

《县委书记的榜样——焦裕禄》教学设计

上海市南洋中学 王丽云

【学习目标】

1. 学习焦裕禄无私忘我的奋斗精神，探究焦裕禄精神的当代价值；
2. 赏析人物通讯选材、纵向结构及语言运用的表达效果。

【学习重点】

1. 通过对典型事例、细节描写、个性化的人物语言的分析来感受焦裕禄形象和品质；
2. 精选通讯进行专题研习，深入理解国家复兴进程中共和国脊梁的奉献与使命，储备写作素材。

【学习难点】

探究焦裕禄精神的当代价值。

【单元背景】

选择性必修上第一单元的文本属于学习任务群九“中国革命传统作品研习”，本单元展现了民族复兴伟大而艰难的历程，讴歌了革命者意志坚定、不畏艰险、真诚善良、无私奉献等优秀品质。《县委书记的榜样——焦裕禄》是一篇优秀的关于革命传统的长篇人物通讯，报道了60年代的楷模焦裕禄的感人事迹和先进品质。立德树人是我们教育的根本任务，然而语文课不等同于政治课，我们要从课文的内容，句子的深刻含义等来感受时代楷模、时代精神带来的情感鼓舞和审美价值。学生距离上个世纪六十年代较远，对当时的生活没有切实的感受，他们理解焦裕禄是崇高的，但是也有不少学生不认同焦裕禄的崇高。所以我没有站在道德的制高点对学生泛泛地说教，而是极力创设情境，让学生在情境中沉浸文本，走近焦裕禄的思想。

必修上课文《喜看稻菽千重浪——记首届国家最高科技奖获得者袁隆平》也是一篇人物通讯，所以我采用了群文教学的模式，把两篇文章进行勾连和比较。首先，我采用温故形式在预习中明确人物通讯的相关知识；然后在分析行文结构的时候，把两文进行了比较，得出总结：形式是为内容而服务的，文章的结构是为了服务于文章的主旨和作者的意图的。

【教学过程】

一、创设情境，导入

课前播放视频《念奴娇·追思焦裕禄》。

中夜，读《人民呼唤焦裕禄》一文，是时霁月如银，文思萦系……

魂飞万里，盼归来，此水此山此地。百姓谁不爱好官？把泪焦桐成雨。生也沙丘，死也沙丘，父老生死系。暮雪朝霜，毋改英雄意气！依然月明如昔，思君夜夜，肝胆长如洗。路漫漫其修远矣，两袖清风来去。为官一任，造福一方，遂了平生意。绿我涓滴，会它千顷

澄碧。

《念奴娇·追思焦裕禄》创作于1990年7月15日，时任福州市委书记的习近平的作品，表达了作为一方父母官的习近平对焦裕禄的追思，其中“百姓谁不爱好官？把泪焦桐成雨”“为官一任，造福一方，遂了平生意”等铿锵词句，真切表达了对焦裕禄精神的深情赞颂和习近平爱民为民、责任担当的情怀。

二、提出主问题：60年代的河南兰考县委书记何以打动我们一代代的中国人呢？

三、解决问题的路径

活动一、让我们走进这篇人物通讯，与焦书记一起走近1962年的兰考，感同身受当时的情境（还原情境）

诵读文章1、2、3节，还原情境：1962年底，焦裕禄出任河南省兰考县县委书记。兰考位于黄河故道，饱受风沙、内涝和盐碱“三害”，当时正是三害严重时期，不到100万亩的耕地中，有24万亩变成了沙丘，36万亩被淹没，26万亩铺满盐碱，全县的粮食产量跌到谷底，全县35万人民面临着生存考验。

明确：兰考的严峻现状，人民的危难，让身为县委书记的焦裕禄心急如焚，他到任的当天就投入了救灾调查，……（焦裕禄到了兰考后做了哪些具体事情？问题引入活动二）

活动二、从选材、剪裁切入，穿插细节描写、语言运用的赏析

1. 分析选材、剪裁与小标题的印证及细节描写的作用

对照一、二两个小标题，分别找出作者选用了哪些具体事例，这些事例能印证小标题吗？它们具有怎样的典型意义？

标题一，“吃别人嚼过的馍没味道”

“吃别人嚼过的馍没味道”什么意思？不走老路，深入实际调查，获得第一手资料。

他“调查水情”，站在洪水激流中，同志们为他张着伞，他画了一张又一张水的流向图。到吃饭的时候了，焦裕禄说：“雨天，群众缺烧的，不吃啦！”说着，就又向风雨中走去。——刻画了一个吃苦在前，享乐在后，无私奉献，人民公仆的形象

