

探索作文材料有效积累的路径

上海市南洋模范中学 陈群玉

选题说明

“找不到支撑观点的素材当论据”是学生写作实践当中经常碰到的问题，然而，不少同学在初中时就已经在老师的要求下做写作素材的积累。进入高中后，也做过剪报的作业，分主题地进行素材的积累，然而，效果并不如预期的好。如何帮助学生更有效地积累素材，同时恰当地运用到作文中，是本节课的出发点。

教材说明

本节课内容取自统编本教材选择性必修上册，第一单元的写作任务：材料的积累与运用。该任务旨在引导学生养成广泛阅读，并积极地观察、思考生活，积累写作素材的习惯。同时，能够围绕写作主题，恰当地使用素材，更好地为主题服务。

学科核心素养

作文是学生语文素养的综合反映，本课主要涉及核心素养中的“思维发展与提升”“审美鉴赏与创造”“文化遗产与理解”。在平日的素材的积累中，培养学生体会领悟中华优秀传统文化的核心思想和人文精神；树立学生健康向上的审美趣味，提升鉴赏品味。在写作过程中，通过对材料的整合加工，对经验的取舍与梳理，逐步建构起自己的语言表达体系。本节课的教学设计，希望能够通过情景的创设，调动学生积极思考，学会灵活地积累与运用写作素材，提升思维品质。

学习目标

- 1、通过分析“材料运用是否恰当”，明确写作中恰当使用材料的基本要求；
- 2、反思“恰当使用材料”，提升写作素材积累的质量。

重点难点

明确写作中恰当使用材料的基本要求，从而促进素材积累的质量。

教学过程

导入：

由上节课学生学习的如何“准确立意”，导入“如何恰当使用材料”。

一只站在树上的鸟，从来不会害怕树枝断裂，因为它相信的不是树枝，而是自己的翅膀。

这句话可以启发人们认识自身与外部世界的关系。

请写一篇文章，谈谈你的思考。自选角度，自拟题目。不少于 800 字。

设计意图：这一环节意在使学生通过温故作文题以及前一节的作文审题立意课，快速进入本节课的课堂情境中来。

反思：这一环节先前是直接学生预习作业引入的，但试讲后组内听课的老师共同指出：预习作业和本节课要分析的作文缺乏有机关联，学生需要从预习作业的情境中再回到作文题目里，思维不够连贯。因此，正式开课时将课堂导入环节改成用作文题引入。

环节一：分析论据，分析论据中材料运用是否合理

学生活动：讨论预习作业

预习作业：

请同学们从自己的作文中划出使用的论据，仿照范例，完成表格。

观点	素材	恰当理由	材料来源
外部环境是会变化的，只有自己才能提供真正的保障。	韩愈被贬潮州	韩愈因上《谏佛骨表》而惹怒唐宪宗，经裴度等人力谏，才免一死，被贬到八千里外的潮州当刺史。面对外部变化，有些人可能自暴自弃，韩愈凭借自己的能力在当地兴利除害。韩愈离开潮州后，当地百姓为了纪念他，把渡口叫做“韩渡”，鳄溪叫“韩江”，对面的山叫“韩山”。	梁衡《读韩愈》 [唐]韩愈《祭鳄鱼文》

课上分析的例子如下：

观点	素材	恰当理由	材料来源
外部环境是会变化的，只有自己才能提供真正的保障。	林觉民 钱学森	无论是在新中国成立前还是成立后，我们都可以看到像林觉民、钱学森这样一群人：面对祖国严峻的处境知难而上，他们相信自己，也拥有足够强大的能力来改变这现状。	历史常识 林觉民《与妻书》
	中国女排	女排夺冠，并不是建立在对手发挥失常或实力较弱的外部因素上，而是基于平时的艰苦训练，使他们能应对对手的各种变化。	新闻报道
	岳飞“精忠报国”	南宋的岳飞从小失去父亲，家境贫穷。在这样的逆境中，岳飞勤奋刻苦，努力与命运搏斗，在背后刻下了“精忠报国”四个大字，以示自己的志向，最终成为了南宋赫赫有名的抗金英雄。	历史常识
	苏轼被贬	宋代大诗人苏轼，一生多次遭贬，却始终活得旷达明朗。在理想与现实的冲突中，苏轼活出了属于自己的精彩，写下了诸多的优秀诗文，照亮了自己的人生。	历史常识 苏轼诗文
	“啃老族”	“啃老族”安于现状，活在父母的羽翼之下，不愿直面现实。一旦外部环境改变，他们很难有维持原有生活现实的能力，甚至难以适应社会，生存下去。 父兄不可常依，乡国不可常保，一旦流离，无人庇荫，当自求诸身耳。谚曰：“积财千万，不如薄技在身。” ——[南朝]颜之推《颜氏家训·勉学》	社会热点
	建国初期中苏关系	曾经，我们以“一边倒”的外交策略追随苏联的步伐，终在中苏关系交恶和三年自然灾害的夹击下举步维艰。重整旗鼓，走出独立自主的道路，这泱泱大国方抵御住修昔底德陷阱无情的攻击，与贸易冲突下冰冷的对立。于是我们知晓:过于依附外界，意味着摇摇欲坠的危楼，只有奋力地扇动翅膀才能立于不败之地。	历史知识 时事新闻

