

小学低年级阅读教学中有机融入识字教学的实践探索

徐汇区日晖新村小学 陈巧

【摘要】识字和阅读“揉”在一起，不可分割。在教学中，可以通过研读教材，找到识字与阅读的结合点，结合阅读内容和生字特点，找到教学侧重点和评价点让低年级的识字教学与阅读有机融合，从而提高学生的识字能力，提升学生的阅读水平，促进学生的思维发展。

【关键词】低年级 识字教学 阅读教学 有机融合

《义务教育语文课程标准（2022年版）》中指出：“识字、写字是阅读和写作的基础，是第一学段的教学重点，也是贯穿整个义务教育阶段的重要教学内容。”识字是开展阅读教学的基础，阅读是识字的重要途径，两者是相辅相成的。那么如何在低年级的课堂中让识字与阅读有机融合呢？

阅读中识字就是让识字教学自然地融入阅读，在不割裂阅读的前提下，用科学合理的方法，让学生有层次地达成识字目标。因此，在遵循识字教学原则的基础上，应当充分关注识字并灵活整合于阅读教学，发挥两者作用，让学生在识字中阅读，在阅读中识字，激发学生识字与阅读的兴趣，提高语文学习的能力，促进思维的发展。

一、研读教材，找到识字与阅读的结合点

课文既是培养学生阅读能力的载体，也是学习汉字的载体，识字应与阅读教学有机融合，教师应在阅读理解的过程中分布落实识字学习目标。

1. 抓住关键词语厘清课文脉络，围绕主线合理分布识字教学

有些课文有明显的行文线索，对于这类文本，教师可以在初读课文，整体感知环节引导学生抓住关键词语厘清课文的脉络，并围绕主线设计学习活动合理分布识字教学任务，提高学生的识字效率。

如，一年级下册第八单元《棉花姑娘》一课，课文讲述了棉花姑娘生病了，请求燕子、啄木鸟、青蛙给自己治病的故事。在出示课题后，就可以进行生字“棉”和“娘”的教学，紧接着在初读环节，教师可以让学生带着问题自由读课文，边读边思考：棉花姑娘遇到什么事情？她一开始怎么样，结果怎么样？在学生交流反馈中引出棉花姑娘生病了，请求小动物给她治病，最后病治好了这样一条主线，

反复出现的关键词“病”字，加深学生对本课这个重点生字的有意记忆。随后，让学生说一说棉花姑娘请求哪些小动物给她治病，谁治好了她的病，依次引出燕子、啄木鸟、青蛙和七星瓢虫，辅助图片让学生读好这些动物的名字，这个过程中可以加强对生字“燕”和“瓢”的识记，剩下的字词学习可以融入到“读懂燕子、啄木鸟和青蛙不能帮棉花姑娘治病”及“读懂七星瓢虫治好了棉花姑娘的病”两个板块里。最后，围绕“从哪里可以看出棉花姑娘的病好了”这个问题，引导学生划出相关语句，在读懂句子意思的基础上借助图片理解“碧绿碧绿”“雪白雪白”，正确识记“碧”“吐”两个生字，将这些词语的正确朗读与理解融为一体。

再如一年级下册第三单元《树和喜鹊》一课，课文是围绕“孤单”和“快乐”两个词语展开的，对这两个词语先进行教学能带动整篇文章的阅读，首先，教师可以让学生带着问题初读课文，边读边思考“树和喜鹊一开始怎么样，后来怎么样？”引导学生找到课文里的句子“树很孤单，喜鹊也很孤单。”以及“树很快乐，喜鹊也很快乐。”认读“孤单、快乐”这两个关键词语，整体把握内容。再进一步围绕“为什么树和喜鹊一开始很孤单，后来很快乐？”这一主线展开教学，借助课文里的气泡图让学生知道联系上文找到关键词“只有、一棵树、一个鸟窝、一只喜鹊”理解“孤单”的意思，识记生字“只”和“窝”；找到关键词“好多好多树、都有”理解树和喜鹊有了邻居，联系生活经验理解邻居的意思，体会树和喜鹊的快乐并识记“邻、居”两个生字。

抓住关键词来找到文本的线索设计阅读活动，引导学生梳理文章内容，可以让学生对文章内容有整体感知，在读懂文章内容的过程中合理分布识字教学，可以提高识字效率，做到识字与阅读的紧密结合。

2. 关注字词间的内在联系，勾连整合促进识字与阅读

有的课文生字很多且分散，如果教学时遇到一个生字就进行识字教学，会打乱阅读教学的思路，让课堂变得“支离破碎”。因此，教师需要捕捉字词之间的内在联系，勾连整合，这样既能让阅读教学相对完整，促进学生对课文的理解，又能丰富学生的识字途径，积累识字方法。

如，二年级下册第七单元《小毛虫》一课，除了要抓住关键字词围绕小毛虫的三个成长阶段这条主线来进行阅读教学之外，在段落的教学中可以勾连整合存在内在联系的字词，让学生在阅读中识字。在读懂“小毛虫一刻也没有迟疑，尽

心竭力地工作着。”这一句话时，可以围绕“尽心竭力”一词中的“心”和“力”，让学生联系上下文思考小毛虫是怎么想的，又是怎么做的。联系上文“尽管如此，它并不悲观失望，也不羡慕任何人。它懂得：每个人都有自己该做的事情。”这一句就能知道小毛虫内心的想法；联系“眼前最要紧的是学会抽丝纺织，为自己编织一间牢固的茧屋。”一句知道小毛虫要做什么，并且引导学生发现这一句中“丝、纺、织、编”都带有绞丝旁，整合这些具有相同规律的汉字，让学生知道大部分绞丝旁的字与丝线或编织有关，这一句中出现这么多和丝线有关的汉字，了解小毛虫编织茧屋过程的辛苦，理解“尽心竭力”一词的意思。在阅读的过程中整合识字教学，通过识字带动阅读理解，增强体会和感受，让两者能够相互促进。

