

初中英语单元整体设计导向下的语法教学实践探索

上海市位育实验学校 谭晓陵

内容摘要:

在初中英语教学中，语法教学是一项重要而又系统的教学任务。语法教学是以教学语法为基础，培养学生获得英语内部结构一般规则的教学活动。是学生听、说、读、写等语言实践活动的基础，也是语言学习过程中必不可少的内容。

然而，语法教学往往面临着教学成效不高，学生学习兴趣缺乏等困境。有些学生即便能熟背语法规则，在实际运用中却仍无从下手、错误频出。究其原因，主要是由于传统的语法教学脱离单元主题语境，游离于单元之外，导致语法教学在单元教学中地位尴尬，教学内容重语法知识，缺乏语用实践。此外，由于缺乏单元整体设计，语法教学不成体系，语法知识点复现率低，学习过程不完整，导致教学效果不理想。

初中英语单元整体设计导向下的语法教学正是基于此问题而进行的实践探索。本文将以单元整体设计为思考，在单元主题语境下，遵循学生的习得规律，整体规划语法知识学与用的过程，建立语法知识点与具体情境的关联，关注学生在具体情境下运用语法知识开展口头与书面语言交际的核心素养培育，从而提高英语语法教学的实效。

关键词：单元整体设计 语法教学

正文:

一、问题与现状

语法教学是以教授语法为基础，培养学生获得英语内部结构的一般规则的教学活动，是学生进行听、说、读、写等语言实践活动的基础。语言没有语法就会成为无源之水、无本之木，掌握基础英语语法规则可以帮助学生较快地掌握正确的语言形式。语法知识可以揭示词形变化和遣词造句的规律，学习语法有助于培养学生正确理解英语和准确运用英语的能力，可以使学生少走弯路。

日常教学中，教师普遍非常重视语法教学。解读语法知识，讲清规律，通过大量的习题帮助学生夯实巩固语法知识点是语法教学课的常态。但这种教学方法带来的学习效果并不理想。有些学生虽然在课内看似掌握了目标语法规则，但一到操练环节，就常常容易遗忘和混淆。此外，不少学生一到实际运用就会把语法

规则抛之脑后，出现这样的现象往往说明教师在教学中存在以下问题：

1. 教师在教学设计时，缺乏单元视角下语法知识和单元主题语境之间关联的解读与分析，因此单元语法知识的学习目的不明，无法建立单元语法知识与语用关联。教师往往只注重语法规则的传授，而忽略了真实语用的操练。此外，由于缺乏单元主题情境的分析，教师在语法教学时会忽略单元中已有的话题情境，自己会耗费精力进行额外的情境创设。由于这些情境和单元主题内容无关，因此不容易被学生记忆，而有些不合理情境的创设往往也为学生在真实的语境中正确使用语法规则制造了障碍。

2. 教师缺乏语法学习的单元整体设计思考，语法课与单元学习内容剥离。学生的语法学习仅局限于语法课堂的机械性操练，而不能在单元不同课时学习中运用目标语言完成不同的学习任务。整个语法学习缺乏连续性、层次性和过程性，学习效果自然也不够理想。

二、理论与对策

（一）单元与语法教学的关系

针对上述提出的问题，为了改变现状，探索单元教学中提升语法教学的实效性，本人开展了初中英语单元整体设计导向下的语法教学实践探索。

英语课程标准（2017年版）指出“单元是承载主题意义的基本单位，单元教学目标是总体目标的有机组成部分”，单元教学设计就是从“单个知识点”或“多个知识点”的教学转向“在具体情境下运用知识解决某个问题或完成某个任务”的核心素养培育上。上海在不断深化课堂教学改革的过程中，强调单元教学的重要性，提出了更清晰的概念，指出“单元是基于一定的目标和内容所构成的学习模块，是依据课程标准或课程纲要，围绕主题、专题、问题、活动等选择学习材料，并进行结构化组织的学习单位，单元自成系统，相对独立，集目标、内容、过程、评价于一体”。由此可见，教师只有认清单元的意义和重要性，才能设计出有效的教学。

