

# “导”有方，“读”有法

——以语文八年级下册演讲单元导读课为例

上海市长桥中学 王宇轩

【引言】导读课在初中语文“活动·探究”单元学习中有重要意义，教师应在“目标引领、以终为始”的逆向设计中引导学生明确单元学习任务，初步渗透单元学习方法，进而激发单元学习兴趣，提高学生的语文综合素养。

【关键词】导读方法 演讲要素 单元设计

## 一、“演讲”单元导读课的意义和教学定位

“活动·探究”单元是初中语文统编教材中最鲜明体现语文课程“综合性”、“实践性”特点的一种创新性的组元类别。以部编语文八年级下册“演讲”单元为例，本单元涵盖三项任务：学习演讲词——撰写演讲稿——举办演讲比赛，涵盖“阅读”、“习作”和“实践”。由此可见，演讲单元以任务为主导，活动为主体，探究为路径，融合听说读写，打通课堂与生活，是一个动态立体的单元学习系统。

对于该单元的教学，需要有大单元设计理念，整合学习内容，重新规划安排单元教学。而导读课作为单元起始课程，承载着学习内容、学习任务、学习方法的揭示和学习兴趣的培养等作用，能够为整个单元的学习做好必要的铺垫，有举足轻重的作用。

为更好地进行单元教学，了解学生的学习需求，前期以问卷形式对学生进行了学情调查，结果如下：

调查问题	调查选项	调查结果
1、用一句话描述何为“演讲”？	开放式回答	93.54%的理解流于表面
2、选择你最喜欢的学习任务	(1) 学习演讲词	2.69%
	(2) 撰写演讲稿	2.55%
	(3) 举办演讲比赛	94.76%
3、选择你最喜欢的学习方式	(1) 教师主讲	6.1%
	(2) 小组合作，教师指导	78.12%
	(3) 学生自主学习	15.78%

从问卷调查的结果来看，大部分学生对“演讲”的关键要素缺乏认知，因此，导读课作为先行课程，应将明确演讲关键要素作为核心内容。同时可以发现，学生的单元学习兴趣点是在“举办演讲比赛”上，提示教师可以此为切入点设计目标任务，在导读课上激发学生的学习兴趣。在学习方式上，更多学生喜欢教师引导下的合作探究式学习，这反映出学生的需求已不仅仅是简单的“知识获取”，而是对开放式、合作式、探究式的学习过程的渴望。因此，教师应引导学生“做中学”，给予学生学习方法的指导，并通过导读课为后续的学习活动奠定基础。

基于此，我将导读课的教学目标定位为：一、了解演讲的基本要素，理解材料和观点间的关系。二、明确单元学习目标、任务和过程。下面，我将具体阐述这堂课的实践探索过程。

## 二、“演讲”单元导读课的实践探索

### （一）激趣——结合真实情境，明确单元任务

情境（任务背景）	单元任务	任务要求
学校庆祝“五四青年节”系列活动	以班级为单位举办演讲比赛，每班推选出 2 个最优秀的小组参与校级比赛。	1、每组 5 人（组长 1 人），要求人人参与活动。 2、组内每人需要进行 1 次演讲，小组成员共同评分，得分最高的组员代表小组参与班级演讲比赛。

将单元任务置于“庆祝五四青年节活动”这一大背景下，将学生感兴趣的学习任务作为“单元任务”，既能够调动学生的学习积极性，又让学生明确了“我要学什么”，“学的目的是什么”，为后续的学习活动打下基础。

### （二）导学——利用演讲视频，明确演讲要素

新课标指出：“教师应利用无时不有、无处不在的语文学习资源，激发学生探究问题、解决问题的兴趣和激情”。基于此，我选择了网络上热度较高的一个初中生微演讲视频《我不想做这样的人》来创设学习情境。视频本身是一个演讲的雏形，其主体内容围绕话题“我不想做怎样的人”展开，罗列了不同的观点，并对其中的部分观点进行简单解释。