设计意图：这一环节可引导学生知晓，写作时选材是为了突出写作对象，或证明观点，因此使用材料应符合“典型性”“真实性”和“新颖性”，而在课堂上，学生通过分析得出：

（1）材料一：“钱学森·林觉民”的例子是类比不当，因为外部环境从优到劣是他们自己主动的选择，而不是树枝的突然断裂；其次，这两个人的例子更适合用来支撑“不怕牺牲”“奉献”之类的观点。

材料二：“中国女排”的例子也是类比不当，问题出在“树枝”，题目材料中的树枝在未断裂时是可以给鸟提供支撑的，而女排的材料里，“树枝”的类比对象是“对手”。

材料三：岳飞“精忠报国”，岳飞的能力是在外部环境变坏后锻炼出的，而不是像材料中，在树枝断裂前就已经具备了飞翔的能力。

材料四：“苏轼被贬”的例子，类比要素都全了，但材料过于老套。

材料五：“啃老族”，新材料，此时教师提供一个思路，社会热点现象确实可以用来支撑观点，但若想其对观点实现更有力的支撑，则可引用平日背诵积累的古诗文的句子来印证。

材料六：是范文中的例子，意在引导学生除了思考个体与群体之间的关系之外，还可以引申到国与国的关系当中。当然，如果想举出更好的例子，还是要基于精准的审题之上。

基于此，学生总结出：

（1）紧扣题目材料；（2）具有典型性；（3）类比要恰当；（4）要真实，这几项内容，也是正确的。

反思：预习作业一开始是这样设计的“请同学们从积累本、学过的课文、做过的阅读、下发的补充材料中找出2个你认为可以证明观点的例子，仿照范例，填写表格，最后归纳出你认为恰当使用论据的标准。”尽管也是从学生中来的材料，但正如“导入”环节所分析的，和本节课关联不大。因此将其改为“请同学们从自己的作文中划出使用的论据，仿照范例，完成表格。”通过这一修改调动了学生积极性。

环节二：实践领悟，使论据中的材料与观点更为贴切

学生活动：根据前一环节总结出来的问题以及相应的解决方法，修改例子中论据。

反思：这一环节是为了让学生巩固课堂所学，从理论到实践。在此环节的学生发言里，有学生谈到必须要更换例子。由于时间关系，并没有请更多的同学交流讨论，有的组也并没有完成修改。基于此，我请同学可以分享自己修改时的思路。呈现思路也可为大家提供修改方向，如有一组同学讲到他们替换了材料一中“钱学森”的例子，他们选择了一个真实但不知名的生物科学方向的科学家来论证，学生由此得出例子的选择一定要典型。

环节三：提供支架，提供素材积累的有效措施

例：

材料	适用论点	理由
“苏轼”	外部环境千变万化，只有自己才能提供真正的保障。	苏轼晚年被贬儋州，他没有自怨自艾，而是针对儋州落后的情况，先破除迷信，又开教育之风，深受当地百姓爱戴。

学生活动：根据老师提供的范例，学习如何积累素材。

反思：这一环节是为学生提供表格支架，引导学生在日常学习生活中更有效地积累素材。但本环节时间更加仓促，但从学生的发言中可知他们基本掌握了这种积累材料的思路。

课堂小结

回顾本节课的学习过程。我们首先明确要论证的观点；其次，结合作文讨论出合理运用材料的标准：（1）材料中的事例是真实的；（2）材料要典型，具有普遍性和代表性；（3）类比恰当，材料中的要素以及要素间的关系能和作文题目中的材料一一对应；最后，利用“事例”+“适用观点”+“理由”的表格支架，有效地梳理已积累的素材。

作业布置

- 1、小组讨论，组员中的作文论据能否有力地支持论点，有问题的话请共同修改；
- 2、运用本节课讨论的方法，从课本 1、2 单元寻找一个素材，根据上表进行积累。

教后反思

作文素材积累和运用是学生写作中的“硬骨头”，不能指望利用一节课就教会学生如何积累、使用素材。但至少能够通过主问题明确、学习任务清晰的一堂课课，让学生知道正确使用材料的要求，同时也为我们平时教学中促进学生更好地积累素材提供一个方向，借助表格给学生一些抓手。

这节课在设计之初是按照“明确标准”“聚焦问题”“提供支架”的思路安排教学环节的，通过几次试讲，发现“明确标准”的这个“标准”，当前很难有定论，对于尚无定论的内容，就不在课堂上提了。最后将这节课的思路改为“聚焦问题”“巩固所学”“提供支架”这三部分。思路一下清晰许多。

通过这节课，让我发觉，议论文写作是一个由许多精密环节构成的系统工程。从审题立意，到结构搭建，再到材料的选择，以及如何对材料进行剪裁，使之能够支撑观点；支撑理由的观点之多寡，是否能够有力支撑；如何使自己的论证更有力……都是值得我们教师进一步思考的问题，最终这些问题还要通过课堂教给学生使用。路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。