

# 思维导图在语文新授课中的运用

上海市西南位育中学 盛媚

## 什么是思维导图

思维导图由英国学者东尼·博赞在 1960 年代发明。它把传统的语言智能、数字智能和创造智能结合，是有效的图形思维工具和革命性的学习工具。

思维导图最初是作为笔记方法为人所知，它便于整理和记录思考内容。博赞通过心理学、语言学、数学等多学科的学习与探究，借鉴分析了一些伟大科学家的思维方式，如牛顿、达·芬奇、爱因斯坦等，发现他们的笔记手稿不仅生动活泼，更巧妙透析出各项内容间的联系，如图 1-1 和图 1-2 所示（图片资料来源：剑桥数字图书馆）。

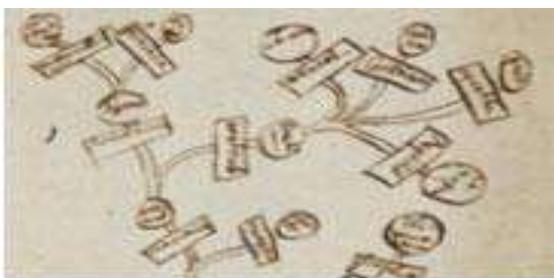


图 1-1：牛顿在剑桥三一学院时期的笔记

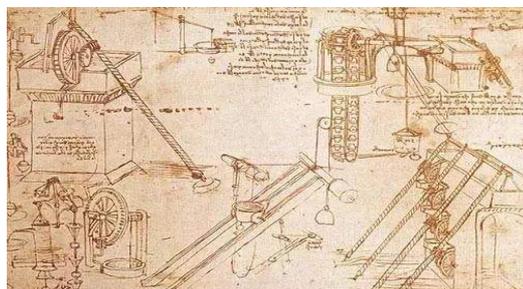


图 1-2：达·芬奇的笔记

广义思维导图包含：思维导图、思维图以及鱼骨图等实践形式。其中思维图是由查尔斯·亚当斯创立发明的一套思维工具，主要应用于基础教育阶段，八类图形对应八种基本思维过程，即圆圈图、树形图、气泡图、双气泡图、流程图、复流程图、括号图、桥型图等。

## 思维导图的核心思想及理论基础

思维导图的核心思想是把形象思维与抽象思维结合起来，用图画和线条再现思维痕迹，引发创造性思维和脑力风暴，改善记忆和想象力等；充分开发左、右脑，帮助我们释放出巨大的大脑潜能。

思维导图的诞生是建立在生理学和心理学等相关研究基础上，遵照人的发展、认知规律等发展起来的，它最为核心的载体是人脑。

## 广义思维导图在语文新授课中的实践

在语文小说、文言文、散文、写作教学中，我分别在新授课的预习环节探索使用了广义思维导图：

- （一）长篇章回小说新授课：借助树形图，梳理小说的复杂人物关系；  
借助流程图，梳理小说的复杂故事情节

案例 1：树形图原本是表示独立事件和条件概率之间关系的图，很多媒体借鉴用来表现大家族族谱中错综负责的人物关系，因而教学中我将其运用于复杂人物关系的文本梳理中。在中国古典名著整本书阅读中，我布置预习作业：“借助树形图，画出小说《红楼梦》、《水浒传》、《三国演义》中主要人物的关系图。”这类小说人物繁复、关系错综复杂，学生容易思维混乱，在梳理人物关系图的任务驱动下，阅读小说，可以加深对情节发展、人物之间亲疏远近的关系认识，从而理解主人公微妙复杂的心理变化。见图 1-3

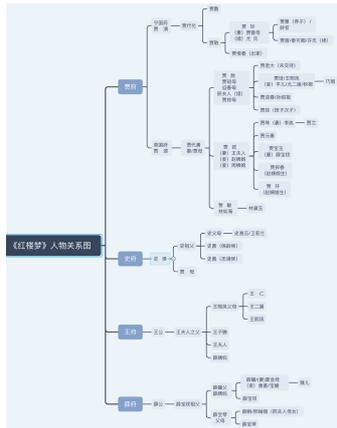


图 1-3 《红楼梦》主要人物关系图



图 1-4 《西游记》取经路线图

案例 2：流程图原本是以特定的图形符号加上说明表示算法的图，它形象直观，一目了然，便于理解，因而教学中我将其运用于顺承关系的文本梳理中。在中外名著整本书阅读的课前预习作业中，我布置了：“借助流程图，画出小说《西游记》中师徒四人前往西天取经、《堂吉珂德》中主仆二人行侠仗义、游走天下的路程图，并概括主要情节。”这类小说主要人物关系相对清晰，故事情节以师徒四人“九九八十一难”和主仆二人行侠仗义的荒诞故事展开，学生在梳理主人公游历路线图的任务驱动下，阅读小说，可以化繁为简，加深对情节发展、作品主旨的认识与理解。见图 1-4

