

思维可视化教学视角下的初中英语整本书导读探索——以 Charlotte's web 为例

上海市世外中学 刘贇

摘要：开展整本书阅读有助于培养学生的英语核心素养，而在导读过程中运用思维可视化工具可以帮助学生提炼整合信息，形成整体理解。本文以小说Charlotte's web为例，介绍了教师利用思维可视化工具引导学生分析情节、人物、主题、语言的实践过程，以期通过阅读指导提升学生的阅读能力和思维品质，为初中英语整本书导读设计提供参考。

关键词：初中英语，思维可视化，整本书阅读

一、英语整本书阅读的意义和存在的问题

英语阅读是增加英语语言输入的有效途径。广泛、深入、持续的英语阅读行为有利于学生提升语言能力、发展学习策略、获取多种信息和文化知识，还能促进学生思维发展，帮助学生形成积极的情感态度价值观¹。对初中生而言，仅仅靠课内的文本阅读是不够的。根据《义务教育英语课程标准（2022年版）》，教师应该指导学生坚持开展课外阅读，注重培养和发展学生的阅读素养，为学生提供课外阅读的环境、资源和方法²。就英语读物的选择而言，符合初中生认知发展和语言水平英语原版书是备受推崇的选择。原版书中的语言纯正、地道，能为学生提供大量的语言输入。相较于碎片化的阅读，整本原版书的阅读更有利于学生培养长期阅读的习惯、在不断实践中优化阅读策略、提升整体理解和深度思考的能力。因此，开展整本书阅读既是对课内阅读的补充和拓展，也是提升英语学科核心素养的重要途径。

然而，通过对学生阅读过程的观察，作者发现，许多初中学生在原版书阅读过程中存在以下问题：重视生词、句意、基本情节，却忽视对人物、环境、主题等关键要素的把握；能够概括单个章节的主要内容，却忽视前后章节的有机联系，难以形成整体理解；对书本内容的理解停留在“知道发生了什么”，却难以在细读文本的基础上进行高层次的推理、分析、综合和评价，难以在书中内容与个人经历之间建立有意义的联系。

初中生的阅读策略还未完善，教师需要在导读过程中为学生提供一定的工具和方法，帮助学生把握故事关键要素，形成整体理解，进行深度思考，获得多元化的阅读体验。

二、思维可视化

1. 思维可视化的含义

¹ 王蕾，陈则航. 中小学英语分级阅读标准的研制与内容概览[J]. 中小学外语教学(中学篇), 2016 (9):19

² 中华人民共和国教育部. 义务教育英语课程标准(2022年版)[S]. 北京: 北京师范大学出版社, 2022.

思维是抽象的、内隐的，其过程往往是不可见的，而“思维可视化”可以帮助我们将其隐性的思维显性化。刘濯源提出，“思维可视化”是指以图示或图示组合的方式把原本不可见的思维结构、思考路径及方法呈现出来，使其清晰可见的过程³。

2. 思维可视化工具的类型

不同的思维图示具有不同的功能，可以反映不同的思维结构和思考策略。赵国庆总结了David Hyerle于1988年提出的八大思维图示（thinking map）及其主要功能——圆圈图（联想）、气泡图（描述）、双气泡图（比较）、树形图（分类）、括号图（拆分）、流程图（顺序）、复流程图（因果）、桥型图（类比）⁴。

