

# 基于教学评一体化的初中英语读后活动设计

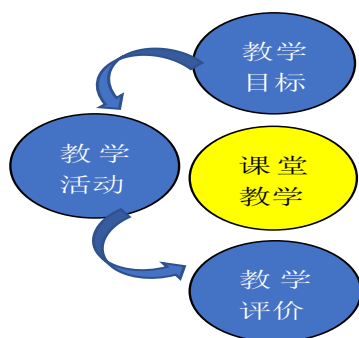
## ——以“A day in the life whizz-kid Wendy”为例

### 引言

读后活动是初中英语阅读教学中重要的组成部分，是对文本阅读的巩固和加深，目的在于让学生根据阅读内容进行各种思维活动，能结合自身的经历，运用文本提供的内容、语言在新的语境中去表达意义和思想，从而有效提高学生的综合语言运用能力。

然而在实际教学中，读后活动设计中往往存在以下问题：有些教师在完成课文生词、语法讲解之后直接进入做题环节，认为只有在公开课才有读后活动。还有的教师忽略本节课的教学目标，把学生带到课堂所学知识以外，看似热闹，本堂课的知识却没有得到运用和检验。还有些读后活动看似是小组活动，实际上只是几个好学生在完成任务，好学生在反馈时其他同学处于旁观状态，无事可做。读后活动终究在这些课堂上成为了摆设。

根据《普通高中英语课程标准（2017）年版》（教育部 2018）提出的英语活动观，我们的阅读教学应该在主题意义引领下，通过一系列融语言、文化、思维为一体的主题探究活动落实英语学科核心素养。因此，我们的读后活动设计应该基于英语活动观，实现教、学、评一体化（图 1），三者相辅相成。



图一：教学评之间的关系

### 一、英语活动观下基于教学评一体化的读后活动设计的课堂实践

下面笔者根据自己在 2019 年 9 月在上海第四期“双名工程”“攻关计划”初中英语名师基地活动中展示的一节阅读课来具体阐述基于教、学、评一体的读后活动设计原则。阅读材料选自上海市牛津 8A 第二单元，讲述了一名仍在校上学却创立了一家公司的天才儿童 Wendy 的日常生活。作为阅读文本的第二课时，本节课的活动设计以读后活动为主，教学内容明确，教学目标适切，教学活动层层相扣，评价及时具体。教师注重支架搭建和过程引导，学生在输入和输出结合中获得了良好的学习效果。

#### （一）适切合理的教学目标

王蔷教授提出，设计基于活动观的教学目标，应体现学生对主题意义的探究过程，对所学语言或文化知识的获得及转化过程，体现英语学习活动观的实践过程（循序渐进地提高思维层次），从学习理解到实践，再到迁移创新地层层递进提升学生的语言能力、思维品质、文化意识和学习能力。目标应该简洁、清楚、逻辑连贯、可操作、可检测。核心素养四个方面不应该分割开来，而是互相关联。笔者在这节课的教学目标中写道：

At the end of the lesson, students are expected to

1. describe Wendy's daily life with words and phrases in chronological and logical order (like *business, be responsible for, client, achieve, attend, fail, assist* etc. )

- express their one-day life and tell the different or similar parts.
- explain Wendy's characteristics of personality and make comments on the life of a whizz-kid.

本课堂的三个目标都基于语篇，体现了天才儿童的日常生活这一主题和其生活方式是否值得学习这一意义探寻的逻辑关联。目标 1 要求学生熟练运用新授词汇和一般现在时，按照时间顺序和逻辑顺序描述 Wendy 一天的活动，体现了语言知识和技能融合与运用。第一课时中学生了解到文章的显性线索——按照时间顺序展示 Wendy 一天的生活，因此在第二课时要求学生多角度对文章进行意义上的再建构。目标 2 要求学生能够在理解主人公日常生活基础上表达自己一天的生活并谈论与 Wendy 生活的异同，这体现了特定情境下对学生语言理解和表达能力的培养，让其了解到天才儿童的生活与自己生活上的区别；目标 3 中，要求学生能归纳出 Wendy 的个性品质，评价天才儿童的生活，体现了对学生思维加工能力的培养，例如概括和比较、推理以及评价。最后，对天才儿童生活的评价也体现了对学生价值判断的引导与生成。

可见本课例中，教学目标的设计基于英语活动观，作为核心始终贯穿于全课堂，使得接下来的学习活动和评价都有了精准的指向。教学评一体化以目标为导向，一切活动的开展都围绕着目标，教师教的目标即学生学习的目标，也是评价的目标。

