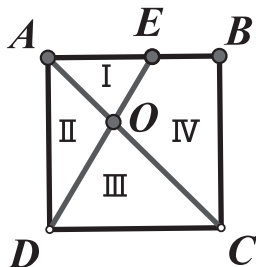
二、专题教学如何展开

1. 对知识进行梳理

专题教学的立意要高，俗话说：站得高，看得远。专题教学，一定是结合九年义务教育的教材和标准，领会编者如何按照学生的认知水平和认知能力，怎样层层深入地编排这一知识体系，然后，你将这一过程在专题教学中再现，深入，拓展，那么，学生接受到的是非常完整地一个专题知识，这对学生的记忆及内化吸收，再升华是非常有帮助的。那么，这一知识体系就非常完整地呈现，促使学生对这一内容消化吸收。那么，如何将枯燥的知识点习题化，帮助学生有序思考，有序记忆呢？在“相似三角形中相关的面积问题”的教学中，我的导入是：

如图，在正方形 ABCD 中，E 为 AB 的中点，AC 与 DE 交于点 O，你能讲出图 I，II，III，IV 四个图形的两两面积之比吗？

分析：结合图形，不难看出，由相似得 I，III 的面积关系，由同高得 II，III；I，II 的面积关系。从而找出图 I，II，III，



IV 的面积关系。

从此题的求解思路归纳出求面积的方法：

① 相似关系：面积比 = k^2 ；

② 同高或同底关系：面积比 = 底边之比或高之比。

2. 通过变式归纳解题思路

通过导入的习题，老师带领学生复习了求面积的三种方法，接下来，由导入的基本模型，进行如下变式：

变式一、连接 CE，得到梯形 AECD。有如下练习题：

① 如图，梯形 ABCD 中， $AB \parallel CD$ ， $S_{\triangle AOB} = 1, S_{\triangle COD} = 4$ ，求 $S_{\text{梯形}ABCD}$ 。

② 把①中的 $S_{\triangle COD} = 4$ 改为 $S_{\triangle BOC} = 4$ ，求 $S_{\text{梯形}ABCD}$ 。

归纳：a、面积问题 $\xrightarrow{\text{利用相似转化为}}$ 求线段问题；

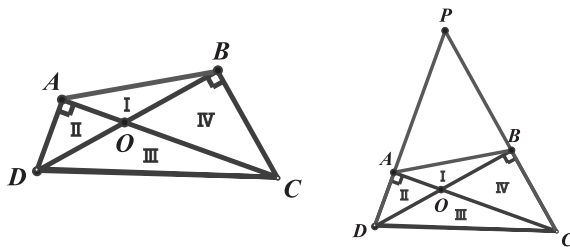
b、梯形中的 4 块面积，知道 2 块，可以求另外 2 块。

变式二、①中延长 DA 与 CB 交于点 P，求 $S_{\triangle PAB}$ 。

归纳：DA 与 CB 延长交于一点，将四边形问题又归结为解三角形问题。

由于基本模型的背景是正方形，变式一、二的背景是梯形，均是利用 $AB \parallel CD$ 得到 $I \sim III$ ，所以将证相似的条件做一变换，就得到变式三。

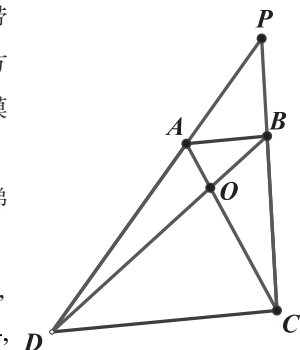
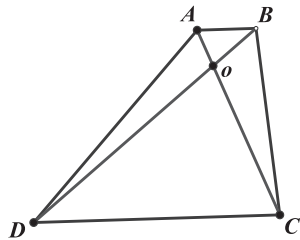
变式三、如图， $AC \perp AD$ ， $BC \perp BD$ ，AC 和 BD 相交于点 O， $DO = AC = 5, OC = 2$ ，求 I，II，III，IV 四个图形的面积。



变式四、变式三中延长 DA 与 CB 交于点 P，求 $S_{\triangle PAB}$ 。

3. 找寻切入点，进行方法提炼

在变式教学中，让学生反复体会利用相似求面积实质



上是把面积问题化归为线段关系。因而，变式教学结束后，教师对这一教学的设计思路进行分析，帮助学生提炼出解问题的切入点。

从变式一到变式四，教案的设计思路是：

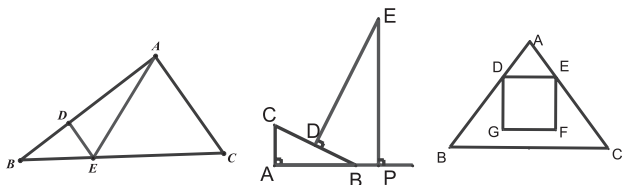
- a、正方形连 CE → 延长相交于一点 → Δ ；
- b、 $AB \parallel CD \rightarrow AB$ 与 CD 不平行；
- c、面积 $\xrightarrow{\text{利用相似化归}}$ 线段；
- d、特殊四边形 \rightarrow 一般四边形 \rightarrow 归结到 Δ 问题。

从以上 4 个变式的教学中不难看出，对本节课关于面积的教学专题设计中，教学设计重视教材文本信息的再利用，是适合学生群体的东西，是他们感兴趣的，也是他们容易完成的，具有典型性针对性，并且既面向全体，又重视能力发展，一题多变，引伸拓展，突显层次性，全局性，特别是注重培养学生从特殊图形中挖掘出其隐含的一般规律的能力，体现了教师善于引导学生将习题归类，集中精力解决同类问题中的本质问题，总结出解这一类问题的方法和规律。

4. 课后练习如何设计。

本节课设计的两道课后练习题如下，目的是提高举一反三、触类旁通的能力。

1. 如图，在 ΔABC 中，D、E 分别在 AB、BC 边上， $DE \parallel AC$ ， $S_{\Delta ADE} = 6$ ， $S_{\Delta ABC} = 27$ ，求 $\frac{BD}{AD}$ 的值。



(题 1)

(题 2)

(题 3)

2. 已知：如图，在 ΔABC 中， $\angle A = 90^\circ$ ， $AB = 4$ ， $AC = 2$ ，点 D 是 BC 上的中点，P 是 AB 的延长线上的一个点，且 $BP = 1$ ，过点 P 且垂直于 AB 的直线和过点 D 且垂直于 BC 的直线相交于点 E，求四边形 BPED 的面积。

3. 如图，在 ΔABC 中， $AB = AC = 5$ ， $BC = 6$ ，D、E 分别是边 AB、AC 上的两个动点（D 不与 A、B 重合），且保持 $DE \parallel BC$ ，以 DE 为边，在点 A 的异侧作正方形 DEFG。

- (1) 试求 ΔABC 的面积；
- (2) 当边 FG 与 BC 重合时，求正方形 DEFG 的边长；

(3) 设 $AD = x$ ， ΔABC 与正方形 DEFG 重叠部分的面积为 y，试求 y 关于 x 的函数关系式，并写出定义域。

这三道练习题各有侧重，练习 1 是将面积关系转化为线段之比，练习 2 是利用线段之间的比例关系求面积，练习 3 是要告诉学生，通过本节课的教学，我们要尝试解决此类综合问题。

三、专题教学四要素

通过课例，我认为：教师的复习课教学活动实际上是为提供一种促进知识巩固和运用的环境和条件，帮助学生形成良好的知识结构和体系，促进学生学习策略的形成和自主性的发挥。如果复习课的教学能坚持本课例的例题习题模型化的归类训练，学生便能在平时的学习中，注意做有心人，加强方法的积累和归纳，并能分析异同，把知识从一个角度迁移到另一个角度，最终达到常规图形能熟悉、常规结论有记忆、类同方法会套用、独创解法受启发的层次。所以，复习课教学，我认为应该从以下 4 个方面着手研究，离有效就越来越近了。

1. 在“点”上突破

美国教育心理学家奥苏贝尔曾说：“影响学习的最主要原因是学生已经知道了什么，我们应当根据学生原有的知识状况去进行教学”。为此，在复习课前首先应当收集和了解学生的具体情况，再将前面所学的知识做一番综合整理，系统归类，纵横沟通，找出知识的重点、难点和学生易错易混之处。同时要对学生实际掌握知识的情况，做一个切实的估计，学生已经掌握了哪些内容，哪些内容还没掌握，是多数没掌握，还是少数没掌握，掌握的程度如何，是否形成了能力等。将结果进行整理分析，从而确定哪些知识可以一带而过，哪些知识需要重点复习。结合本节课的内容精心设计出符合学生学习的教学方案，从而使复习课具有针对性、系统性、全面性，提高复习的效率。

2. 在“巧”上探索

复习课是使学生进一步理解、掌握、巩固和运用所学知识的系统化过程，其目的是巩固、梳理已学的知识，引导学生把各知识点分类整理，形成知识的网络，构建完整的知识体系，熟练掌握基础知识和基本技能，起到“查漏补缺”的效果，进一步发展学生的综合能力。回顾与整理是学生形成知识网络的的重要环节，这一环节的教学必须

务实，通过教学，使学生在平时学习中掌握得不牢固或者比较含糊的知识清晰化。将所学的有关知识进行归纳、整理，进行知识的横向与纵向的联系，使之“竖成线”、“横成片”，作系统的整体综合，形成结构化的知识，促使学生形成清晰的知识网络。

3. 在“趣”上调控

在复习课中，有些教师往往先进行一大段的复习讲解，事实上好比是压缩饼干式的新授课，把前阶段的教学内容电影似的重新回放一遍，结果是教师讲得累，学生听得昏昏欲睡，复习的效果可想而知。所以，复习课的练习要在“精”和“趣”字上下功夫，设计一些新颖的，趣味的，具有挑战性的练习。力求做到：知识让学生梳理、规律让学生寻找、网络让学生建构，对错让学生判断、成功让学生体验！

4. 在“展”上延伸。

在复习的过程中，不仅要让学生牢固掌握学过的知识，还要培养学生举一反三、触类旁通的能力，同时注重思维

的灵活性和创造性，让学生善于运用所学的知识灵活地解决问题。要达到这个目的，最好的办法是通过设计一题多解、多题一解、一题多变等形式的练习题目，让学生在变中思维，学会从不同的角度思考，这样既巩固了知识，又拓宽了解题思路。

复习有法，但无定法，贵在得法。只要始终注意激发学生的学习兴趣，切实减轻学生的复习负担，把学生从题海战术中解脱出来，同时，重视开发智力，专注培养能力，提高学生探索数学规律、解决简单实际问题和综合应用知识的能力，就一定能够取得惊喜的复习效果。

作者单位：上师大三附中
责任编辑：张斌辉



浅谈情境在中学地理课堂 教学中的有效性

蒋清

【摘要】本文主要讨论了课堂教学实践中产生的对有关情境教学有效性的一些认识与思考。首先探讨了创设情境应注意的几个问题,它包括:情境的创设要有目的性、有针对性、有启发性、有新奇性和有生活性。其次又以“巴西”一课为例探讨了如何创设情境,它包括:以趣激疑,创设问题情境;彰显时代特色,创设生活情境;富含地理性,创设漫画情境;聚焦专用教室,创设学习情境。最后,通过教学中的一些发现,如:学生变了和师生之间的关系变了,来证实情境教学能提高地理课堂教学的有效性。

【关键词】创设情境 教学有效性

美国心理学家布鲁纳指出:“学习最好的刺激乃是对所学知识的兴趣。”兴趣是最好的老师。只有学生对学习内容感兴趣,才会产生强烈求知欲望,才会自发地调动全部感官,积极主动地参与到教与学的全过程。正如孔子所说:“知之者不如好之者,好之者不如乐之者”。

调查显示:刚进六年级的学生不知地理是一门怎样的学科;也不知小学里已涉及一部分地理知识;绝大部分学生几乎没有看过《旅游地理》《国家地理》《自然科学》等杂志,喜欢更是无从谈起。那么,情境能不能成为沟通学生现实生活与地理学习之间的一座桥梁呢?通过实践,答

案是肯定的。由于把学生置身在一种具体的情境中,会很好地诱发他们思维的火花和更多的联想,所以在地理课堂教学中创设情境,特别是在一堂课的开头或在新课的教学过程中创设生动的情境,是激发学生学习兴趣,提高课堂教学有效性的一个重要手段。

为了在课堂教学中引导学生产生迫切的“探究”心理,就要教师积极创设有效教学情境。以下是在课堂教学实践中产生的有关有效教学情境的一些认识与思考。

一、创设情境应注意的要点

1. 情境的创设要有目的性

情境教学的目的是要实现教学过程的最优化。创设情境是一种辅助教学的形式,通过情境教学使学生“知、信、行”有所得,因而在运用上不可喧宾夺主。至于如何设置情境,以什么形式来设置情境,都必须服从教学的目标,切不可追求形式,哗众取宠。

2. 情境的创设要有针对性

情境的创设必须基于对学生已有知识、经验和教材内容的全面、科学分析。由于课堂教学的每分每秒都是非常宝贵的,所以要适应具体教学内容的要求,深入分析和挖掘教材中蕴涵着的知识,并把这些知识作为素材来创设情境,从而激发学生的探究兴趣,切不可眉毛胡子一把抓。

3. 情境的创设要有启发性

情境的设置尽量做到恰到好处。应以能对学生起到一定启发作用为标准，即“不愤不启，不悱不发。”过于直接，学生会感到乏味；过于含蓄，学生会感到茫然，这两者都会直接影响教学的有效性。所以应启发学生自己去思考和琢磨，切不可过于直接，或者过于含蓄。

4. 情境的创设要有新奇性

情境的创设尽量做到“标新立异”。一定要让学生感到新鲜生动，并产生好奇心和求知欲，从而极大地激发起学生的探求动机和兴趣，激发起学生的观察、描绘情境的热情，从而有利于培养学生提出问题的能力，有利于教学目标的完成，切不可平淡乏味，催人昏昏欲睡。

5. 情境的创设要有生活性

情境的创设要与学生的生活紧密联系起来，即尽量从学生熟悉的日常生活和现实背景中提出。使他们有更多的机会从周围熟悉的事物中学习地理和理解地理现象，体会到地理就在身边，生活中的地理是无处不在的，有利于学生发现、理解情境中的地理问题，从而培养学生初步解决实际问题的能力。

二、如何创设情境

1. 以趣激疑，创设问题情境

教育家赞可夫说过：凡是发自内心求知欲和兴趣而学来的东西，是很容易从记忆中挥发掉的。当学生对所学知识一旦产生浓厚的兴趣，就会产生无限的热情，迸发出惊人的学习热情。因此在教学中应注意创设充满趣味性的问题情境，寓抽象的地理问题于新奇而富有情趣的佳境中，以趣激疑，疑中引思。如在导入“巴西”一课时，针对许多学生喜欢足球这一现象，我设计了这样一个情境：看这一身队服，你知道他是谁？是哪个国家的足球队员？有同学说是罗纳尔多，他踢球踢得象桑巴舞一样美妙。接着简要介绍一下这个国家足球概况后，抓住学生好奇心，顺势而问：这个国家的地理位置特点是怎样的？即利用学生已有的地理信息设计提问引起学生学习的欲望，从而达到启发学生思维，唤起参与意识，体验思维乐趣的目的。