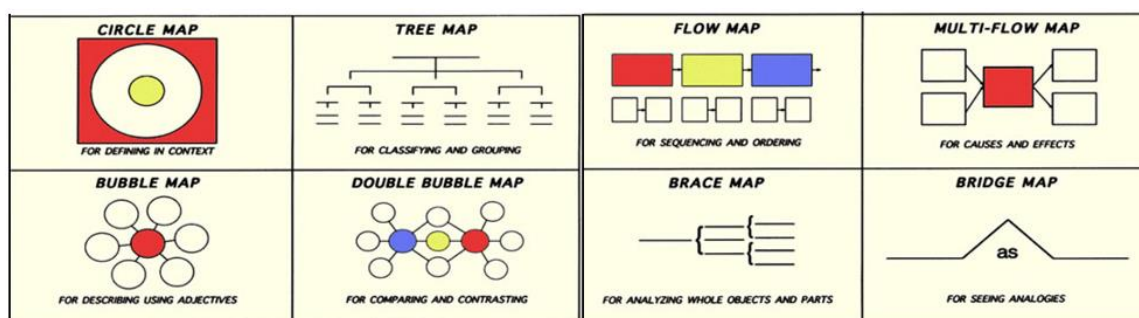


图1. 八大思维图示

邱婷、钟志贤介绍了图形组织器（graphic organizer）这项思维可视化工具，并梳理了图形组织器的类型和功能——概念地图、思维导图等（生成和组织概念）；事件链等（以序列化的方式组织观点或概念）；韦恩图、比较和对比图（比较和对比，表现相似性和差异性）；鱼骨图、蛛网图、树形图（表现整体中部分之间的关系或部分对整体的作用）⁵。研究还指出，图形组织器有一定的类型和表现形式，但不是固定的，学习者可以根据自己的喜好、学习任务和目标的特点，自由选用甚至创新图形组织方式。

3. 思维可视化工具与学生阅读能力和思维品质的培养

借助思维可视化工具梳理信息、理解文本是一项重要的阅读策略。《课标》在三级学业质量标准中要求，学生通过学习，能够掌握一定的阅读策略，借助表格、思维导图等工具梳理书面语篇的主要信息，理解大意。教师应该引导学生在探究主题意义的活动中，利用多种工具和手段，如思维导图、信息结构图等学会在零散的信息和旧知识之间建立关联，自主建立基于语篇的结构化新知⁶。

由于思维可视化工具指向思维结构、注重要素关系、能够帮助人们将繁杂零散的信息

3 刘濯源. 告别灌输看见思考 [J]. 中国教师报, 2016 (8).

4 赵国庆. 思维工具综合应用 [M]. 北京师范大学出版社, 2019: 9

5 邱婷, 钟志贤. 论图形组织器 [J]. 远程教育杂志, 2009 (6): 61-66.

6 中华人民共和国教育部. 义务教育英语课程标准 (2022 年版) [S]. 北京: 北京师范大学出版社, 2022.

梳理成结构化的体系，教师可以将其运用于原版书导读单中，引导学生整体理解文本、梳理主要情节、分析事件因果、剖析比较人物、概括提炼主题，帮助学生避免“只见树木、不见森林”的问题，培养全局意识，提升逻辑思维，形成深层次的理解和结构化的思考。此外，由于思维可视化工具形象直观、易于理解，符合初中生的认知特点，因此更容易激发初中生的学习兴趣，提高学生的阅读积极性。

三、思维可视化工具在整本书导读实践中的运用

基于七年级学生的阅读水平和所学单元主题——人与动物（牛津 7A U2）、友谊（SBS 2 Chapter 1），教师团队选择了 *Charlotte's web* 这本蓝思阅读值为 680L 的原版小说。这本书是美国作家 E.B. White 的作品，故事讲述了小猪 Wilbur 先后在小女孩 Fern 和小蜘蛛 Charlotte 的帮助下逃脱被宰杀的命运的过程。故事以友情和成长为基本主题，以 Charlotte “在蛛网上编织单词引起人们注意，进而帮助 Wilbur 成名、获奖并脱险”的计谋为亮点，以 Charlotte 去世、Wilbur 守护她的子孙为结局。故事情节感人、人物性格鲜明、语言凝练优美，而且“友情”、“成长和变化”等主题容易引起学生共鸣，使学生产生文本与自我的联结，深入思考友谊和成长的意义。

对于七年级的学生，教师采用了“自主阅读——教师导读——创作分享”的模式：暑假期间，学生自主阅读故事、查阅生词、记录阅读体会和疑问；开学后，学生利用一周的时间，借助教师设计的导读单，在教师的引导下进行精读，与小组成员分享阅读成果；最后，学生基于书本内容进行多模态的创作并在班级里进行展示。在第二阶段的教师导读环节，教师以情节、人物、主题、语言这四个要素为核心，以思维可视化工具为支架，引领学生深度阅读。

