指向思维训练的高中英语议论文写作教学

上海市南洋模范中学 李静

**摘要**：高中学段的学生正值青春期，这是思维品质发展的一个重要阶段。高中英语教学，是学生思维品质进一步发展的重要渠道。作为一线教师，我们要深度挖掘教材内容，提高学生的思维品质。在此过程中，整合英语资源，丰富学生的思维能力。针对这样的要求，我设计并且上了一堂议论文写作课。

**关键词**：思维品质，议论文写作

一、**新课程标准理念对课堂教学的指导**

新形势下的高中英语课程标准，要求高中英语教学内容主要强调将知识学习与技能发展融入主题、语境和语用之中，促进文化理解和思维品质形成，教师要引导学生学会学习，指向核心素养培养。相应地，教师的教学方式也要走向整合、关联、发展，实现对语言的深度学习（语言、文化、思维的融合），切实将育人目标融于教学内容与教学过程之中。新课标下高中英语课程实施的途径是主题意义引领下六要素整合的英语学习活动观，即以主题意义为引领，以语篇为依托，整合性地学习语言知识与文化知识，运用听说读看写等方式，理解和表达意义、意图和情感态度，发展逻辑思维、批判思维和创新思维，学会学习。它也体现在教学方式上，通过学习理解类活动、应用实践类活动和迁移创新类活动体现出来。新课标明确了以评促教、以评促学的评价方式。高中英语教师要把握学科培养方向，有效组织教与学活动，实施学科育人，学生主动参与，获得并内化知识，转化为能力和素养，最终依据目标，监控过程，检测成效，调控学习过程，确保目标落实。

**二、教学设计背景**

每一堂课都是一次教学教育的洗礼，都会有闪光的地方值得记忆终身、反复回味，亦会有颇多遗憾，希望时间倒转，能够回到课堂去纠正偏误，重新来过。在这次议论文写作技巧的课后，我做了一些记录。通过反复观摩、分析、研究教学记录影像，我发现了一些值得保持的亮点，所谓活到老学到老，即使教龄已经比有些年轻教师的年龄都要长，也依然能从一节课中学习到新的东西。更是找出了平时时常忽略或者难以发现的一些问题。新课标下，要求是新的，学生也是新的，因此教师不能因循旧的方法，要灵活调整课堂设计。

英语写作的目的，在于训练学生写作各种不同文体的文章，而议论文在高考中出现频度最高，也因此是其中最为重要的一种。本次作文课是对牛津教材的加深和延续，主要是就议论文结构特点进行辅导，英语写作的打分，分为内容、语言和结构三个组成部分。而其中的内容和语言是需要长期的积累的，体现基本功扎实与否，并非通过学校里屈指可数的作文课就能够产生巨变的。毕竟写作不可能是一朝一夕之功。再加上很多同学不是无话可写，而是写哪儿算哪里，缺乏条理结构，结合很多学生作文时困难和问题，分别为开头，结尾，文章的主体这三个部分设计了不同的练习，通过练习突出每个部分需要注意的关键点， 同时加深学生对技巧的掌握。我自己的体会：技巧的获得，必须是在语言的驾驭熟练之后方能水到渠成的。我也不认为写作技巧有所谓公式可套。写作，应是每个个体的有感而发。因此，所谓教授技巧，更多的还是规则的落实，比如，立意要正，要根据自己的思路分段，以及书写和卷面的整洁。作为一线教师，不会愿意看到所有的作文都像一个模子里面刻录出来的。那将是社会和文化的倒退与悲哀。这些年尤其不愿看到with the development of / last but not least.. 它们的存在，想必扼杀了许多本该有趣、令人抚掌而共鸣的真正的亮点吧。即使是第二语言、外语的作文指导，也当有如此情怀。这才是真实的教学，体现教师真诚的感悟。

新课标、教改，核心理念，就是以学生为中心，以训练学生思维为目标，改变过去教师满堂灌、学生被动接受的错误做法。高中生自我意识很强，不太愿意在课堂上积极举手、踊跃发言。针对这个问题，我在设计这节课时动足了脑筋：反复、充分考虑、设想学生感兴趣的点在哪里，什么样的形式会点燃他们智慧的火花。教师要退居二线，把课堂还给学生。要教学生动起来，头脑、口舌，都要参与进学习中来。学生在课堂有效回答行为的好坏，决定着教学效率以及课堂文化，对于形成怎样的课堂氛围发挥着重要的导向作用。教师的参与，则在整个课堂教学过程中，处于次要地位。当然，学生都在默默地观察老师，如果教师讲解、回答得当，可以令学生折服，并且激发学生的学习兴趣，调动学生思维的积极性，为学生营造积极探索、求知的氛围。分寸的拿捏，的确是门学问。教师手中的指挥棒，引导着学生的思维，决定学生思考的高度。虽然英语写作并不会像语文写作如此具有思想深度，或者拔高到某一个高度，但是一篇议论文也必须有它应有的水平，而非流于形式，显得幼稚。课堂上，同学们积极思考，从审题，布局，词句的选择，这些方面，都进行了周密的思考和谈论。我则偶尔为他们答疑解惑，大部分时候都选择站在了旁边，欣喜地看着他们一步步，将我原本希望他们呈现出来的内容抽丝剥茧，层层展开来。