教学活动设计表

教学目标	教师活动预设	学生活动预设	设计意图
1、了解演讲基本要素，明确演讲观点的重要性 2、了解演讲观点和阐释的作用	播放完整视频 问题 1：你最关注的是什么？ 问题 2：演讲最应该关注的是什么？	带着问题观看视频，并在学习单上简要记录	明确：语言、神态是外在表现形式，观点是内容，是演讲中最关键的要素
	1、播放完整视频中的“观点罗列”部分（片段 1） 2、播放播放完整视频中的“观点罗列+观点阐述”部分（片段 2） 问题 3：这两个片段在表述上有何不同？	比较两个视频片段在表述上的不同，并在学习单上进行简要记录	明确：两个视频片段中提到的观点在表述上有所不同
	问题 4：你认为对演讲观点进行进一步阐述是否有必要？	学生讨论，自由表达	明确：简单的观点罗列清晰明了，而观点如在语言表述上运用了比喻等手法，对观点进行简单阐述便于听众理解和接受

### （三）导读——精选活用教材选文，把握观点合理选材

在上一教学环节中，学生已经基本明确了观点的重要性，也了解了针对观点进行的简要解释在演讲中的作用。而一篇真正有说服力的演讲，不仅需要观点和解释，更重要的是要学会用合适的事例和材料来支撑演讲者的观点。因此，教师需要用“活”用“好”教材选文，发掘每篇文本的教学价值，指导学生沉浸文本阅读，给予学生学习路径和方法的指导，帮助学生了解演讲中观点和材料之间的辩证统一关系。

#### 1、明确单元文本特点和学习价值

篇目	文本特征	学习价值
《最后一次讲演》	感情强烈，口语化色彩强，语言短促犀利	体会演讲词的语言特色
《应有格物致知精神》	知识性和逻辑性较强，演讲思路清晰	学习演讲词的结构和思路
《我一生中的重要抉择》	观点明确、举例较多，语言坦诚幽默	把握观点和材料间的关系
《庆祝奥林匹克运动复兴 25 周年》	思想深刻、情感真挚，语言精炼富有诗意	体会奥林匹克精神

在比较分析了单元四篇选文的特点后,《我一生中的重要抉择》一文在引导学生把握观点和材料间的关系这一教学目标上有较高的教学价值。因此,选择了文中第2段作为范例,要求学生认真阅读,梳理本段中演讲者用了哪些材料来支撑自己的观点,并在学习单上完成表格。

## 2、理解观点和材料间关系

教学目标	教师活动预设	学生活动预设	设计意图
理解观点和材料间互相印证、互为支撑的关系	指导学生阅读《我一生中的重要抉择》第2段,梳理材料	自读《我一生中的重要抉择》第2段,对照观点梳理材料,完成学习任务单中的表格1(见表1)。	发现学生在梳理材料过程中出现的问题,进行针对性指导。
	针对学生在梳理材料过程中出现的问题进行指导 (1)观点中的关键词是什么? (2)关键词的含义是什么? (3)材料中的哪些词句和关键词是互相印证的?	1、圈画出观点中的“关键词” 2、理解关键词的含义 3、在材料中寻找能和关键词互相印证的关键词句	理解观点和材料间互相印证、互为支撑的关系
	指导学生阅读《我一生中的重要抉择》第6段,找出观点,梳理材料	自读《我一生中的重要抉择》第6段,运用之前学习的方法找出观点,梳理材料,完成学习任务单中的表格2(见表2)。	在理解观点和材料之间关系的基础上进行学法迁移,学会运用所学知识解决同类问题。

