

基于主题意义探究的初中英语听说课堂优化策略

上海市徐汇区教师进修学院附属实验学校 王红娟

【摘要】基于主题意义探究的英语听说教学有利于发展学生的英语学科核心素养。对于主题意义探究的深度直接影响学生对于听力语篇理解的程度、思维发展的水平和语言学习的成效。当前初中英语听说课对于主题意义探究的不深入，主要表现在：语篇解读浅层，缺少主题意识；目标设计松散，忽略主题引领；活动设计单一，轻视主题价值。本文以英语（牛津上海版）中的听说课为例，阐述了基于主题意义探究的初中听说课堂的优化策略：深入研读文本，明确主题意义；制定教学目标，明晰主题方向；设计多层活动，探索主题价值。

【关键词】主题意义；初中英语；听说教学

一、引言

《普通高中英语课程标准（2017版）》（教育部，2018；以下简称《课标》）指出，对于主题意义的探究学习是学习语言的最重要的内容。主题为语言学习提供主题范围或主题语境。《课标》列出了人与自我、人与社会、人与自然三大主题语境，规约了高中阅读阶段语言学习的主题范围，而主题意义指的是主题呈现的核心思想或深层含义，往往与文化内涵和情感、态度、价值观相关。（陈新忠，2018）。《课标》所倡导的基于主题意义探究的英语课堂强调以内容为载体，以文本的内涵为主题，围绕有意义的主题开展教学活动，即教师分析教学内容，明确主题意义；根据主题设计教学目标；在真实的情境中围绕主题开展教学活动。可见，探究主题意义是构建有效课堂，发展学生的英语学习核心素养的重要保障。

二、英语听说教学存在的问题

听说教学是提升学生英语听说能力的关键。有效的听说教学是将听和说相融合，在输入的基础上进行内化，并在具体语境中进行表达。这个语境必须要有主题。“主题式”教学对于听说教学具有重要的指导意义。然而，当前初中英语听说课堂对主题意义的探究存在一下问题：

1、语篇解读浅层，缺少主题意识

在英语听说教学中，教师对于输入材料的处理比较浅层，往往关注解读听力语篇中所出现的新词汇、语法以及句子结构，未能基于主题意义解读语篇，缺少主题意识。

2、目标设计松散，忽略主题引领

教师对于听说课的目标进行了多维度的设计，但是因为忽略主题意义的引领，目标之间相互孤立，缺少关联性，导致目标设计松散，教学的重难点不突出。

3、活动设计单一，轻视主题价值

在设计听说活动时，教学活动单一低效，往往只是围绕着相关句型结构进行机械化的操练。活动与活动之间也缺乏关联性，层次性，缺乏对于主题的聚焦，缺乏对于语篇主题价值的挖掘和升华。

三、基于主题意义探究的初中英语听说课堂优化策略

针对目前初中英语听说课所存在的忽略主题意义探究的问题，笔者将以英语（牛津上海版）8AUnit4, Listening 板块 Dr. Sun Yat-sen's Mausoleum 为例，探讨如何基于主题意义探究进行初中英语听说课教学，发展学生的英语学科核心素养。

1、深入研读语篇，明确主题意义

意义建构和语言学习的基本单位是语篇。在听说教学中，教师应深入研读听力语篇，明确文本所体现的主题意义，分析文本中隐含的意义，挖掘主题所承载的文化信息和提升学生思维品质的关键核心点。根据《课标》（教育部，2018）教师可以从 What、How、Why 三个方面解读语篇。What 指语篇的主题和内容是什么；How 指语篇具有什么样的文体特征、内容结构和语言特点；Why 指语篇的深层涵义是什么，也就是写作目的，所承载的价值取向。

本节教学课中，教师对听力文本进行了深入研读，思考如下：

表 英语（牛津上海版）8AUnit4, Listening 听力语篇文本解读

语篇研读	主题 Dr. Sun Yat-sen's Mausoleum
What	本教学内容来源于英语（牛津上海版）8AUnit4, Listening 板块。该单元的主题语境是“人与社会的”，属于“历史、社会与文化”主题群。单元的主要板块 Reading, Listening, Speaking, Writing 和 More practice 均围绕查找和理解信息尤其是来自百科全书中的信息展开，旨在帮助学生学会查找、理解和处理所需要的信息，激发学生对于知识的渴求，从而进一步认识社会、走进社会，并融入社会。本节听说课涉及到了“历史事件，文化渊源”的内容。听力语