单元对于语法教学而言，其设定的单元主题提供了语法教学的语境，单元内的语言材料提供了单元语法学习内容，各板块的不同语言操练形式提供了单元语法学习的过程和方法。有了单元这一概念，语法教学就不再仅仅是指一节语法课的教学设计，它是指通过“单元”这样一个完整的学习单位，对单元内的语法知识点进行完整的、系统的、阶梯式的教学规划和实施。进而使学生的语法学习具有系统性，呈现出递进的学习过程，打破了原本单一、碎片化的语法教学模式。

通过单元整体设计，在单元主题语境下，教师遵循学生的学、用规律，整体规划语法知识点习得过程，建立语法知识点与具体情境的关联，关注学生在具体情境下运用语法知识开展口头与书面语言交际的核心素养培育，从而提高英语语法教学的实效。

（二）单元整体设计导向下的语法教学的策略

1. 解读单元，从单元视角分析语法，解析教材

为了帮助学生理解语法形式与语用，教师需要在单元视角下对语法知识和单元主题语境之间的关联进行解读与分析，帮助学生明确单元语法学习目标，理解单元语法知识在具体语境下的恰当运用。通过分析，教师可以明确单元到底为语法学习提供了哪些学习资源。

首先，单元主题为语法学习提供了语用情境。教师要把在特定语境下使用特定语法知识点的信息传递给学生，帮助学生建立情境和语法知识点相关联的概念，遵循在具体情境下运用知识完成学习任务的模式。比如：7BM2U7，单元主题是讨论未来的生活。单元的语法重点就是一般将来时的特定句型的操练。很显然，单元“未来生活”的这样一个主题是一个非常典型的使用一般将来时的情境。在分析教材时，教师要对本单元中对未来期许和希望的句型，如：what do you think will happen in the future? Perhaps people will be able to.../Perhaps there will (not) be... 以及I hope...加以关注和分析。

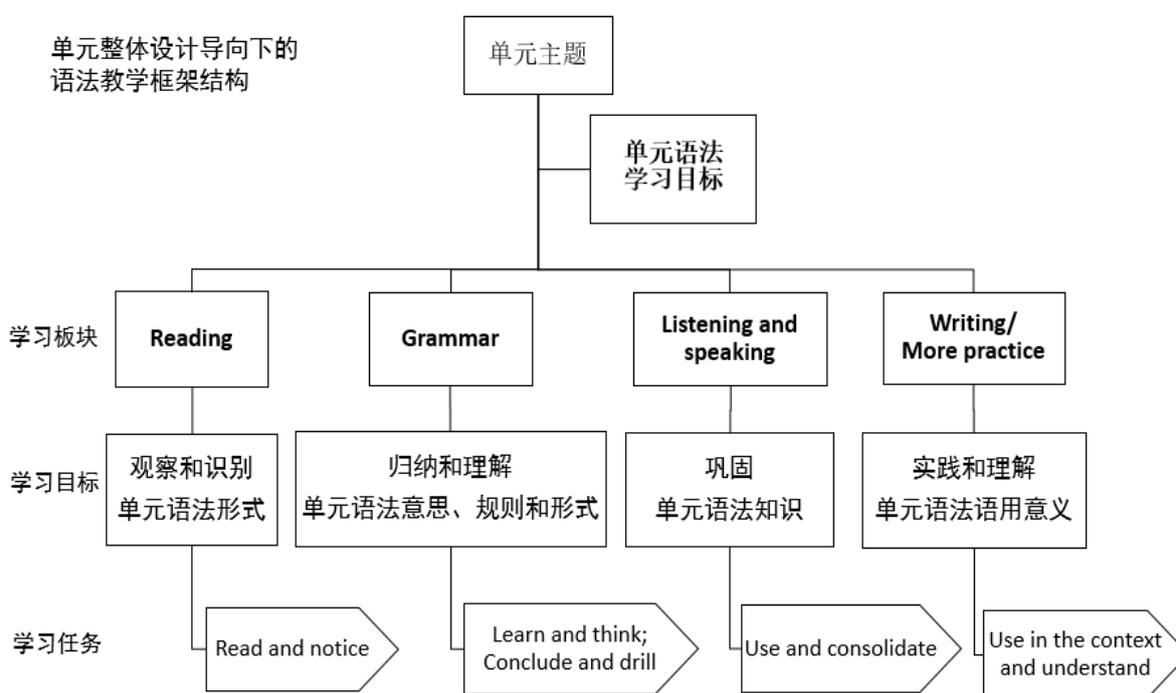
其次，教师需要制定单元语法学习目标。目标的制定要不仅要指向学生掌握单元语法形式和基本规则，更要体现在具体的语境下运用单元语法知识进行恰当的语言交际能力的培养。比如7BM2U5单元的语法学习重点是一般将来时，因此单元语法目标可以设定为“会用what do you think will happen in the future? Perhaps people will be able to.../Perhaps there will (not) be... ”等句型表达对未来人类的能力发展和环境变化的畅想；通过I hope that...的句型表达对未来生活的期许”。基于所制定的单元语法学习目标，教师还需要充分分析解读教材单元为语法学习所提供的学习内容和学习任务，明确不同教材板块中单元语法学习内容和学习任务的融合，语法学习不同阶段的呈现。如单元中的阅读和听力的内容往往可以作为语法学习的输入资料，帮助学生完成认知和识别语法知识点的学习任务；而单元中的口语和写作内容则可以作为学习语法之后的输出资料，帮助学生完成在口头交际和书面表达中实践运用语法的学习任务。由此可见，通过教材教法分析，教师可以明确单元语法学习目标，理清单元为语法教

