

深度学习视角下的初中英语应用文写作教学探究

上海市世界外国语中学 朱越洋

摘要：深度学习是我国全面深化改革课程、落实核心素养的重要途径。鉴于此，本文在深度学习的视角下，围绕促进深度学习的课堂教学策略从核心概念界定、目标制定以及活动设计等等方面介绍初中英语应用文写作课例的设计与事实，阐述了深度学习对英语写作教学的重要性，同时为初中英语应用文写作教学提供有效参考。

关键词：深度学习；初中英语写作教学；应用文写作

1. 研究背景

深度学习研究的兴起，是人们自觉回应知识经济、终身教育、优质教育理念对基础教育发展要求的结果，因此，如何促进深度学习和培养学生深度学习能力，将成为未来教育改革发展的重要课题。

2014 年，国家以全面深化课程改革作为新时代落实立德树人根本任务的标志性工程，组织研究中国学生发展核心素养框架体系，把培育学生核心素养作为基础教育课程改革新的目标追求。在全面深化课程改革的大势之下，“深度学习”教学改进项目应运而生。这场经历 17 年的课程改革被称为“教育领域最为深刻的改革”。最为突出的改革成果是，基本形成了一套有中国特色的、符合时代要求的、与国际接轨的基础教育课程体系。（郭华，2018）

在现有深度学习研究中，由美国威廉和弗洛拉·休利特基金会发起，美国研究院组织实施的 Study of Deeper Learning: Opportunities and Outcomes 即 SDL 项目，无论在理论发展还是在实践创新方面，都具有里程碑式的意义。

基于深度学习的视角下开展写作教学能够有效的激发学生全身心的投入到学习过程中，在学科知识理解和掌握的过程中形成积极的内在学习动机和高级的社会性情感，形成既具有独立性和创造新又具有合作精神的优秀学习者。

2. 核心概念界定

2.1 深度学习

随着信息技术的快速发展、世界经济的不断全球化、社会生活的复杂和多样化，新一代的学生面临着更为复杂的和迅速变化的生活与工作环境。学校在培养学生获取复杂知识和深度学习技能方面仍存在较大挑战，学生还不能适应不断变化的外部世界。

深度学习是指在理解的基础上，学习者能够学习新思想和事实，并将它们融入原有的认知结构中，能够在众多思想间进行联系，并能够将已有的知识迁移到新的情境中，做出决策和解决问题的学习。也可以理解为是个体将学习的知识从一种情境应用到另一种新的情境的过程。深度学习效果是通过让学生真正理解学习内容而促进长期保持，从而使学生能够提取所学知识解决不同情境的新问题。

事实上，深度学习是一个不断变化的概念，国内外研究者从不同角度对其进行了界定与研究。目前，研究中大致出现了深度学习的学习方式说、学习过程说、学习结果说，这三种理解方式也代表了深度学习发展的不同阶段。而本文将主要关注深度学习的学习过程说，即在转化迁移知识的过程中形成个体的深度思考，最终实现知识迁移的学习过程。

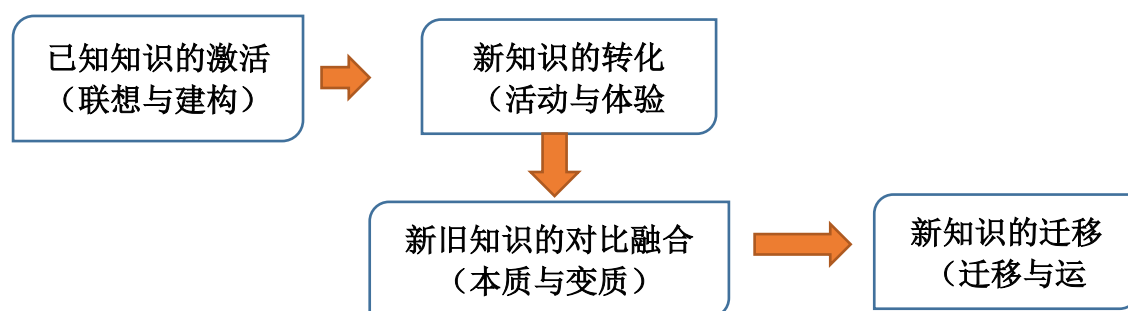
2.2 应用文写作教学

应用文写作教学首先需明确应用文写作的基本特征，即写作内容明确具体、有约定俗成的四做个事、语言准确规范。应用文是一种实用性较强的问题，它重点强调在生活中实际的运用。应用文写作不要求使用华丽的辞藻及修辞，主要要求言简意赅并准确无误地表达出意思。