2. 彰显时代特色，创设生活情境

地理来源于生活，生活中处处有地理。然而调查显示，极少数学生知道生活中有地理。所以，教师在教学中要密

切联系学生的生活实际，从学生的实际出发，创设学生熟悉的感兴趣的生活情境，使他们感到生活中处处有地理。如：学生中不乏足球迷，有些人甚至知道足球起源地在英国，并非在巴



小鸟的悲哀

西，但巴西却有“艺术足球美称”。以此为切入点抛出一个问题：据说，巴西足球队员在草原上练就惊人速度，在密林里练百步穿杨的脚法，是真还是假？这是不是和他们生活的地理环境有关？学生想要探究巴西地理环境的兴趣马上被吊起来了。可见，在地理课上，教师要想办法引导学生将地理与生活联系在一起，并且紧跟时代的特点，让学生学到有价值的地理，帮助他们提高解决实际问题的能力，提高生存的能力。

3. 富含地理性，创设漫画情境

地理漫画具有形象、寓意深刻、耐人寻味等特点，以其幽默、深刻、趣味性，通过夸张、比喻、象征等手法表现地理事物，反映地理现实问题。

每幅地理漫画一般都能从画面中读出一些特定的地理问题。如在进行“巴西热带雨林的破坏”的教学时，可以选用一幅漫画，题为“小鸟的悲哀”。画面上大量的树木被砍伐，一只小鸟在哀求伐木工人：“请把我也带走吧！”初看画面，学生们都笑了。我见状，马上说：“请大家仔细观察、分析画面，再讨论一下画面的涵义，我想大家可能就笑不出来了。”于是，我先让学生展开讨论，各抒己见，然后引导学生分析得出结论：由于滥伐森林造成“地球之肺”被破坏，环境严重恶化，动物失去了家园，生物的多样性也减少了。许多学生的脸色变得凝重起来，接着产生生存危机感，认识到确实应贯彻可持续发展战略，保护生态平衡，保护我们赖以生存的地球家园是每一个地球人的职责。许多学生纷纷表示今后要好好爱护环境，保护我们人类赖以生存的地球。可见，选用适当的漫画引入教学，生动形象，寓意深刻，既可丰富课堂活动，又能引起学生深层次的思考及心灵上的震撼，继而引导学生将认知化为实际行动。

4. 聚焦专用教室，创设学习情境

学校配备的地理专用教室，既有地理挂图、墙报展示

栏等传统的布局模式，又有现代化地理教学设施如计算机、投影仪等仪器设备。为了更好地满足学生进行自主、合作、探究学习的需要，可以充分利用墙面橱窗，为学生创设地理学习的情境，提供获取最新地理信息的条件。如东墙矗立着一排大厨柜，可在厨柜面上挂南美洲政区图和地形图等。北墙作为地理信息展示栏：可通过图文形式，展示地理景观、地理新闻、风土人情、地理科学家、地理新发现等。如在上巴西这一课前，教师可以事先展示与巴西有关的混血儿、桑巴舞、咖啡、甘蔗等地理景观和风土人情；南墙作为地理习作展示栏，展示学生地理学习成果（社会调查报告、实地景观照片、地理小报、地理旅行日记、小论文等）如学好巴西这一课后，请学生再制作一份地理小报，并选择一部分作品展示，既可以培养学生的创造力和思维能力，又可以检验教学的有效性，学生也会体验到更多成功的喜悦。

三、教学实践效果

虽然情境的表现形式多种多样，但对于情境的创设一定要遵循符合不同年龄段儿童的心理特征和认知规律，要根据不同的教学内容而变化，最终产生的效果应该是使学生从“要我学”转变为“我要学”“我会学”、“我乐学”。经过一年的努力，我有了许多发现：

1. 学生变了，变得学会学地理了

学生在做地理作业上的变化和进步是明显的。突出表现在：学生做地理作业不拖拉了，做作业的速度明显变快。调查数据显示：一听到老师布置地理作业，绝大部分学生马上抓紧时间去做；96%的学生在做地理作业上花的时间少于5分钟或者在5~10分钟内，而且正确率也很高；对地理学科的作业量没有抵触情绪，绝大部分人选择了很满意和满意。由此证实，学生的上课效率得到了提高。

2. 学生变了，变得爱学地理了

学生在课余生活和课堂上的变化和进步是明显的。调查数据显示：90%以上的学生选择了很喜欢和喜欢在地理

专用教室上课，喜欢帮老师布置专用教室；在课余生活上，竟然有学生用零花钱去买《国家地理》杂志，许多学生则选择到图书馆去借阅；课堂教学氛围随之也发生了变化，变得“活”起来了，原来死气沉沉的课堂氛围一扫而空。学生在课堂上的参与度有了极大提高，有时还会有惊人的表现。如当小A同学听到巴西亚马孙热带雨林被称作“地球之肺”时，竟然反问：俄罗斯是世界上森林面积分布最广的，为什么不把它称作“地球之肺”？

3. 师生之间的关系变了，变得更和谐了

借助于课间和课堂这两个很好的载体，许多学生爱和老师交流。在课间，学生喜欢到地理专用教室来转转看看各种类型的地图、地理模型和学生作品如：地理小报或小论文；由于现在有亲人出国旅游探亲工作学习的机会越来越多，学生也越发爱和老师聊他们的家人最近到哪个国家去了，某个国家的气候特点、风土人情怎样。在课堂上，学生积极开动脑筋思考问题。如当老师提问：为什么亚马孙河长度比不上尼罗河，而流域面积和流量却是世界第一？有的学生翻书，有的学生翻地图册，有的学生冥思苦想，接下来是积极举手回答问题，简直是一副喜人的景象。显然，师生之间的感情明显多了一份亲近，多了一份融洽。

综上所述，教师在平时教学中要善于创设教学情境，要突出地理学科特点，要多角度多设身处地为学生着想，使课堂教学始终处于和谐融洽的气氛中，从而使学生带着追求知识的渴望和疑问进入新知的探求过程。这样可以使我们的学生感受到学习地理是轻松愉快的，是一种内驱力而不是一种外在的强加的压力，同时还感受到她是一门非常有用的可以使人们的生活变得更美好的学科。

作者单位：汾阳中学

责任编辑：欧钧佑



提高学生身心健康指数的实践探索

钱亮

学生的身心是否健康,小而言之,关系到孩子在成长过程是否健康快乐,现在与将来的生活是否幸福;大而言之,关系到民族整体素质是否提高,关系到国家的未来与兴衰。班主任历来重视学生身心健康的维护。2011年11月上海市教育委员会发布《上海市中小学生学业质量绿色指标》,笔者认真学习后,依据班级学生实际情况,在班级管理中尝试了一些提高学生身心健康指数的实践,收到一定的效果。

一、关注学生身体健康

(一) 保证睡眠时间

《绿色指标》中写道,“教育部明确要求切实保证义务教育阶段学生每日有不少于9小时的睡眠时间。历年大规模测试数据分析显示,与睡眠时间较多的学生相比,睡眠时间较少的学生更容易产生注意力不集中的现象,降低学习效率,学生的学业成绩并没有随着睡眠时间的减少而提高。”保证睡眠时间最重要的就是控制作业时间。数据分析显示,中学生每天做作业时间为2小时左右,学生的学业成就水平明显高于基本不做作业或做作业时间过长的学生。那么,如何控制学生的作业时间呢?

1. 思想上重视

先将上述测试数据告知同学,并且告诉他们,一个人的一生中,有三分之一多的时间是在睡眠中度过的。睡眠与健康生活和学习的关系甚为密切。睡眠不良、不足,第二天就会头错脑胀、全身无力。如果长期睡眠不足或睡眠质量太差,就会严重影响大脑的机能,思考能力减退、警

觉力与判断力下降,本来是很聪明的人也会变得糊涂起来。因此,保证足够的睡眠时间,有利于保护大脑,提高脑力,更好地提高学习效率。还举了以前学生为反例,一个初一初二成绩都挺不错的女生,因为动作慢,初三作业常常要做到十二点以后,导致第二天上课打瞌睡,严重影响听课质量与学习效率,形成恶性循环,最终没能考上理想的高中。对于男生,还特意强调缺乏睡眠,个子会长不高;对于女生,我特意强调缺乏睡眠,皮肤会粗糙衰老。我们全班同学在认识睡眠的重要性上达成一致。

2. 小本子上多一条

接下来,要求同学们每天完成作业后在小本子上记录下完成作业的时间,并且请家长签名,第二天教师批阅检查。对于作业完成早、睡觉早的同学全班点名表扬,对作业完成时间晚的同学会小本子上留言或教育批评。呆在班级里的时候,教师常常会表扬抓紧点滴时间做作业的同学。在全班形成以作业写得快,睡觉睡得早为荣的风气。对个别面皮薄,特追求完美而作业磨蹭的女生,我邀请她到办公室促膝谈心,从豌豆上的公主说到美容秘诀,同时取得家长的支持,双管齐下,促成了她的观念与习惯的改变。

3. 降低干扰

其实,有一部分同学完成作业时间长,睡觉晚并不是因为作业多、动作慢,而是因为写作业的同时在玩手机、发短信或听音乐、上网,有一个统计数据说,2008年美国青少年平均每个月收发1642条短信,现在电子产品对

孩子完成作业的干扰十分大。阅读完一本名叫《如何才能让男孩有条理》清晰地意识到这一点。

六年级开学初的家长会上，教师就把这一状况告知家长。干预要趁早，建议家长让孩子养成以下习惯：1、回家后一进家门就把手机放在客厅某个固定的地方，不带进做作业的房间；2、做作业时不开电脑，如果偶尔有查资料或做小报、PPT的作业，那放到最后限定时间完成；3、周一到周四不上网，周末玩游戏或上网冲浪的时间要在家长可控范围内，不形成网瘾。关于以上做法的执行情况，教师有时会在同学们中调查询问核实，然后表扬批评、教育引导；有时也会上网浏览贴吧，关注他们的上网时间。

（二）将修正液请出教室

修正液对孩子健康有不良影响，问题是怎么让这么多用了五年修正液的孩子抛弃用修正液的习惯。首先，利用自己是语文教师的优势，在周测卷中放入了一篇《小心，涂改液伤着你》的说明文，让孩子们都明确修正液对自身健康的危害。再告诉他们中考高考卷和许多正式的文件、表格填写都是不允许使用修正液的，因而要从现在养成不使用修正液的好习惯。然后预报修正液在班中的倒计时天数，到时间前一天再提醒，真到时间就全班检查没收，周五放学全部归还；下一周同样的步骤再走一次，这样较为柔性的措施几轮下来，班中修正液难觅踪影了，也没有引起学生的反感。

二、关注学生心理健康

（一）不让恐惧的阴影笼罩教室

这是《第56号教室的奇迹》一书其中的一个小标题。雷夫老师说出了许多教室的真相：控制教室的是害怕。学生害怕被批评、被嘲笑，被人看不起，班上很多孩子之所以守规矩，是因为害怕，而老师也把害怕当作教育的捷径。雷夫将此内容做开篇，可见消除恐惧对学生是多么的重要，但这恰恰也是几乎所有老师都存在的问题。现在的孩子从上幼儿园开始就习惯于恐惧，害怕老师批、妈妈骂、爸爸打，害怕长大，害怕老师不喜欢自己，害怕考试，害怕家长会，害怕上不了好学校。他们害怕的东西太多了。为什么撒谎，是因为害怕，为什么特别听话，也是因为害怕。孩子本来就应该有“免于恐惧的自由”，只是我们总以教育的名义剥夺。

因此，教师需要更加心平气和地对待学生：表扬要大

张旗鼓，批评最好个别交流；在学生大声喧哗时走到他身边用噤声的手势代替了以前的厉声呵斥；不再为了一点小事，扬铃打鼓，三天两头横眉竖眼、大骂小骂，而是分清轻重缓急，把几件事搁在一起，利用校班会时间把现象以及现象背后的问题讲讲透，做到以理服人、以情感人，努力给学生一个平等宽容快乐的教室。

（二）从家长处学习

小洋与小熙在体锻课为争一个足球而打了起来，下课有同学来告状，班主任想也没想，按照老方法处理，让他们写检查，让家长放学后来办公室。本想简单向家长告状、批评学生了事，可小洋爸爸对小洋说的几句话引起了班主任的深思。他问：“小熙之所以抢你与小伙伴的球，是他想和你们一起玩，想融入你们，只是方式用错了。这是一个青少年人际交往中的常见问题，你为什么和他打架？这也反映了你的思想问题，维护既得利益，固守自己的小圈子，不能敞开心怀接纳新朋友。”他又对在旁强调是小洋先动手自己只能用拳头还击的小熙说：“小孩子只会用这么简单的逻辑思考问题，等你想清楚下次发生类似问题你如何用多种方法解决时，你就长大了，光岁数长大有什么用？”原本理直气壮的小熙一下蔫了。

教师和孩子们一下明白了这个普通的打架事件背后的心理原因，也明白了好多班级事件都是这个原因引起的。在与家长打交道的过程中，我们班主任一直习惯高高在上的态度，以为自己是专家，习惯我们讲家长听，其实很多家长也受过高等教育，也阅读过许多心理书籍，在工作中积累了很多教育经验，而且家长人数众多，四五十个脑袋总比一个脑袋强，我以后要虚心从家长处学习。

（三）书籍的滋养

书籍对青少年心灵滋养的重要作用是不言而喻的，因此六年级我就在班中设立了图书角，以教师、同学捐赠与图书馆借阅相结合，挑选推荐了大批优秀且符合学生年龄特点的书籍给学生阅读。七年级，我又发动阅读量大的学生在班会课上向同学们介绍自己的藏书，既提高了他们自己阅读的积极性，又扩大了同学们的阅读量。

作者单位：田林三中

责任编辑：欧钧佑

体校英语课堂教学之我见

刘志清

【摘要】在体校“体教结合,齐抓共管”的管理模式下,体校学生在文化课的学习上取得了很大进步,但就英语的学习状况而言,仍不容乐观。针对体校学生这一特殊的教学对象,本文从英语教材及课堂教学设计和安排入手,在体校英语课堂教学方面进行了初步探索,力求使体校学生在有限的学习时间内学到和掌握更多有用的英语知识。

【关键词】体校 英语 课堂教学

英语是一种语言交际工具,英语教学的目的就是培养和发展学生使用这种交际工具进行人与人之间的交流。特别是在当今国际运动赛事频繁的体育界,这种交际工具的运用更为频繁。我国参加各种世界性比赛的次数越来越多,与此同时,运动员在英语交际能力方面存在的问题也逐渐暴露出来。因此,英语教学在体校的文化课教学中乃至整个体育界受到越来越多的重视。