学提供的情境线、内容线、学习任务线以及学习过程线。

2. 对单元语法教学进行整体设计布局,使语法学习和实践运用贯穿整个单元学习过程

在分析了教材,理清了单元为语法学习所提供的语境、内容和任务之后,教师要进行基于单元整体设计的语法教学设计。教师要明确单元整体设计下的语法教学不再是单一的设计一节语法课,而是让语法学习贯穿在单元的整个学习过程中,使单元中不同课时成为语法学习和运用的不同阶段。将语法教学无痕地渗透在单元整体教学设计中,高效地运用好单元内已有的语言材料,并形成完整的语法学习体系。

单元整体设计导向下的语法教学可以遵循“观察—发现—讨论—归纳—巩固—运用”的设计模式,根据单元不同的学习板块,确立每课时的语法学习课时目标以此来呼应单元语法学习目标。然后依据课时目标,通过不同的学习任务,设计一个以单元语法知识为核心,遵循学生认知规律的循序渐进的完整的学习过程,最终形成单元语法学习体系。以下是通过图示展现的单元整体设计导向下的语法教学框架结构:



当然,这个框架结构并不是完全固定的,可以根据教材学习板块、学习任务以及学生前序知识的掌握情况而采用不同的单元语法教学框架。

三、探索与实践:

1、初中低年级语法知识点的教学和单元教学设计

(1) 单元教材教法分析

以低年级为例，牛津英语六年级第二学期第二模块，主题是changes。通过研读、分析教材，可以发现这个模块下的三个单元，虽然均涉及“变化”主题，但是描述不同话题内容的“变化”时，所用的时态是不一样的。这一模块对应的Unit5的单元话题是What will I be like，主要内容是谈论15年后的自己，描述15年后自己外貌的变化和可能在未来从事的职业。毫无疑问，这一个话题情境所对应的时态就应该是一般将来时。单元的话题为教师提供了运用一般将来时这一语法现象的特点情境创设，如果教师能充分认识到这一点，就能大大减少耗费在根据语法知识点重新去寻找语料并创设情境的时间和精力投入。

