

核心素养背景下肢体语言在小学英语教学中的运用与实践

摘要：“知识何以转化为素养”是推动核心素养落地生根需要回应的重要课题。当前的英语课堂教学更多关注新知识的传授，忽视以体验性或实践性为特征的活动，存在“聋哑英语”的现实困境。肢体语言作为一种特殊的语言表达方式，能帮助学生在体验活动中将一些抽象的、枯燥的知识点具体化、直观化和趣味化，帮助学生发展和提高语言能力，符合核心素养下“化知识为素养”的基本教学主张。因此本文以小学牛津英语 2A Module2 Unit1 I can swim 第一课时为例，阐述肢体语言在小学英语课堂中落实核心素养的运用和实践。

关键词：核心素养，肢体语言，语言能力

一、问题提出

随着我国社会飞速发展，我国英语教学质量明显提高，但是仍存在不少“聋哑英语”的情况，一个孩子从小开始接触英语，经过十几年的刻苦学习，即使能在英语考试中取得优异的成绩，但是能够用英语真实地表情达意、交流自如的学生少之又少。我国英语教育存在“聋哑英语”情况的主要原因是过分强调知识的积累，比如单词和句型的背默，语法的反复操练等等，而忽略了英语作为一种语言，如何让学生运用英语这一门课程进行有意义地沟通和交流，如何帮助学生发展和提高语言能力，从而提升核心素养等。

有研究者指出，以核心素养为导向的课堂教学应从浅层式的知识传授走向实践获取的知识运用，其意义体现在知识运用的实践过程中。那么在英语课堂教学当中，如何引导学生在实践体验中获取、感知和运用知识呢？美国心理学家曾通过长期的实验得出这样的结论：学生获取信息的效果=7%的文字+38%的音调+55%的面部表情及动作。^[1]该实验结论启示我们，课堂教学可以充分利用面部表情、眼神等肢体语言，帮助学生在具体体验的活动中将一些抽象的、枯燥的知识点具体化、直观化和趣味化，帮助学生发展和提高语言能力，提高教学效果。

二、肢体语言的内涵及适用价值

肢体语言（body language）又称身体语言，是指经由身体的各种动作，从而代替语言以达到表情达意的一种沟通方式。肢体语言的表达方式多种多样，有面部表情、眼神交流、手势和姿势等。

核心素养背景下，肢体语言作为非语言交际，对小学英语课堂教学有着更为重要的影响。教师通过恰当的动作或手势、夸张的面部表情，或者是一个特殊的眼神等，都能将一些抽象的、枯燥的、学生不理解的知识具体化、直观化、趣味化，帮助学生更好地理解和运用知识点，并在英文教学和肢体语言配合下，不给学生说中文的机会，培养学生英语逻辑思维能力。久而久之，在肢体语言的帮助下，小学生能够保持英语学习热情，主动参与课堂活动，提高课堂学习效率，同时能够更好地感知、体验、积累和运用英语并形成语言意识，进行有意义地交际，摆脱“聋哑英语”，促进核心素养的发展。

（一）肢体语言为发展语言能力打下坚实基础

以往英语教学模式忽视肢体语言对学生语言能力的培养，教师习惯于中文翻译的教学方式，无法引导学生在肢体语言的情境下发展英语语言能力、逻辑思维能力和学习兴趣等，难以实现沟通与交流的目的。

在英语语言学习中，学生只有对语言知识有充分的理解和认知，才能学会表达和运用。如果我们在英语教学中辅以合适的肢体语言，使学生视觉和听觉等多种感官受到刺激，帮助学生理解和运用，那么英语教学就可以达到事半功倍的效果。教师在教学中首先要培养学生听的能力，听懂了才能说和读写，才能理解和运用。教师引导学生认真听的同时，观察教师嘴型、舌头位置等，鼓励学生不断模仿不断操练，从而掌握正确的发音和规则，为进一步的学习打好扎实的基础。另外，通过肢体语言帮助学生理解单词的含义，像婴儿学习语言那样，在大脑中可以让事物与语言直接发生关系，而不需要中间桥梁，从而发展和提高语言能力，并在语言学习中发展思维，在思维发展中推进语言学习，提升核心素养。