应用文写作教学应指导学生掌握应用文的特点并能尝试着遵循规则，尝试着去写基本的应用文。在应用文写作教学中教师除了要教应用文写作的特点还应注意始终以学生为中心，让学生获得应用文写作的核心并根据实际需要主动去实践、去使用。

随着初中英语教学改革推进，英语教师越来越重视对学生的写作能力培养。在牛津初中英语中的多个写作任务中，应用文写作任务比例最大，接近总数的一半，其中包括邀请信，通知，明信片等与我们生活密切相关的应用文。因此应用文写作在初中英语写作教学中占有重要的地位。

3. 深度学习视角下的教学设计的路径及其特征



第一，联想与建构。结合以往的经验来参与当下的学习，又将当下的学习内容和已有的经验建立节奏型的关联，从而促使知识转化为与学生个体相关的、能够操作和思考的内容。与此同时在教师的引导下，根据学习活动来联想和激活以往的经验与知识，通过融会贯通的方式组织学习内容，建构其属于自己的知识结构。

第二，活动与体验。活动与体验是深度学习的核心特征，活动是以学生为中心，体验则是指学生全身心投入活动时的内在体验。

第三，本质与变质。本质与变质所回答的是如何处理学习内容的问题，要求学生能够抓住教学的本质性把握知识的内在联系。

第四，迁移与应用。迁移与应用所解决的是间接经验直接化的问题，即是将所学的知识转化为学生综合实践能力的问题、需要学生具备综合的能力和创新的意识。

4. 教学案例分析

4.1 以《英语》(牛津沪教版)八年级第二学期 Module 3 写作版块为例

【设计思想】

本课所在的单元主题为旅行。基于深度学习视角下，帮助学生吸收、理解、整合和运用教材中的写作资源。

单元	《牛津英语上海版》八年级下册第六单元 Travel
教学目标	1. 在有关旅游话题的篇章语境中，学习运用定冠词 the 特指某人或某物，用并列连接词 and, but, so 连接句子 2. 听、读说明文，运用构词法知识和旅游篇章的话题知识猜测单词意思，理解大意，获取介绍旅游景点的关键信息

	3. 根据所给范例和句型，模仿问路、指路的对话，在交际中运用升调表达委婉语气 4. 根据所给句型和图片，大部分学生能模仿范例写旅游明信片，尝试介绍国内外主要景点 5. 能够借助媒体，搜集整理国内外旅游景点的介绍信息，制定旅游计划 6. 阅读介绍法国、埃菲尔铁塔和比萨斜塔等国外著名城市和景点的说明文，感受国外风情
活动名称	制定旅游计划
活动目标	学会根据不同需求制定个性化旅游计划

在本课教学过程中，第一条教学目标是基本要求，在对教材进行学习和理解的基础上，基于深度学习的视角下促进知识的整合和运用，即让学生模仿范例写旅游明信片，尝试介绍国内外主要景点。在此基础上，针对水平较高的学生，教学目标可调整为 1. 灵活运用连词使文章逻辑通顺，语言精炼；2. 介绍完国内外景点时能分享个人旅行感受，感受明信片的情感作用。

在本课中深度学习指的是学生在理解课文的基础上，能够跳出常规写作的思维定式，学会巧用长短句，使得自己的明信片短小精悍，别具风格。并将明信片写作融入原有的认知结构中，将已有的知识迁移到新的情境中，在实际生活中运用明信片进行旅行的分享和记录。

【活动设计】

Pre-writing Stage

活动 1 Show the students a postcard and talk about the basic features of a postcard.



引出本课主题，并引发学生兴趣，确定明信片的主题，以及书写明信片的情境。



在写前阶段，通过旅行的主题自然引入明信片的概念，确定本课写作的类型，让学生了解明信片的使用场景，基本要素以及作用。在这个部分，希望学生了解明信片是在旅行时的一种分享方式，内容方面相对比较自由，可以含有景点介绍和所感所想等。在写前，希望学生对如何撰写明信片，如何写好明信片产生兴趣。

活动思考：在常规的写作课中，教师会先将写作任务布置，然后开始进行写作的教授。而在本课例中，教师先是明信片作为一个物件，一个作品去分享。让学生从自身的写作需求出发，思考“我想写什么”而不是“老师要我写什么”，这个过程即是对已知知识的激活，充分的发挥学生的思考能力。深度思考的前身是主动思考，形成思考的内驱力。从文本出发，从生活情景出发，对学生进行提问是教学中常见的对已知知识激活的手段。

While-writing Stage

活动1 Learn to delete unnecessary information to make the postcard short and brief.