	篇是一则介绍南京的历史景点——中山陵的广播节目。
How	1、本节课具有说明文的文体特征。 2、文本内容结构清晰，分为主要分为两个板块：1) 关于孙中山的介绍。2) 关于中山陵的介绍。 3、文本语言简明准确，通俗易懂。文中所需学生填写部分为涉及是说明对象的重要信息的数词、形容词以及名词，体现了这类词在景点介绍中的重要作用，有助于学生感知体会它们在语境中的功能。
Why	1、通过听文本，完成填补景点介绍，学生能掌握捕捉、理解关键信息并能通过听后笔记的整理，梳理描述景点的具体方式。 2、借助于听力文本以及听后的有效口语表达，能了解中山陵以及其它景点的所蕴含的历史意义，引领学生认识社会，走进历史，感受中国悠久文化，增强文化自信，提升民族自豪感，提升学生的文化意识和爱国情怀。

2、制定教学目标、明晰主题方向

教师通过对听力文本的深入解读，在主题统领下，从记忆、理解、应用、分析、评价和创造六个层次制定教学目标。其中记忆、理解层级的教学目标是探究主题意义的基础性目标；应用、分析、评价和创造层次的目标是探究主题意义的关键性目标，为主题意义的挖掘和升华明确方向。（李威峰、鲍闽芳，2021）。通过对于文本的分析，笔者从六个层级对于本节课的目标设定如下：

- (1) 在主题语境中，学生能掌握 *dynasty, historical site, scenic spot, Mausoleum, ... in size, ...in high, It is located in...*, *It' s famous for...*等词汇与句型结构，感知文本的主题情境；
- (2) 学会边听信息边记笔记，并通过理解、分析得出对于历史景点介绍的方式，深入文本的主题意义；
- (3) 借助小组活动进行有效表达，描述自己熟知的一个历史景点，升华文本的主题价值。

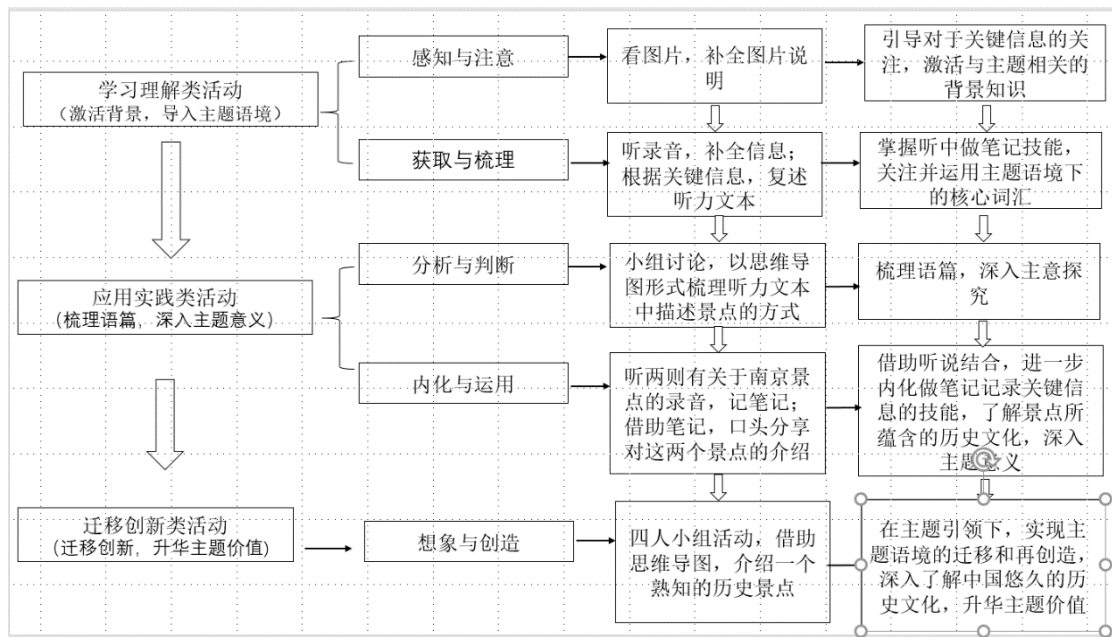
各个层次的教学目标都围绕着单元主题而设置。主题引领下的教学活动的设计确定了方向，服务于主题意义的探究。其中目标（1）为主题意义的探究做准备，储备相应的语言知识和学习技能；目标（2）指向主题意义探究，理解分析文本，使学生不断衔接主题，循序聚焦主题意义，凸显主题意义。目标（3）使学生与之前的信息建立起关联，内化，并在主题意义引领下进行迁移和创造，促进主题体验，升华主题价值。