然而体校学生是一个特殊的群体,学生大多从较小的年纪就开始了专业训练,他们训练任务重、比赛压力大、上课精力不足、容易疲劳犯困、上课注意力容易分散;而且体校学生外出比赛,集训导致缺课,造成知识链脱节,文化课的基础相对较弱他们更加听不懂课堂讲授内容。在英语课堂上经常是教师在声嘶力竭地范读、带读、讲解,而仅有小部分学生在听讲,其他的学生有的交头接耳,有的不集中注意力学习。所以,英语在体校的教学中是最让老师和学生头疼的一门课。

对此,本人根据体校英语教学实际,结合体校学生特点,在英语教材及课堂教学安排上下功夫,使学生能在有限的

时间里更多地学会、学好英语,更好地运用英语进行交流。

一、整合教材,结合体校学生的特点进行教学。

我校是一所特殊的学校,包括小学、初中和高中,体校学生使用的英语教材和普通中学使用的教材基本一致。但是,由于我校学生基础弱,底子薄,学生每天上午上课,下午多半时间用来训练,文化课的时间较普通中学少,要想完成新大纲所规定的教学任务就有些困难了。另外,学生经常要外出比赛,流动性很大,有时一个时段正好是比赛高峰,学生缺课情况严重,造成在学习上有很大的差异。这就要求教师在课堂教学中具有较强的灵活性和随机性,以适应课堂的多变动态,根据不同的情况适当调整课的进度,适当增补些教辅材料,尽量减少差异。本人在这方面做了一些教学调整:比赛旺季时,放慢教材内容的教学进度,等比赛结束后,学生们基本都回校上课时,再调整课的进度。还结合学生的实际生活整理了一些实用的体育英语材料,给学生作辅助教材,其中包括语音、词汇和语法结构等方面的基础知识;与学生专业训练项目相关的术语专题学习,例如,篮球队后卫(guard)、前锋(forward)、中锋(centre)等;田径队跳高(high jump)

三级跳远(triple jump)、110米跨栏(the 110 meter hurdles)等;除此之外,还有一些有关体育交际方面的英语会话等。教学内容贴近学生生活,更能激发学生的学习兴趣。

二、课堂教学方面,每个单元开始时安排一定的时间教授学生新单词。

一般在普通中学授课时基本不安排专门教授单元新单词的时间,主要靠学生自己预习和在学习课文过程中记忆

使用单词。但是在体校，我们坚持在上新单元之前单独教授新单词：从每个单词的发音入手，慢慢深入到词性、构词法及和这个单词有关的词组，最后到使用单词，尤其是常用词，每个环节都不能疏忽。因为体校学生除了在课堂能接触英语外，基本没有学习英语的时间，所以在教授完新单词后，每节课一开始都会采用不同的形式大声朗读这些学过的新单词。开始是老师领读，之后可以让发音较好的学生领读，最后让全体学生大声齐读，反复多次，最终使学生记住这些新单词，同时增强语感。我们也尝试过将新单词放在对话或课文中讲解，但是学生明显感觉到吃力，甚至不知所措。所以体校的英语课堂安排，本人认为提前单独教授单词这一环节很重要，能为单元层层深入和系统学习做好铺垫。

三、在新单词教授之后，课文的导入和热身内容不能一带而过

导入和热身内容看似简单，但对于体校学生来说不容易。体校英语教师在教授这些内容时，要讲解得更细致，使学生明白各个知识点后再反复操练。体校学生比普通中学的学生更好动、好说、好表现，荣誉感极强，所以在教授此项内容时想办法图文并茂，必要时还要提供与课文有关的教具，要多放录音，带领学生大声朗读。对于初中教材中的这部分内容，教师可以提出要求让学生背诵。就目前来看，学生对此项内容和要求的积极性较高，有的基础稍好些的学生在课堂上就能熟练流利地背诵下来。如果课堂时间允许，教师可检查每个学生的背诵情况。教师要对任务完成得好的学生表扬或加平时分，完成不好的学生可以再多给几次背诵的机会，适当降低些要求，但是最终还是要学会背。这样督促学生背诵，最终目的是让学生反复念读英语，增强语感。当然此部分也是考试复习的重点内容，与平时的操练相呼应，让学生体会到一定的成就感，明白只要平时多读多念多背，考试就会拿分，就会有所收获。我认为这对激发学生学习英语的积极性有一定的促进作用。

四、另外，在单元的“Reading”部分的教学设计我们一般采用先复习，后提问，再讲解，最后操练的步骤来系统安排此部分的教学。

课堂时复习的重点主要是“Reading”中将要出现的新单词，用汉英互译的方式提问学生，并用该词造句，这个方法对于掌握单词非常有效；讲解部分是教学的重点和难

点：基于体校学生英语基础参差不齐及基础较弱的特点，教师应想办法将难点内容用简单易懂的方式讲解出来，对学生不一定有过高的要求，只要能够理解、会用就可以了，这在一定程度上也能帮助学生提高学英语的积极性，并增强自信心。课堂操练的过程绝对不可忽视：这个过程既可以让学真正做到学以致用，又是教师检查学生是否掌握新知识的一个有效手段，在操练过程中如果发现大多数学生练习有困难，教师应该及时在课堂上解决难点问题。

五、我们现在所教授的牛津教材中每个单元都会有一部分语法内容，普通中学的语法内容教学较为灵活，教师讲解只是起到点拨作用，学生的理解、联系、复习巩固是关键。

但是体校学生英语基础较为薄弱，而且参差不齐，上课和学习时间相对少得多，因此教学需要有更强的针对性。单元语法内容相对较枯燥，所以将这部分内容提前至一开始出现时就解释一下，让学生在理解后直接记忆，等真正到了语法教学时，再做总结。在课堂上多留时间让学生做相关的语法练习，当堂做、当堂检查或抽查，看似枯燥不容易掌握的语法内容通过这种教学方法的循环使用，对体校学生来说比较实用。

以上针对体校学生的英语课堂教学，在学生学习英语过程中起到一定效果。此外，在教学方法上，本人注意歌曲、故事、游戏在教学中的运用，利用学校的现有资源，设计适合体校学生的课堂教学，由浅入深，排除困难，抓住课堂教学这个关键点，让体校学生利用有限的学习时间，尽可能多地学习英语知识，增强学生学习英语的欲望和学好英语的决心。

参考文献

- [1] 于涌，浅谈体校英语教学因材施教的重要性[J]；辽宁教育学院学报；2009年06期
- [2] 钟伟，湖北省专业运动员英语学习状况的调查研究[J]；湖北体育科技；2006年01期
- [3] 田慧等，国家运动员英语学习需求调查及教学实施建议[J]；北京体育大学学报，2005

作者单位：徐汇位育体校
责任编辑：杨皎平

让党史点燃正能量

——谈高中国际课程中的爱国主义教育

朱广超

【摘要】教育国际化日益发展的今天，国际课程学生在西方教育背景下接受良莠不齐的信息冲击，在他们人生观、价值观的形成过程中，如何积极有效的开展爱国主义教育，充分利用党史资源，将中国共产党书写的波澜壮阔的伟大乐章化为中学课堂上每一个音符，并以此点燃当代青年学生的正能量，激励他们成长成才，成为教育新背景下教师面临的新问题。

【关键词】党史 爱国主义 正能量 国际课程

为提高上海教育的国际化水平，中外合作办学得到上海教委的政策支持，已有近30所高中相继开设国际课程，在引进先进教育理念的同时，国际课程与本土课程也存在着融合等问题，如何在高中国际课程对“准留学生”有效进行爱国主义教育，让中国共产党艰苦卓绝的伟大历史点燃并激励高中生的正能量，成为新形势下国际课程教师面临的新课题。

近段时间围绕领土纠纷，中国周边国际形势骤然升温，在爱国主义的感召下，各个群体发出了共同的声音：“坚决捍卫国家主权与领土完整”，“决不让祖国受委屈”，作为国际课程的学生，他们将成为未来海外学子的庞大群体，在课程中有效地开展爱国主义及党史教育显得十分必要。南洋模范中学的中加课程在课程的融合和开发方面积累了一

些经验。作为一名教授中国历史与文化的党员教师，我拟对这一课题，结合历史教学实践及效果，谈谈我的看法。

一、党史教育的意义

在信息多元化的今天，学生接受着大量良莠不齐的复杂信息，在学生人生观、价值观的形成过程中，亟需正能量的信息激励他们。而中国共产党的90多年的历史便成为丰富的资源宝库，在教育的实践中，我们充分考虑国际课程学生的年龄特点，认知特点，并认真借鉴外方一些先进的教育手段和理念，总结以往教育效果不成功的教训，开展了多种形式的爱国主义及党史教育。如每年以班级为单位，在五四青年节和国防教育日举行“爱国荣校”党史知识大奖赛，每学期举行“党员教师进班级”活动，这些活动将同学们的班级荣誉感与知党史、爱国情紧密结合起来，在较为活泼的氛围下有效的渗透了党史教育，取得很好的效果。但这些活动毕竟不是教育教学的常态，如何真正有效的增强学生的爱国主义教育，更多的是要在日常的教学中日复一日的凝结而成。

中国共产党从成立起，就代表中国最广大人民的利益，从新民主主义革命的胜利到社会主义事业的探索，再到改革开放取得的伟大事业，共产党人的卓越胆识和成就经过了实践和历史的检验。而每一段艰苦的历程和卓越的成绩都值得我们去学习分析，从中获得激励我们的正能量。

二、一堂党史课的思考与实践

中国共产党为什么会诞生？她的诞生给中国带来了什么？这节《中国共产党的诞生》怎样上出更好的效果，结合国际课程学生的特点，我从“新天地”和《建党伟业》说开去，为什么叫“新天地”？那是一个“年纪轻轻、干大事、丢性命”的时代，干什么样的大事值得这些年轻人丢性命去做呢？这样的设问和导入将学生立即引入到课堂思考中，为什么在那样的历史背景下党诞生？

我带领学生回顾近代向西方探索救国救民的道路，从林则徐、魏源再到一个个阶级提出种种改造社会的方案，从学习西方的器物到制度、再到思想，非但没有改变中国依旧贫穷落后的命运，学习西方的结果却是巴黎和会上如此耻辱的遭遇，知识分子绝望了，中国出路在哪里？而此时俄国革命胜利和马克思主义受到关注，一种新的救国方案呈现在我们面前，苦苦探索的先进知识分子又看到了希望，他们放弃对西方资产阶级共和国方案的持续探索，开始注意向俄国学习，走俄国的道路，于是陈独秀等知识分子开始到工人中宣传马克思主义，领导工人罢工，工人运动与马克思主义宣传紧密结合，为中共的诞生奠定基础，在各阶层探索相继失败后，中共的诞生成为历史的迫切要求。

这段内容的讲述让学生更加深刻的认识到为救国救民中国各阶层的艰难抉择，认识到中共的诞生是国际国内形势发展的必然要求，认识到中共带领苦难中国在探索新的出路的艰辛。

接着我让学生了解一大党员后来人生选择，虽然中共成立将革命火种点燃起来。但在艰苦卓绝的过程中，当年怀揣理想的一大代表：“有的为了信仰牺牲了，有的历经曲折而迷途终返，而有的背离自己信仰，彻底脱离了中共。”革命道路的艰辛使信仰遭到生命和利益的挑战时，每个人选择不一样。有些人为了自己的信仰，哪怕丢了性命，有些人为了自己的前途，害怕丢了性命。革命就像一个大熔炉，大浪淘沙，百炼成金。

当问及学生你如何看待一大党员的不同选择时，学生答道：“中国革命道路是曲折漫长的，只有坚定信念人才能经受了革命的熔炼”；有同学答道“在我们学习和未来的生活中，也许会面对很多困难，只要有坚定的信心并为之付

注：本文获得“迎十八大上海市教师论文大赛”三等奖

出努力，就一定会取得成功”，我想这样的回答我的教学设计已经达到了目的。

在第三个教学环节的设计中，我通过视频带领学生走进一大陈列室，观察不同时期的代表照片。第一组照片，照片上下两排，第一排为党做出贡献的，叛党者排在下面、照片被缩小。第二组照片则按各地共产主义小组成立的先后顺序排列，上下照片大小相同。

对于这两组照片，我对学生提出问题：“你个人喜欢哪一种排列？”

同学们的回答带来了惊喜，有人认为“党的发展那么艰难，新中国成立了，对党做出贡献的理应几年，叛党者没有资格陈列于此。”有同学则争论到“一大陈列时就应该还原当时一大时场面，不应该对历史进行过多的个人评价”。正是由于这样的问题设计给学生很自由的思考和发挥空间，学生才可以结合自己的认识发表不同的主张。

通过这个环节让学生认识到第一组照片对一大代表进行了道德评价。而第二组照片还原历史真实场景，也让学生看到随着时代的发展，中国共产党人对待历史更多的是呈现客观历史，而非评判，共产党人对历史的求真求实。

最后课堂再来回到新天地，照片显示——被现代化的高楼所包围的一大会址，通过整节课让学生思考：“中共的成立给中国带来了什么？”从租界到现代上海的窗口，一大会址已经成为了解中国共产党和现代化中国的窗口。中国共产党带给我们的不仅有经济上的繁荣，还有民族的自豪感。

整节课通过生动的事例使学生真正的了解党的历史，从学生回答问题中我们看到了教学效果，这样的一节党史课充分吸引了学生的思考，让学生在知党史的过程中体味党史所点燃的正能量，对国际课程的学生，在未来的留学之路上，他们将积极面对身边的困难，客观真实地过滤各种信息，更加珍惜中国改革开放的巨大成就，并以自己的实际行动为现代化作出贡献！

上好党史，将我们中国共产党书写的波澜壮阔的伟大乐章化为我们课堂上每一个音符，并点燃当代青年学生的正能量，激励一代青年学生，这是我们每位历史教师的应负使命！

作者单位：上海市南洋模范中学

责任编辑：张鲁川

帮助孩子找到 释放自我的空间

陈亚莉

【摘要】来访者是一名小学三年级男孩及他的奶奶和父母。该生平时成绩较好，但与老师和同学的关系很紧张，常常表现出与其他孩子不一样的行为方式，与同学发生冲突后会咬人。由此而引发一些问题使他不能安心呆在学校，使其师生关系和同学关系恶化，同时出现焦虑、紧张、小便失禁等症状。咨询师诊断：来访者存在心理失调和人际交往障碍。咨询师综合使用认知疗法和游戏疗法，对男孩及其家庭关系进行了近两个月调整，通过家人对男孩进行家庭式感觉统合训练，帮助来访者基本解决了情绪和行为问题，在和老师及同学的交往中能正常应对，能积极主动进行人际互动。

【关键词】心理失调，人际交往障碍，认知疗法，游戏疗法，人际互动

【来访者概况】

来访者：小辉（化名）性别：男 年龄：10岁

教育程度：小学三年级学生

外在表现：紧张、情绪不稳定、敏感、打同学、咬人

来访者的奶奶：女，60岁，小学文化，家庭妇女

来访者的爸爸：男，37岁，本科毕业，外企的销售主管

来访者的妈妈：女，35岁，本科毕业，企业的行政主管

表现的问题和症状：因安全感和亲密感缺失引发的情

绪和行为异常

【来访者一家和老师的叙述】

来访者自述：我不喜欢去上学，学校不好玩，老师管这管那的，很烦人。同学更烦，他们都不喜欢和我玩，还老说我坏话。老师讲的东西很简单，我自己看书就能懂，考试我不怕，上课老老实实坐着我难受。我喜欢小狗和小猫，和它们玩最开心了。