表 1. 阅读任务与思维可视化工具

| 阅读任务 | 思维可视化工具 | 重点能力指向 |
|---------------|--------------|-------------------------------------------------------------|
| 梳理故事情节，确定主要冲突 | 情节图 | 提取、整理、概括文本关键信息；理解文本的整体意义和主要内容 |
| 提炼关键事件，分析事件因果 | 流程图、复流程图 | 提取、整理、概括文本关键信息；发现文本中事件的发展和变化；辨识信息之间的相关性 |
| 剖析人物性格，比较人物异同 | 气泡图、双气泡图、韦恩图 | 对所读内容进行简要的概括与评价；多角度、辩证地看待事物 |
| 挖掘故事主题，联系自身思考 | 气泡图、桥型图 | 理解并提炼文本的主要内容、思想和观点；推断文本的深层含义，做出正确的价值判断；在学习内容和个人经历之间建立有意义的联系 |
| 赏析环境描写，品味修辞之美 | 括号图、韦恩图 | 理解故事类文本的语言表达手段和特点 |

1. 梳理故事情节，确定主要冲突

读懂情节是读懂小说的第一步。故事情节的发展往往遵循了“开端——发展——高潮——结局”的结构，而冲突（与人物相对抗的力量或人物所需解决的问题）是情节发展的主要推动力。情节图（plot mountain）将矛盾冲突“从不断攀升到逐渐平息”的过程可视化地表现为一座山，直观地展现了故事发展过程。教师利用情节图引导学生关注小说中的重要元素，帮助学生梳理情节。

在带领学生回顾情节图元素后，教师请学生自主归纳主要人物、背景、高潮和结局，而将分析的重点放在冲突和解决方法上，引导学生总结出“作为家猪，Wilbur 面临被宰杀的命运，而他摆脱这样的命运”的主要冲突，以及“蜘蛛 Charlotte 通过在蛛网上编织单词引起人们注意，进而帮助 Wilbur 成名、获奖并脱险”的解决办法。

通过绘制情节图，学生理清了故事脉络和主要冲突，锻炼了提取、整理、概括文本关键信息的能力，也对故事类文本的要素和结构有了更加深入的理解。

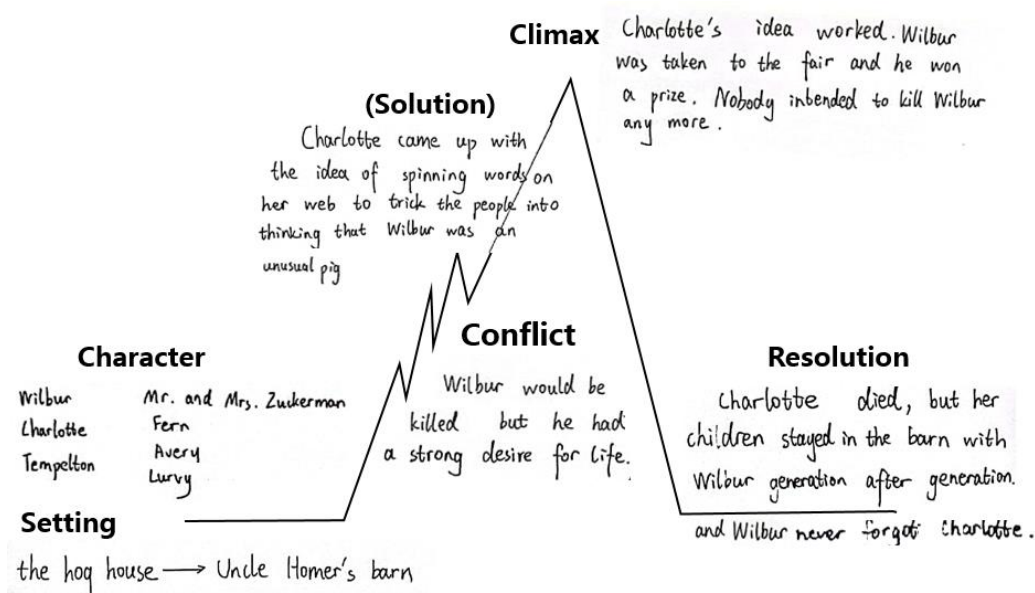


图 2. 情节图

2. 提炼关键事件，分析事件因果

情节图帮助学生梳理了故事的基本框架，而对于推动情节发展的重要事件和关键线索，则可以借助流程图，按照时间顺序进行梳理。此外，复流程图可以帮助学生进一步分析事件发生的原因和结果，形成完整的逻辑链。