整个单元从阅读导入，小主人公Kitty通过魔法照相机，看到了15年后自己的外貌变化和可能从事职业的语言情境，运用一般将来时描述变化，作为语法教学的一部分，第一课时的阅读教学呈现单元核心语法知识点。教师可以有意识地引导学生发现并体会在这样话题情境下，一般将来时语言现象的恰当。单元中的听说教学是通过听说训练进一步夯实了一般将来时will be和will do的句型，在交际任务中巩固语法知识点。单元中的写作板块给学生创造了实践运用该语法知识点进行主动表达机会。整个单元的各个板块让学生经历了从呈现到巩固性操练再到实践运用的不同阶段，形成了一个完整的语法知识学习链。语法学习不再是狭义地单指一节语法课，而是将语法贯穿在单元的整个语言学习的过程中，根据学生的认知规律科学地、循序渐进地进行学习、消化、再输出。根据上述分析，单元的语法学习目标可以设定为能够掌握一般将来时的基本句型结构，如will be...; will do...和 will (possibly) be an...等，并能将其熟练运用在描述自己和他人未来外貌变化(包括体重、身高等)和可能从事的职业的话题语境中。

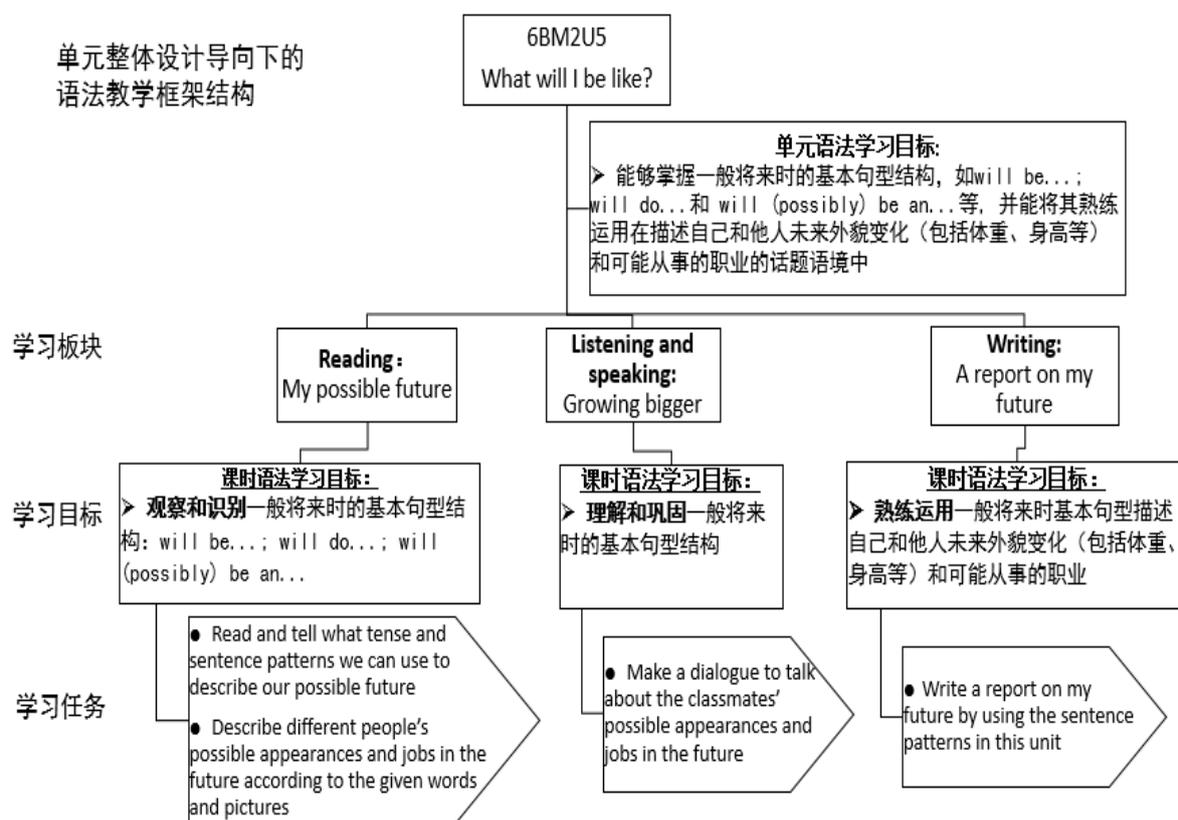
模块中的另一个单元Unit6，单元主题是Seasonal changes，同样是谈论变化。这里所指的是在一年四季不同的变化中，学生从校服到其他各个方面的校园生活变化。虽然还是变化，但是在这样的话题背景下，所使用的时态应该是一般现在时而非一般将来时了。由此可见，根据单元所创设的不同情境来区分不同时态的使用规则，是帮助学生掌握相关语法知识点的好方法。单元所选取的语言素材也非常贴近学生的生活，让学生有话可说，这比生硬地讲解时态有效得多。