（二）肢体语言为提高学习兴趣提供丰富机会

传统英语教学中过分强调单词的拼读和背默、语法的反复操练、核心句型等知识的积累，而忽视了对学生学习兴趣的培养和激发。小学生语言能力有限、自制能力较差，如果教师在课堂上教法单一枯燥，就不能适应儿童的身心特点，继而难以激发学生的学习兴趣 and 热情，导致“聋哑英语”的现象。

通过肢体语言，“让语言动起来”的教学方法，充分调动学生的五官五感和肢体动作，让学生在体验和感知中学习，激发学生的学习热情和创造激情，提高课堂效率。对于小学生而言，最常用最感兴趣的的就是押韵又朗朗上口的儿歌，借助学生对儿歌的兴趣，配合相应的肢体动作，把知识的运用融入到儿歌当中，并加入适当的节奏或旋律等，让学生在宽松而愉悦的氛围中通过儿歌来理解、区分和记忆知识。其次模仿表演也是小学生感兴趣的活动之一，通过自主合作学习，帮助学生对已知知识在头脑中再现，引导学生有意识地记忆和运用，并通过肢体语言强化和创新知识，帮助学生在感知和体验等实践活动中逐步形成语言意识，提高学习兴趣，为有意义的沟通和交流提供丰富机会。

（三）肢体语言为有效组织教学创造有利条件

以往教学方式强调教师如何“教”而忽略教师如何调动学生主动“学”，直接影响学生是否专注学习，是否主动参与，从而影响课堂效率。

所以教师如何有效组织课堂教学决定了一节课的课堂效率。一方面，教师通过改变语言的速度、音量、语调等使自己的声音丰富多变，从而加强学生的专注力。特别是在重难点的教授过程中，教师可以放慢语速，提高音量等，逐字加强每一个知识点，使容易分心的学生提高注意力和警觉性。有时在连续的长时间讲解后，还可以通过短暂的停顿来突出自己接下来要讲的重要内容，可以让课堂瞬间回到一种注意力高度集中的状态。另一方面，教师通过丰富的肢体语言，活跃课堂氛围，调动学生主动积极参与课堂活动，并帮助学习能力较差的学生消除紧张心理，让每一位学生自觉投入课堂活动，轻松愉悦地学习和体验。

三、肢体语言在小学英语教学中的实践

本文以小学牛津英语 2A Module2 Unit1 I can swim 第一课时为例，结合教师教学实践中肢体语言的运用进行阐述。本课时为词汇教学，主题为 I am super，主要学习目标为掌握和运用核心词汇“fly、swim、run、write”，通过边说边做，配合肢体动作，学会自我介绍，增强自信。重难点是对核心词汇“音、形、义”的掌握和运用。针对本课时重难点，教师设计多种活动，通过丰富的肢体语言帮助学生感知、理解和运用核心词汇，并发展英语语言能力，促进核心素养的达成。

(一) 导入环节

活动 1: Sing a song——活跃气氛，激发兴趣

以肢体语言为依托的小学英语课前导入环节，教师要充分挖掘不同形式的肢体语言带领学生们边做动作边唱歌曲 I can draw，伴随朗朗上口的旋律，教师带领学生们边做画画的动作边唱歌，引导学生边唱 I can draw a flower.边将双手向上展开并放在下巴上做出小花的动作，边唱 I can draw a house.边将双手举起并指尖合并做出房子的动作。用合适的肢体动作帮助学生复习已知，并活跃课堂气氛、激发学习兴趣，也为语言能力的发展做好铺垫。