3、设计多层活动，探索主题价值

活动是英语教学的基本形式，也是学生学习和运用语言、理解和表达的主要途径。《课标》（教育部，2018）要求学生能在主题意义的引领下，进行一系列综合性、关联性和实践性的学习活动（教育部，2018，13）。根据学生的认知发展和口语学习规律，我们可将英语学习活动分为三个层次：基于文本的理解类活动、深入文本的应用实践类活动以及超出文本的迁移创新类活动。学习理解类活动主要时认知新知、解码信息的活动；应用实践类活动主要时深入解读、整合信息的活动。迁移创新类活动则是超越文本，进行合理的批判并有所迁移创新的活动那个。三类活动互相关联，层层递进，使得学生在参与活动的过程中，通过自身的感悟、体验、探究和总结不断探索升华主题价值。

基于文本的深入解读和主题统领下的目标构建，笔者设计了英语（牛津上海版）8AUnit4, Listening 板块 Dr. Sun Yat-sen' s Mausoleum 的活动流程图，希望能给一线教师能通过设计多层次活动，探索主题价值。

图1 8AUnit4, Listening 板块 Dr. Sun Yat-sen' s Mausoleum 的活动流程图



(1) 通过学习理解类活动，激活背景，导入主题语境

在听前的导入阶段，教师可以通过文字、图片、音频、视频等多种形式，通过师生互动，生生活动的方式导入情境，引导学生快速把握听说课的主题，激活学生对于该主题的已有背景知识，同时也为后续的学习降低难度，搭建支架。

【活动 1】学习理解类活动（感知与注意）：上课开始阶段，教师通过百科全书上一则词条的描述引入本节课的话题“中山陵”所在的城市——南京。

随后，教师呈现 5 张位于南京的历史景点的图片以及与其相关的不完整的文字介绍，要求学生补全图片说明。

【设计说明】本活动教师借助图片，通过填补景点信息的练习使得学生关注描述景点时一些名词、形容词以及数词的重要作用，为后续学习听中记笔记的方法埋下伏笔。同时通过师生互动，生生互动，激活学生关于南京的历史景点的背景知识，引入主题语境，为后续的深入主题意义的探究做好铺垫。

【活动 2】学习理解类活动（获取与梳理）：在播放听力文本之前，教师要求学生仔细观察笔记需要填词的句子，预测可能需要填补何种信息。第一遍播放后，学生完成书上介绍南京中山陵的笔记。第二遍录音后，通过游戏的方式，学生运用所给出与中山陵相关的数字或关键信息，对听力文本进行简单的复述。

【设计说明】该活动以听的方式呈现主题语境，训练学生在听中获取重要信息的能力。第一遍听旨在帮助学生对听力的文本进行大致的了解。随后的第二遍后的游戏环节则是希望学生能关注记笔记时关注数词以及主要由形容词和名词所构成的重点信息的技巧，同时也帮助学生了解了“中山陵”这一景点所蕴含的悠久历史与文化。这一活动引导学生进一步感知主题，掌握听中做笔记，获取信息的能力。而借助于简单复述环节，学生也能更好关注并掌握主题语境下的听力文本的核心词汇，为后续学生理解主题意义，升华主题价值搭建语言支架。