第二模块‘changes’中的Unit7，单元话题是Travelling in Garden City，主要是介绍昨天、今天和明天的Garden City中出行方式的变化。第一课时阅读教学，语篇用到了一般过去时和一般现在时来描述Garden City过去的交通设施

和现在的交通设施之间的对比，通过过去和现在的对比来体现变化的方式。第二课时听说教学，教学要求是让学生畅想10年后交通设施的变化，这里需要用到将来时态。unit 7是对整个模块的重点语法知识点进行梳理总结。在汉语中是没有时态这一概念，学生常常很难通过抽象的理论知识理解英语的时态。本单元用了一个巧妙的情境创设，引出了三种时态的对比，帮助学生在生动的、有画面感的语境中感知形成‘时态’这一概念。通过教材分析可以看出，单元和模块的情境创设已经帮助教师解决了以往语法教学中最为难以处理的“语境”二字，教师要充分利用好这一资源，引导学生充分认识到语法的运用和语境是密不可分的。

(2) 单元整体教学设计语法教学片段思考

下面以《英语（牛津上海版）》6BM2U5为例，通过图示展现对整个单元语法教学框架的思考：



本单元中，整体设计下的语法教学先是通过阅读，帮助学生识别在特定的语境中需要使用的时态。通过畅想自己未来15年后外貌的变化和职业的选择时，感知一般将来时的语法形式。这个活动的设计就是希望学生能够通过特定语境下的文本阅读，来认知和识别单元目标语法。

由于低年级学生学习的能力还未到达归纳和总结语法知识点的层面，所以在认知和识别之后，可以通过一定的操练来帮助学生记忆语法现象和规则。

单元中听说课时，落实对本单元语法知识点的强化和记忆。通过口头对话操练，帮助学生巩固夯实目标语法，加深理解，为之后的书面运用做铺垫。单元最后的写作练习，是运用本单元语法知识点，即一般将来时的几个重点句型，介绍15年后的自己，描述自己可能发生的外貌变化和职业选择。这样的学习任务可以帮助学生在真实的情境下运用本单元所学的语法知识点，达成单元最终的语法学习目标。

2、初中高年级语法知识点的教学和单元教学设计

(1) 单元教材教法分析

低年级的语法教学还是以感知、认知和被动的操练为主，而高年级的语法教学则是以识别，归纳和总结以及实践运用为主。

以《英语（牛津上海版）》9AM1U3 Pets为例，单元话题是“宠物”。单元语法知识点是有关于方式副词和程度副词的使用。阅读板块所提供的主阅读是一篇人们是否应该养宠物的议论文。通过文本分析，可以发现本篇议论文，用了不少的方式副词和程度副词，使得观点表达更加有理有据，有说服力。教师在语法教学时，应该依托文本，帮助学生挖掘这些副词在文本中的作用，而不仅仅是构词法和使用规则。低年级在进行副词教学时，要解决的是什么是副词，副词怎么构成，副词在句子中的位置是什么等的问题。在高年级的语法教学中，主要解决的是为什么要用副词，用与不用区别在哪，选择什么样的副词才能达到最精准，合理的表达效果等一些更加深层次的问题。