来访者的奶奶叙述：小辉小时候很依恋我，三岁以后我回老家了，他爸妈请了个阿姨在家带他，从此以后就不和我亲了。他读小学以后我又回来带他，每天辛辛苦苦接送他，还要给他做饭洗衣服，可他就是不听话，老是惹我生气。老师也老告他的状，我都快烦死了。

来访者的爸爸叙述：小辉其实很聪明，成绩一直很好，我管教比较严，他有点怕我，但是不怕他奶奶，更不怕老师。在学校老淘气，我经常被他班主任请到学校。每次老师告状后，我回来都会控制不住要打他，打了他好两天，过几天老毛病又犯了，我们都头痛得不得了。

来访者的妈妈叙述：我儿子可怜，从小就没奶吃，吃饭不太好，喜欢吃零食。小时候很乖，读书以后学校的饭他不爱吃，脾气也变坏了。有时候会和同学吵架，我很心疼他，每次在学校闹不开心了我都会带他出去吃点好吃的让他高兴高兴。

来访者的老师叙述：小辉是我见过的最让人头疼的学生，他成绩好，但是行为规范太差，上课不遵守纪律，自由散漫，还老打骂同学。他和班级任课老师和同学的关系都很紧张，不招人喜欢。有时候还在教室里尿裤子。

【既往生活史与当前生活情景】

来访者出身于一个知识分子家庭，爸爸是安徽人，是外企的高级管理。妈妈是江西人，是企业销售主管。父母在上海工作中相识，在上海买房结婚，小辉出生后因为妈妈经常出差没能母乳喂养，从小就给人得聪明、瘦弱的印象。三岁前是奶奶照顾，晚上都是和奶奶睡一床。三岁后上了幼儿园，因为婆媳关系恶化，奶奶回了安徽老家。家里请了一个阿姨来照顾他。七岁上小学一年级后，奶奶回到上海照顾他的生活起居，但是他已经和奶奶生疏，关系淡漠。因为聪明，学习成绩不错，但是不喜欢上学，不喜欢受学校的约束。目前，师生关系和同学关系很紧张。

来访者曾经在小学二年级时由父母带着到上海市精神卫生中心做过 WISC 测试（韦氏儿童智力量表），测试结果表明，其言语智商为 101 分，操作智商 93 分。检测结果，总体状况相对正常，但到了外界环境与人交往时容易出现多动冲动，自我控制能力较弱，会出现注意力不集中，走神，容易发脾气等现象。

社会因素：师生关系和同学关系交往障碍

促使因素：父母长期出差，缺乏关爱

诱发因素：认同感和安全感缺失

既往健康状况与治疗史：无非正常疾病史

【分析与评估】

小辉作为一名身体和心理都需要关怀和爱护的小学生，长期生活在父母经常出差在外的家庭氛围和人际交往不畅的心理阴影中，过多的分离和矛盾很容易使他没有安全感，没有亲情温暖，缺乏友谊和关爱，产生自我保护的抵触和自我否定。由于平时得到的亲情不多，面对老师和同学感到无所适从，不知道如何正常交往，进而封闭自己，害怕与老师和同学打交道。直接影响在学校的表现，由此而来的情绪不稳定随着人际关系的紧张在日益加剧。

师生关系和同学交往的不顺畅给学生带来的不安、紧张、烦躁是常见的情况，并不奇怪。但来访者由于交往失败导致情绪不稳定，发生打人、咬人等过激行为，甚至在

受到老师批评后多次发生小便失禁的情况是不多见的。其中有深层的因素在发生作用，需要进一步观察和分析。

关注到他产生问题的地点和时间都是在学校和老师或同学打交道的过程中，来访者应该存在一定程度的心理失调导致的人际交往障碍。

【咨询方案】

咨询目标：由于来访者是一名小学生和他的家长，孩子的问题给自己和家人都带来了困扰，孩子本人和家人都有改善现状的意愿。所以，咨询的近期目标是引导来访者积极自我探索，认识“自我”与“他人”之间在交往中的冲突，处理不稳定的情绪，规范自己的不良行为。长期目标是通过家庭成员的共同参与，协调家庭关系，通过家人之间的矛盾缓解和关系改善，让来访者建立人际互动的安全感和亲密感。

咨询步骤：

1. 与来访者建立良好的咨访关系，让来访者一家产生高度信任感，引导一家人共同探索孩子不良情绪和行为产生的深层原因；

2. 调整家庭成员之间的不良关系，共建和谐家庭氛围，让孩子从原生家庭得到充足的安全感和亲密感；

3. 矫正孩子的非理性认知，处理不良情绪，构建良好的人际交往模式；

4. 引导来访者一家通过积极探索亲情、友情中的沟通障碍，体验不能被认同和改善关系后愉悦的自我。

咨询方法和原理：

1. 认知疗法：来访者一家来寻求帮助的一个主要心理动因是强烈的无助和无能为力的感觉，这种感觉在一段时间内困扰全家，使奶奶和爸妈烦躁不安。咨询师和来访者一家之间建立一种相互信任、合作和伙伴式的关系，这本身能够有助于来访者。个体在处理个人经历和实际体验带来的人际冲突时，往往会通过选择性发脾气、肢体冲突等方式来自我防御。当防御失败，不能成功地获得认同和安全感时，就会出现行为异常和情绪异常。本案来访者的异常表现来源于自我和周围人群的人际交往对立非常明显，而个体又无法缓冲，失去自控能力。以人为中心疗法强调真实、真诚、无条件积极关注和接受、准确同感，有助于让来访者一家积极探索自身的原因，努力调整家庭关系和

人际交往的协调性。当其安全感和人际交往认同感基本协调一致，也就能获得改变和成长。

2. 游戏疗法：孩子的表达能力有限，但可以通过一次次沙盘游戏或情景式绘画激发出自我控制、自我完善、自我成长的动力，潜移默化地克服那些家长认为难以克服的坏习惯。游戏疗法主要适用于4 - 13岁儿童的攻击行为、焦虑、抑郁、注意力难以集中、违纪行为、社会适应障碍等。

3. 家庭式感觉统合训练：孩子感觉统合一旦失调，就会表现出容易分心；活动水平过高或过低；冲动不易使自己平静、自我概念差；动作笨拙、粗心；注意力转移困难；言语与语言发展缓慢等，影响身心发展。这就有必要对来访者进行感觉统合的训练。

时间安排：

第一阶段：第一周和第二周，每周的周三下午放学后3:30—4:30建立咨访关系和探索来访者的内心需求；

第二阶段：第三周至第六周，每周的周三下午放学后3:30—4:30应用沙盘游戏、家庭雕塑和冥想的一些方法矫正认知，处理情绪，调整状态；

第三阶段：第七周和第八周，每周的周三下午放学后3:30—4:30运用沙盘游戏和绘画等方法，观察和延续咨询效果。

咨询过程：

在第一阶段，分别和小辉及他的家人进行了两次谈话。

开始时，小辉处于好奇和情绪不稳定的状况，较多时候重复“我不想去学校”、“最烦班上的同学”、“反正老师都不喜欢我”、“不想和奶奶在一起…”等话语，第一次陪他一起来的奶奶则反复说：“这孩子怎么这么不听话”、“你看老师又批评你了吧”、“看你这样我烦死了”，爸爸则是很少说话，只爱重复用一句：“这个我说了多少篇了，他还是那样。”妈妈因为出差在外，两次都没来。咨询师应用反应性倾听技术，引导小辉、奶奶和爸爸对问题进行整理。这两次谈话围绕以下几个要点进行：

1. 小辉最不愿意到学校的原因是什么？
2. 小辉最喜欢和什么人说话和来往？
3. 奶奶和爸爸妈妈目前对小辉在学校的最大期望是什么？
4. 小辉对奶奶和爸爸妈妈的期望是什么？

5. 在什么情况下小辉能表现得比较安静？

6. 小辉需要什么样的帮助？

通过这些谈话，小辉和家人展开了对面临的困扰的积极的探索。他们逐步认识到以下问题：

1. 尽管有时候在学校会和老师同学发生一些分歧，但是在学校还是学到很多东西，心情并不是每天都很糟糕；

2. 目前产生的矛盾主要是小辉的说话方式和行为表达方式让别人有点不太理解，因为误会而产生的矛盾，需要调整；

3. 有时候确实只考虑自己，没有顾及到别人的感受，打扰到了别人也不知道；

4. 妈妈或爸爸不出差在家陪他的日子，他在学校的表现就明显比较好，情绪也很稳定；

5. 就目前的情况看，礼貌交往和正常交流要从自己的说话和行为规范开始，这个是必须的，也是通过调整可以做到的。

明晰这几个问题不仅让小辉了解到自己的现状，更促使他的奶奶、爸爸和妈妈意识到不良的家庭关系和淡漠的家庭氛围对小辉产生了影响。

通过谈话和自由联想的方法了解小辉在和老师同学交流时情绪异常的程度，情绪不稳定的主要表现：

1. 每天上午喜欢赖床，提到去学校就不太情愿；
2. 进了教室就感觉不太自在，总想活动活动身体；
3. 上课时注意力不集中，老师讲课时会不由自主在座位上动来动去做自己的事情；
4. 在课间休息时间很想和同学一起玩，但害怕被其他同学欺负；
5. 和同学说话是常用很冲动的语言，稍微有点激动就会动手打人，甚至会咬人。
6. 被老师批评后情绪很难平静，有时会发生小便失禁的情况。

为解决不稳定的情绪带来的负面影响，建议小辉就此做一些小训练。建议小辉的父母在孩子入睡前给他放一些轻音乐，并告诉他，听音乐睡觉第二天起床心情会很好。咨询师为推荐了优美舒缓的理查德·克莱德曼钢琴曲专辑，尝试一周后，第二次咨询室小辉奶奶很高兴地告诉咨询师，小辉上午赖床和心情郁闷的状况明显得到改善。

了解到小辉和奶奶不亲密，而爸爸妈妈又经常出差不在家，咨询师让小辉父母自行决定是否双方或某一方减少出差时间，增加爸爸或妈妈在家陪伴孩子的时间，多给小辉一些来自父母的关爱和亲密感。建议爸爸和妈妈多给小辉一些拥抱和微笑。

第二阶段应用沙盘游戏、家庭雕塑和简易的感统训练等方法对小辉的家庭成员的关系和小辉的非理性认知和行为进行梳理与矫正。

利用家庭中婆媳关系和夫妻关系的协调和互助，进一步帮助小辉处理负面情绪，调整他的不良行为状态。在第三次咨询时，针对小辉的好动，注意力不集中，上课不专心，爱做小动作，很难与其他同学相处等前庭功能失调的现象，咨询师建议奶奶和妈妈在家里协助小辉做些家庭感统训练促进小辉注意力和活动能力控制的发展。咨询师推荐了两个方法：其一，给小辉买一个瑜伽球让他在家中蹦。如果他蹦烦了，没有新鲜感，可以和他玩捉人的游戏，让他蹦着去捉妈妈，这个方法可以帮助小辉宣泄情绪，增加人际交往的亲密感；其二，让小辉平躺在垫子上，胳膊伸直，在垫子上滚，每天每次滚5分钟为宜，这个方法可以提高小辉的注意力。

让小辉坚持每天做，会收到好的效果的。随着奶奶和妈妈关系的缓和，增加了小辉对奶奶的好感。妈妈减少了出差的时间，保证每周有五天时间在家和小辉一起吃晚饭，协助他每天再起并愉快地到学校上学。小辉不喜欢学校，不喜欢和老师同学交往的情绪有所明显的缓解和变化。回到家，妈妈和奶奶每天坚持陪他做感统训练，他会时不时地同妈妈和奶奶说说学校里发生的新鲜事和自己学到的新知识了。

到了第六次咨询时，小辉很开心地和咨询师说：“妈妈和奶奶陪我玩瑜伽球和捉迷藏的时候最好笑，最好玩了”、“老师说我最近爱笑了”、“坐我前面的王小燕最近没被我弄哭过，她还愿意借我橡皮了。”

第三阶段，也是最后一个阶段要解决如何巩固和延续咨询效果的问题。

咨询师首先使用运用沙盘游戏了解到小辉对家庭氛围的感觉又改变了，再用让他就一个情景进行绘画等方法，观察他的注意力和情绪反映。小辉喜欢画画，尤其喜欢无主题地自由画画。咨询师建议家人继续协助他每天进行10-15分钟的感统训练，再让他每天放学后自由在地画1-2幅彩笔画或者铅笔画。让他在绘画中训练专注、自控和适当的情绪宣泄。

【咨询效果评估】

八次咨询结束后，回访小辉的妈妈，她告诉咨询师：班主任很欣慰地评价小辉的确是一个聪明、反应灵敏，可塑性很强的孩子。任课老师也很少批评他了，小便失禁的情况再也没有发生过。小辉很少和同学争吵，不再动手打人，还和坐在前排的王小燕成了朋友。

咨询中，家庭成员积极配合，在咨询师的协助下利用恰当的矫治方法，找到了小辉释放自我的空间，明显改善了他的不良情绪和异常行为，提高了他的人际交往能力，缓解了家人的担忧和焦虑，达到了家庭心理咨询预期的目标和效果。

作者单位：黄浦区教育学院干训部
责任编辑：苗蓬



教材分析与初中作文“叙议结合” 写作能力提升的关系研究

韩 丽

【摘要】初中作文已将叙议结合作为教学的重点之一。文章以笔者连续3年的调研结果为研究基础,发现在初中作文写作中,学生存在不知何处议论、不知何时议论以及不知怎样议论3个共性问题。教学研究与实践显示,深入地分析教材中叙议结合的内容,能够帮助初学学生梳理清楚叙议结合的主要类型、方法与作用,并在此基础上剖析其作文写作中存在的问题与解决的方法,从而让学生在作文写作中自觉地加入议论,使“叙”“议”相得益彰。

【关键词】叙议结合;初中作文教学;教材分析;能力提升

前言

叙议结合是初中学生必须掌握的一种文章体式。新课标指出,初中语文的写作要“能记叙自己熟悉的人、事、物,表达自己的感受和认识,能对生活现象或社会现象发表议论,提出自己的见解”。韩愈曾提出写文章要“深探力取”也旨在提醒学生在作文写作时注意点睛之笔,从而使内容更加发人深省,耐人寻味。对于大多数初中生而言,生活是两点一线而平淡无奇,但如果能从平常的景物里发现大自然的的魅力,并表达出自己一份真切的认识;能从平凡小事中获得特别的体会,并抒写出专属于自己的独特感受——