对于本故事而言，最重要的一条主线是蜘蛛 Charlotte 为帮助小猪 Wilbur 脱险所编织的四组词。教师鼓励学生找到四组词、确定顺序并用流程图呈现，然后引导学生利用复流程图理清情节之间的因果关联。

教师以 TERRIFIC 为例，引导学生借助复流程图来进行因果分析，总结出选择 TERRIFIC

的原因和 TERRIFIC 给 Wilbur 带来的影响。之后，同学们通过小组合作，自主绘制复流程图，完成对其他三组词的因果分析，将原本散落在不同段落中的线索整合到因果逻辑链中，借助图示呈现出思维结构，深化对文本内容的整体理解。

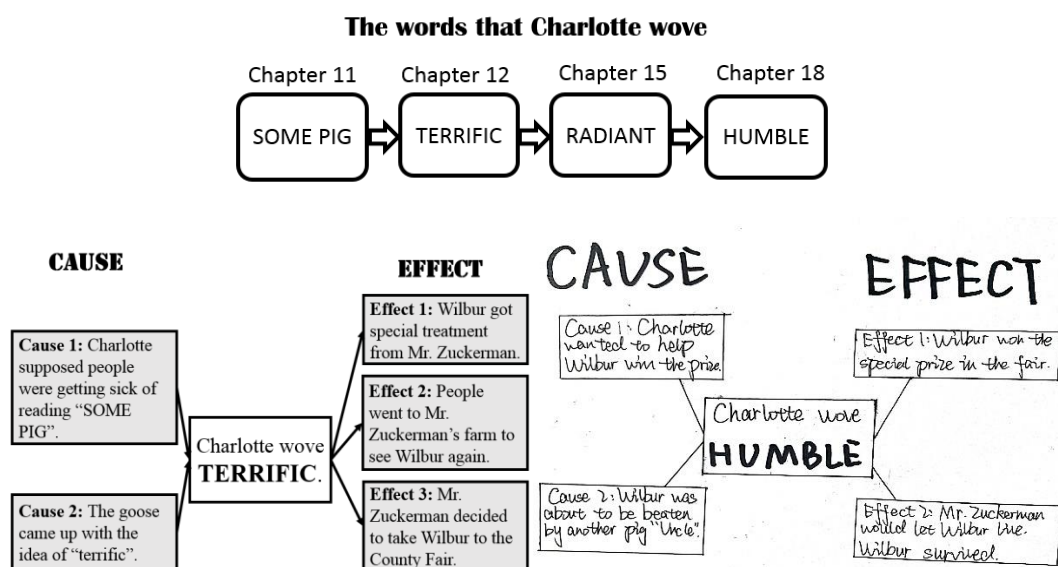


图 3. 流程图与复流程图

3. 剖析人物性格，比较人物异同

气泡图用于描述中心事物的特征，双气泡图和韦恩图用于比较两种事物的相同点与不同点。利用这两类思维图来分析人物性格，有助于培养学生提炼概括、分析比较、多角度评价的能力。教师将气泡图与 STEAL 分析模式相结合，引导学生从文本中寻找线索，从人物所说、所做、所想、外貌神情和对他人的影响来分析人物性格，在靠近中心的气泡中写下描述性格的形容词，在外围记录文本依据。