本单元的语法板块，创设的情境是宠物店的老板发现宠物店最近在运营上遇到了大麻烦，主要问题是出在员工的工作态度和工作方式上。宠物店的老板在跟员工反馈时，需要通过运用恰当、合理的副词，才能加强表达语气，使表达准确到位，帮助其直指宠物店运营中的问题所在。如work *slowly*, listen to customers *rudely*, dress *badly*, *never* smile。而后为了扭转这样的局面，宠物店的老板在跟员工在做具体要求的表达时，也要准确地运用副词，才能让员工有针对性地进行工作方式的改变。如I want you all to smile *cheerfully*, listen to customers *patiently*, speak to customers *politely*, dress *well*。

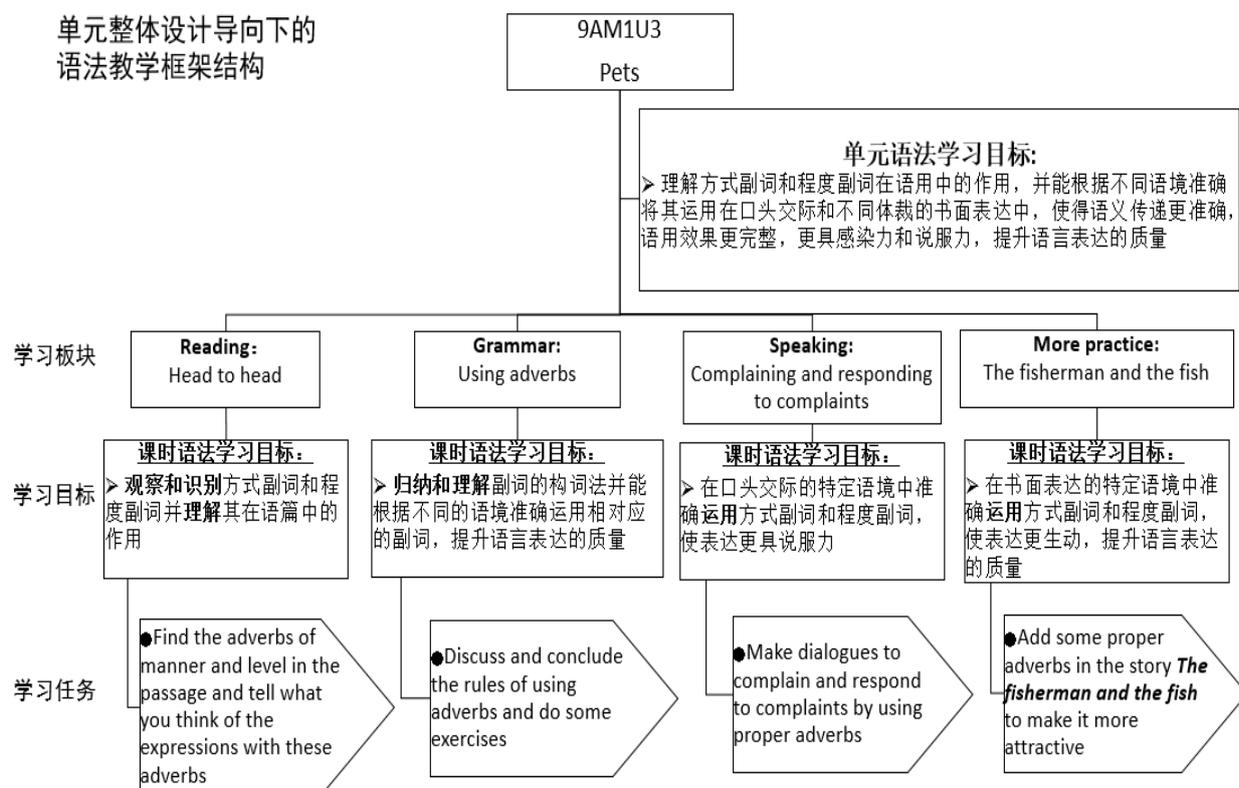
本单元的口语操练板块主要是学习如何合理地投诉和应对投诉，在这样的语境下，也是要用到恰当的副词体现情感态度，让自己的投诉更具说服力。如：I was *really* surprised to find that the milk I bought in the supermarket was *terribly* smelly. 反过来，作为商家，在回应顾客提出的投诉时，如能准确合理