Writing a postcard

How?

I arrived here yesterday. I have always been a big fan of France. So excitedly, I am finally here. There are a lot of tourist destinations and world-famous landmarks here. I like the Arc de Triomphe but I like the Eiffel Tower even better. I did a lot of interesting things in the Euro Disney. I rested on the Avenue des Champs – Elysées. I found a coffee bar and drank a cup of coffee. I went to the shops to buy the food here, especially the bread---croissant and the wine made by the farmers in the vineyards. I promised myself that I will be back again. France gave me a lot of surprises here and there.

借助明信片的体裁，让学生意识到写作中简练的重要性，并通过讨论，基本学会如何删减信息，留下，写作的主要内容

Writing a postcard

How?

I arrived here yesterday. ~~I have always been a big fan of France. So excitedly, I am finally here. There are a lot of tourist destinations and world-famous landmarks here.~~ I like the Arc de Triomphe but I like the Eiffel Tower even better. I did a lot of interesting things in the Euro Disney. I rested on the Avenue des Champs – Elysées. I found a coffee bar and drank a cup of coffee. I went to the shops to buy the food here, especially the bread---croissant and the wine made ~~by the farmers in the vineyards. I promised myself that I will be back again.~~ France gave me a lot of surprises here and there.

可以借助明信片空间有限这一明显特点让学生找到精简语言的必要性，了解到写作需要有“效益最大化”的思想，也就是说，每一句话都应当实现它的表达作用，尽量做到“不重复，不跑偏”。学生在对范例的讨论时，能感受到“什么话是可以不说的，什么话是可以少说的”。浓缩内容是精炼语言的第一步。

活动思考：深度思考角度下的课堂教师角色应该是“引路人”，思考者是真正的“行路人”所以结论的得出者应该是学生。在写作教学的过程中学生会发现，教材的阅读文本中有较大的写作空间，而在实际的生活中，我们所需要撰写的明信片篇幅很有限，缩减篇幅，精简语言是志在必行的，必不可少的一步。在这整个过程中都是学生在对本节写作课的教学目标进行思考的过程。学生在这个过程中要学会要应对新的情况做出相应的调整改变。精炼语言的方法教授的必要性在学生思考的过程中被内化加深了。在这个过程即是要求学生具备一定的“随性应变”能力，逐渐完成新知识的转化过程。从正常篇幅的文章到短小精悍的明信片写作需要做出怎样的改变是学生需要形成的知识转化。

活动2 Learn to change the sentences in various ways.

Step1 Use short phrases.

Writing a postcard

How?

✓ I like the Arc de Triomphe but I like the Eiffel Tower even better.

= I **prefer** the Eiffel Tower **to** the Arc de Triumph.

Tip: Use short phrases.

✓ I went to the shops to buy the food here, especially the bread--croissants and the wine.

= I especially **have a taste of** croissants and wine.

通过平日里比较熟悉的词组引导学生用词组去替代句子，从而达到语言简练多样的写作目的。

Step 2 Use adjectives or verbs.

Writing a postcard

How?

- ✓ I did a lot of different interesting things in the Euro Disney.
- = The Euro Disney **attracted** me **a lot**.
- = The Euro Disney **was so attractive**.

Tip: Use adjectives or verbs.

- ✓ France gave me a lot of **surprises** here and there.
- = France **impressed** me **a lot**.
- = France was **so amazing**.

打开学生思路，通过形容词，动词的多样替换，使得明信片的语言更为丰富多样，从而展现每一位学生不同的写作风格。

Step 3 Use adverbials.

Writing a postcard

How?

- ✓ I rested myself on the Avenue des Champs – Elysées.
I found a coffee bar and drank a cup of coffee.
- = I rested myself on the Avenue des Champs – Elysées, **drinking** a cup of coffee.

Tip: Use adverbials.

引导学生灵活运用伴随状语从句，在达到精简句子这一目的的同时，也能为文章的句式增添别样的心意。

通过使用词组，善用巧用动词，形容词，以及使用伴随状语这三种方法来让学生体会到不同表达的不用作用。由于词组的使用与伴随状语的使用在中学生英语学科基本教学要求中有明确内容，所以学生们对于这两块内容是较为熟悉的，也是比较容易上手的。句型及表达的多样性是明信片写作以及其他类型写作中必备的基本要素。

活动思考：词句语法的学习在语言学习中是一种“浅层学习”，将“浅层学习”推向深度学习的重要步骤就是将灵活运用已授知识，将“已学”转化成“已会”。在这个转化的过程中，教师没有“标准答案”可以共享，学生没有“得分的标准”可以参考，每个人的修改内容是不同的，每个人的修改方法是多样的。学生在写，想，改这三个步骤中，找到自己的明信片的撰写风格，也感受到明信片写作的魅力。基于深度学习的视角下开展写作教学能够有效激发学生全身心的投入到学习过程中。在学科知识理解和掌握的过程中，形成积极的内在学习动机和高级的社会性情感。修改作为一种深度思考后的行为表现也恰是本课的核心，在这个过程中学生完成的是对新旧知识的对比融合。

Post-writing Stage

活动 1 Group work: Revise the paragraph to make it suitable for a postcard.