## （二）环环相扣的教学活动

读后活动应引导学生从浅层理解逐步发展到深层理解，各个活动应该由易到难，由控制到开放，层层递进，为学生提供充分的语言表达机会，实现从读到说，从输入到输出的迁移。基于英语学习活动观的教学活动分为三类：学习理解类活动、应用实践类活动和迁移创新类活动（图 2）。让我们来具体看看本节课的读后活动设计。

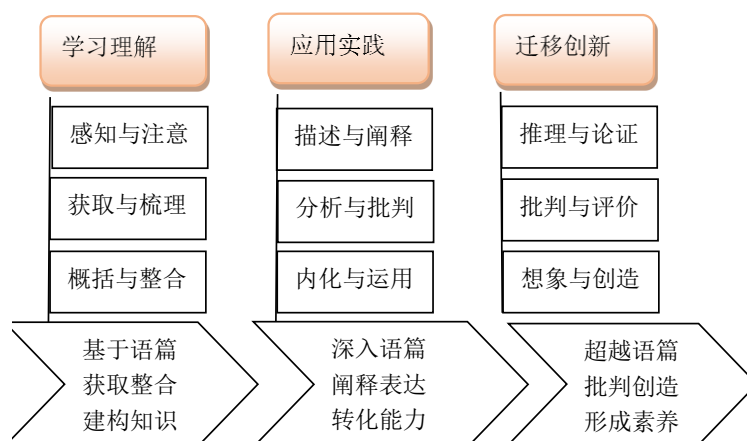


图 2：英语学习活动观：“3\*3”框架

### 活动 1：（基于语篇）借助鱼骨图整合概括内容

在课堂开始时，教师以问题链形式带领学生回顾了文章的主要内容，尤其是让学生明确主人公的双重身份：Wendy 既是一名学生又是一名成功的女商人，为后面重构文章的活动做铺垫，激活了学生已有知识和建构新知识之间的联系。接着通过造句和英英释义形式让大家熟悉了目标词汇的含义和用法，为后面的复述活动打牢基础。然后教师请同学回忆出阅读文本的显性叙述顺序——时间顺序。最重要的一步，请同学将 Wendy 的日常活动按照其身份区分开来，然后帮助老师完成如下的鱼骨图（表 2）。如图所示，课文中的六个时间点归纳成三个时间段，形成了横向的时间轴，Wendy 两种身份下具体活动分布在鱼身的两边，由此帮助学生快速建立文章的内容框架。

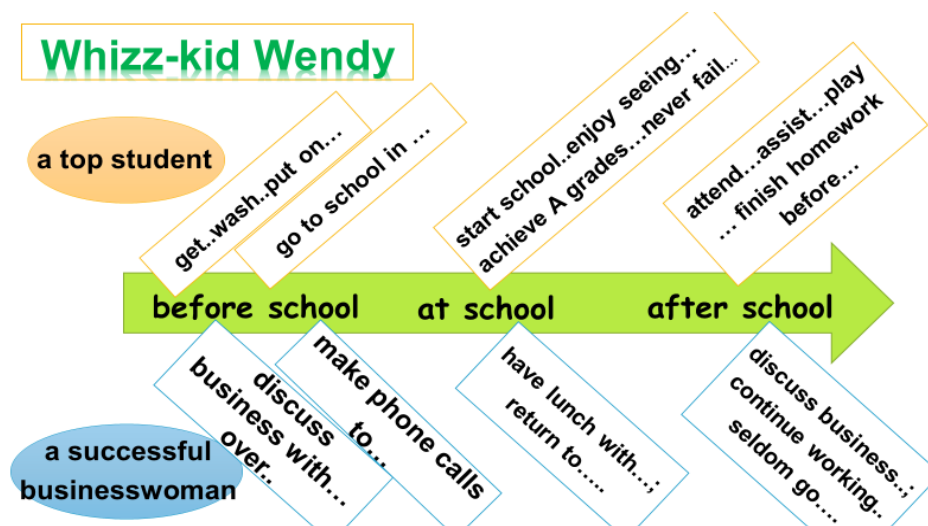


图 3：时间轴、鱼骨图

之后需要同桌之间以采访的形式介绍两种身份下 Wendy 的日常生活。其中第一组介绍 before school，第二组介绍 at school，第三组介绍 after school。第二、三轮对话需要学生结合自己的经历和 Wendy 的生活进行对比：

Reporter: What does Wendy.....before/at/after school?

Student: As a student, she.....; As a businesswoman, she.....