教师以故事中的小老鼠 Templeton 为例，引导学生从行为、语言、外貌、对他人的影响的角度分析，同学们总结出小老鼠狡猾、贪吃、自私、刻薄的特点。为引导学生全面地看待人物，教师进一步提问 Are there any positive traits? 同学们发现，小老鼠还有机敏的一面，它在小猪因过于激动而在领奖前晕倒时，急中生智咬了它的尾巴，使其苏醒。通过教师的启发，学生学会多角度、辩证地看待人物。随后，学生通过小组合作，在寻找文章线索的基础上自选人物，借助气泡图多维度呈现人物性格特点。在分析单个人物的基础上，教师启发学生利用双气泡图和韦恩图分析比较两个人物的性格异同，体会朋友间相似和互补的特点，在深入理解人物的基础上提升综合分析的能力。

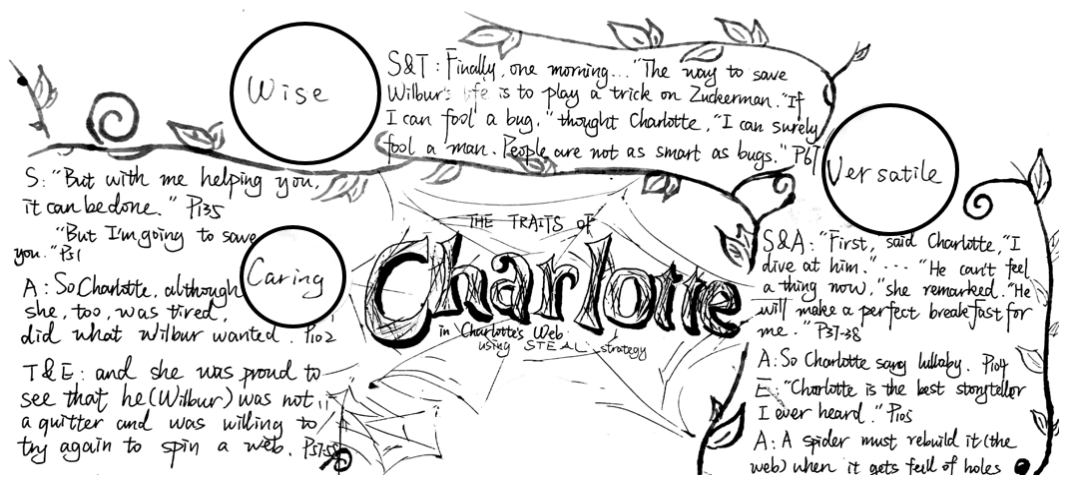
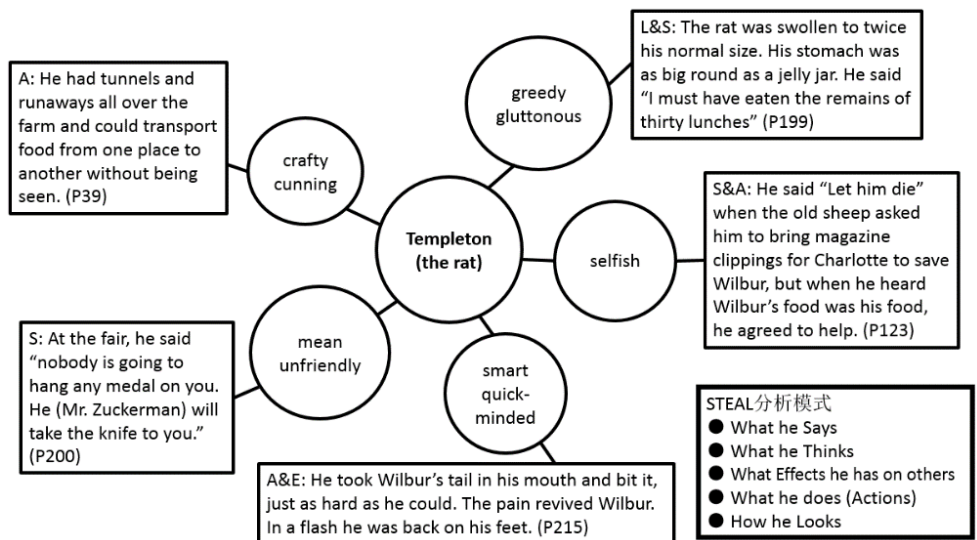