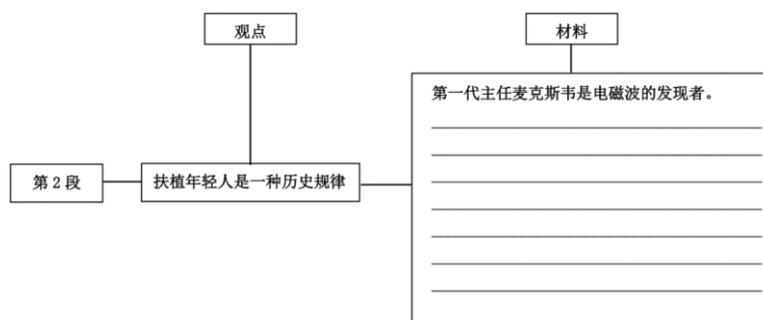


表1

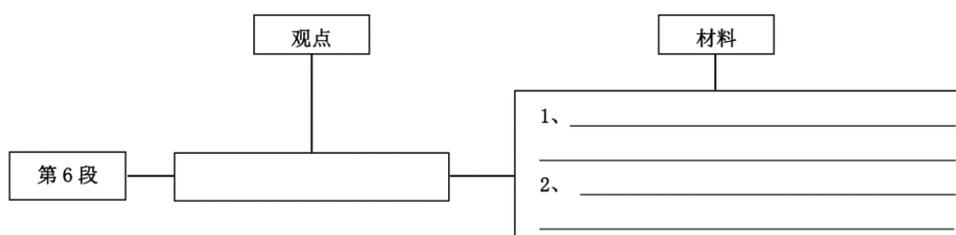


表2

回顾整个“导读”环节，教师引导学生通过自读——教读——再自读的方式，明确了“材料”和“观点”之间相互印证的关系。在此过程中，教师一步步引导学生在把握不同演讲词特点的基础上“选文本”，通过抓住关键词“读文本”，迁移学习方法“用文本”。在整个学习过程中，教师始终将学生放在主体地位，当学生的理解出现不足或错误时，适时引导学生发现不足，改进学习途径和方向，最大限度地保护学生参与课堂的热情，给予学生鼓励，最终让学生获得成功的喜悦，培养学生形成积极有效的语文学习方式。

#### （四）导行——小组合作，设计“单元活动设计表”

演讲只有观点、材料，是不足以打动人心，产生震撼力的，如果想要在演讲比赛中获胜，则需要了解并学习其他的演讲要素，这需要在后续的课时中继续完成。因此，教师引导学生以小组为单位，合作制定一份“单元学习任务表”，在任务表的制定前，教师先行指导，并告知学生任务表中需要包含的一些基本内容。

“单元活动设计表”需包含的基本内容		
1、课时安排	单元学习共 8—9 课时，每课时需要有课堂任务和课后作业	
2、学习内容	演讲稿写作	①演讲词的观点表达和材料选择
		②演讲词层层推进的结构和思路
		③演讲词吸引听众、表达呼号的语言表达方法
	模拟演讲	①组内每位同学需要进行至少 1 次模拟演讲
②组内模拟演讲得分最高的同学代表小组参与班级评比		
3、学习资源	课内（本单元选文）+课外资源（文章、视频、音频等），明确针对不同学习内容，选择何种学习资源	
4、其他	要包含活动评价和活动小结的内容	

在“单元活动设计表”的制定过程中，每个小组的同学都热情高涨，积极参与到学习任务的规划中。这是对传统课堂中由教师制定学习目标、规划教学过程、评价学习成果的突破，敢于让学生“主导”课堂，也确实收获了不一样的惊喜，下面展示其中一个小组制定的“单元活动设计表”。

(附：单元活动设计表)

单元活动任务单		课堂任务	回家作业
演讲主题：	第1课时	1、初步了解演讲要素,理解材料和观点间的关系。 2、明确单元学习目标、任务和学习过程。	1、阅读本单元的另外三篇演讲词,每篇演讲选择1—2段,仿照学习单画表格,梳理演讲者运用哪些材料支撑自己的观点。 2、精读《应有格物致知精神》,并完成结构图。
	第2课时	1、课堂交流《应有格物致知精神》结构图,学习演讲稿层层推进的思路和结构。 2、围绕“我想做这样的人”这一话题,确定观点,拟定演讲稿的基本框架。	撰写演讲稿
	第3课时	小组内第一次模拟演讲,组长负责录制每位同学的演讲视频,发给老师。	组内就第一次模拟演讲进行自评和互评。每位同学记录自己演讲过程中的优缺点。(上交老师)
	第4课时	老师讲评演讲视频,班级同学共同拟定评分标准。	每位同学修改自己的演讲稿
	第5课时	阅读《最后一次演讲》、《我一生中的重要抉择》开头及结尾段。品味语言,感受演讲如何一开口抓住听众,并在结尾进行呼号,表达期望的。	1、每位同学修改自己演讲稿中的开头和结尾段,定稿。 2、观看视频,关注演讲者的语言表达、神态及肢体语言,为第二次模拟演讲做准备。
	第6课时	1、组内第二次模拟演讲,组长负责录制每位同学的演讲视频,发给老师。 2、每个小组根据评分标准进行评价,选出得分最高的一位同学以及两次演讲中进步最大的一位同学参加班级演讲。	比较自己在两次演讲中的表现,如:哪些地方有所进步?哪些地方仍需要改进?将自己的感受记录下来(上交老师)
	第7课时	1、班级演讲比赛。 2、选出代表参加校级演讲比赛。	选择你最喜欢的一位同学的演讲(本组除外),完成“我最喜欢的演讲”记录表,由组长收齐后上交老师。
	第8课时	活动小结	1、完成活动评价表 2、撰写活动感想