Reporter: What do you usually do before/at/after school?

Student: .....

Reporter: Anything similar or different between.....?

Student: .....

这一活动的实质是在加深文本理解的基础上联系自身实际，使用所学的新词和句式，阐述和主题意义相关的话题。因此活动 1 属于基于语篇的学习理解活动，帮助学生获取整合文章大意并进行再建构，“通过梳理、概括建立信息之间的关联，形成新的知识结构，感知并理解语言所表达的意义。”（王蕾，2018）

在教学实践中，即使针对学生感兴趣的话题讨论或复述，用英语连贯回答的难度也很大，因此需要教师帮助学生通过思维导图厘清文本结构，并适当提供表达框架。

### 活动 2：（深入语篇）归纳分析主人公性格特征

在充分熟悉文本之后，教师请学生思考 Wendy 的性格或品质，并从文本中找出相关细节作为证据，这培养了学生为观点找事实的能力。教师将这一环节设计成有趣的小组活动，课前给每位学生发了彩色硬纸板和马克笔，四人一个小组进行讨论，在纸板上写出描述 Wendy 的性格特征的形容词，每组至少三个，并阐述理由。教师以一个例子给学生以示范。这一活动相比活动 1 是相对开放的，生成性比较强，教师预设的成分较少。

这一活动达到整堂课的高潮，同学们集思广益，再一次细读文章。讨论五分钟后，教师将同学们写的答案贴在黑板上和大家一起分享，大部分组能够写出：Wendy is clever because she finds school work simple, and she achieves A grades in all subjects.甚至有同学写出 Wendy is good at time-management because she discusses business over breakfast and makes phone calls on the way to school; Wendy is persistent because she discusses business every morning.此时课堂气氛热烈，碰撞出思维的火花，同学们纷纷举手，激发起他们表达的意愿。在结束讨论之后，教师引导学生学习 Wendy 这些可贵的精神品质。这比单纯的一言而过的口述，能更好帮助学生深刻了解主人公的性格特点，从而激发学生发散性思维。

这一活动实质上是指向描述阐释、分析论证的应用实践类活动，深入语篇的人物性格分

析能帮学生理解主题意义。在学生获取文本信息、了解文本话题的基础上进行逐步实现对语言知识和文化知识的内化，巩固新的知识结构，促进语言运用的自动化，助力学生将课本知识转化为能力（徐静芳，2019）。具体来说，通过这一活动，学生的语言表达能力以及分析归纳的思维能力都得到了较大的提升。

### 活动 3: (超越语篇) 评价人物并迁移自身生活

最后一个活动中，教师请学生思考两个问题并同桌之间进行讨论：

*Question 1. What is a whizz-kid's life like? Why?*

*Question 2. Compared your life with Wendy's, what can you learn from her?*

这一活动实际是请同学们评价 Wendy 的生活，实质上是超越语篇的迁移创新类活动，目的是“引导学生针对语篇背后的价值取向或作者态度进行分析与论证，探讨其与主题意义的关联，批判、评价作者的观点等，加深对主题意义的理解，理性表达观点、情感与态度，体现正确的价值观，促进能力向素养的转化”（王蕾，2018）。

这一读后活动是跟和作者的“对话”、对文本的“回应”（Nuttall, 1982）。教师“应当鼓励学生不仅仅回应阅读文本语言，而且还要回应阅读文本的内容”（Harmer, 1998）。通过讨论，大部分同学认为 Wendy 的生活是繁忙的、具有挑战性的，需要平衡学业和工作之间的关系。也有小部分同学认为 Wendy 在 14 岁做与其年龄不相符的事情，是违背少年天性的。作者在文章中并没有给出明显的观点与态度，因此是开放性文本，可供学生解读。遇到负面评价时，教师通过第二个问题引导学生思考，即使我们不能像 Wendy 那样成功和优秀，但是却可以学习 Wendy 可贵的精神品质，如踏实努力、坚持不懈、友爱同学等等。通过这一活动，教师将文本话题和学生自身学习、生活相关联，即时对学生的世界观、人生观、价值观进行正确的引导。

### （三）指向目标的评价机制

基于活动观的教学设计要求教师在注重教学设计时，更关注学生对课程的体验。因此，学生的学习效果是检验这节课是否成功的标准。如今的课堂注重形成性评价，评价分布在课堂评价、课后作业和课后反思三个阶段。而课堂评价包括课堂提问、教师反馈、学生的自评与互评等方式。同时，学生也更多地参与到课堂评价过程之中。