图 4. 气泡图

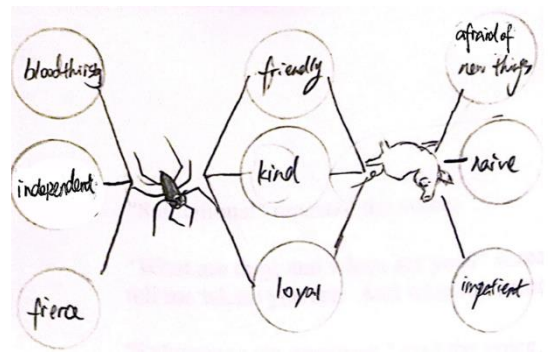


图 5. 双气泡图

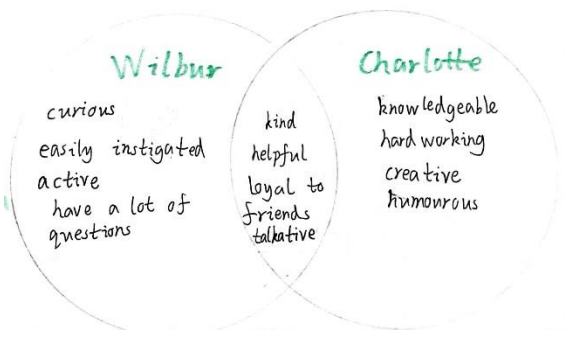


图 6. 韦恩图

4. 提炼故事主题，联系自身思考

英语学习活动观倡导学生参与指向主题意义探究的学习活动。对于原版小说而言，主题是故事的核心，是作品所表达的中心思想。Fern, Charlotte 和其他动物对 Wilbur 的关怀和帮助、Wilbur 对好朋友 Charlotte 看法的转变，让同学们对友谊有了更加深刻的理解。教师请学生借助气泡图说明一个真正的朋友所具备的特质并从文本中寻找依据。

在此基础上，教师鼓励学生联系自身，借助桥型图将书中人物与自己的朋友进行类比，说明两者性格的共同点和具体行为表现。学生提到了 kind, brave, loyal, caring, honest, reliable, unselfish, understanding, supportive 等特点，还列举了具体行为，比如 My friend Dora is as encouraging as Charlotte. Whenever I feel like giving up, she always encourages me to keep on. 这项活动不仅深化了主题，还鼓励学生将文本与自身联结，拓展对友谊的思考，发挥了阅读的育人价值。

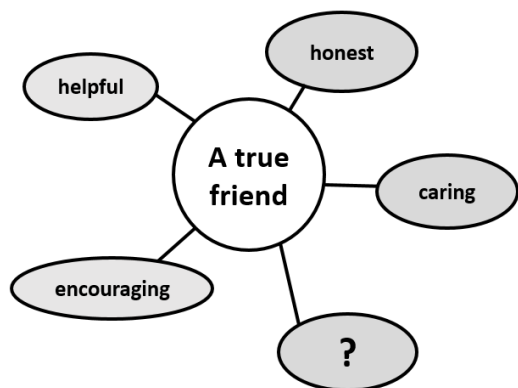


图 7. 气泡图

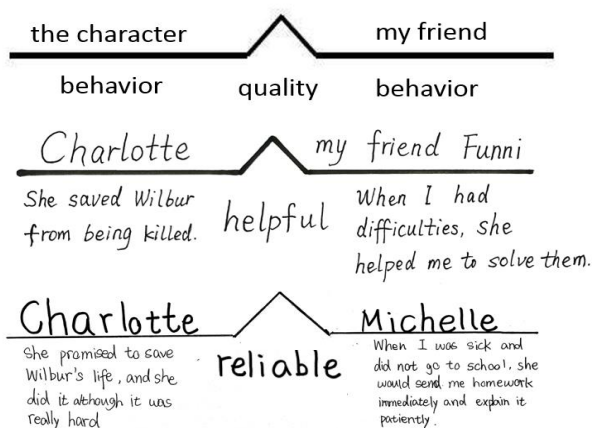


图 8. 桥型图

5. 赏析环境描写，品味修辞之美

(1) 五感描写

在本书的环境描写中，作者通过视觉、听觉、嗅觉、味觉、触觉这五种感官描写，生动、细致地展现了四季轮转时大自然的变化、宁静的农场与热闹的集市的对比，为读者营造出了画面感。教师利用括号图的分解功能，引导学生分析环境描写中五种感官描写的具体运用。