## (二) 散文新授课：借助括号图，凝练关键词句，梳理总分式的哲理散文

案例 3：括号图用于对某一具体对象的结构分析，体现了整体与组成部分之间的关系，因而教学中我将其运用于“总分式”的文本关系梳理中。在写人叙事类散文《我所认识的蔡子民先生》的课前预习中，我布置了：“运用括号图梳理文本思路，理清蔡元培教育的两大端‘春风化雨’‘兼容并包’与文章叙议之间的对应关系；理清蔡元培对北京大学的影响，思考‘极高明而道中庸’的内涵。”学生在梳理段落关系的任务驱动下，加深了对一代教育家蔡元培先生革新北大，使之成为学术权威、最高学府、新文化运动的战斗堡垒，其根本原因是：救亡图存，探索中国的新文化之路。见图 1-5

案例 4：在因事说理类散文《爱因斯坦与艺术》的课前预习中，我布置了：“运用括号图理清全文结构，概括各部分与中心论点的关系。”学生在梳理文本脉络的任务驱动下，阅读散文，加深他们对于科学与艺术关系的理解。见图 1-6



图 1-5：《我所认识的蔡子民先生》文本脉络图 图 1-6：《爱因斯坦与艺术》文本脉络图

### （三）作文指导课：借助（复）流程图规范写作思路，造因结果延展思维深广度

案例 5：在《材料作文思维训练》的写作指导课上，我用流程图（见图 1-7）指导学生写一段包含中心论点的 200 字核心段落，旨在以提纲式写作替代传统的 800 字作文训练。这一做法能够有效训练学生在材料作文中审题立意、材料分析、观点阐释等一系列能力，化繁为简，提高学生思维的精准度，提高学生写作和教师批阅的效率，让学生借助思维导图清晰地认识材料作文的写作范式。

复流程图（见图1-8）用于展示和分析与主题相关的因果关系，因而教学中我运用于指导学生透过现象，多角度分析成因并推演事物发展的利弊结果，提出自己独到的观点见解，从而培养学生探究事物来龙去脉、格物致知的能力，延展学生思维的深度与广度。对于社会中的“逐利”风气，学生能够不一味批判，而是做到利弊分析：既看到“逐利”的益处——作为人类行动的动力，推动人们积极工作、勇于创新，同时推动社会的科技进步、市场变革和经济腾飞；也看到“逐利”的弊端——使人放弃追求、舍弃梦想、违背初心，甚至不惜勾心斗角、残害厮杀；不惜做违背道德伦理的事、成为名利的奴隶；此外人与人之间缺失了真诚的交往，世风日下人心不古；最终提出“不被利欲所趋使，诚以待人，安心自适”，“真正的名利，应谋天下之利，应求万世之名”，“避免过分追利，在不触及道德、法律底线的情况下寻求‘利’或许是每个人最理想的状态”的认识。

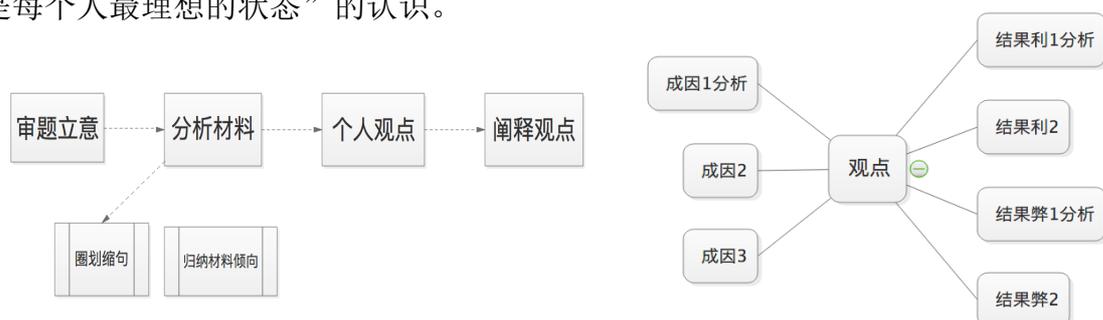


图 1-7：流程图“材料作文写作流程”

图 1-8：复流程图“形成观点推演利弊”

### 结论：思维导图对于语文教学的意义

思维导图能够图形结合，在语文的阅读与写作教学中，改变以往纯粹语言文字的教学方式，引起一场学习的革命，起到化繁为简、条分缕析、造因结果的作用，从而激发学生的学习兴趣，提升学生的思维品质。

参考书目：

《绘出精彩人生 专著：广义思维导图》杨艳君、李建民 清华大学出版社 2017 版

《思维导图》白虹编著 中国华侨出版社 2014 版

2019/3/20