那么作文中就有了对生活、对人生的思考和感悟,并引发读者的思考,赋予别人启示。所谓“意高文自胜”,作为初中作文中,如果能在叙述中巧妙地穿插一些精准的议论,内容会变得丰厚,主题亦能水到渠成。在预初和初一的作文训练中,叙述清楚、描写生动、构思巧妙是作文训练的主要目标,进入初二后,随着议论文单元“慎思明辨”和《不求甚解》《事物的正确答案不止一个》等经典议论文的出现,对于这个学段的学生而言,作文中要适当加入作者对生活、对人生的思考和感悟成为其作文写作训练的重点之一。

一、教材分析与学生主动关注叙议结合

初中学生已经开始了议论文学习,但作文写作教学实践却显示,该阶段的学生对如何在作文中进行恰当的议论尚存一定难度。为了解学生对逐步接触的议论写作手法的感知程度,笔者于2010年、2011年、2012年在所任教学学校发放了每年100份,共计300份的调查问卷——“叙议结合,你有何疑问?”。回收的300份问卷显示,初步探索作文叙议结合写作的学生在实践中存在三个共性问题:1、不知何处议论;2、不知何时议论;3、不知怎样议论。教学实践也表明,议论泛滥成灾、叙述与议论脱节、议论的语言不够精准等问题在学生的作文中更是屡见不鲜,议论

由“点睛”之笔成为了“败笔”。如何进行行之有效的训练呢？如果从其它地方引资料告诉学生夹叙夹议以及方法，势必会引发本对作文兴趣不大的学生的排斥感，“高处不胜寒”的陌生感和恐惧感。笔者认为结合教材分析，可以将叙议结合转变为一种可仿可学的作文技巧，有助于初中学生的作文中抒发恰当议论的信心培养和能力提升。

作文中的议论既是记叙文写作的深化，又为今后的复杂记叙文（多种表达方式的综合运用）、议论文的写作打下了基础。怎样让本来就对作文兴趣不大的学生在作文中自觉地“夹叙夹议”呢？孔子说“知之者不如好之者，好之者不如乐之者”，卢梭说“教育的艺术是使学生喜欢你教的东西”。因此，从学生感兴趣的教材内容中引导学生，让学生感到亲切并且乐于接受，是培养学生主动议论的重要手段之一。笔者在作文教学中选择学生感同身受的教材内容为教学切入点。比如，《从百草园到三味书屋》中，对学生们耳熟能详鲁迅的分析，“提起鲁迅，人们常常会想到他的严肃、庄重，但是打开他的童年之窗，我们会发现，那里却是另外一道风景：灿烂的春光中有童真，无味的冬天里也有童趣；自由的玩耍中充满幻想，严肃的学习中也不乏快乐。让我们一起走进鲁迅的童年，探索一下他的成长的足迹吧。”这样的议论一改学生过去对小学教材中所学的大文学家鲁迅的认知，引发了学生们浓厚的往下学的兴趣。在《羚羊木雕》中，“你在悄悄地长大，对许多事情已有了主见。有时候，对某些问题，你可能不得不面对与父母的分歧，它也许让你无奈、伤心甚至落泪。”亦因为初中学生悄然而生的逆反心理的共鸣，使得学生能较快接受文章所写议论。对教材文章中的议论分析，能引导学生置入情境，体会这些人性化，表达亲切、生动、有趣，富有感染力的议论，可以使学生认同在叙述中适当议论的重要作用。

二、教材分析与引导学生揣摩叙议结合的类型、方法与作用

叶圣陶先生说：“语文教材无非是个例子，凭这个例子要使学生能够举一反三，练成阅读和写作的熟练技能”。因此，要解决初中学生叙议结合写作的“三不知”的问题，发掘并挖掘课本中夹叙夹议的文章，引导学生回归课本，结合学生习作，在疑难处释疑。

（一）叙议结合的类型

初中语文叙议结合主要有三种类型：先叙后议，先议后叙，叙议结合。其叙议结合的类型在教材《夏衍的魅力》中有比较丰富的再现。《夏衍的魅力》是一篇典型的夹叙夹议的文章，议论不仅有单独成段的，还有夹杂在叙事段落中的零星文字。文章在夹叙夹议中反映夏衍的为人和作者的情感，感受夏衍的魅力。

第一，先叙后议。先叙述事情，然后在叙述的基础上发表作者的议论。如《夏衍的魅力》1、2段记叙夏衍纠正我对日期的记忆错误后紧接着写由这件事引发的感想：“我为他水晶般的清晰吓了一跳”，进而过渡到我对夏衍的评价，“他永远是那么敏捷，条理，言简意赅，不打磕绊，不模糊吞吐，不哼哼哈哈，节奏分明而又迅疾，应对及时而又一针见血。”“他总是明白透彻，一清见底。”还有15—18段记叙夏衍在病床上的担心，进而发出“在卧床不起的情况下，夏公关心的仍然是中国的文学事业”的议论。在前文记叙的基础上，用言简意丰的语句使夏衍的刻画准确而传神。第二，先议后叙。先议后叙的写法相较于先叙后议不多，但如果运用得好，也有很好的表达效果。如《夏衍的魅力》第7段“他当然是绝对的前辈，然而他从来不摆前辈的谱。他早就担任高级领导职务了，然而他从来不拿哪怕是一点点官架子。”这一议论开启下文，为该段中心句。下面的记叙则围绕这一评价刻画了夏衍不摆官架子的形象。还有第10段，“对各种问题他常有独具慧眼的卓识”下文则围绕这一评价记叙了夏衍指出建国后最大的失误是没有搞计划生育。这里的记叙都围绕着首句的议论展开。第三，边叙边议。边叙边议是指文章中叙述和议论交替出现，形成“叙—议—叙—议”的格局。《夏衍的魅力》整篇文章呈现出这一格局。在记叙夏衍的几件事情中，或在叙前或在叙后穿插议论。王蒙和夏衍是忘年交，在他们的生命中有着一一些美丽的巧合。王蒙评夏公“毛泽东有所谓‘脱离了低级趣味的’人一说，说是说了，真正脱离低级趣味的人实在是凤毛麟角。我谓夏公是真正脱离了低级趣味的。夏公的性格是一种美，夏公的人品与智慧实在是充满了魅力。”正因为王蒙对夏衍有着不同常人深厚的情感，所以作者在行文时如行云流水一般，当记则记，当议则议，使记叙和议论水乳交融。在叙议结合中，诠释出夏公的性格是一种美，夏公的人品与智慧充满了魅力。

除了先叙后议、先议后叙、边叙边议这三种常见的形式外，有的语句表明了作者的评价，而这些评价又是通过生动形象的细节传递给读者，比如在《石缝间的生命》中：“它们没有条件生长宽阔的叶子，因为他们寻找不到足以使草叶变得肥厚的营养，它们有的只是三两片长长的细瘦的薄叶，那细微的叶脉告知你生存该是多么艰难。”虽然是对野草的描写，但作者对野草不可遏制的生机的崇敬之情在记叙中自然流露出来，既是记叙又是议论，二者浑然一体。大部分同学喜欢在记叙前或记叙后直接地议论，但这样不免生硬和呆板，我们也可以不直接表明自己的观点和态度，含蓄地发表议论。在生动形象的描写中，在记叙中自然地流露表明作者的观点，或借文中人物之口来表达作者的观点。总之，要根据文章的内容和表达的需要，适当地安排好叙述和议论的位置。记叙和议论虽各有特点，但都是为了表情达意的需要，不能截然分开，因此，要精心安排记叙和议论的位置，使之互为渗透，融为一体。

（二）叙议结合的方法

叙述用于叙事、记人、状物，带有感性的特点；而议论则通过条分缕析，用以揭示事物的内在联系和蕴涵的意义。通过对教材中文章地细细分析、归纳和总结，初中语文教材中叙议结合的方法主要有如下四种。第一，情到浓处时。情到浓处时的议论在叙述事情之后生发开来，着重表达作者内心的感想和领悟。例如：在《一千张糖纸》中，“孩子是可以批评的，孩子是可以责怪的，但孩子是不可以欺骗的，欺骗是最深重的伤害。”犹如一帖清醒剂，令人深深感悟“童心不可欺”的真意：童心纯真，不可欺啊！不由地引发我们一串沉甸甸的思考。人们如何呵护孩子们纯洁的童心？失去诚信的教育是最危险的教育，人与人之间，哪怕是成人与孩子之间，也应该真诚相见。第二，意趣盎然时。意趣盎然时的议论，是对所叙述的事情阐发内心对事物真切的感受，感受事中的情趣。例如：在《社戏》中，“真的，一直到现在，我实在再没有吃到那夜似的好豆，——也不再看到那夜似的好戏了。”通过对比，突出那夜的豆好，戏好，凸显作者对童年美好生活的回忆和留恋。第三，理到深处时。这是一种最常见的议论形式，是对叙述的事情加以分析，揭示事情的内涵，阐释事情的意义，透析事情的本质，使读者能够悟道明理。例如：在《清贫》中，“清

贫，洁白朴素的生活，正是我们革命者能够战胜许多困难的地方！”深刻地揭示了方志敏被两个国方兵士搜身这一桩趣事中蕴含的内涵：“清贫”是共产党员自觉的生活态度，是植根于革命者心底勇往直前的精神力量。第四，引发联想时。这种议论由叙述的事情引发联想，由此及彼，联想到过去、现在、未来，联想到包含着类似道理的事情，从而表达出作者对世界对人生的一种认知。例如：在《陋室铭》中，“南阳诸葛庐，西蜀子云亭。孔子云：‘何陋之有？’”作者由自己的陋室联想到三国诸葛亮的茅庐，西汉扬子云的玄亭，借诸葛亮的茅庐，扬子云的玄亭作类比，自己以古代贤人自况，同时暗示陋室不陋。结句引用“孔子云：何陋之有？”引圣贤之言，说明陋室“不陋”。从而更表现出了作者的安贫乐道。

综上所述，“议”就是感悟事中“情”，发现事中“趣”，阐发事中“理”，提炼事中“悟”。总而言之，“议”就是要挖掘事中“意”。所以，情到浓处时，意趣盎然时，理到深处时，引发联想时就可以适时阐发议论。

（三）叙议结合的作用

叙议结合的作文中，其叙（叙事）是议的根据，议（议论说明）是叙的生发和概括。叙要简洁，议要精当，二者要合理穿插，有机结合。初学议论写作的同学面对这一问题往往手足无措，那么究竟应怎样议论呢？第一，直抒胸臆。教材中文章的议论大都以直抒胸臆为主。例如《五月卅一日急雨中》中“不错呀，我想。露胸的朋友，你喊出这样简要精练的话来，你伟大！你刚强！你是具有解放的优先权者！”作者对劳动者进行了热情的歌颂和赞美。又如《罗布泊，消逝的仙湖》中，这出悲剧的制造者又是人！一针见血地指出罗布泊的消失是人为破坏生态的恶果，指责人类这一悲剧制造者的盲目和愚昧，发人深省。第二，巧用修辞。在作文《读懂父爱需要多长时间》中，有一位学生写到父亲不善言辞，但却一直默默地在身边守护着自己，在文章的结尾她这样写道：“爸爸一直默默地守护在自己的身边，不管他的付出有没有回报，他就像小小的嫩白的茉莉，悄悄地释放着清香，然后悄悄的凋零。”用一个生动的比喻写出了一位父亲默默地付出。第三，巧引妙用。在作文《妈妈的____》中，有位学生写到妈妈为自己的辛勤付出，文章的开头有这样一则题记，“母亲呵，天上的风雨来了，鸟儿躲到它的巢里，心中的风雨来了，我只躲到你的怀里。”巧

妙引用了冰心在《繁星·春水》里的诗句，很好地诠释了她对母爱的理解。

三、叙议结合写作存在的问题与改进的方法

学生对教材叙议结合点分析习惯养成，便于老师对教材中限定作文的教学指导，可以逐步解决学生作文中出现的议论泛滥成灾，叙述与议论脱节，议论的语言不够精准等“夹叙夹议”训练中出现的障碍点，教会学生处理好“夹叙夹议”的“叙”和“议”的关系，“叙”是“议”的基础，“议”是“叙”的深化。因为学生对事物的认知还不够深刻，不能准确把握。将学生存在障碍点的作文归类整理成病文，对病文进行分析。

（一）叙议结合存在的主要问题

第一，“叙”详而“议”略。叙述是文章的主体，议论是适当的提炼、概括和升华。避免议论多而且不当，泛滥成灾。把握好叙议的比例，议论在篇幅上不能与叙述平分秋色甚至本末倒置。也就是说，在叙述中适当地加入议论，但议论绝对不能多，一两句或两三句点到为止，切忌大段大段的议论，否则，就变成了议论文。第二，叙述与议论脱节。叙述要具体生动，议论才有基础，否则就会落空。议论切忌泛泛而谈，没有切中所记事情的深刻意义，浮光掠影，成为空洞的说教和时髦的口号；让人不着边际，导致议论和叙述各敲各的锣，叙述与议论脱节。

病文：《读懂父爱需要多长时间》

有一次，在与父亲看美食类的节目，当看到我的最爱——糖醋小排时，我舔了舔嘴唇并说道：“好久不吃了，好想吃啊。”没想到这句话说者无心，听者有意。父亲立即起身，走出了家门。过了许久，他终于回来了……看到一块块浓油赤酱的小排，并且它的香气很快弥漫了整个屋子，我迫不及待的夹起了一块，塞进了嘴中，酸酸甜甜味立刻融入了嘴中。

父亲已经是一个历经沧桑的中年男人，他永远是那么博学，热爱生活，从不打马虎眼，不扭扭捏捏，不斤斤计较，他就是我的老爸。

教师会诊	叙述与议论脱节
对症下药	上文的叙述中并没有写到父亲的博学、热爱生活，从不打马虎眼，不扭扭捏捏，不斤斤计较，而是父亲对“我”的关爱。议论应改为：父亲他是那么爱我，默默关心着我，对我的事情从不打马虎眼，全身心的付出，他就是我的老爸。

第三，议论语言不够精准。议论是叙述的画龙点睛之笔，所以议论要恰到好处，语言要精炼、准确，尤其议论的关键词一定要贴切，这样才能使读者理解和品味出文章的主旨来，使文章的主题得到升华。怎样才能做到议论的语言精准呢？在平时就要注重词汇的积累，并进行词语的比较。

病文：《那一刻，我迈上了新台阶》

……

我对炖蛋贪婪的程度，就犹如人类对钱的欲望，每次只要看到炖蛋就爱不释手，想要据为己有！

那天，炖蛋上了桌，迷人的香味扑鼻而来，一碗如布丁般光滑的的炖蛋放在我眼前……爸爸说“你现在过的是好日子，可不知道我们当时过的是什么日子”，他似乎沉浸在他的回忆里了，“以前的生活条件没现在好，那时候，我们能把这么一碗炖蛋吃上好几顿呢！你让我，我让你的，你现在一个人吃不让别人吃，做人不能这么自私，你懂不懂？”