地运用方式和程度副词，就能在第一时间安抚顾客不满的情绪。如：I am *awfully* sorry to hear that and I will deal with it *immediately*.

单元最后一课时的拓展阅读是一篇童话故事《渔夫和金鱼的故事》。针对这种故事类体裁的文本，副词的运用能更好地帮助刻画人物形象，推动故事情节的发展。基于前几课时对语法知识点的识别和规则的掌握，那么在听说课和拓展阅读课中，就可以让学生通过口头和笔头的操练，输出和运用本单元所学语法知识点。

通过单元教材分析，可以看出本单元通过不同情境的创设和不同文体的呈现，帮助学生体会方式副词和程度副词在语言表达中的重要地位和作用。鉴于高年级学生对副词已经有了一定的认知，本单元的语法学习目标应设定为理解方式副词和程度副词在语用中的作用，并能根据不同语境准确将其运用在口头交际和不同体裁的书面表达中，使得语义传递更准确，语用效果更完整，更具感染力和说服力，提升语言表达的质量。

(2) 单元整体教学设计语法教学片段思考



如框架图所示，在阅读课的第二课时，可以设计让学生找出文中的方式副词和程度副词，体会加与不加副词，句子不同的表达效果的这样一个学习任务。在完成活动时，学生首先要准确识别出文中的方式副词和程度副词，而后就是要结

合阅读理解，体会并分析这些副词在议论文观点表达中的作用，也就是方式副词和程度副词可以加强句子的语气，使表达更加完整，更具说服力。

在开展本单元语法板块的教学时，根据学生的年级特点和已有的学情分析，可以让学生自己来完成整理和归纳方式副词和程度副词的词形特征和使用规则，包括提炼不同的副词对于表达的作用。并通过教材中的练习帮助学生操练和夯实所学语法知识点。

在单元的口语板块，可以让学生模拟情境对话，通过口头输出来巩固和强化副词的用法。

对于最后的让学生根据所学语法知识点进行实践运用这一环节，可以利用单元中拓展阅读 *The fisherman and the fish*，帮助学生理解和体会在不同体裁的文本中，副词的不同作用。在教学设计时，可以将本文进行加工，删去原文本中的一些副词，让学生自己来补充。原则上在设计加工时，要保证不影响学生对原文本的理解。通过实践，笔者发现效果出乎意料的好。学生的潜能被很好地激发出来了，他们所补充的副词很丰富，体现出他们对副词语法知识的理解，也能反映出他们对这篇故事的不同角度的解读和对角色的理解和认识。比如，原文本中有这样一句话：She shouted at him *angrily* and called him a fool for not making a wish. 笔者在进行教学时，把 *angrily* 省去了，让学生自己填。结果学生阅读完后根据自己的理解，有填 *loudly* 的，也有 *disappointedly* 的，当然也有填 *angrily* 的。根据词义，shout 本来就包含 say something *loudly* 的意思，这里再用 *loudly* 就显得重复，*disappointedly* 虽然能够体现人物的心情，但不能鲜明地刻画人物的性格特点。相比较，此处用 *angrily* 比较恰当。再比如原文中有这样一句话：He found his wife dressed in expensive clothes and giving orders to servants. 这句话本身原文中没有加副词，但是学生非常有创造性，在 giving orders to servants 后面加了 *rudely*，这样一个副词的使用可以更加生动地体现出渔夫妻子粗俗贪婪的性格。还有学生在 She demanded to be queen of all the land 的句子中加了 *even*，变成了 She even demanded to be queen of all the land. 副词 *even* 体现出了渔夫妻子的愿望一个比一个不切实际，要求一个比一个过分，从另一个侧面也表现出了妻子无比的贪婪。