(2) 运用应用实践类活动，梳理语篇，深入主题意义

随着主题意义探究的逐步深入，教师可通过开展应用实践类活动进一步聚焦主题内容，启发学生深入思考语篇的主题意义，发展起逻辑思维能力。

【活动 3】应用实践类活动（分析与判断）：学生分小组讨论，通过分析、判断梳理总结得出描述景点的具体方式，并以思维导图的形式呈现。

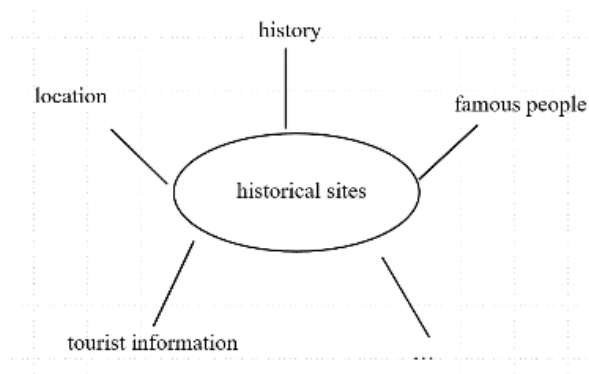


图 2 描述景点方式的思维导图

【设计说明】该活动旨在引导学生对于听力文本进行更深入的理解，使学

生通过对听力文本的梳理，关注文本的主题意义，展开对文本主题意义的深入探究。在学生回答问题时，老师不限制学生的答案，要言之有理都可以接受学生可以从现有的文本中找寻答案，也可以超越文本，提出自己的看法和观点，激发学生的创新精神，也为后续主题价值的升华做好铺垫。

【活动4】应用实践类活动（内化与运用）：学生听两篇有关于南京另外的两个历史景点——明孝陵和夫子庙的介绍，并借助于上个活动的思维导图完成笔记，通过口头表达予以分享。

【设计说明】这一听说整合的活动，学生通过新的听力语篇，借助思维导图，再次操练记笔记获取重要信息的技能，感知这两个景点所蕴含的悠久历史和文化，使得学生在主题语境中内化运用所学，深入主题探索。

（3）借助迁移创新类活动，迁移创新，升华主题价值

主题意义最终要在迁移创新活动中得到体现，学生对于主题意义的理解也能从“听”的输入转化为“说”的输出。迁移创新活动是对文本主题的高级回应，它能推动学生在真实情境中运用所学，解决实际问题，促进主题价值的升华，使得主题价值的意义在实际生活情境中得以体现。

【活动5】迁移创新类活动（想象与创造）：开展四人一组的小组活动，借鉴之前的三个听力文本与思维导图，有逻辑介绍自己熟知的一个历史景点。

【设计说明】在活动中，学生运用主题词汇介绍自己的熟知的历史景点，听说技能得到进一步运用和提升。在交流中，学生进一步感知了中国悠久而深厚的历史底蕴，体会到了作为一个中国人的自豪，提升了自身的文化意识和文化自信，进一步升华了主题价值。

四、结束语

英语听说课的教学设计应以主题为引领，从听力内容的输入到口语表达输出的各个环节都应当围绕同一个主题来进行，并帮助学生在理解、梳理、整合这图内容的基础上，进行主题意义的探究与表达。在基于主题探究的英语听说课堂中，解读主题内容是实现主题意义探究的前提，分析文本解读主题为构建教学目标以及多层次活动设计做好充分的准备。基于主题意义探究的初中英语听说教学应围绕语篇主题意义设置紧扣主题的教学目标，在统一的主题语境中设计不同层次的活动，引导学生理解语言，感知体验主题，使得学生学会迁移运用所学语言、技能和策略，提升思维能力和文化意识，最终落实英语学科核心素养的形成。

参考文献

- 教育部. 2018. 普通高中英语课程标准（2017版）[M]. 北京：人民教育出版社.
- 程晓堂. 2018. 基于主题意义探究的英语教学理论与实践[J]. 中小学外语教学（中学篇），（10）： 1-7
- 洛林·W. 安德森等. 布鲁姆教育目标费雷学（修订版）外语教学与研究出版社
- 郭颖、徐国辉. 2019. 围绕主题意义培养学生英语语篇意识的实践策略[J]. 中小学外语教学（中学篇），（9）： 19-25
- 鲍闵芳. 2021. 基于主题意义探究的初中英语阅读教学策略[J]. 中小学外语教学（中学篇），（3）： 61-65
- 施瑞丹. 2021. 基于主题意义探究的英语听说教学活动设计[J]. 中小学外语教学（中学篇），（9）： 39-43
- 张秋会、王蕾. 2016. 浅析文本解读的五个角度[J]. 中小学外语教学（中学篇），（11）： 11-16
- 张琳琳. 2019. 基于主题意义探究的英语阅读教学设计[J]. 中小学外语教学（中学篇），（8）： 37-42
- 赵旭辉. 2017. 初中英语听说课教学中培养学生思维能力的策略[J]. 中小学外语教学（中学篇），（12）： 51-55