我懂了爸爸的这番话，真的懂了，一个人不能这么自私，要有奉献的精神。

教师会诊	议论的语言不够精准
对症下药	奉献的意思为把东西送给别人，而爸爸的话表达的是东西要与人分享。应在议论中将“奉献”改为“分享”。

（二）提升叙议结合水平的方法

著名作家茅盾说：“模仿是创造的第一步，也是学习的最初形式。”心理学家班杜拉指出，观察学习如模仿和认同是青少年学习的最主要形式。初中阶段的学生写作有一个很大的特点——善于模仿。因此，在初中阶段，提升学生写作中叙议结合水平的有效方法之一就是模仿课文中经典的“夹叙夹议”片段，从每周两次的片段练习——150字小作文到两周一篇的大作文循序渐进训练，“他山之石可以攻玉”。第一，直接借用。在小作文《挑灯夜读》中，有学生写到“微言精义，愈探愈出，愈研愈入，愈往而不知其所穷。”直接借用了郑燮在《潍县署中寄舍弟墨第一书》中的话语，很好地表达了他对读书的见解。第二，留形换意。此方法是在保留原有的句式、韵味的基础上对关键词句进行替换，重新填入新的内容，“旧瓶装新酒”。比如在上《夏衍的魅力》时，可以让学生模仿文中王蒙对夏衍的评价，在《同桌的他（她）》的小作文中适当地加入对人物的评价，

进行议论。有学生写到“她总是那么安静,恬淡,不紧不慢,不温不火,做事情干净利落,不拖泥带水。”第三,巧妙化用。在作文《礼物》中,有位学生写到自己收到了同学送给他的礼物——一个普通的水杯,在结尾写到“从小到大,我收到过很多的礼物,但这个水杯是我收到最好的一份礼物,因为它是我前进的动力!”经过比较更显得这份礼物的弥足珍贵,巧妙地化用了鲁迅《社戏》的结尾。“不积跬步,无以至千里”,刚开始模仿是非常青涩而且生硬的,但随着由小的夹叙夹议的练习片段到一篇篇大作文,学生对夹叙夹议的理解日益深刻,渐渐便熟能生巧。

结合教材经典文章的分析对初中低年级叙议结合系统的作文指导,通过引发兴趣、着手课本、疑难解析、模仿入门、障碍突破等步骤,学生由一开始不知道什么是议论到在作文中自觉主动地加入议论,由面对夹叙夹议的陌生恐惧到用尽心思议论,由笨拙地仿照书上的议论到有自己独到的见解,学生在文章立意方面将有非常明显的提高。学生们渐渐意识到好的文章往往是因为增添了个性化的色彩,才有了与众不同、感人至深的力量。写专属于自己的生活,写专属于自己真切的感悟和思考,追求属于自己的个性。“个性化”并不玄奥,它就来源于自己特有的思想和感受。而这点睛一笔有时就能使一篇貌似平常的作文变得精彩生动,“叙”“议”相得益彰,让文章摇曳生姿。

参考文献

1. 马超俊. 一种行之有效的作文训练方法:写“夹叙夹议”的语段 [J]. 中学语文, 2006(5).
2. 郑先琳. 夹叙夹议作文教学指导设计 [J]. 语文教学通讯, 2008(5).
3. 陆秀姬. 他山之石可以攻玉——浅谈作文的仿写技巧 [J]. 新课程(教育学术版), 2008(7).
4. 刘菊清. 可仿可学的作文技巧:夹叙夹议法 [J]. 写作, 2009(8).

5. 孔令旭. 简约而不简单——谈作文中的夹叙夹议 [J]. 新作文(中学作文教学研究).2010(11).

6. 李刚. 作文中如何夹叙夹议. 阅读与鉴赏(上旬) [J].2011(6).

The correlativity study between Materials analysis and the writing ability promotion in Narrative and argumentative combination skills about Junior high school essay

Han Li

(Hebei Junior middle school, Shanghai 200237)

Abstract: The “Narrative and argumentative combination” writing skill has been the key teaching point of junior high school composition. Based on my three consecutive years, studies, I find three common problems during the junior high school composition writing, which are the students do not understand where should to argument, when should to argument and how to argument. According to the teaching research and practice, if we can analyze the “Narrative and argumentative combination” content of the Materials in a In-depth systematic way, we will help the students make it clearer that the types, methods and functions of the “Narrative and argumentative combination” writing skills. After that, the next level we can lead the students dissect the problems and found out the corresponding solutions. In the end, the students are able to use the argumentative writing skills by themselves and handle the correlativity between narrative and argumentative skills in a perfect expression.

Key words: narrative and argumentative combination composition teaching in Junior high school materials analysis ability promotion

作者单位:上海市闵行区鹤北初级中学
责任编辑:杨姣平



“以静养进”促班级体良性发展

潘励雷

班级是学生共同学习、生活的地方，具有强大的教育力量，对学生个体的成长有着极为重要的影响力，只有在安静的学习环境中，学生们才能静心有效地学习，这是班级发展进步的重要前提，而作为班主任要善于通过一些举措来营造出良好的班级学习氛围，实现班级发展的起步和腾飞。

现状：

预初我担任了一个外地学生班的班主任，学生们来自五湖四海，很多同学自控力差，行为散漫，上课时随便讲话，下课粗话、脏话连篇，同学之间经常吵闹。有些同学在周记里写到：“班级平时比较吵闹，上课没法安静地听老师讲课，下课没法静下心来做作业。”第一学期第一次月考成绩非常不理想，三门功课都是年级倒数第一，面对这样的情况，我想尽快改变这样的现状，通过创建一个良好的学习环境促进班级的发展。

实施过程：

第一，从行为上约束这些同学。解决吵闹的问题，提出要求贯彻三勤。作为班主任，我首先做到了三勤，即“脚勤，嘴勤，眼勤”。平时多进班级，及时了解班级动态和这些学生在班级的行为表现，如发现他们在班级里大声喧哗就及时制止。这样其他同学看在眼里，知道这些行为是不好的，就不敢向他学了，从而减少了对班级的不良影响。同时我充分利用每天的晨会、课间、午休以及每周的班会课等时间，对学生进行教育：有理不在声高，有素质、有

涵养、有风度的人都不会在公共场所大声喧哗。静能生慧，宁静以致远，静的反面是浮躁，要克服浮躁就要保持安静，保持教室安静，保持楼道安静，保持学习安静，保持心理安静，不以“嗓高”赢人，不以“言急”赢人，不以“话多”赢人，静水深流，做到人静、心静，才会思维深刻，融会贯通，举一反三，随后我提出具体的目标与要求：安静地听——上课安静地听老师讲，听同学回答问题、发表见解，自己学会融会贯通、提炼总结，以便发表更精彩的见解；安静地写——无任是做作业还是写文章，要想高效率地写，首要条件是安静；安静地读——虽然朗读需要发出声音，但同样需要安静，只有排除了一切外在的干扰因素，大家才能静下心来细细品味语言文字中的含义。每节课下课后，我不急于走出教室，而是安静地看他们，用话语鼓励那些正在改进或已做得规范的学生；用眼神提醒那些激动又会忘乎所以的学生。

第二，我在班干部建设层面上下功夫。我告诉班干部们：试想一下，晨会的时候，张三讲话，班长管，李四说笑，班长管，王五离位，还是班长管，这样，会使违反纪律的同学觉得班长是他们的共同“敌人”，班长开展工作就会很被动。相反，张三讲话，班长管，李四说笑，课代表管，王五离位，副班长管，这次你管，那次他管，这样就形成了管理的面，形成了管理的合力，对违反纪律的同学而言，是正义的群体在管理他们，而不是某一个人在与他们“作对”。久而久之，管理的面越来越大，不良风气就难以抬头。

实施下来，效果很好。

互助对子，共同提高。七年级学生毕竟还小，他们的自控能力相对比较弱。因此，我还在班内采用互助结对的形式，充分发挥班干部和行为示范员的作用

第三，我抓住一切教育的契机。对于学生的教育一刻不能放松，只有这样，才能把学生从小养成的坏习惯改正。出操，课间，课上，都是好机会，每次年级里的学校的集体活动，我都会不遗余力事先做思想工作，在他们脑中上根弦。活动后，我总会做一下活动的小结，对于同学们的表现表示肯定鼓励，对于活动中，随便讲话的同学私下里进行督促教育。在这次学校开展的主题班会“迎世博，文明从我做起”活动中，我抓住这一契机，在班会上让学生编排了一个小品，表现班级里面一些不文明礼貌的行为，如同学间大声讲话、互相辱骂，教室里吵闹以至于其他同学没法安静学习。因为这些事情都是在同学们周围发生的，所以他们颇有同感。我感觉到，从同学们观看小品后的欢声笑语中，流露出的是对于以前行为的摒弃和否定。班会最后我又组织同学们在主题“迎世博，文明从我做起”的班级海报上签名宣誓。同学们在班会上感触颇深，这次班会取得了圆满的成功。

第四，关注那些行为、学习偏差的学生。平时吵闹不安静的同学往往是一些成绩比较偏差的、又不爱学习的人，觉得学习没劲，他们都有不同程度自卑心理，心里老认为老师和同学们看不起他们，所以他们内心当中喜欢和老师作对，课上课下故意造出一些声响来吸引大家的目光。每次任课老师向我反应某某同学上课不守纪律，讲废话，我总是放弃休息时间，耐心地找他谈心。对于这些学生，本身对老师有抵触情绪、逆反心理，讲大道理他们是听不进去的，作为班主任我放下老师的身份，以朋友的姿态跟他们交流，平时及时了解他们学习和生活上的困难，让他们深刻体会到老师是喜欢他们的。曾经有一位很差的学生，当我跟他要进行谈心的时候，他的第一句话就是“我反正是班级最差的”，我跟他讲，“在老师眼里，班级里没有差生，

只有优点多点、优点少点的学生。”后来有一次下午放学前忽然下雨了，同学们有伞的都回去了，我和还没走的同学说，“老师这里有三把伞，想借的同学自己过来拿。”我看他犹豫了一下没有动，便主动叫他过来，把伞借给了他，叫他和另外一个同学拼伞回家。那件事后我感觉到他变了，变的听话，变得安静了。我内心知道要改变这些学生一定要改变他们的成绩，在学习上我给他们一一结对子，让好学生来帮助他们，“功夫不负有心人”，班级里偏差的同学改掉了不良的学习习惯，学习态度有所端正，成绩也有了明显的提高。

同时从能力上给予偏差同学锻炼的机会，对于这些问题学生，更多地给予他们自我表现的机会，如让他们担任小组长，为小组收作业本，担任值日小组长，一方面约束他们的行为，同时唤起他们对班级的责任感；另一方面也有利于良好班风的形成。

效果：

时间过的很快，一年过去了，如今班级改变了很多，上课同学们专心了，下课同学们安静了，每次集体活动、早操、年级大会、学校组织看电影，我们班总是排队最整齐，队伍最安静，得到了领导和老师的表扬。一年来，学习成绩也直线上升，从原来的倒数第一到现在各门功课都数一数二。

在安静中我们班得到了进步，形成了良好的班风，提高了集体的凝聚力。良好的班风，不是十天半月的工作就能促成的，它需要我们长期耐心细致地工作，也需要我们经常地总结经验，交流体会。希望我今天所说的一些做法能给你一些启示，也希望大家能给我更多的好的做法、提示和建议。

作者单位：上海市龙苑中学
责任编辑：苗蓬

殊途同归，寻找最佳的教学途径

——评《尊严》同课异构

顾菲斐

《尊严》是沪教版第八册的课文，讲述的是石油大王哈默年轻的时候在一次逃难中尽管饥寒交迫，但他仍然坚持以劳动换取报酬，说明了只有保持自己的尊严，才能获得别人的尊重。课文有两大显著特点：一是逃难者的外貌描写；二是哈默的语言、动作、神态将他的自尊刻画得十分传神。

这次有幸听了金羿、陈政和钱玉华三位老师对这篇课文的同课异构，受益良多。这三堂的教学目标是相同的，不同在教学的切入点是不同的，课文的小目标的侧重点也不同，因此所采用的教学方法也不同。但这三个班的学生都能在课后体会到作者所要告诉大家的道理。

教学中恰到好处的切入点就犹如一步妙棋，将整个棋局盘活，让整个课堂如鱼得水。

金羿老师所执教的《尊严》一课，由哈默的“例外”行为引入课文。金老师请学生交流哈默与当其他逃难者不同之处。学生很快能通过比较找到，其他逃难者得到食物时是顾不上言谢，狼吐虎咽地吃；而哈默是请求以劳动换取食物，并且一定要先劳动后吃。从这一系列“例外”行为，可以引导学生对此进行思考，挖掘作者的写作意图。

陈政老师教学的切入点是故事中的配角——杰克逊大叔，可以说让正在听课的我顿时精神一振，眼前一亮。因为通常我们为了体会主人公的人物品质而重点品味其的言行。而陈老师的另辟蹊径，给我的感觉就犹如天天吃着鸡鸭鱼肉，突然吃到了一盘碧绿清口的凉拌黄瓜。“红花还需绿叶衬”。杰克孙大叔虽然是故事中的配角，但通过琢磨他

的内心想法，可以衬托出哈默是一个自尊、自爱的人。

钱玉华老师执教的《尊严》一课，从题眼入手，让学生质疑，抓住哈默与杰克逊先生的三次对话为引子，和学生进行探讨——哈默究竟饿不饿？学生从文中找到依据，并阐述自己的观点，从而理解尊严的本质含义。

因为三位老师的切入点各不相同，但最终的目的都是要让学生体会到哈默是一个有尊严的人，也因此获得了大家的尊重；而尊严对于他后来获得成功也起到了一定的作用。所以三位老师采用了不同的方法，来达成共同的目的。

金老师在整个教学过程中，通过朗读、比较、品味，对关键词进行理解、积累，来体会尊严的本质。老师从“尊”的书写入手，让学生通过预习所得来理解课文中“尊严”的含义是尊贵庄严，还是可尊敬的地位或身份。随后老师让学生找到描写哈默和其他逃难者的状况的语句。学生很容易发现两者的状况是一样的，都是“面呈菜色、脸色苍白、骨瘦如柴、疲惫不堪”；但是不同在：其他逃难者因为求生的本能，而“顾不上”感谢；哈默却在极度疲劳，极度饥饿的情况下仍要“用劳动换取食物，先劳动后吃食物”。老师教学中关注到了关键词的理解，让学生通过对比，体会到哈默的与众不同，因此较为顺利地感受到逃难者的“狼吞虎咽”和哈默的“狼吐虎咽”是不同。学生自然而然地能够体会到哈默的与众不同就是他有尊严的表现，值得他人的尊重。

陈老师让学生自主体会文章的特别之处：在结尾介绍

哈默的成就，而非一般人物介绍的文章放在开头；以及感受这种写法的好处：让读者在文章开头产生强烈的阅读愿望，在文章结尾对主人公深深敬佩。陈老师在课堂中还能提醒学生在自己的习作中也可采用相同的方法。