教师以 Chapter 6 开头对初夏的环境描写为例，引导学生摘录并体会作者如何通过五种感官的描写表现夏日的美好，用括号图加以呈现。此后，教师请同学们以小组合作的方式寻找其他运用不同感官描写环境的段落，比如 Chapter 3 中对 Wilbur 所住谷仓的描写、Chapter 15 开头对初秋的描述等。在与组员分享后，学生不仅提升了语言鉴赏能力，还进一步体会到了故事类文本生动、形象、优美的语言特点。

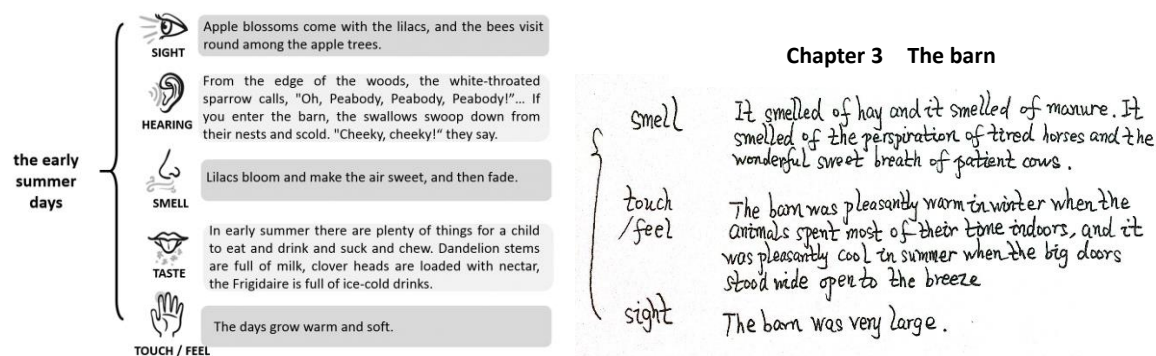


图 9. 括号图

(2) 比喻

思维可视化工具还可以运用在修辞手法的分析中。比如，教师利用韦恩图引导学生挖掘比喻句中本体和喻体的关联，体会比喻的作用。

教师以 Chapter 11 开头的环境描写为例，带领学生分析 The grass looked like a magic carpet. 和 The asparagus patch looked like a silver forest. 这两句比喻句。教师利用韦恩图，引导学生找出本体和喻体之间的相似之处，学生找到前文的关键线索——foggy, dripping wet, 并给出合理的解释——因为有雾，朦胧中增加了神秘感，所以草坪看上去像魔毯；因为下过雨，芦笋上有亮晶晶的水珠，所以芦笋田看上去像银色的森林。

通过教师的启发，学生在书中找到另一些比喻。比如在 Chapter 6 中，作者将夏洛的网比作面纱，因为两者都很轻薄、美丽、带有神秘感。在 Chapter 16 中，作者将 Wilbur 洗过牛奶浴后的皮肤比作丝绸，以体现皮肤光滑、毛发充满光泽的特点。在韦恩图的辅助下，学生积极思考比喻中本体和喻体之间的关联，体会比喻的作用和语言的美感，提升了分析能力和语言素养。