二、结合阅读内容和汉字特点，找到侧重点和评价点

汉字是音形义统一的表意性文字，在识字教学中要让学生达到三会，即“会读，会写，会用”。低年级学生的认知水平有限，对汉字字形的清晰记忆如果只靠反复抄默，不能有效促进学生把握汉字音形义之间的关系，不利于学生思维的发展。所以教师应当在阅读教学中结合具体的阅读内容，帮助学生建立汉字音、形、义三者之间的联系，引导学生科学记忆汉字。而每篇课文要识记的生字较多，教师应有教学的侧重点。这里包含两个方面，一是结合阅读内容找到每篇课文中需要侧重识记的生字，二是结合生字特点，有侧重地进行字音、字形、字义的教学。教师在教学过程中要关注低年级孩子的年龄和心理特征，循循善诱，适当地给予激励与表扬，有效地落实教师评价点，发挥评价的功能。

在《棉花姑娘》一课中，学生需要学会认读“棉、娘、治、燕、别、干、然、奇、颗、瓢、碧、吐、啦”13个生字，会写“病、她、医、别、干、奇、七、星”8个生字。下面以几个学习活动为例，谈谈结合阅读内容和生字特点，在学习活动中有侧重地落实识字教学。

（一）引导学生结合图片认识棉花，了解棉花的特点——碧绿碧绿的叶子，雪白雪白的棉花，同时通过朗读句子认读“碧绿碧绿、雪白雪白”这两个词，感受棉花的美丽。在此基础上，揭示课题，渗透“棉、娘”这两个生字的字形，了解木字旁和女字旁的表义功能，引出主人公——棉花姑娘，并指导读好“娘”的轻声，当学生能正确读准词语中的轻声时，教师可以及时表扬“你们把轻声读得

真好”，这样正面且具体的评价语能够让学生知道在读这个词语的时候要注意什么，强化在语境中读准生字的读音。

（二）带着问题初读课文，整体感知，边读边思考棉花姑娘遇到了什么事情，结果怎么样？在学生交流的基础上，梳理出故事发展的顺序：生病——治病——病好了。随机正音“治”，读准它的翘舌音，对反复出现的关键字“病”，既要读好它的后鼻音，又要进行字形教学，通过教师的示范书写，指导学生写好病字旁，注意半包围结构汉字的书写规则，同时让学生书空生字，记忆字形；在梳理棉花姑娘请哪些医生来治病时，依次出示图片，认读“燕子、啄木鸟、青蛙”，重点识记“燕”这一生字，通过播放“燕”这一汉字演变的动画，展示甲骨文的“燕”像鸟张嘴展翅向上飞的形状，篆文上半部分像镊子一样的口，中间像燕身及两翅，下半部分像分叉的尾。隶书、楷书都从篆文来，只是将分叉的尾变成四小点，这样既激发了学生学习的兴趣，又加深了他们对汉字字形的记忆；接着通过交流“谁治好了棉花姑娘的病”出示七星瓢虫图片，识记“瓢”，可以引导学生运用积累的识字方法如“加一加”或者“换一换”来识记，当学生能用上不同的识字方法说清如何识记这一汉字时，教师可以评价“看来你平时记住了这些识字好方法，借助这些方法能帮助我们认识新的汉字。”让学生能巩固识字方法，加深对形声字构字规律的印象，提高认识汉字的兴趣；在这一环节的最后，教师可以让学生一两句话说清棉花姑娘请来谁给她治病，最后谁治好了她的病，旨在让学生学会运用，规范地表达，因为低年级的学生在回答问题时总会出现回答不完整，表述不清晰的问题，所以利用这样的说话训练能提高学生说的能力，在识字教学中，让学生读准音，记住形，理解义是基本目标，还要通过不同的语言练习逐渐提高学生说的能力，真正让学生会读、会写、会用。

（三）读懂故事结果，在朗读中理解并积累词语。让学生边读最后一个自然段边思考：哪里可以看出棉花姑娘的病好了，划出相关句子，交流出示“不久，棉花姑娘的病好了，长出了碧绿碧绿的叶子，吐出了雪白雪白的棉花。”在第一环节初步认读“碧绿碧绿、雪白雪白”这两个词语的基础上，通过比较“碧绿的叶子”和“碧绿碧绿的叶子”以及“雪白的棉花”和“雪白雪白的棉花”，进一步感受叠词的表达效果，接着让学生带着对整篇课文的理解再次读好这两个词语，并放在句中带着喜悦的心情有感情地朗读。在指导朗读时也可以发挥评价语的作用，比如“你把这句长句子读得很流畅很连贯。”或是“要想把这句长句子读好，

要特别注意‘的’字的读法，读得轻短些会让句子读起来更好听。”这样，在朗读中既强化了字音、字形、字义，又积累了词语，将字词再融入到具体的语言环境中，让朗读促进对课文的理解。

综上，在低年级语文教学中，教师要注意处理好识字与阅读的关系，坚持在阅读教学的过程中引导学生结合内容的理解，有侧重地学习汉字，建立汉字音形义之间的关联，促进学生的思维发展，让识字与阅读相辅相成，相得益彰。