陈老师在教学中以杰克逊这个配角出发，抓住了文本中的留白处，以读促进感悟，体会人物的心理，感受其感情变化，凸显出哈默的尊严。老师的朗读指导，没有简单地停留在让学生抓住关键词语，体会人物心情来朗读；而是让学生联系上下文，读出人物的感情。如杰克逊对女儿说的一席话“别看他现在什么都没有，可他百分之百是个富翁，因为他有尊严！”学生开始只是简单地抓住“百分之百”和“感叹号”来感受杰克逊对哈默的称赞，后来在老师的指点下，学生联系到下文“这个年轻人果然拥有了一笔让所有美国人羡慕的财富。”感受到杰克逊对女儿说话时，对哈默的将来的成功是持肯定态度的。这样，学生便理解了杰克逊，即作者对哈默的拥有尊严的敬佩之情。

但是陈老师在教学杰克逊大叔的时间花费太多。杰克逊大叔作为教学的切入口，但不是教学的重点。因为课文的主人公是哈默，因此在处理上不能弱化主人公。在处理上可以很快概括出杰克逊的三处“想”的情感变化：同情——称赞——尊重，然后花大力气在寻找感情变化的原因——哈默的与众不同。

而钱老师在达成教学的最终目标时分成三步。第一步是质疑之后，先训练学生的转述能力，以了解人物所要表达的意思。在转述的过程中老师又帮助学生寻找关键词，以词带句，训练学生的概括能力，了解了整件事情。

第二步老师通过创设情境，让学生把自己当成哈默，

体会人物内心的情感。如：你是哈默，你为什么要坚持用劳动换取食物，为什么要先干活再吃？这种移情法特别适合于第三人称的课文中，让读者走进人物内心，所以学生也较易达成。

第三步是在教学的结尾恰当地处理“尊严”的含义。老师在总结学生的感受时既肯定了哈默的自尊，让学生知道哈默的举动是超出常人的；又不鄙视其他的逃难者，因为他们确处在饥寒交迫之中，要学生体谅他人的难处。这样的处理能让学生不仅明白要严于律己，宽以待人；同时也不要因为哈默成为富翁，而误以为只要有尊严的人就能成为有钱人。应该说道这个时候，学生已经明白了作者所要告诉我们的道理，老师也达成了自己既定的教学目标。

送这三堂课，我们可以发现对于同一篇课文，可以采用不同的切入点。而切入点的选择关键在于是否能解决教学中的重难点，这个切入点要成为贯穿整个教学过程的主线。本文中的三位老师，有抓住课文中的关键语句切入课文，有寻找配角切入课文，有从题眼切入课题，但因为他们都能采用恰当的方法，有的放矢，使三堂课都是有效的。

我想每一堂课在准备之时，就可以想多个切入点，选择最有突破重点的选用，那样肯定能优化我们的教学途径。以上就是我对这次同课异构的一点小小的感受。在以后的教学中，我将取长补短，采用不同的方法，寻找教学的规律，让学生得益。

作者单位：龙南小学

责任编辑：杨皎平



让手书写心灵，让心畅快表达

——浅谈小学阶段作文教学中心理描写指导策略研究

马 骥

小学阶段的作文多为写人、叙事的记叙文体，但很多学生在写这些文章时，仅仅能将事情以及人物的大概情况进行非常简单的叙述，干巴巴的，很短的几段文字让人读之无趣。教师在作文教学指导中和评价时总是建议学生将文章写生动。对此学生很困惑，不知道何为生动，又如何生动。笔者认为解决“生动”问题的一个途径就是可以指导学生在习作中从心理描写入手。心理描写是通过剖析人物的心理活动，挖掘人物的思想感情，以刻划人物形象内在性格特征的一种描写方法。作文中如果想写出生动感人、栩栩如生、性格鲜明的人物形象，光靠描写人物的外貌、行动、语言是不够的，还必须深入细致地揭示人物思想、情感变化，增强人物形象的感染力。这就是我们所说的心理描写。

然而在指导学生习作时，教师往往关注的是比较直观的内容，比如动作、语言、神态……如何指导学生进行心理描写呢？通过对以往作文教学的回顾和总结，笔者认为可以从以下几个方面入手。

一、在“活动”中进行心理描写指导

《语文课程标准》强调：“增加学生实践的机会，引导学生有意识丰富自己的见闻，珍视个人的独特感受，积累习作素材。”于漪老师也认为：“文章不应该是硬写出来的，而应该像汨汨的清泉从心坎里流出来。清泉来自何方？来自五光十色的生活，生活中源头活水流淌，笔下的文章就会生意流长。”生活在我们周围，而写作却在我们心里。如何让生活进入我们的心里，这就需要通过观察来实现。可是由于小学生认知水平及思维发展的局限，对曾经发生过的事情只能有个大致的印象。虽然学生叙述的是生活中真实发生的事情，但是对这件事情中自身的想法却很难清晰记得。对此教师可

以在课堂中有意识地设计一些活动，把学生鲜活生活感的生活“注入”到习作教学中，并及时引导学生关注当时的心理活动，在写作时候让学生自己去回想，这样学生对活动中“刻意”关注到的心理活动一定是记忆犹新。这样学生在习作中就能非常自然、真实甚至巧妙地进行心理活动描写。

笔者曾尝试指导了一堂作文指导课——《猜硬币》。这篇习作所需要描写的事例非常简单就是学生将硬币放在左手或者右手，让老师猜。老师则通过“小助手”的提示，次次猜中。如果简单地叙事，哪怕加上人物语言、动作、神态的描写，都无法将事情写得生动，所以教学中我把重点落在心理活动的描写教学中，不断地提醒学生注意自己的心理活动。例如教学中的某一片段：

第一个学生让老师猜硬币，老师猜中了。

师：同学们，怎么样猜中了吧？哎？为什么大家没有鼓掌呢？

（学生鼓掌）

师：要来的掌声老师不要。（请一个同学）你为什么刚刚不鼓掌。

生：猜中一次有什么了不起，我觉得那是老师的运气好。

第二、第三个学生让老师猜硬币，老师猜中。

师：现在你怎么想的？

生：我有点相信老师是挺神奇的。

师：有点相信是什么意思？

生：还有点不相信。

生：因为连猜三次都猜中了，这挺不容易的，所以我有点相信了。但是或许真的是你运气太好了，所以我不太相信。

第四、第五个学生让老师猜硬币，老师猜中。

师：现在说说你的想法。

生：老师你太厉害了，太不可思议了。

师：谢谢你的夸奖，你还有什么想法吗？

生：你究竟是怎么做的啊？难道你有透视眼吗？

就这样，在活动过程中，老师及时抓住学生的心理活动进行“采访”，让学生能边玩边想，并在活动中“强化”当时的心里感受。简单地几句师生对答却很好地解决了心理描写这一写作难点。但习作更多地还是真实生活的反映。课堂中对学生在设计好的活动中心理活动描写的指导是逐步培养并训练他们有意识地去体味与感受生活中的情感体验。正如于漪老师反复强调不仅要身入生活，还要心入生活。

二、在“穿越”中进行心理描写指导

“穿越”这个词语非常流行，是穿越时间和空间的简称。是指某人从所在时空穿越到另一时空的事件。

小学生情感丰富，善于想象，同时容易受到感染。苏联教育家聂恰耶娃曾提出，把作文训练同阅读、美术、音乐等学科联系起来，在带动学生情感的前提下，让他们摄取自然界和社会生活的内容。因此，在心理活动描写指导时，教师要根据小学生的这一心理特点，用语言或借助其他教学手段，通过朗读、乐曲、画面等让学生“穿越”到特定的意境中去感受，去联想，从而使学生入境生情，浮想联翩，继而产生自身的心理感受。如在教学《天鹅的故事》时，可以抓住天鹅的三次“克噜，克哩”的叫声。首先引导学生想象，在脑海里再现天鹅碰到冰封湖面后的焦急到齐心破冰的勇敢，最终破冰成功的喜悦这一组画面，引发情感。其次，通过朗读，去体悟这三次叫声所蕴含的感情，把学生带进天鹅的世界，他们已经仿佛成为了这一只只勇敢的天鹅。最后，让学生动笔写一写三次叫声背后天鹅的心理活动，虽未成篇，但通过这样的指导，学生能够逐步有意识地在习作中关注到心理活动的描写。

小学生在进行心理描写时时常犯的错误要么是轻描淡写以至于一片模糊，要么是陈词滥调，有“造假”嫌疑。我想这是因为在习作时，他们仅仅回忆了事情发展的流程而忽略了当时心理的发生。将“活动”注入习作教学，固然能解决这一问题，但并非所有的生活都能“再现”于作文课堂中。所以在作文教学中也可以很好的指导学生进行“穿越”，诱导他们回忆当时的心理活动。在平常习作中经常会看到学生在写心理活动时特别爱用“很、十分、非常”这样的程度副词。例如有学生写发考卷这一段。

“上课了，老师抱着一叠试卷走进教室。看着折叠试卷，我十分紧张，生怕自己考砸了，当拿到试卷看到那红色的“80”，我很伤心。”

这位同学描写的是拿到试卷前后的心理活动。用了两个程度副词——“十分、很”。或许他感觉紧张、难过。但作为读者并没有如此感受，读到的仅仅是抽象的概述，而不是具体可以打动别人的心理描写。

在指导中，我让这位学生把自己穿越到当时的空间去。

师：你很紧张。为什么会紧张？

生：非常害怕考不好。

师：怎么那么大压力啊？如果那次考不好会怎么样啊？

生：妈妈说再考不好就不再让我看电视，打电脑了，那可都是我的最爱啊。

师：那你觉得自己为什么会考不好呢？

生：考前没有复习，在家偷玩电脑。考试的时候也没有认真检查。

师：来你就把为什么害怕考不好，为什么觉得自己会考不好通过心理活动描写的方式写下来。

通过这样的指导，同样的学生是这样写了自己紧张的心理：要发卷子了，我在底下不停地念叨“上帝保佑啊，我一定得考到90分，否则我就得和我那最爱的电视、电脑说再见了。都是自己不好，考试前还偷玩电脑，考试的时候还不认真检查。我以后一定要认真认真再认真。这次我一定得考到90分啊！”

通过老师的提示，引导，带领学生“穿越”到以往的时空，体验了当时的心理过程。学生的习作也因为这些详尽的心理活动描写而变得生动。

三、在“联想”中进行心理描写指导

小学生的想象力十分丰富，往往会有一些天马行空的想法。在看到、听到或者感受到一些事情时，往往会产生联想，想象一些可能或者不可能发生的事情。这种想法稍纵即逝，需要教师引导学生及时记录下来。

仍以上段学生习作为例。当小作者拿到不尽人意的卷子时，他对自己心理活动的描写仅仅是一句话——“我很难过。”因为前文已经指导学生写清楚为什么紧张，而在此处再指导学生为什么难过，势必与前文重复，所以教师指导的策略也应该发生变化。在这里指导学生针对考不好会发生什么事情进行天马行空的想象。并让其记录下来。

师：拿到卷子，看到这个分数，你有什么感觉。

生：我很难过。

师：这我知道。那你尝试闭上眼睛，想象你拿着这张卷子会看到什么，听到什么？

生闭眼想象

生：我觉得那个“80”好像在嘲笑我。

师：还有吗？

生：我好像看到爸爸满脸怒容，我仿佛听到妈妈在伤心地叹气。好像还听到同学们在嘲笑我。

师：真好，把这些都记录下来，因为不是真的听到，看到，前面要加上“好像，仿佛……”这些词语。

学生很快将原先的一句话改成了：

看着卷子我惊呆了，好象看见这红色刺眼的“80”在嘲笑我。我又仿佛看到了爸爸满面的怒容，仿佛听到了妈妈伤心的叹气声。

通过这样的指导，学生懂得了在习作中需要详细地描绘了自己当时的想法，这样就能十分准确地表现他当时的内心世界。

四、在“包容”中进行心理描写指导

小学生是非常可爱，充满童真的。有个词叫“童言无忌”意思是孩子的语言大胆，率真，毫无忌讳，甚至有时不顾情面。这就需要教师带着颗包容的心去指导。有时候我们在批改学生作文时，总是感觉孩子的语言十分死板、毫无灵气，这似乎与其平时说话有很大区别。我想或许一方面是受到书面语言的限制，或是受到老师苛刻的语言规范的束缚。因此作为教师就应该设法激活儿童本我的语言，让童真释放出来。在心理活动的描写中写出自己最真实的想法，感受——让手书写心灵，让心畅快表达。

在作文指导时候必须强调让孩子写真实的事情，真实的感受。让学生知道，真情才有实感，而虚情只会导致假意，假意才会出现不实之词，不实之句。这样的文章是没有感情的。只有真实的东西，才是有感情的东西，才是学生真正的东西，才是最吸引人的东西。所以在指导写作文的时候我要求学生必须做到“让手书写心灵”。

一次我布置了一篇作文《春游》“全班40名学生的习作大多以“开心快乐”为主题，写了春游的快乐。唯有一位学生的习作与众不同，认为“春游很无聊，去的景点他都已经去过，很多活动项目他想玩却没有玩到，很难过。”他认为：老师应该先咨询一下同学们的意见，再决定去哪里春游。看到这篇作文，本想喊他来进行教育，告诉他应

该个人服从集体安排。但转念一想，从这位学生的习作可以看出，他是一位有创新意识，敢于突破传统观念的学生。这只是一篇习作，并不要将其承载太多其他的内容，相反这种敢于表达个人的真实看法与独特感受正是应该鼓励的。如果当时就横加指责，对学生的作文鼓励求同，鼓励随大流，长此以往，学生习作往往千篇一律，他们在习作过程中所萌发出来的创新精神也就随之渐渐泯灭了。

五、在“阅读”中进行心理描写指导

古人云“读书破万卷，下笔如有神。”可见，阅读是写作的基础。同时阅读和写作有一种天然的链接。阅读是写作的来源，而写作则是在阅读基础上的表达。在语文教学中，教师应该注重作文和阅读两者之间少有关联，不可使阅读教学与作文教学割裂。《上海市中小学语文课程标准》中明确要求“写作与阅读要紧密结合，要指导学生到更广阔的阅读天地中获取信息，丰富知识，陶冶情操，感受方法，积累材料。”这一要求突出强调“读和写密切结合的必要性”。叶圣陶先生也曾说过：“语文教材无非是个例子，凭这个例子要使学生能够举一反三，练成阅读和作文的熟练技能……”那么在阅读教学中教师就该引导学生关注作者是如何针对自身当时的心理活动进行表达的。告诉学生如何学习作者进行心理活动的表达。

《穷人》是俄国著名作家列夫·托尔斯泰的作品，作家用高超的心理描写手法将渔夫和妻子桑娜金子般善良的内心世界表现得淋漓尽致。教学中，教师可充分运用课文的这一艺术特点，对学生进行情感的熏陶。文章中作者把桑娜没征得丈夫同意，就把邻居西蒙的孩子抱回家后的矛盾心理刻画得淋漓尽致：期间有害怕，又担心，有自责，但更有决断。这种矛盾的心理感受学生在日常生活中也会有的，不妨在此设计仿写练习，让学生模仿教材这个例子，习得心理活动描写的方法。