### 三、“演讲”单元导读课的成效和反思

真正的课堂应以“学生为中心”，此次演讲单元导读课的实践是有别于传统教学的一次尝试和挑战，回顾整个学习过程，以下成效值得借鉴采用。

#### (一) 兴趣导向——有利于学生形成积极的语文学习方式

积极的语文学习方式是引导学生养成对文本阅读的兴趣，形成对语文学习的自主意识。而导读课作为单元先行课程，最重要的就是保护学生的学习积极性，培养学生对语文学习的兴趣，唤醒学生的求知欲望。整堂课的设计中，从

最初结合学生兴趣点和具体情境的学习任务布置，到明确演讲要素时选择了初中生的演讲视频作为学习资源，再到最后由小组讨论，学生自主制定单元学习活动，教师的每一步都做到了“以学生为中心”，利用学生的兴趣点设置可供选择、讨论的问题，抓住学生的问题点鼓励学生“做中学”。从“提出问题”到“提供话题”的转变，促进了课堂中思维火花的碰撞，有利于学生形成积极的语文学习方式。

课后的一份调查问卷中显示：有 82.74% 的学生表示很喜欢这种课堂学习方式，88.67% 的学生表示最喜欢的课堂活动是小组合作设计“单元活动任务表”，92.12% 的学生表示对后续的学习活动充满期待。由此可见，导读课在兴趣导向上已经取得了初步的成功。

## （二）目标导向——从“要我学”到“我要学”的思维转变

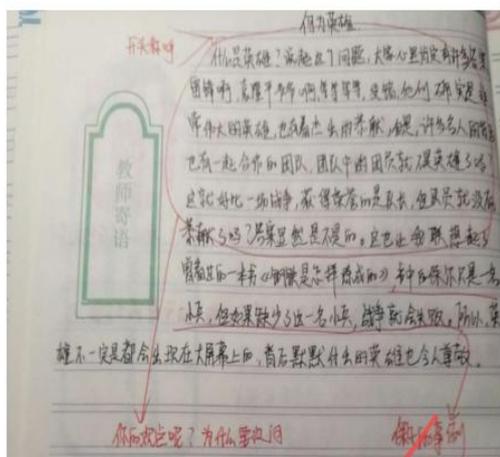
在传统的“教读式”教学中，教师告诉学生“要学什么”，并进行知识的讲解和灌输，学生则被动地接受知识。在这种教学模式下，学生参与课堂的机会不多，思维能力的锻炼程度不够，教学成效低下。

而当导读课明确了学生整个单元的学习目标之后，也就意味着学生必须自己寻找完成学习目标的路径和方法，学生得到的将是解决问题的方法与过程的指导，而最后的答案需要依靠自己辨别、思考所获得。这种思维转变直接激发了学生强烈的求知欲望和主动参与课堂活动的热情，教学成效显著提升。