通过本案例不难看出，阅读课是语法现象的呈现，语法课则是语法知识点的归纳总结，基于前两课时对语法点的识别和规则的掌握，那么在听说课和拓展阅读这两课中，就可以让学生通过口头和笔头的操练，输出和运用本单元所学的语

法知识点。单元整体设计导向下的语法教学可以实现在具体情境下运用知识解决某个问题和完成某个任务的核心素养培育，让学生学习的知识体系更加完整系统。依托单元的设计，语法学习的过程贯穿整个单元，这比单一的一节语法课更具科学性、实用性和连贯性。只有让学生对语法知识点进行有意识的学习，才能加强学生语言表达的正确性。

3、初中英语单元整体设计导向下的语法教学实践探索的思考

综上所述，在进行单元整体设计导向下的语法教学时，首先要进行单元教材教法分析，明确单元语法学习目标。在这之后，要理清单元内一切可以为目标达成服务的学习资源。重视单元主题语境对语知识点的指向，梳理单元各版块中的语言素材，通过分析研究，明确单元为语法教学所提供的学习内容，学习任务和学习过程。在这个基础上再进行语法教学的单元整体设计。

在进行单元语法教学设计时，要遵循以单元为一个有效的整体概念的原则，在单元的各个课型中落实对语法知识从呈现到识别（输入），到巩固性操练（巩固），再到意义性运用（输出）的完整过程，进而发展学生的语言能力和思维品质。其实所谓的阅读，听说，写作各类课型，都是语言不同的呈现形式。显然读和听是输入，说和写是输出。通过输入，帮助学生建立语言规则即语法的概念，通过输出帮助学生在实际运用中夯实对运用语言规则的掌握，从而达到用正确恰当的语言传递信息的目的。教师一定要清楚地认识到语法学习绝非仅仅就是学习语法规则，不宜将语法课与其他教学割裂开。之所以要进行单元设计，就是让语法教学贯穿始终，帮助学生在学语言规则时形成一条完整的学习链，让语法与阅读，听说和写作有机地融合在一起。

语法教学设计能够促进教师的专业发展，增强学生的学习兴趣。通过对于单元整体设计导向下的语法教学的研究，本人探索出了单元整体设计模型下初中英语语法教学路径，提升了语法教学的有效性，加强了语法教学的功能性。通过系统深入的实践探索，提高了运用和开发教材的能力。同时，通过以单元整体设计为导向的语法学习，帮助学生形成了系统的语法知识点的积累，提升了学生在日常交际中准确运用英语语法的能力，提高了学生学习语法的兴趣。

综上所述，关于初中英语单元整体设计导向下的语法教学探索，本人获得了一些初步的心得和启发，接下来还会继续研究，并根据学情的不同和其他因素的变化不断调整研究方案和实施进程，让单元教学设计变得更科学，逐步达到最优化的效果，希望学生不再为语法学习而苦恼。

参考文献:

- [1] 施正华. 如何合理确定初中英语单元教学内容[J]. 现代教学, 2017(6A).
- [2] 李保康. 初中英语教材单元教学设计现状的调查研究[J]. 上海市课程教学研究, 2016(3).
- [3] 章焱. 初中英语单元整体教学案例研究[P], 2017(5).
- [4] 周丽倩. 新课程改革背景下初中英语语法教学[J]. 黑龙江教育学院学报, 2016(7).
- [5] 陈荣霞. 浅析新课程背景下初中英语语法教学[J]. 英语教师, 2017(22).
- [6] 赵尚华. 初中英语单元教学设计指南[M]. 北京: 人民教育出版社, 2018.