上任伊始，焦裕禄就下到受灾最严重的村里调查；为治理“三害”，焦裕禄带领百余人的调查队，耗时数月，跋涉五千余里，进行实地考察。

——我们看到的是实事求是的工作作风。深入一线调查，掌握风沙、水害规律，实事求是的“是”，就是规律，掌握了规律就能制定对应的方案、措施。而坐在办公室里听汇报，汇报是别人“转告”的结果，未必真实，未必能“求是”。

遇到困难，迎难而上。越是灾害严重的时候，越是摸清情况的最佳时机。风沙最大的时候，也就是焦裕禄带头下去查风口、探流沙的时候；雨最大的时候，也就是他带头下去冒雨涉水、观看洪水流势和变化的时候。艰苦的调查，让焦裕禄成了一个满身泥水的农村“脱坯人”，他和调查队的同志经常在齐腰深的水里吃干粮，蹲在泥泞里歇息……

——不怕牺牲之奋斗精神的行动诠释。

标题二，当群众最困难的时候，共产党员要出现在群众面前

“雪天送粮”，风雪铺天盖地而来，焦裕禄忍着肝痛，踩着积雪，唱歌而行。这一天，焦裕禄没烤群众一把火，没喝群众一口水。

——关心群众，把群众的利益放首位。

选材与组材的小结：

在选材与组材上，首先聚焦人物的身份，焦裕禄作为县委书记，是父母官，他的社会角色定位要求他为民生服务，所以选材上服务于角色的需要；其次，焦裕禄的独特性在哪，不走老路，一心为民，毫不利己……

人物通讯不仅要叙述主要的新闻事件，还要细节来刻画人物，再现人物形象，彰显人物的精神品质

“焦裕禄听见风雪声，倚在门边望着风雪发呆。”，表现他对风雪到来时人民生活的深深忧虑，同时也在思考着解决方案。

很多表现抵制肝痛的细节，如“时时弯下身子用左手按着肝部”，“用一支钢笔硬顶着肝部”，“或者用一根硬东西顶在右边的椅靠上”，“弯着腰走向车站”，表现的是与病魔的抗争，读来却令人心酸难忘。

2. 分析典型材料意义的同时，进行本文语言运用的赏析。

语言运用的小结：

用词的精准；

综合运用表达方式；

修辞手法的运用；

通讯文体的语体风格：真实性、抒情性、哲理性

活动三、结构的分析（此环节联系必修上的课文《喜看稻菽千重浪——记首届国家最高科技奖获得者袁隆平》）

时间顺序，纵向的结构

2年不到——一心为民、无私奉献人民公仆形象

袁隆平写了40年的时间跨度——40年如一日地钻研于自己的领域，体现工匠精神，

补叙：2020年9月7日，袁隆平90岁生平的许愿：实现第三代杂交水稻亩产3000斤。

回答焦裕禄何以打动人：先进事迹、高贵品质

小结：解读通讯的思路与方法

1. 小标题提炼人物的独特性
2. 分析选材与组材的意图 典型材料体现人物精神
3. 赏析刻画人物的艺术手法：细节描写、人物语言等
4. 结构的把握：纵向或横向
5. 赏析语言的运用

活动四：探究焦裕禄精神的当代价值

1、1990年人民为什么呼唤焦裕禄？

问：24年后三位记者又相约写下了通讯《人民呼唤焦裕禄》，阅读这篇通讯，思考90年代的人民为什么呼唤焦裕禄？

“90年代的中国改革开放，兰考以及整个中国的经济都有极大的发展，然而“老百姓的话没有倾诉对象了”，少数干部经不起执政和改革开放的考验，受到不正之风的影响和腐朽思想的侵蚀……背离人民，违法乱纪……干群关系紧张，干部作风不正，官僚主义严重……今天，新的任务、新的困难正考验着我们的干部，学习焦裕禄不仅领导群众同自然作斗争，还要同侵入自己肌体的官僚主义和腐败现象进行斗争。”

明确：焦裕禄的远离，焦裕禄精神的缺失，人民需要这样的公仆。

2、今天，焦裕禄出现在我们的课本里让我们00后来读，对今天的我们，中国人的我们，青年一代的我们，价值和意义是什么？

明确：与自然作斗争；

与官僚主义、腐败作斗争（与人性的弱点作斗争，比自然作斗争更艰巨）；

学习焦裕禄精神，在学习和人生之路上不怕困难、自力更生，奋勇前进；焦裕禄治沙，我们“治”好我们自己的人生。

四、作业：人物通讯专题研习：共和国脊梁

《孙家栋：一辈子与卫星打交道的航天“大总师”》

《一个院士的生命历程——钟南山自述》

任务：1、通过补充材料孙家栋典型事迹，把握孙家栋的“北斗”精神；

2、伟大的中华民族从不乏“人民英雄”，我们有抗疫英雄钟南山、张伯礼、张定宇、陈薇获，有感动人物张桂梅、谢军、叶嘉莹等，请同学们从中自选一位英雄，查找感人事迹，并且撰写人物通讯。