

选必上册第六单元写作任务

基本信息					
执教	中国中学 曾知	班级	高一	时间	2022年12月
课题	议论要有针对性 作前指导设计				
单元写作任务					
议论要有针对性					
教材分析					
<p>本单元属于必修课程“思辨性阅读与表达”任务群。</p> <p>课标中明确，该任务群旨在引导学生学习思辨性阅读和表达，发展实证、推理、批判与发现的能力，增强思维的逻辑性和深刻性，认清事物的本质，辨别是非、善恶、美丑，提高理性思维水平。</p> <p>思辨性表达学习内容：一是学习书面表达、阐发自己的观点，二是学习讨论和辩论。</p>					
学习情况分析					
<p>议论文写作：学生初步接触到议论文，了解议论文的基本要素和基本结构，但对于议论文的复杂逻辑和说理方法并没有深刻的理解；能够说理，但针对性不强，思辨意识不强。</p>					
课时学习目标					
<ol style="list-style-type: none"> <li>1、培养学生议论要有针对性的认识观。</li> <li>2、实例指导学生如何针对现实生活中的某个问题写出逻辑严密的议论文。</li> <li>3、培养学生关注社会热点和民生的时代意识，使学生树立正确的人生观价值观。</li> </ol>					
学习重点与难点					
<p>（学习重点）把握议论要有针对性的基本要求；尝试把个别之事与一般之理结合起来。</p> <p>（学习难点）如何针对社会热点写出有逻辑的议论文。</p>					
学习过程预设					
<p>（课前学习任务）</p> <p>一、梳理课本</p>					

	论点	论据	论证	背景
《劝学》				
《师说》				
《反对党八股》				
《拿来主义》				
.....				

二、请判断下列哪些材料论述“勤能补拙”的观点缺乏针对性并分析。

①我国第一个电子学女博士韦钰在西德进修期间，没有空暇到繁华的街头漫步，没有精力去剧场、影院欣赏艺术，她一心扑在专业学习上，就连生病也拒绝休息。正是这种刻苦精神，才使她为祖国赢得了荣誉。

②姚明作为世界体坛冉冉升起的巨星，已是全世界年轻人的偶像。与其他 NBA 球员相比，姚明身体条件偏差，在弹跳、肌肉方面根本没办法和黑人相比。但姚明相信勤能补拙。每次训练前，他都要自己先练上两个小时的体能。负责给他洗衣服的师傅说：“姚明训练可真刻苦，大冬天也出那么多汗，鞋子里倒得出汗水来。”

③王羲之经常在自己的衣服上写字，将衣服划破，终于成为有名的书法家。

三、阅读下面的材料，完成题目。

台湾爱乐乐团到大陆某市演出，场地两侧不断打出“演出中请勿摄影录音”字幕。演出中，不少观众被精彩的表演感染而猛拍猛录。在场地维持秩序的工作人员，发现谁违规，就用激光笔直接照谁，被照观众有的自觉理亏，有的恼羞成怒，现场秩序时好时坏。演出后，爱乐乐团官方微博发出帖子，表示不欢迎那些不尊重艺术的观众。

对于上述事件，你怎么看？请你以网友的身份，针对爱乐乐团、观众或工作人员的表现加以评论，表明自己的态度，阐述自己的看法。

拟写题目：

(1)对观众：\_\_\_\_\_

(2)对爱乐乐团：\_\_\_\_\_

(3)对工作人员：\_\_\_\_\_

(课堂学习过程)

环节一导入

我国古人提倡写文章应“缘事而发”，白居易主张“文章合为时而著，歌诗合为事而作”（《与元九书》），韩愈更有“文以载道”的主张。这些都是强调诗文创作要关注时代，有针对性。大家在写作时要学会紧随社会热点，紧扣时代脉搏，关注社会民生和时代主题，突出了语文的社会实际运用性能，注重培养思辨力，语言运用能力。语言运用能力和思辨力，是语文核心素养的核心。所以，今天咱们就议论要有针对性这一问题做以探讨。

## 环节二，解读什么是“议论的针对性”

所谓“针对性”——

1. 针对现实生活中的某个问题，发表自己的观点、看法。即学习提炼观点，表明看法，亦即学会提出论点，做到论点正确、集中、深刻。
2. 有读者意识，提出的观点要能让读者理解、接受。

## 环节三，怎样使议论具有针对性

### 1、广举事例，挖掘意义

典例：邓小平同志说过，是改革开放使“中国真正活跃起来”。40年风雷激荡，最深刻的变化在于人，最强大的动力依靠人。小岗村“大包干”、汉正街“个体户”、果作屯“村民自治”敢为天下先为历史铭记；袁隆平一生执着“超级稻”，南仁东为“天眼”奉献毕生，见证创新报国的赤胆忠心……激扬改革开放精神，是为个人进步赋能、为国家发展蓄力的最好途径。朝气蓬勃的新时代、宏图待书的新画卷，为梦想准备好了广阔舞台。

（李斌《让改革开放精神标识更鲜明》）

【点评】这段文字是针对改革开放40几年的伟大意义这个问题发表议论的，文段列举了一系列事实，从正面角度阐述了改革开放精神的重大意义，具有很强的针对性。

### 2、笔锋犀利，说理透辟

典例：更值得警惕的是，形式主义本身还有利可图、有机可乘。细数形式主义的种种表现，都有一个共同特点，“无实事求是之意，有哗众取宠之心”，专做那些看着漂亮、影响力大、能给领导留下印象的事。在这种风气侵蚀下，搞形式成了彰显“积极作为”的一条捷径，“会干的不如会吹的”更成了一种潜规则，“干老实事，说老实话”的人反而吃亏，这无疑是恶劣的负面示范效应。

