必修上册第二单元写作任务：写人要关注事例和细节
作前指导设计

上海中学高一语文备课组　张佳鸿

〔单元写作任务〕

写人要关注事例和细节，通过择取典型事例，雕刻真实细节，勾勒出人物的立体形象。

〔课时学习目标〕

学会遵循人物通讯文体的真实性与典型性原则，选择恰当突出、立体全面的事例，融入自然平实、细腻感人、生动形象的细节，刻画日常生活中的“普通人”。

〔课前预习〕

作文题：龙门物语是上中学子刊载自身所思所想、所见所闻的网络平台。龙门物语现已开通专题征稿栏目，专题为“你身边最能展现龙门风采的人”，以此使更多人了解他们的日常生活与精神品质。请结合此次主题与具体事例，写作一篇人物推荐稿，字数在 1000 字以内。

令你印象深刻的事件	人物精神	我的立场（评论？）

〔课堂学习〕

一、阅读《喜看稻菽千重浪》和《“探界者”钟扬》两篇课文，梳理两篇人物通讯中的典型事例以及事例所呈现的人物精神品质，关注作者描写事件时着力刻画的细节。

	典型事例		精神品质
	事例	细节	
《喜看稻菽千重浪》			
《“探界者”钟扬》			

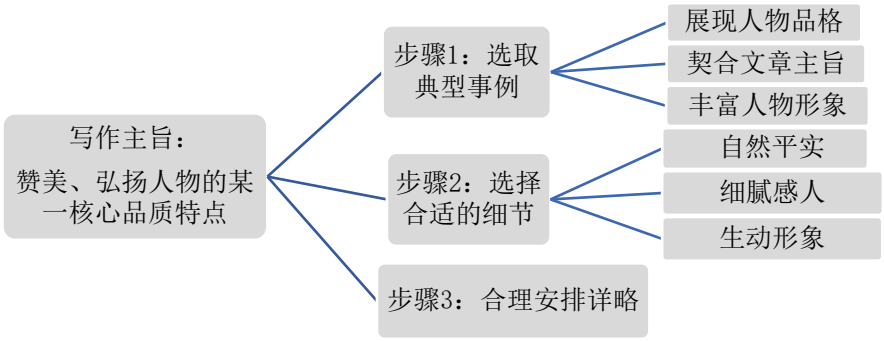
二、对照评估的维度，小组研讨，评估自己及其他同学的“事件”与“细节”，给出评价等次（从高到低分为 A、B、C、D）。

典型事例标准	列举的典型事例	评价等级
展现精神品格		

契合文章主旨		
人物丰富立体		

细节描写	呈现的细节	评价等级
自然平实		
细腻感人		
生动形象		

三、修正典型事例、细节描写等要素，完善通讯稿思路，图示通讯稿写作框架：



设计说明：这则作文题贴近学生生活，引导学生关注身边平凡的人与事，易于激发学生写作热情。从个人初步审题立意，到对照评估原则自我审视及与同学的互评研讨，再根据主旨修缮事例与细节，进而调整通讯写作框架，进行详略统筹安排，深化人物形象，提升人物通讯的丰富度与细腻度，最后完成写作。

〔课后作业〕

作业 1：修正通讯提纲，并修改习作。

设计说明：写作之前，列出写作提纲，课后审视提纲并修正思路，再完成作文。

作业 2：重温《喜看稻菽千重浪》《“探界者”钟扬》

作后讲评设计

〔学习目标〕

1、 能理解并遵循人物通讯文体真实性与典型性原则，进行创作；

2、 对照评价要点修改习作，抓住人物典型事例，学会恰当运用细节描写。

〔课前作业〕

依据修改的论证提纲，完成写作；预习本次习作样文。

〔课堂学习〕

一、对照写作评价要点，互评样文（提供优秀习作及共性问题习作各一篇）。

二、对照学习目标，解决习作的共性问题

〔课后作业〕

对照写作评价要点，修改自己的习作。

〔巩固知识〕

1、描写人物，要注意选取典型事例，写出人物特征。以千字左右的篇幅写一个人，要让读者对人物有印象，比较好的办法是，选取典型事例，勾勒人物形象，反映他的主要性格和品格。典型事例需要能够展现人物的精神品格，还要注意体现人物性格的丰富性，避免单一化，可以选取不同的生活侧面真实地表现人物，让人物有“立体感”。

2、在描写人物时，真实感人的细节同样重要。细节描写注意要自然平实、细腻感人、生动形象。

【优秀作文】

责任在肩，温柔在心——我身边最能展现龙门风采的人

上海中学 许元麒

炎夏寒冬，温暖不减

“早上好啊蒋管!”“早!”