**三、课堂设计**：

本课设计的初衷有两个：一是为了提高学生议论文写作技巧；二是给学生一个自然自发的环境交流，减少一些浮躁情绪，从而达到帮助学生思维、培养思维品质的目的。在语言的学习的过程中，即议论文写作中，渗透德育目标（更全面客观的世界观），把教育改革中的两纲：教育无痕，有的放矢，落实于实际的教育教学中，达到知识与技能，情感与世界观，过程与方法的和谐统一。

从话题选择，教学过程 ，到教材设计，都比较合理，顺利实现上述教学目标。指导学生如何完善议论文的写作技巧；通过当堂的练习来巩固学生的写作构思技巧；训练学生的自我学习能力和协作学习能力；解读学生对于追求时尚的迷茫，树立学生更积极全面的人生观。

学生有话想写。因为我所选定的主题是：**是否应该追求时尚**？这个话题对学生有较大的吸引力，他们虽然平日里被装在统一的校服里，但是内心对时尚还是有自己的向往、有独到的思考的。不过，毕竟，用英语表达，词汇方面还是一道坎。所以，我事先自己准备了一些时尚方面的词汇，可能用到的句型，也要求学生课前预习时也预设一下词汇方面的内容。因而在课堂上，并没有出现之前所担心的“枯竭”、“无话可说”。在最后presentation环节，学生上台来表演自己在课堂上产出的成果。表达自己的见解，个性得到张扬，并没有因为怕错而不敢发声。作文课，就怕枯燥，所以我设计成让学生将写作成果以口头形式先表达出来，课后再落笔成文。所以孩子们能够积极踊跃开口，发扬“不怕错、不怕丑”的精神，这点尤为难得。语言的学习，就知识体系看，是“语文”，而就习得过程看，却是“言语”，这言语的过程，实质上是学生心灵律动的过程。在本次写作课的过程中，学生的遣词造句，确是出乎他们对于课堂内容的真切感受。他们的发言风趣，视角各异，令人欣慰。我想，只要教师对课堂情境的创设和把握，譬如PPT图片的展示，课堂节奏的设置和把控，都极具引导力，则这节课自然不会缺了震撼力量。教师对语言的学习，置于情境之中，不露声色，学生于不知不觉中，习得了课堂主题相关的语言知识和结构。

课堂的设计，突出任务型教学的中心地位，注重语言实践能力。新课标要求教师一定要设计出贴近学生实际生活的教学活动，以便学生积极的参与进来发挥他们的语言组织能力。在这一过程中，学生定会通过思考、调查、讨论、交流和合作等方式，学习和使用英语，最后完成写作的学习任务。同时也有利于促使他们获取、处理和使用信息，用英语与他人交流，在分析作文内容选择的时候，发展用英语解决实际问题的能力，不仅有利于写作能力的提高，还可以做到，鼓励学生把活动延伸到课堂之外的学习和生活之中。真正实现多元化的教育目标。

课堂上，我分配给各小组（group work）不同的任务，使学生站在不同立场来发表自己的见解，从多个视角更立体的理解过分追求时尚的利弊，为下一步的写作提供丰富的素材。同时在每小组的讨论中，以个人思考，小组交流共同完成大纲，推选人到全班展示的立体学习互动方式展开，使学生在操练写作提纲的同时，能接受到来自于不同同学的想法，拓展他们的思维方式，丰富他们的写作素材；同时先独立、后协作的方式也有助于激发学生学习激情使教学达到更好的效果；建立更全面客观的思维方式和人生观。

**四、教学过程**

**Learning objectives :**

1.To know about the main international fashion show and their history [origin](http://www.baidu.com/s?wd=origin&hl_tag=textlink&tn=SE_hldp01350_v6v6zkg6) and meanings.

2. To learn some phrasal verbs and functional items about the topic and try to use them. （be celebrated by, fall on , mark, be decorated with, tradition/traditional, modern, world trend）

3. To improve the ability of getting the general information and specific information from watching a fashion clip.  
2). Using own words to describe some traditional and modern Chinese fashion style.  
**Teaching aids:**

a recorder, a computer, and blackboard

**Teaching procedures:  
Step1. Getting a rough idea of the chosen topic for writing.**Group work: how to analyze the content of the topic.  
Ask: what we can wear and what we want to wear in our life? Get students to answer using the key words in warming up. eg,   
Catwalk, Fashion Week, Loyalty to national brands, Graduation, Christmas  
**Step2. Leading-in.**Show students many pictures of different T-stage shows on the screen, asking:

What’s your favourite season of fashion? Why? Help students answer using the words that they have already learned. Then ask: What often happens during a fashion show? Show more pictures on the screen to help them to answer.   
Students can work together to answer this question. Eg,  
T:What is your favorite style? What happens during your favorite season of fashion show? ( have a discussion)  
(S1: I liker Italian style. They lead the trend of the world.  
S2: My favorite style is French. They are peculiar but hot.  
S3: ……  
T：Well done. Thank you.  
Explain the differences between the above two.  
**Step3. Pre-writing**

Activity1.take out the words and sentence patterns you have already prepared.   
Get students to share and exchange the material quickly.  
Activity2. arranging 3-4 paragraphs.  
Show some describing sentences on the screen to let students read and guess the names   
Activity3. Careful-choosing appropriate words  
This time let students read their composition carefully and get more detailed information to fill in the table of exercise3 on page36.  
**Step 4. Presentation**

Ask some students to report their answers to the class.  
Oral first and written afterwards.

**Step5. Further discussion**

Let students discuss with a partner and answer the following question.  
Which fashion festival in China is most important for Young people? Old people? Women and men?  
Then ask some students to give a report.  
**Blackboard design**  
Why fashion is so appealing?  
How can we as Chinese students protect and be loyal to national brands?

**六、结语**

课堂节奏可以创造课堂教学的美，这是毋庸置疑的，也是为何优秀的设计仍会上出平庸的课的原因。这堂课的设计，于节奏而言，作了许多努力，任务有简有繁，从字到句、到段、到文，从教师引导、师生互动到生生互动，在有张有弛中完成，因此，今后我们仍需坚持追求课堂节奏，这是课堂教学保持生命力的有效策略，也是形成教师教学特色、形成课堂文化的有效途径。课堂节奏直接影响着教学任务完成的饱和度。在这个过程中，牢牢抓住学生兴趣是另一个不能被忽略的重点。兴趣是影响人本身获得知识、发展能力的一个重要因素。孔子早在两千多年前就说过“知之者不如好知者，好知者不如乐知者。”只有对英语课内、课外各种内容学习、英语这门学科作为一个整体产生学习兴趣，才能在轻松、愉快中学好英语。在课堂教学中，教师应根据学生的兴趣特点，合理安排教学内容，让学生在有张有弛、富于节奏感的状态下学会教师预设的内容，从而最终达到课堂以学生为主、以学生为本的新课标下的新任务。一堂完整的作文讲解课，也不例外。作文课的任务并不轻松。包含了审题，谋篇布局，表明立场，选择恰当用语，最后要用符合英语语言习惯的方式表现出来。堪称是一场挑战。如何让学生跟着教师的课堂节奏，在兴趣得到激发后亦可能迅速转移或丢失的状态下，完成对一篇文章的写作，甚至是口头与笔头双重要求，将是新的时代、新的课标、新的理念提出的、我们作为一线英语教师始终要面临和应对的难题。

新的变革、新的课标，给我们提出了新的要求、新的考验，更是新的机遇。每一位教师，无论老中青，都无法避开历史的洪流。因而，顺应新的形势，与时俱进，提升自身素质，是不二之选。“不好的教师是给学生传授真理，好的教师是使学生找寻真理”。课堂教学以学生为主体、为中心，着重学生思维品质的培养，是大势所趋。即使是面临高考的学生，如果一堂作文课，只不过就是背诵范文，或是学生完全被动地等待教师将备课内容喂进嘴里，在高考的考场上，乃至这些学子进入大学考四六级时，都很难出现“百里挑一的有趣灵魂”，恐怕只剩下“千篇一律”了。所以，把课堂还给学生，让他们动起来，无论是哪一个年级，哪一个课时，哪一种类型：今天是通过一堂作文课，明天也许是以口语课的形式，甚至美剧赏析，都可以凭借教师的课堂设置，给学生充分展现自我、百花齐放的舞台。

当然，这堂课的遗憾也颇多：教作文，以及最后的成果展示，最好用投影的方式，而非纯口头，因为缺乏视觉的冲击。本次由于时间等条件局限未能尝试，我希望自己下一次能够安排得再合理些。还有一点， 其实大部分学生的课堂呈现的表达深度还有一定的欠缺，这样的presentation主要问题在教师自己，对学生的诱导启发仍然不足，今后宜采取更加多样化的方式。课堂上教学目标、师生之间的高端交融，是我为自己定的远大目标。虽未能至，心向往之。这个目标的达成，更多地，要依赖日常教学的——无痕。

**参考文献：**

1.上海市高中英语学科基本要求 实验本 （2016-8s）

2.普通高中英语课程标准 2017版 2018-1s

3.教育部基础教育课程教材专家工作委员会（2018） 普通高中英语课程标准（2017年版）解读《M》高等教育出版社

4.Krashen S D. The Input Hypothesis: Issues and Implications [M]. New York: Longman, 1985.

5袁昌寰．1999．中学英语微格教学教程[M]．科学出版社.

6.邹丽丽. 2015.微格教学在英语教育专业实训中应用研究[J].品牌