Writing a postcard

How?

Greetings from England. We went to 221 Baker Street. But I didn't go to the world-famous British Museum. I took a walk with my mum at the Sherlock Holmes Museum, and she shared many of the detective stories. The Big Ben really did take my breath away. I sat near the stage of London Film Festival and I took tons of pictures. We were dressed in Scottish kilts and had an awkward dance with the locals.

通过小组活动，让学生将所学到的修改句子的方法进行灵活运用，过程中分享交流各成员的不同修改方法，共同学习，共同体验不同修改方法带来的不同效果。

由于明信片是一种分享型信件，在内容和表达上具有自发性和自由性，所以通过小组活动的形式，能让学生在有限的课堂时间内感受到不同修改方法所带来的不同的写作风格，以及长句短句在不同语境下的不同作用。在学生进行学习修改句式的初始阶段，讨论分享能够让学生获取更多的灵感，也能够让一些“慢热”的学生找到“脚手架”的辅佐，为接下来的独立写作打下基础。

活动思考：学生参与教学决策、小组合作、个性化学习，是教师培养深度学习的重要途径。完整得进行设计、实施、监控和评价学习的教学实践训练是促进深度学习的启动和有效实施的要素之一。（田慧生，2018）在小组的分享中，学生能够感知到其他同伴的深度思考，从而引发对自己对所学内容的进一步深度思考。

活动 2 Individual work: Write a postcard

Writing a postcard



学生回顾本课所学的明信片写作基本要素，进一步反思内化。

学生基于课中对主课文的回顾以及对文化周的回顾，或是自己曾经的真实旅行经历进行写作，尝试将不同的句式与表达方式融入到自己的写作之中。可以通过工作单上提供的清单进行自我提问，实现自我修改，完善写作。

活动思考：在行动中思考，在思考中学习。学生在课堂的写作只是“抛砖引玉”。真正的深度学习在课后，真正将深度学习付诸于实际的应该是学生在生活中对于明信片的实际应用。学生不但要在课堂上“动起来”，更要在课后变成“我要动”。在日常的旅行中，学生想要用明信片进行分享记录，并且认可自己写的明信片，那就是本课深度学习的最高境界了。学生要成为学习的主体而不是被动地知识接收器，就得有“活动”的机会，有“亲身经历”（用自己的身体、头脑和心灵去经历）的机会。正是在这样的活动中，学生成为活动主体，“具备审美能力和文化修养，成为称职的文化传播者”，成为一个具体而丰富的人。（田慧生，2018）在本环节，学生实现了迁移与应用，即是将所学的知识转化为学生在今后生活中能为所用的知识。

4.2 一以《初中生英语写作指南》第二部分 写作提升篇 第三章说明 3-2 就问题提建议一课为例

【设计思想】

本课以写一封信为应用文写作教学的载体。学生对于信件的写作并不陌生，希望培养学生在信件写作时有进一步的思考，包括内容的適切性和对于不同收信对象所需要的不同语气。

【活动设计】

活动组 1

Dear XX, Tell the purpose

I get to know that _____ and quite understand how you feel and hope to offer you some suggestions on how to _____.

Firstly, _____

Secondly, _____

Besides that, _____

(my wish) _____

Yours sincerely, XX Make a wish

The truth of tooth care how often

One is to brush your teeth at least twice a day, more often if possible. Brushing with a soft-bristled (软毛的) toothbrush and fluoride what to use (白牙膏) toothpaste when after every meal and after eating any sweet SHAKES is the best way to guard, or protect against tooth decay. It is important to clean the front, back and top how surfaces of all your teeth. Brushing your tongue to remove food particles and bacteria is also a good idea. why

The truth of tooth care how often

One is to brush your teeth at least twice a day, more often if possible. Brushing with a

Tip 3

Specify (详细说明) each suggestion by raising WH- questions.

guard, or protect against tooth decay. It is important to clean the front, back and top how surfaces of all your teeth. Brushing your tongue to remove food particles and bacteria is also a good idea. why

What to wear? **Why?**

Wear more clothes!