每天早上，无论是刮风还是下雨，无论是你早起出来集合，抑或是起晚了踩着铃声下楼排队，总有一个身影会在宿舍楼梯口等待着你，为你奉上一句温暖的早安。每每当我跟蒋华宿管问过早后，便是我一天美好心情的开始。

蒋华老师身材不高，有时会带上一副老式眼镜；圆滚滚的身材，让人一看就觉得十分温和，平易近人。事实上也的确如此。他经常和同学们在一楼的楼梯口聊天，从日常生活到兴趣爱好，从学习情况到人生理想，从蒋老师仿佛无所不知，总能和同学们聊得开怀大笑又深受启发，让我们觉得不愧是上中的宿管老师，知识面真是渊博啊。蒋老师总喜欢开怀大笑，笑得那么纯净，似儿童那般由心底绽放出的笑容，仿佛也变成了和我们一样无忧无虑的小孩。由于和蒋老师实在是太熟了，同学们也经常会和蒋老师开玩笑。比如说有些同学会在晚自修结束后带一些书回宿舍楼，然后掩饰成作业装作“不经意”地被蒋老师看见，引得他说上两句，然后再赶忙亮出手中的书，和蒋老师相视一笑后急急忙忙地跑回寝室洗漱休息。有时蒋老师还会和我们分享一些好吃的，我们在中秋节的时候也给蒋老师带去一些月饼一起分享。

无私付出，任劳任怨

蒋老师虽然为人处世非常平易近人，但是一讲到他的工作，他就是一位十分负责任的宿管。有一次我晚上起来上厕所，当我小心翼翼地从厕所回来的时候，就看到一道蓝色的光照在了我的眼睛上。我大吃一惊，不知道发生了什么，连忙用手挡住光线。等我的眼睛适应了强光以后，我才看见，是蒋老师用手电筒照了我几下。我连忙挥手示意我只是去上个厕所，马上就去睡觉。他在确认了我不是开夜车以后，便点了点头，关掉手电筒前往下一个寝室查寝了。我回头一看，那时已经十一点多了。蒋老师本来每天起床就要比我们早，现在十一点多了居然还在查寝，他牺牲了本属于自己的休息时间，只为了保证我们的

睡眠质量。无论在什么岗位，干一行爱一行，蒋老师对工作一丝不苟负责任的精神令人敬佩，我想这也是龙门的精神所在吧。

坚守规则，温柔待人

对于蒋老师，最令我印象深刻的，还是下面这件事。那是期中考前的一天，我们隔壁寝室正在为了期中考而努力复习，浑然不知他们这样其实已经违反了学校的校规。突然，一个胖胖的身影推开了寝室门，随之而来的，是手电筒的蓝色光芒。“你们在期末复习啊？”蒋老师问道。

“是的，蒋管。”

“可是你们知不知道，我们学校是不允许开夜车的，即使是在期末考前，开夜车也是要扣分的。”

“但是，蒋管，过两天就要期末考试了，再不复习就来不及了啊。”

“学校的规则是我的底线。而且现在已经过了你们应该努力的时间了，赶紧去休息，明天白天才能有更好的精神去复习。现在时间这么晚，你们现在复习效率不会高的……”在蒋老师的真诚劝解下，同学们都听从了蒋管的建议，收拾收拾东西便上床睡觉去了。第二天我听闻了这件事情以后，深为感动。多一些理解包容，多一些关心关爱，少一些不讲青红皂白的严厉，也许管理的效果反而更好。原来宿管也是可以这么有人情味，这么温暖的。

上海中学是一个藏龙卧虎的地方，我的身边有许许多多优秀的老师，蒋老师也许只是其中平凡的一个。但我想，为人师表者，除了学识之外，品德也尤为重要。蒋老师是我加入上中后接触得较多的一位老师，他平易近人、肩负责任、无私奉献的品格感染了我。虽然他没有在学业上给我太多的帮助，但是他在平常日子里，潜移默化中给我思想品德上的教育也是同样重要的，我会以老师为榜样，努力做一个有责任心，有同理心，不自大，尊重和爱护弱小者的人。