除了评价方式和主体的转变，有效的评价标准应有据可依，有理可循。教师在读后阶段评价学生输出的成果时应关注：学生的语言输出是否符合教学目标、是否有针对性和实效性。在课堂实践中，我们常常会发现，在一个或者一组同学在展示成果时，时常输出的内容不符合要求，并且其他同学无事可做、处于旁观状态。

#### 1. 学生自评与互评

本课例最能体现活动观评价理念之处就是将同伴互评表运用到读后的采访活动中，取得了较好的课堂效果。在活动 1 完成鱼骨图之后，教师要求同桌之间以采访的形式介绍两种身份下 Wendy 的日常生活并表达出自己生活和 Wendy 生活的异同。在学生准备对话之前，教师呈现以下的评价量表（表 1），这一量表根据语言和内容两个维度设计，对应本节课教学目标 1 和目标 2，评价标准分为三个等级，可操作性强。既可以让学生在准备过程中明确要求，在对话时关注语法和内容，不断促进其他同学认真倾听他人的采访并给出评价。

Items (项目)	Detailed requirements (具体要求)	Results (结果)
Grammar	simple present tense	correct/incorrect
	key words and phrases in task 1	good/okay/bad
Content	Wendy's activities before/at/after school	good/okay/bad
	student's activities before/at/afterschool	good/okay/bad
	differences and similarities	good/okay/bad

表 1: 学生自评与互评表

## 2. 教学反思

除了课堂上学生之间的即时评价, 本节课结束之后, 教师依据教学目标评价学生语言、文化、思维和学习能力等方面是否达到期待的水平(表 2), 为日后的教学改进提供参考。通过课后作业、单元测验、师生访谈等方式考察学生知识的增长和能力的提升, 全面评价学生的发展。

教学目标	学习活动	设计意图	活动层次	效果评价
1. 熟练运用第一课时的新授词汇, 并运用这些词汇按照时间、逻辑顺序描述 Wendy 一天的活动。	<b>Activity 1:</b> 利用新授单词词组造句或英英释义。 <b>Activity 2:</b> 阅读文本, 区分 Wendy 不同身份下的日常活动。	熟练掌握新授单词或词组用法。 了解天才儿童和普通同学生活的异同点。	获取与梳理  概括与整合	学生能正确运用第一课时的目标词汇并且根据鱼骨图概括整合 Wendy 两种身份下的日常活动。
2. 能够表达自己的一天生活, 并谈论与 Wendy 生活的异同。	<b>Activity 3:</b> 同桌之间采访, 描述 Wendy 和自身的生活并进行对比, 其他同学完成评价表。	学会描述 Wendy 和自身的生活、将两者进行对比并评价其他同学的描述。	分析与判断	学生能够描述出自己上学前、在学校里或放学后的生活, 分析判断和 Wendy 活动的共同点和不同点。
3. 归纳出 Wendy 的个性品质并且评价天才儿童的生活。	<b>Activity 4:</b> 通过小组活动, 归纳分析 Wendy 的精神品质。 <b>Activity 5:</b> 评价 Wendy 生活, 反思自身并思考可学习之处	培养为观点找事实的能力, 并学习分析归纳人物品质。 评价 Wendy 生活并引导学生学习其品质。	描述与阐释  批判与评价	学生能够用至少三个形容词来描述 Wendy 的性格特征用自己的话来阐释理由; 能够批判评价天才儿童的生活。

表 2: 教学评一体化的教学设计

## 3. 作业评价

作业也是读后阶段评价过程的重要一环。为了反馈学生的学习效果和教学目标的达成度。作业需从教学内容出发, 复习巩固课堂知识, 并且具有可检测性。本堂课的作业设计如下:

### Oral work

1. Give a brief introduction about Wendy's life.

### Written work

2. Complete the following passage with the words or phrases in the boxes.

3. Draw a mind map, a reading log or a time line to show the main structure of the passage

4. Write an answer to one of the questions

以第一条口语作业为例, 针对复述作业设计出学生自评表(表 3)和教师评价表(表 4), 每一条项目和评价标准都指向教学目标, 对应课堂活动, 真正体现了“评价活动贯穿教学的全过程, 为检测教学目标服务”(高中课标, 2017)。

Items (项目)	Detailed requirements (具体要求)	Results(结果)
Words and phrases to use (词语)	business, successful, popular, be responsible for, clients, boring, achieve, fail, attend, seldom	☆☆☆☆☆
Structure to follow (结构)	time order (时间顺序)	☆☆☆☆☆
	logical order (逻辑顺序)	as an ordinary kid as a whizz-kid
Tense to use (时态)	simple present tense	☆☆☆☆☆
Person to use 人称)	the third person	☆☆☆☆☆