I suggest Tommy check the weather forecast daily to dress properly for the weather because it is really important to keep warm in winter.

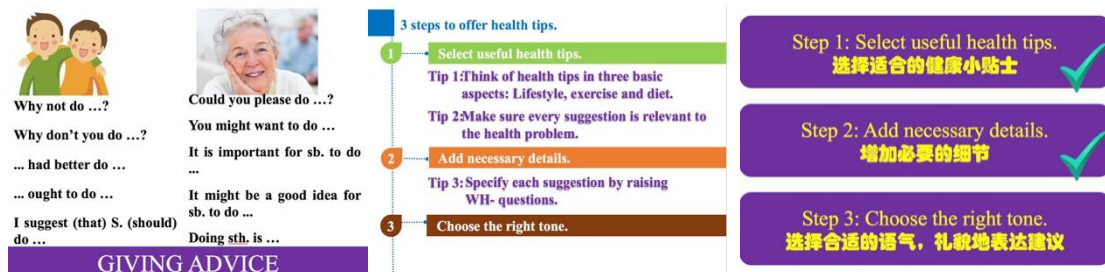
Wash your hands!

Exercise regularly!

在本环节，学生需要对合适的建议进行内容的完善与补充，进一步发挥该建议的实用性。在范例解释中，教师将建议的补充方法归纳为通过特殊疑问词的自问自答来使自己的建议完善，并推荐学生可在思维导图的帮助下整理自己在写信时的思路。

活动思考：就健康生活提出自己的建议是学生能够利用自身生活常识所完成的，即为深度学习教学路径中的第一个步骤，对已知知识的激活。希望学生将合理建议以书信方式输出便是将学生原有的认知结构中的知识，与新的生活需求进行联系，完成知识的转化，这是深度学习教学路径的第三步。最终希望并能够将已有的知识迁移到新的情境中，做出决策和解决问题的学习。这是深度学习教学路径的最后一步。可见，深度学习的教学路径有时并不是四个步骤都按部就班得完成，可以是结合文本以及教学目标后的部分达成。

活动组 2



在本环节，教师引导学生体会不同的表达所产生的不同语气表达效果，帮助学生体会到语气在信件中的作用。最后总结在本封信件书写过程中的三个主要步骤。

活动思考：在应用文写作教学中教师除了要教应用文写作的特点还应注意始终以学生为中心，让学生获得应用文写作的核心并根据实际需要主动去实践、去使用。在实践使用的过程中，学生需要了解语气在应用文写作中的重要性。深度学习效果是通过让学生真正理解学习内容而促进长期保持，从而使学生能够提取所学知识解决不同情境的新问题。学生在不同的情境下进行应用文写作一定会需要考虑到语气的使用。教师无法列出所有学生在生活中所有需要运用到应用文的情境，故将语气这一概念提出，让学生理解后，在未来长期使用时，能够对所学进行思考提炼，从而得当得解决不同情境的新问题。在本活动组主要是体现了深度学习教学路径的最后一步，即新知识的转化与迁移。

5. 结束语

深度学习作为一种新的教与学理论，对课堂教学的影响日益深远。教育改革的实质与内核是教学改革，而目前国内的深度学习研究还停留在概念、特征、策略、教学设计等探讨上，深度学习缺乏明确的教学指向性。为此，我们需要目标明确地指向学生核心关键能力的发展，指向学生的学习过程。

未来国内的深度学习研究要向纵深发展，需要在课堂教学层面开展一系列深度学习的教学实践。在具体实施过程中，面向深度学习的教学设计是关键，要注重对教学目标、教学内容、教学策略、教学评价等要素的重新梳理和分析，让学生充分体验深度学习的过程，培养学生在深度学习方面的能力。

参考文献

- [1] 田慧生, 刘月霞. 深度学习: 走向核心素养[M]. 北京: 教育科学出版社, 2018. 3-4; 24-25, 51.
- [2] 上海市教育委员会教学研究室. 初中英语单元教学设计指南[M]. 北京: 人民教育出版社, 2018. 51.
- [3] 赵尚华, 张瑶, 汤青. 中小学英语写作教学指导丛书. 激励规范写作[M]. 南京: 江苏凤凰科学技术出版社, 2017. 7-10.
- [4] 张莹. 成品写作法向过程写作法的嬗变[J]. 外语研究, 2006, (06): 51-54.
- [5] 朱萍. 初中生英语写作指南: 世外中学名师教你写作文 [M]. 上海: 上海教育出版社, 2017: 71-77.
- [6] Krashen, S. D. Writing [M]. Oxford: Pergamon, 1985.