【共性问题作文】

素履峥嵘

军训的最后一夜，操场上白到晃眼的灯背对着我们，一转身又正对着我们，踢着疲惫的正步，仿佛已无数次轮回了朝光逆光的磨折，鞋再合脚也耐不住体力燃烧的余烬。女生第一列都是走得好的，在远处自主练习队列，我们第二列的就与教官在近处排练。

夏夜并不尽有蝉鸣。稍息之时我余光瞟向右侧的排头同学，长发本来盘成髻，在反复训练奔波中散了一半垂在后方，另一半从四面八方乱住她的脸庞。惨白的灯光下她的疲惫之态是清晰可见，但那目光渺远地望向彼方却又透露出摸不透的坚凝。还有的形容词只剩汗水，汗水让她的碎发肆意抽在侧颊，让她的白衣湿透了后又浸润了前，无疑也让她的意志显得那样可敬。

教官说让我们坐下喝口水吧，于是纷纷席地就坐。本想跟排头搭几句话，却意外没能在右侧平视到她的身影。她往前去了。

我记得一开始她是在第一排的，只是疲劳过度导致脚伤复发，正步逐渐变了态，于是被教官换到了第二排。 若我是以一个安然的态度接受第二排，她则一直持向往以起航。白衫素履，她往前去了。

右边的地面只剩下被白光投得很长的影子，是士兵傍身的长刀，她曳着那只或许疼痛到窒息的脚踝，一步一顿地稳着平衡走。生理的不协调让她伏下的线路并不那么笔直，但那条路的彼方正如她每一次坚定地抬腿摆臂所指...出鞘一般抬手摆腿，停顿的数秒浑身都禁不住颤动，却又以更刻骨的力度迈出下一步。鞋与地面的摩擦听出脚踝的生疼，只靠那

双普通的鞋铸成最坚硬的盔甲与最刚毅的心。此处一排人坐在地上望着最右这位突出的身影，对面一排人也停下来注视她的姿态。说不上是最优美的正步，或许与第一排相较的表现还是欠佳，弧度力度平衡感都在待提高的阶段，此些倒刺却成为她最美的回锋。

晚风柔柔地来，就连碎发也不为之所动。分明要走到对岸了却又稳不住踉跄一步，看不见她的表情，但我笃定着她一定如常地继续走着。一程缓缓到终，她却不冲破那根隐形的红线，反倒转了身。铿锵的身影逆着光折返，生涩的摩擦声有节奏地一点点加剧，我终于看清了她的眼睛：她看着前方。前方不是任何人，前方是心之所向。

等她再回到身边时我开口搭话：“要不你休息一下吧？这样练习太辛苦了。”她摇摇头仿佛我的话是耳旁风，深吸一口气又一苇航逆旅。白衣轻飘，脚步琅琅，想起军训前预习的沁园春，忽然具象地理解了所谓“风华正茂”。旁人不少劝她休息的，连老师与教官的劝慰都撼不动她，或许是一句礼貌性的不用，或许只是轻轻点头，鞋永远在傲然划过地面，却未曾被磨平过棱角。心向永远遥遥，她知此亦毅然行。

不去数她一共来往几次，但她终于落座我身边时已是集体休息。头发比先前又乱了几个度，白衣前后都湿透了，正是踏着那样受尽磨折的一双鞋走了来来往往。她垂眸望着水杯发呆。教官点评着结束语，说我连一路颠沛，结局如何都好。话音刚落就见她举起手来——“教官我申请加练。”全班都静默在此刻了，我们看着她受伤又看着她煎熬，看着她坚挺又看着她前行。耳后倏然传来连绵的应和声，教官我也要加练！我也申请。还有我。...重重回音中，她举起的手未尝有丝毫的摇欲，只是目光又比先前多了几分骄傲。分明未说一句话，却在集体里有了相当大的影响力与领导力。星火已存，与我们而言，又何须燎原？

可惜天色晚，那夜留了遗憾。有幸大会操时她步伐走得格外好，记忆长存，她在寝室的夜话里被提及，在军训的表彰名单上留名，绕来转去，我又将她谱入这篇作文。

毕竟今年夏夜雨竖风横，素履以往，她是铮铮。