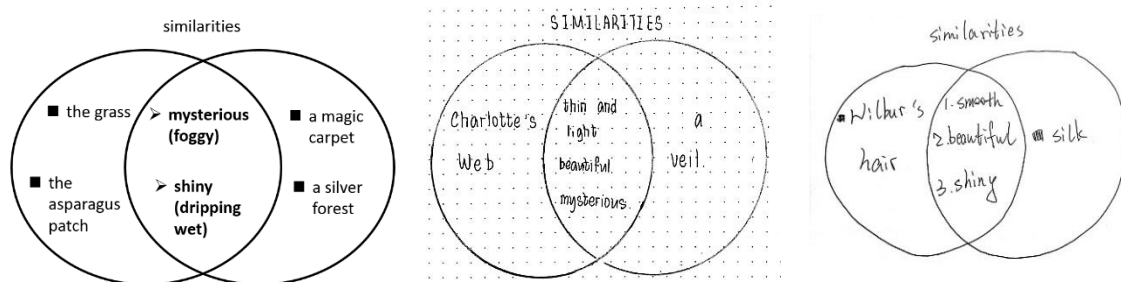


图 10. 韦恩图

四、总结与反思

在英语整本书导读过程中，学生利用导读单，在教师的引导下通过独立学习和小组合作学习相结合的方式深入研读文本，并借助思维可视化工具分析小说中情节、人物、主题、语言，形成整体理解和深度思考，加深了对故事的理解、对主题的领悟，并在分析比较的过程中提升了思维品质，在鉴赏品味的过程中体会了故事类文本的语言特点。在实践过程中，教师也在不断地总结反思。

1. 明确思维图式指向的思维结构，引导学生学会迁移

不同的思维可视化工具有着不同的功能，教师在介绍思维图式时，需要帮助学生理解每种图式对应的思维结构以及对于分析文本的作用，随后选择文本中的例子带领学生解读，最后请学生借助教师搭建的支架自主分析。

此外，教师可以在后续的教学过程中鼓励学生利用思维可视化工具分析其他课内外文本，比如在牛津 7BU9 Mr. Sun and Mr. Wind 的教学过程中，请学生借助情节图梳理情节、

运用流程图梳理 Mr. Wind 的心情变化、利用韦恩图对两位主人公进行比较和对比，引导学生学以致用，学会迁移。教师甚至可以请学生自主选择或设计可视化工具并说明理由，提升学生的自主学习能力。

2. 设计相应的语言输出活动，促进学生的语言能力的发展

由于思维可视化工具具有形象、简洁的特点，思维图中的文本信息常常以关键词或简单句的形式呈现，因此教师需要根据分析的内容设计相应的语言输出任务、补充一定的句型结构，鼓励生成句、成段地表达，帮助学生提升语言能力。比如，在分析人物性格时，教师给出句型：sb. is (adj.) because + text clues。在分析比喻句时，教师提供句型：The writer compared A to B because both of them + similarities。在分析完故事情节后，请学生以 Wilbur 的口吻向 Charlotte 的子孙讲述 Charlotte 拯救自己的经历。通过转人称叙述、续写故事、编写人物小传、创作表演剧本等输出活动，学生可以进一步提升语言能力。

3. 通过分享展示思维图来增加学生成就感，激励学生成为积极的阅读者

学生所绘的思维图展现了学生的思维过程，它们既是过程性评价的依据，也是学生个性化的作品。教师可以鼓励学生建立档案袋收集作品，向小组成员或班级同学介绍作品，并在教室、走廊、微信公众号上展示优秀作品，这些做法可以让学生获得更多的成就感，激励他们自主阅读、积极思考，将导读课中学到的思维可视化工具和分析方法自主运用到课内外阅读中，成为一名积极的阅读者。

参考文献：

1. 中华人民共和国教育部.义务教育英语课程标准（2022 年版）[S]. 北京：北京师范大学出版社，2022.
2. 王蕾，陈则航. 中小學生英语分级阅读标准的研制与内容概览[J]. 中小学外语教学(中学篇)，2016 (9):19
3. 张金秀，徐国辉. 积极阅读者育人导向下中学英语分级阅读课程化建构[J]，中国教育学刊 2018(7) : 69-74
4. 刘濯源. 告别灌输看见思考[J]. 中国教师报，2016（8）.
5. 邱婷，钟志贤. 论图形组织器[J]. 远程教育杂志，2009（6）：61-66.
6. 赵国庆. 思维工具综合应用[M]. 北京师范大学出版社，2019: 9