作文教学尤其是小学作文教学是一种起步教学，教师应关注学生现实生活，关注个体，注重学生的内心体验，不能够仅仅告诉孩子该怎么写作文，更应该蹲下身子陪伴学生用童心去观察生活，用童趣书写文章，消除学生对作文的恐惧，打好作文基础，在快乐中享受作文带给他们的愉悦和成功。让手快乐地书写心灵，让心更畅快地进行表达。

作者单位：徐汇区高安路第一小学
责任编辑：杨皎平

润物无声 育人无痕

——评《尊严》一课

高翔

教育的根本目的是育人，是促进人的全面发展，而教育的核心内容是学科教学，主要阵地是课堂。要实现语文学科的育人价值，尊重学生的主体性和遵循语文学科教学的规律是重中之重。尊重学生的主体性，就需要教师根据学生的年龄特点和认知规律来进行教学思考；遵循语文学科教学的规律就需要教师立足语言文字本

身，注重文本的研读，来实现育人目标。《小学语文学科贯彻“两纲”教学指导意见》中指出，“语文学科贯彻落实‘两纲’教育，就要把握时代特征，认真体会‘两纲’精神，尊重学生的生命个体，凸显语文的学科特点，充分挖掘语文学科丰

富内涵，实现语文教学与‘两纲’教育的有机整合，在培养学生的

语文能力与素养的过程中，塑造学生健全的人格，从而更好地实现语文课程目标。”

日前，听了闸北区实验小学钱玉华老师执教的四年级语文下册的一篇说理性文章《尊严》。课文讲述的是石油大王哈默年轻时的一个故事。一个寒冷的冬天，在逃难的路上，他饥饿难忍，但拒绝了杰克逊大叔送到他面前的食物，理由是他不能白吃人家的东西，只能在帮忙干完活之后，他才吃这份食物。后来，他留在杰克逊家里干活，成为庄园里的一把好手。这个故事告诉人们：人可以没有财富，但

必须要有做人的尊严。“尊严”是贯穿全文的一条暗线，文中没有空洞的阐述尊严的含义，而是蕴含在这个年轻人的故事中最终得出他是个有尊严的人。课文对年轻人神态、动作、语言的描写散见于课文中，这些语句生动地表现了年轻人自尊的人格品质。故事并没有惊天动地的情节让人感动流泪，但对学生的教育意义深远，特别对于正是初步形成人生观和价值观之际的中年级学生来说，对尊严话题的探讨具有现实意义。

这节课是市德训基地学员围绕基地课题《价值多元背景下语文学科德育建设的实证研究》进行“同课异构教学研讨活动”中的一堂课。教学中钱老师主要采用了联系文中描写哈默言行、神态的语句，以学生质疑、讨论的方法来体会他自尊的品格。我觉得钱老师的课有几点值得我学习。

首先，教师对教学的思考不仅从文本解读开始还应充分考虑学生真实情感的认知程度。揭题之后，先让学生自己读文，以表示时间的词语为线索了解课文的主要内容并穿插了质疑的环节，鼓励学生提问。学生有些问题对“尊严”的理解提供了扶手。如：“干了活再吃，吃了再干活，不是一样的吗？为什么哈默非要先劳动再吃食物呢？”“为什么说哈默什么都没有，却百分之百是个富翁呢？”不难看出，学生的问题就是教学真实的起点，在师生共同探讨解决这

些问题的过程中，他们的情感认知发生了变化，或萌发，或加强。这其实是在帮助学生理解、读懂课文，一步一步地引导学生慢慢地感悟。

其次，教师认识到：语言是情感的载体。引导学生剖析关键词，进行品味就能引发他们自主揣摩到课文内涵，进而领会课文蕴含的思想。在感悟哈默的语言这一环节时，钱老师让学生尝试用“不但……而且……”这组关联词来说说哈默不同寻常的表现，这既进行了语言训练，让学生对哈默的言行有了更清晰的认知，又帮助学生更好地理解课文内容，体会到哈默自尊的品格；学习课文2-5节时，让学生找出年轻人与杰克逊大叔的对话，读好提示语中对哈默神态、动作的描写，圈圈关键词，再小组讨论讨论。从他“仰起头、灰暗了，动了动”，中品味哈默是个自尊、自强、而不失礼貌的人。从而引导学生学习通过对人物动作、语言、神态进行准确、细致的描写，反映一个人的品质的写作方法，并进一步从感官上体会出哈默的自尊。由此可见，语文学科育人价值的实现途径，不是通过外部的强行输入，而是内在蕴含于学科之中的。这就需要教师在教学过程中充分挖掘语言文字的魅力，引导学生通过理解、体味语言文字去悟“道”，体会其思想内涵，而不是游离语言文字去空洞说教。

再次，教师充分允许、包容学生的认知、情感存在差异。学生的认知需要内化，这是课堂教学所要生成的，这点亦是本课最出彩的地方：课结束之前，在理解“狼吞虎咽”这个词语后，老师追问“其他逃难的人连一句感谢的话都顾不上说，就狼吞虎咽地吃了起来，你能体谅那些逃难人

的行为吗？”学生不再千篇一律，赞成哈默的行为，而是有三种答案：一部分学生能体谅其他逃难人在当时的情况下有这样的举动，那是情有可原，人之常情；一部分学生认为至少应该说声“谢谢”再吃；还有一部分学生则不赞同，坚持不能不劳而获。这种差异是真实的，是告别口号之后，学生在教师提供的脚手架上攀爬的结果。学生畅所欲言，在同学间的思想碰撞中明白：要严以律己、宽以待人。对自己要严格要求，像哈默一样；但对别人要宽容，尽可能地体谅他们的难处。在这里，老师充分发挥了学生的主观能动性。因为阅读是学生个性化的行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读，也不应以教师简单的说教达成教学目标，而应是天然的道德教化，要让学生心里有所感受。

本堂课钱老师让我受到了这样的启发：语文学科因其教学内容的丰富决定了它德育渗透的特殊优势。“诗言志，言为心声”，每一部文学作品都表现着作者的人生追求，传递着中华文化的绚烂，但要在教学中不留痕迹地渗透，达到“水到渠成”而又“润物细无声”的效果是不容易的。我们教师应更多地思考：在课堂上，怎样激发学生真实的情感体验，与文本进行真诚的对话；紧扣文本，带领学生进入文本人物的内心世界固然重要，但怎么“跳出来”，以第三者的身份来读懂人物，这就更需要教师的引导了。

作者单位：徐汇区光启小学
责任编辑：杨姣平



为爱而感动

——《我是霸王龙》教学思考

李培红

爱，可以给谁？亲人？朋友？陌生人？还是敌人……你会选择

谁？当我拿到绘本读物——《我是霸王龙》细细品读的时候，看似简单的图画书却有着那么多值得回味的要素，如此简单的意趣却传达着如此丰厚的人生理念，我被感动着。我觉得有一种纯纯的爱在心间流淌，原来，给敌人的爱可以如此真实，如此长久的萦绕在怀！

《我是霸王龙》是一个关于爱的温馨的故事，与许多优秀的图画书一样，传递出人际间的善良与爱意。所不同的是，当我们将爱与同情更多地投注于那些弱者，小翼龙却将爱投注在了可怕的敌人——霸王龙身上，这种隐透的无形的力量，让粗暴的霸王龙竟然收起了尖锐的爪子，变得从未有过的温柔和善良。读过这本书，真想和孩子们一起分享。于是，备好了教案，做好了教具，最后还是决定给孩子们原汁原味的故事，就这样静静地读给他们听！

课的伊始，我让孩子先看绘本读物的封面。一只庞大、恐怖的霸王龙，身后是一个小小的飞翔的身影——翼龙。接着，孩子们迫不及待的想告诉大家对恐龙的了解。就着封面，请孩子们猜一猜接下来可能要发生的事，做好一切铺垫，然后，进入主题！

翼龙妈妈和翼龙爸爸生活在悬崖上，有了小翼龙之后，他们像天下所有的父母那样小心的照料着他。爸爸告诉小翼龙：“要做一只强壮的恐龙！”妈妈说：“要做一只善良的恐龙哦！”爸爸教他生存的本领，妈妈则告诉他做人的道理。

故事的第一个悬念出现了。小翼龙长大以后，爸爸和

妈妈飞走了。他们为什么要走呢？他们还会不会回来呢？孩子们说：“会的。爸爸妈妈不会扔下小翼龙的，因为，小翼龙还没有长大，没有学会飞翔。”孩子们的心是纯净的，他们始终相信，父母永远是自己的依靠。可是，总有离开的一天，要不，怎么长大呢？翼龙父母再也没有出现过，只有等待长大的小翼龙，孤单的在悬崖上哭泣！教室里静极了，孩子们的期待溢于言表。我说：“不离开爸爸妈妈，小翼龙怎么能真正长大呢？你们说是吗？”

故事的第二个悬念出现了。小翼龙哭着哭着睡着了。这时候，一只霸王龙悄悄地爬上了悬崖。会发生什么事？每个孩子都猜得到。伴随着故事情节，他们情不自禁地叫了起来：“小翼龙，快飞啊！霸王龙来了！”可是，他还没有学会飞翔，霸王龙的爪子已经够着小翼龙了。教室里只有此起彼伏地喊叫声！

到底怎样了呢？“轰隆”！火山喷发了！霸王龙被压在了岩石的下面，疼得“嗷嗷嗷”直叫！孩子们欢呼起来：“耶！活该！谁让你要吃小翼龙啊！”看着小翼龙站在霸王龙的身旁，我问孩子们：“如果是你，你会怎么办？”

小俞说：“我会赶快逃跑！要是霸王龙站起来，那就来不及了！”大部分孩子都表示同意。只有小璐，小声地嘟囔着：“妈妈叫他做个善良的恐龙，如果是我，我要帮助他！”

我深深地看了她一眼，开始翻页。果然，小翼龙决定留下来照顾眼睛和身体受了伤的霸王龙。这个傻乎乎的小翼龙，真的把爱给了敌人。他像爸爸一样每天喂霸王龙吃很多很多的红果子，像妈妈一样温柔地替他盖好树叶被子，他告诉霸

王龙自己和他一样，却在不经意间流露出秘密。我没有多说什么，只是静静地翻页，静静地讲述，教室里也是静静的。

最后一个悬念，当小翼龙拿着红果子回来时，发现霸王龙眼睛已经好了，已经能够站起来了，他的嘴里还叼着鱼。小翼龙吓坏了，他想起爸爸的话，拼命张开翅膀，居然飞了起来。霸王龙在后面追赶，他想干什么呢？小姚说：“小翼龙别跑，他想给你吃鱼啊！”是的，看来这个心思细腻的女孩子明白霸王龙的心意，霸王龙只是想和小翼龙一起分享小翼龙最喜欢吃的鱼。

故事的结尾，霸王龙孤零零地坐在悬崖顶上，嘴里叼着鱼，望着小翼龙消失的方向。有孩子喊起来：“霸王龙哭了！”是的，霸王龙的眼里含着泪水。伴随着悠悠的音乐声，孩子们已经被绘本大师宫西达也先生那富有深情的画笔和文字深深吸引，有的眼睛里闪烁着泪花，有的在偷偷地擦拭眼泪，有的甚至小声哭泣，情不自禁地垂下热泪。一种情愫慢慢地在空气里流淌。我还深深地记得当时教室里安静极了，我喜欢这种安静，我知道他们沉浸其中，而我的心也在哭泣，不为别的，只为爱而感动。是的，只有纯真的孩子才能看到霸王龙眼里的泪水！爱的种子就这样悄无声息地种植在了四十四个孩子的心田，相信总有一天会发芽的！

绘本阅读课的魅力在哪？从学生上课堂中那专注的眼神中，告诉我他们喜欢这样的课；在学生不断的举手发言中，告诉我他们想与我分享读书的喜悦与热情；在学生们自然流露的情感中，让我再次证实童心世界的阅读，无须华丽的教学修饰。看到许多孩子默然无语，泪波盈盈，我想这也是孩子们自己读书无法达到的状态，因为他们在听、在说、在读、在想。整堂课上学生的心也随着小翼龙和霸王龙而牵动着，学生在安静中细细地品读、回味和思考。

我想在阅读教学中首先应培养学生的阅读兴趣。兴趣，是学生学习中最积极，最活跃的内部心理动力。苏霍姆林斯基曾说过：“所有智力方面的工作，都依赖于兴趣。”由此可见，兴趣是获益的先导，是学生学习的动力，是打开知识宝库的金钥匙。因此，培养小学生课外阅读的兴趣是十分重要的。

一年级学生因为年龄小，阅读兴趣发展得并不充分，也不平衡。其中阅读兴趣较高的只占很少的一部分，大部分学生只有初步的阅读兴趣，还有一些孩子的阅读兴趣有待提高。针对低年级孩子识字量少，只能进行看图识字并

进行阅读的情况，我曾在班级中做过这样的调查问卷，其中有一个是关于孩子识字量的问题。班级中识字量大的孩子已经有1000—2000的汉字的积累，而绝大多数的孩子识字量在500—1000，识字量少的孩子只有二、三百，甚至更少，因此这些孩子在阅读上的差距是显而易见的，而造成差距的原因，我想就在于阅读兴趣上。在自己班级试教时，我就发现了这一现象：当故事叙述过半时，班级中阅读量较大的孩子已经能和故事中人物的情感产生共鸣，而平时阅读量较小的孩子对于故事所带来情感上的冲击似乎后知后觉。或许大家会认为不同的人会收获不同的感动，但我却以为，这正是由于小学生阅读兴趣的差异造成的。

“学习的最好兴趣，乃是对学习材料的兴趣”。布鲁纳的这句名言，告诉我们这样一个道理，学习的兴趣已经产生了，但是学习材料的内容必须符合学生的爱好特点，如果我们只注重阅读兴趣的诱发而忽视阅读材料的趣味性，那么，学生的阅读兴趣很难持久。要使学生的阅读兴趣越读越浓，越读越投入，必须选择适合学生个性特点和兴趣爱好的读物，这样，学生才会喜欢读，才会爱不释手。

低年级孩子因为年龄小，生长发育时期最容易产生的是对事物的直接兴趣，因此，读物的选择要根据不同年龄的儿童的身心发展和儿童知识积累的基础。小学生最喜欢的就是听爸爸、妈妈或老师讲故事，他们常常都会被故事情节所吸引。我们要善于抓住小学生喜欢听故事的特点，唤起学生主动阅读的兴趣。比如，童话故事就很适合低年级学生阅读。针对低年级孩子的阅读兴趣，本学期，我选取了比较有趣味性，情节又富感染力的绘本读物《我是霸王龙》进行教学，旨在让学生通过这本书的学习，激起学生的阅读兴趣，缩小班级中孩子之间的阅读差异。学生有了兴趣，就会喜欢阅读，感受阅读所带来的乐趣。

虽然这节课，孩子们从绘本中读出了许多富有价值的东西，但“弱水三千只取一瓢饮”，除了文本内容外，我想激发孩子的阅读兴趣，感受阅读所带来的乐趣也是本堂课所想达到的目的。“

兴趣是最好的老师”，当你把学生的兴趣激发出来，你不要他读，他也会找书来读。

作者单位：高一小学
责任编辑：苗蓬