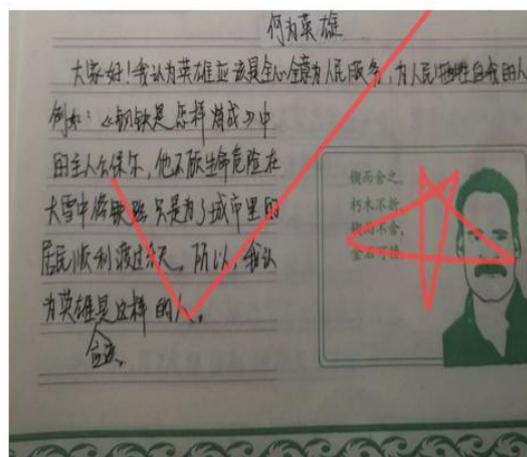
为检测导读课教学目标的达成情况，课下要求学生修改以“何为英雄”为主题的演讲稿写作。课前的一稿普遍存在观点不明确或没有观点，事例和观点无法互相印证，语言表述不清等情况。在导读课后，学生的二稿习作中大部分已经没有了以上问题，由此可见本节课的教学目标达成度较高。

（附：学生习作对比）

### 一稿

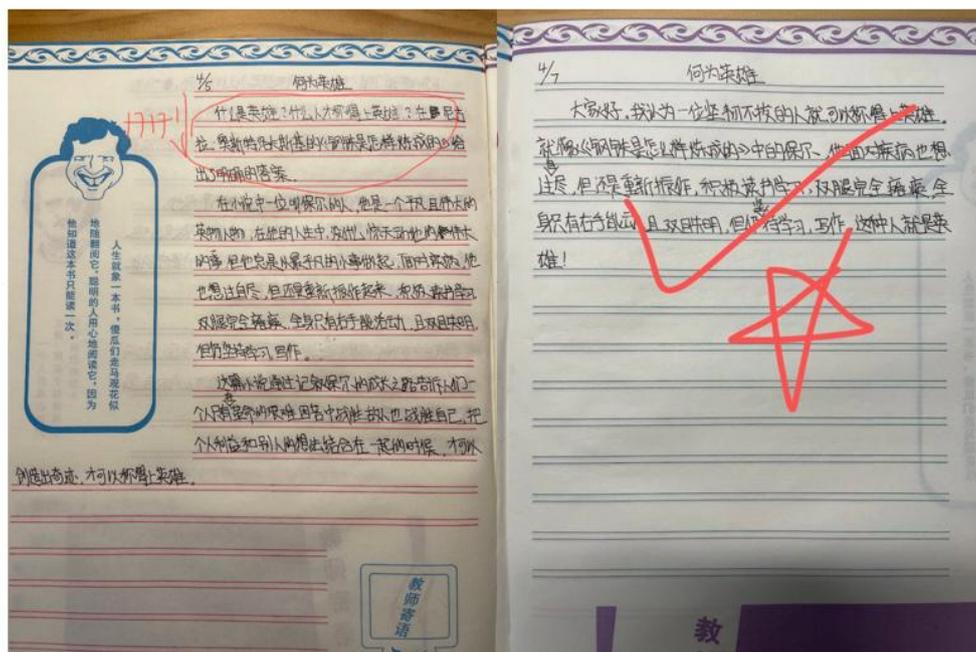


### 二稿



# 一稿

# 二稿



突破传统课堂的教学模式无疑对教师教学提出了更高的要求，反观整个教学过程，教师在引导方法、问题设计等方面也有诸多要反思之处：

## （一）引导方法易落入传统教学模式的窠臼中

这节课在引导学生明确观点和材料间的关系时，几位学生的回答都没有能够准确表述清楚，教师因过于急切地想让学生理解两者关系，在引导时仍然以“讲授”为主，而没有放手让学生自己解决问题。

## （二）引导过程中的问题设计缺少启发性

教师在引导学生一步步解决问题的过程中，应更多地提出一些能启发学生思考的问题，而非简单地让学生做选择，不利于学生的思维提升。

在实践中收获，在反思中成长，此次导读课的教学过程令我相信：有时候，放开手，会收获不一样的惊喜。而语文教学更多的可能性，也值得我以此为起点，去不断探索和发现。

## 【参考文献】

- [1]. 张庆华，魏文珍. 导趣、导读、导学、导行——如何上好单元主题导读课. 教育研究[J], 2014 (07)
- [2]. 钱梦龙. 语文导读法的结构设计与理论模式. 中小学各科教材与教学法[J], 1989
- [3]. 义务教育语文课程标准（2022版）. 北京师范大学出版社[M], 2022 (04)