（张砥《警惕“泛化问责”背后的形式主义》）

【点评】本段文字针对社会上一些人习惯大搞形式主义的问题，引用了毛泽东《改造我们的

学习》中的句子，还引用了“会干的不如会吹的”这样的俗语，说理透彻形象，从而让人们认识到了形式主义的危害，议论有针对性。

### 3、引用名言，佐证观点

典例：历来真正做学问有成就的学者，都不懂得什么秘诀，你即便问他，他也说不出。明代的学者吴梦祥自己定了一份学规，上面写道：“古人读书，皆须专心致志，不出门户。如此痛下功夫，庶可立些根本，可以向上。或作或辍，一暴十寒，则虽读书百年，吾未见其可也。”

(马南邨《不要秘诀的秘诀》)

**【点评】**作者引用了明代学者吴梦祥的话，是为了证明自己的观点，解决读书做学问是否有秘诀这个问题。这段话中的“皆须专心致志”说明读书做学问应有的正确态度，它说明读书做学问要想获得成功，就要痛下苦功，没有什么捷径可走。可见，这个名句正是针对读书做学问是否有秘诀所设，具有很强的针对性。

### 4、对比论证，全面深刻

典例：不如安静下来，听一听内心的呢喃——那些蛰伏在角落里的声音，或许才是灵魂的梵音，让你看淡很多悲伤，给予你更从容的力量。如果你斤斤计较于一时的得失，那么他便真正的“失”了；如果你耿耿于怀于外在的成败，那么你离内心会愈来愈远；如果你甘于低头盲目追求当下，那么你会错过更多。春花秋月何时了。吟诗作赋，对酒当歌，谁不希望沉浸在诗意般的人生里？可是，执着的追求过后，恐怕只剩凄美的喟叹：“问君能有几多愁？恰似一江春水向东流。”在低头盲目求索时，怎不抬头望一眼？望一眼辽阔的国土，天下的子民——那些生命中无法忘怀之轻，究竟辛酸了多少人的眼泪！

(《做自己必须敢于正视》)

**【点评】**对于如何做真正的自己这个问题，第一段先从正面说理，告诉读者怎样做才是敢于正视自己；第二段从反面说理，列举了不善于正视自己的许多表现。正反对比说理，全面深刻，对问题更具有针对性。

## 环节四 作业讲评

1. 请判断下列哪些材料论述“勤能补拙”的观点缺乏针对性并分析。

①我国第一个电子学女博士韦钰在西德进修期间，没有空暇到繁华的街头漫步，没有精力去剧场、影院欣赏艺术，她一心扑在专业学习上，就连生病也拒绝休息。正是这种刻苦精神，才使她为祖国赢得了荣誉。

②姚明作为世界体坛冉冉升起的巨星，已是全世界年轻人的偶像。与其他 NBA 球员相比，姚

明身体条件偏差，在弹跳、肌肉方面根本没办法和黑人相比。但姚明相信勤能补拙。每次训练前，他都要自己先练上两个小时的体能。负责给他洗衣服的师傅说：“姚明训练可真刻苦，大冬天也出那么多汗，鞋子里倒得出汗水来。”

③王羲之经常在自己的衣服上写字，将衣服划破，终于成为有名的书法家。

点拨：材料②具有针对性。因为“姚明身体条件偏差，在弹跳、肌肉方面根本没办法和黑人相比”是“拙”，这个例子紧扣住了论点。

【点评】：材料①③缺乏针对性。①并未表现出韦钰的“拙”。③中王羲之确实“勤”，也取得了成功，但王羲之并不“拙”，与“补拙”毫不沾边。

2. 阅读下面的材料，完成题目。

台湾爱乐乐团到大陆某市演出，场地两侧不断打出“演出中请勿摄影录音”字幕。演出中，不少观众被精彩的表演感染而猛拍猛录。在场地维持秩序的工作人员，发现谁违规，就用激光笔直接照谁，被照观众有的自觉理亏，有的恼羞成怒，现场秩序时好时坏。演出后，爱乐乐团官方微博发出帖子，表示不欢迎那些不尊重艺术的观众。

对于上述事件，你怎么看？请你以网友的身份，针对爱乐乐团、观众或工作人员的表现加以评论，表明自己的态度，阐述自己的看法。

拟写题目：

(1)对观众：\_\_\_\_\_

(2)对爱乐乐团：\_\_\_\_\_

(3)对工作人员：\_\_\_\_\_

示例：（1）文明社会，你我共建 / 尊重艺术，从我做起

（2）为维护艺术之举点赞

（3）让执法更有温情

### 环节五，作文实战演练

阅读下面的材料,根据要求写作。

“摆烂”，指当感到事情难以往好的方向发展时，干脆不采取任何行动，“破罐子破摔”的一种现象。人生漫漫旅途，有平川有高山，有溪流有险滩，有丽日有风雨，有喜悦亦有哀伤，“摆烂”本质上来讲，只是时代青年在“内卷”巨大压力下的一种自我嘲讽，一个发泄负面情绪的出口。

青年虽然口头上叫嚣着“摆烂”，实际上并未放弃努力，也没“躺平”，拼搏依旧是当代有为青年的本色。

以上论述有哪些启示意义？请结合材料写一篇不少于 800 字的文章，体现你的感悟与思考

讲评预设：针对学生习作中可能存在的共性问题，聚焦立意和选材，作为两个评价要点。

评价要点一：立意上，是否以宣扬“奋进”的时代主旋律为主，同时点出“躺平”“摆烂”有其合理性，是一种自我调适，暂时“躺平”“摆烂”是为了后期的奋进蓄积能量，做到辩证分析。

评价要点二：选材上，是否具有针对性，论据能支撑论点。