活动 2: Ask and answer——复习旧知，拓展运用

问答环节再次激活学生的旧知（如图 1），教师提问 What can you do?并引导学生边回答边做相应的动作，当学生回答 I can read.教师就引导学生拿起英语书边看书边回答，教师也可以继续提问 What can you read?并要求学生能读出书本里的内容，如果学生能够做出这些动作也就说明学生理解了知识点的含义，并学会运用。在具体语境中，通过真实的肢体动作帮助学习能力较高的学生巩固和拓展旧知，帮助学习能力较弱的学生理解单词和句子的含义，为学习能力不同的学生提供不同的机会发展语言能力。

| | key words | key sentences |
|-------------------------|-------------------------------|---------------------------------------|
| 1A M2U1 My abilities | dance read sing draw | What can you do? I can ... |
| 1B M4U1 Activities | ride skip play fly | What can he/she do? He/she can ... |

图 1

（二）新授环节

活动 1: Look and follow——关注面部动作，准确发音

新授环节是学生学习核心知识的重要过程，也是通过肢体语言解决重难点的重要过程。语音部分重难点在于不少学生忽略 swim 中最后 m 的发音，通常和 run 中 n 的发音混淆。教师引导学生仔细看老师的嘴型和舌头部位，并进行对比：让学生通过观察教师嘴型知道 m 的发音（如图 2）是双唇紧闭舌头放平，通过模仿让学生感知 m 发音是让声音从鼻腔发出，甚至能感觉到鼻腔震动；而 n 的发音把舌头放在牙齿后面，双唇微开，发音时能感觉气流从鼻孔里出来。另一个难点在于 write 的发音，不少学生读成 ride，教师在教授 write 发音时引导学生仔细观看教师的舌头，将舌头放在上齿，这个时候一些学生看不清上齿在哪里，教师必须用手指指出（如图 3）并强调，可以用夸张的面部表情告诉学生手指碰到了上齿。用清晰的面部动作和夸张的手势动作帮助学生正确发音，从一个单词到句子和段落的表达打好扎实的基础，为语言能力的发展做好准备。

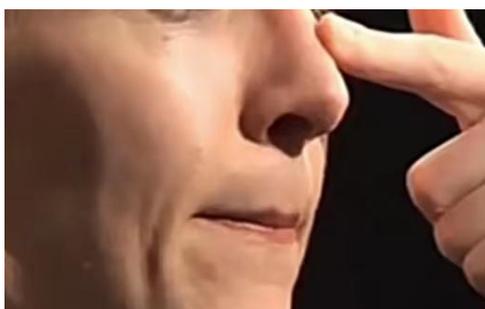


图 2



图 3

活动 2: Read and spell——巧用肢体动作，巧记词形

字母和单词的记忆对小学生而言又是另一难关。教师可以利用字母的形象来加强记忆，将枯燥的字母形象化，比如记忆 f 时，教师引导学生左手竖起，指尖向下形成一个勾形，右手伸直横在中间，用肢体做出一个 f。形象化的字母为词形的记忆和单词的学习打好扎实基础。同时引导学生注意每个字母在四线三格中所占的位置、起笔在哪里、笔顺是顺时针还是逆时针和笔画有几笔。（如图 4）特别是容易书写错误或者书写不规范的字母，比如 write 中的 t 占了四线三格中的上两格，起笔要碰到第一条线，不能超过也不能低于，而是正好碰到等。教师在书写和引导的过程中也要注意自己所站的位置，保证让每一位学生都能看到教师的指导过程。另外在板书中，考虑到学生之间学习能力的差异，图片和单词同

时出现，帮助学习能力差的学生理解单词的含义，发展不同学生的语言能力和学习能力。



图 4

活动 3: Say and act——配合肢体动作，理解词义

本课时的单词属于行为动词，整节课出现动词的频率极高，但是只要出现一次动词，教师就会做出相应的动作并引导学生一起做动作，帮助学生理解单词的词义，发展语言能力。比如教授 run 这个单词时，教师直接边说 run 边跑步，引导学生边说 run 边跑步，通过做跑步的动作理解 run 的含义。此外，核心词汇的教学必须放入句子中练习，教师引导学生边说 I can run. 边指着自已并跑步，边说 I can run fast. 边跑得快一些，边说 I can run slowly. 边跑得慢一些，之后老师下口令学生去做，学生把这样的单词学习当成一个游戏。通过不同的形式操练单词（如图 5），并配合适当的肢体动作，学生的学习速度和兴趣得到了提高，因为肢体语言形象生动，有助于加深学生对单词的理解与记忆，同时激发学生学习英语的兴趣。教师通过有趣的肢体语言把简单枯燥的语言信息生动有趣地传授给注意力不集中、生性好动的小学生，促进语言能力的发展。