表 3: 学生自评表

评分标准	评分指标	标准	得分
内容	表述内容基本符合课文内容	2	
	突出温蒂作为天才儿童的不同之处	1	
	基于课文内容组织语言表达, 有一定新意	1	
语言	准确运用课文核心词汇	2	
	准确运用一般现在时	1	
	准确合理地运用频度副词	1	
	以第三人称表述、语速适中、节奏准确	1	
结构	上下文之间连贯、有逻辑顺序	1	
最后得分		10	

表 4: 教师评价表

## 二、基于教学评一体化读后活动设计的几点思考

### 1. 尊重学生的主体性和主观能动性。

在整堂课的磨课和反思过程中, 笔者体会最深的便是英语学习活动观下读后活动的主体是学生。教学目标的设定需要分析学情, 教学活动实施要充分发挥学生的能动性, 例如在本节课中, 读后阶段对单词的复习不再教师直接解释词义或机械地填充思维导图, 而是给出生词表请同学自己选择 3-4 个进行造句或者英英释义, 从而给学生自由发挥的空间。活动 2 中教师请学生以小组形式归纳 Wendy 的性格特点并阐述理由, 这一活动更是将课堂交给了学生, 鼓励他们自主分析文章并且相互交流彼此的观点, 而教师只是起了示范和引导作用。

教学评价的实施过程也以学生为主体, 使其依据标准进行自评和互评。“甚至要鼓励学生参与标准的协商和制定, 从评价的接收者转为评价的制定者和积极参与者, 从而有效调控自己的学习进程并从中获得成就感和自信心。”(王蕾, 李亮, 2017) 这一点也是这节课没有达到的高度, 需要在今后的课堂实践中进行尝试。

### 2. 熟悉文本, 设计层层递进的教学活动。

由此可见, 本节课在学习理解类、应用实践类和迁移创新类三个层次都有相应的教学活动设计, 层层深入, 难度有梯度, 由控制性到开放性, 遵循思维发展过程。同时, 教师搭建合理支架, 通过鱼骨图帮助学生理解重构文章, 利用对话框架鼓励学生自主表达自己的思想观点。

要想实现有效的读后输出，必须优化阅读活动本身。通过完成鱼骨图、同桌采访、归纳Wendy 性格特征几个环环相扣的活动，学生得以不断细读文本，充分理解文本的语言和思想，才能对比自己和Wendy生活的异同并对天才儿童生活进行评价。每一个活动都是为下一个活动做铺垫。教师通过搭建脚手架帮助学生熟悉文本和深化理解，并以拓展运用和分析对比的活动作过渡，从而达到培养其高阶思维能力的目的。

## 结语

本文针对初中英语阅读教学设计在读后阶段存在的问题，结合牛津英语8AU2的“A day in the life of whizz-kid wendy”阅读文本的教学实践，探讨了活动观下教学评一体化的设计原则。读后活动的设计没有固定的模式，具体的设计需要教师通过教学实践与研究进行更为有效的探索。无论如何，教师在设计读后活动时应以活动观为指导，实现教学评一体化，真正提高学生的核心素养。

## 参考文献：

Nuttall, C. 1982. *Teaching Reading Skills in a Foreign Language*[M]. London: Heinemann.

葛炳芳.2019.英语阅读教学中的读后活动：理念、策略与思考[J]. 英语学习（教师版）(4): 11-15

李冬梅. 2016. 例谈初中英语读后活动设计基本原则[J]. 英语学习（教师版）, (2): 62-64

梅德明, 王蔷. 2018. 改什么?如何教?怎样考?英语新课标解析[M]. 北京: 外语教学与研究出版社.

徐静芳,高姿. 2019.如何在高中英语文学作品阅读教学中应用英语学习活动观? [J]. 英语学习（教师版）(2): 34-36

王蔷. 2016. 促进英语教学方式改变的三个关键词：“情境”“问题”与“活动” [J]. 基础教育课程, (5): 45-50

张秋会, 王蔷, 蒋京丽. 2019. 在初中英语阅读教学中落实英语学习活动观的实践[J]. 中小学外语教学（中学篇）, (1): 1-7

王蔷,李亮.2017.推动核心素养背景下英语课堂教-学-评一体化：意义、理论与方法[J]. (4): 23-25

中华人民共和国教育部. 2018. 普通高中英语课程标准（2017年版）[S]. 北京: 人民教育出版社.