图 5

（三）复习环节

活动 1: Think and sing——复习巩固、迁移创新

复习环节中，可以把操练的句子变成一首儿歌：I can run. I can run. I can run slowly. I can run. I can run. I can run fast. 配合之前学习过的 I can draw. 儿歌的旋律，学生在熟悉的旋律下，配合肢体动作，能快速记忆和巩固新知识。不仅如此，学生还可以根据自身情况自己创编儿歌，比如在巩固 write 单词时，学生可以自由填入：I can write. I can write. I can write ____ . 学生可以边唱儿歌边做出写字的动作，说到 I can write ____ . 时可以把自己要写的内容真实地书写在黑板上，不仅起到强化巩固知识的作用，也有效地激发学生的想象力和参与度，逐步提高语言能力的发展。

活动 2: Do a survey——学用结合、情感递增

遵循“用中学、学中用”的教学原则，运用练习部分中的练习，首先进行自我调查（如图 6），会做的打勾，不会做的打叉，然后两两合作，说一说，并结合实际完成自我介绍（如图 7），最后在四人小组中交流，学会初步运用。在每个活动之前教师要做出示范，并引导学生边说边做，达到再次巩固的目的。在自我介绍时，教师引导学生双手指着自己说 I am ...，表达 I am super! 时给自己竖起大拇指。然后边做动作边自信地说 I can ... 在交流和分享中，让学生感受到每个人都有自己会和不会的东西，都是独一无二的，都有自己的价值，帮助学生增强自信，在体验中积累语言经验，并提升文明素养和价值观。

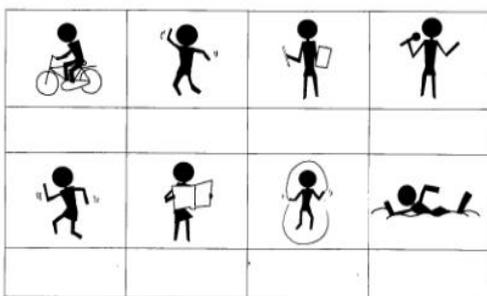


图 6

I am _____ .
I am super!
I can _____ .
I can _____ .
But I can't _____ .

图 7

四、结语

核心素养背景下，教师通过肢体语言，在不同语言实践活动中帮助学生理解语言、促进表达，逐步形成语言意识。同时通过肢体语言，帮助不同学习水平的学生发展相应的语言能力和学习能力，形成核心素养。

参考文献:

- [1]宋淑娟. 此处无声胜有声 [J] . 甘肃: 甘肃教育, 2011.
- [2]Monika Matschnig. 无形说服力[M]. 北京: 时代华文书局, 2018.
- [3]J. C. Richards. 交际语言教学的新发展[M]. 北京: 人民教育出版社, 2007.
- [4]David Nunan. 交际课堂的任务设计 [M] . 北京: 人民教育出版社, 2010.
- [5]施嘉平. 小学英语课堂教学设计[M]. 上海: 上海教育出版社, 2010.
- [6]杜雪. 全身反应法在少儿英语教与学的研究[D]. 太原: 山西财经大学, 2016.
- [7]阿伦皮斯. 身体语言[M]. 北京: 新华社出版社, 2002.
- [8]刘凤霞. 跨文化交际教程[M]. 北京: 北京大学出版社, 2005.
- [9]邱爱博. 全身反应教学法在小学英语词汇教学中的应用[D]. 成都: 四川师范大学, 2016.