

小学中高年段练习册资源的有效利用

——统编三年级下册详细复述单元作业设计

上海体育职业学院附属小学 王文琴

引言：作业是课堂教学的重要组成部分之一，课堂教学离不开相应的作业。在小学中高年段，练习册作为教学资源的重要组成部分，对教学起着不可低估的作用，是学生日常学习的重要辅助资料。在统编三年级下册详细复述单元，练习册既能作为教师检测学生学习成果的手段，也能作为学生课堂学习的支架。

一、 单元作业目标的制定

统编三年级下册第八单元围绕“有趣的故事”这一人文主题编排了两篇精读课文，分别是《慢性子裁缝和急性子顾客》和《漏》，编排了两篇略读课文，分别是《方帽子店》和《枣核》，以及《口语交际》“趣味故事会”、《习作》“这样想象真有趣”和语文园地。本组课文形式多样，故事情节曲折，内容幽默。本单元的语文要素有两个，一是“了解故事的主要内容，复述故事”，这一要素指向阅读。二是“根据提示，展开想象，尝试编童话故事”，这一要素指向习作。两者之间有着密切的联系，其中关于“复述”的要求是本单元的重点。

在准确把握本单元语文要素后，制定了以下三条指向阅读的教学目标(表一)：

(表一)

- | |
|---|
| <ol style="list-style-type: none">1. 借助提示，梳理故事内容，说出每部分的主要意思。2. 结合具体内容体会故事的风趣幽默及主要人物的主要特点。3. 借助提示详细复述课文内容。 |
|---|

围绕单元教学目标，制定了以下6条单元作业目标(表二)。其中，目标1、目标2和目标3为常规作业目标，主要包括字词的准确朗读、汉字的正确书写，以及用合适的方法理解词语。目标4、目标5和目标6都指向单元语文要素“了解故事的主要内容，复述故事”，凸显单元的学习重点。

(表二)

<ol style="list-style-type: none">1. 能读准本单元的生字、多音字的读音。2. 能正确书写本单元指定的字词。3. 能用合适方法解释本单元中一些词语的意思。4. 能根据要求提取相关信息。5. 能结合具体内容说出故事中主要人物的特点。6. 能借助提示复述故事内容。
--

(表三)

		25. 慢性子裁缝和急性子顾客	26. 方帽子店	27. 漏	28. 枣核
单课作业	课前预习	<ol style="list-style-type: none">1. 读通课文，圈出文中不理解词语，尝试用合适的方法去解决。2. 思考：读了课题，你想知道什么？读文后，你了解到什么？	<ol style="list-style-type: none">1. 读通课文，圈出文中不理解词语，尝试用合适的方法去解决。2. 默读课文思考：方帽子是怎么慢慢成为古董的？3. 故事中的哪部分内容是你意想不到的？	<ol style="list-style-type: none">1. 读通课文，圈出文中不理解词语，尝试用合适的方法去解决。2. 思考：读了题目你有什么疑问？读文后，你了解到什么？3. 故事中的哪部分内容，你觉得最有趣？	<ol style="list-style-type: none">1. 读通课文，圈出文中不理解词语，尝试用合适的方法去解决。2. 默读课文思考：枣核名字的由来是什么？
	课后作业	<ol style="list-style-type: none">1. 抄写指定的词语各 2 遍，并默写。2. 完成练习册第三、四大题。	<ol style="list-style-type: none">1. 抄写指定的词语 2 遍，并默写。2. 完成练习册第三题。	<ol style="list-style-type: none">1. 抄写指定的词语各 2 遍，并默写。2. 完成练习册第二、三、四题。	<ol style="list-style-type: none">1. 抄写指定的词语 2 遍，并默写。2. 完成练习册第一、三大题。
长周期作业	趣味故事会				

三、单元作业设计与实施

1. 课前预习作业

课前预习作业指向的是学生学习习惯的养成,而习惯需要在持续自主的实践过程中慢慢养成。从三年级开始,在预习中应着重培养学生养成自主扫除字词障碍,通过多种方法理解字词意思的习惯。因此,每一课预习作业都要求学生“读通课文,圈出文中不理解的词语,尝试用合适的方法去解决。”以期通过反复的练习,帮助学生形成自主学习的良好习惯。

除此之外,预习时还需关注整体把握文章内容习惯的培养。因此在课前预习中还设计了思考练习,如“读了课题,你想知道什么?”“读文后你了解了什么?”又如“文章中哪些内容让你觉得有趣或意想不到?”旨在让学生带着这些问题来读文章,学生就能对文章写了一件什么事有一个大致的了解。

2. 课后作业

中高年段每周的语文课时较之低年级有所减少,但是课文内容却增多了,课文理解的难度加大了,这无疑要花费更多的时间在课堂教学上,留给学生的作业时间就相应减少了。基于这样的现状,我们把目光聚焦到身边的教学资源——练习册上。语文练习册作为语文教材的重要组成部分,在引领学生夯基固本、拓展思维方面有着至关重要的作用。因此,我们不仅将练习册作为一项作业来完成,更是将它作为教学资源,采用分解并动态使用的方式充分利用。

(1) 作为课堂学习的内容

结合本单元的重点学习目标,我们充分利用练习册资源,精心筛选了部分题目作为课后作业。这些题目并不是直接布置给学生,让其自主完成,而是先在课堂教学中有所渗透的,课后再让学生独立完成,这样既能帮助他们巩固课堂所学,又能促进学生书面表达能力的发展。

如《慢性子裁缝和急性子顾客》练习册第三题,要求“根据课文内容发挥想象,把句子补充完整。”这两小题从课文内容出发,创设了两个情境,让学生在了解急性子顾客的性格特点后,想象他会有怎样的表现。第1小题,在教师详细分析第2自然段顾客对裁缝说的那一大段话的意思后,学生能够很容易从关键句“我可等不及,都没让他们做。”这句话中去合理想象急性子顾客会怎么做或者说。

课文最后的气泡图“此时，这位顾客会说些什么呢？”这与第2小题就是口头表达与书面表达的相结合，课堂上老师让学生练习说，课后再落笔写，大大降低了难度。

如《方帽子店》练习册第三题“根据课文内容发挥想象，把句子补充完整。”这与《慢性子裁缝和急性子顾客》第三题目标指向是一样，学生通过课堂学习，了解了人物特点，然后在此基础上想象人物内心的想法。课堂上有意识地渗透，课后再让学生完成。

又如《漏》练习册第二题“照样子，转述别人说的话，保持意思不变。”本题指向的是转述练习。经过前两篇复述课的训练，学生对转述有了一定的了解。第1小题是转述文章中老婆婆说的话。老师在教学引导学生抓住人物对话，了解老虎和贼误以为“漏”是什么时，就可以将此练习穿插在教学活动中，对学生进行语言表达的训练，课后再让他们独立完成，进一步夯实复述中要用到的知识。因为要写下来，所以需要着重提醒学生不仅人称发生了变化，标点符号也有改变。

(2) 作为学习活动的支架

练习册中还有一些指向检测单元语文要素的题目可以不放在课后来完成，而是直接作为课堂教学活动中的学习支架，让学生在课堂动笔做一做。这样不仅能有效提升课堂教学效率，还能提高学生的学习能力，从而有效地落实单元语文要素。

如《慢性子裁缝和急性子顾客》的第五题，“根据课文内容填写下面的表格。”本题指向单元重点学习目标“了解故事的主要内容，复述故事”。复述故事首先要了解故事是按什么顺序写的，再来梳理每一部分内容分别写了什么。表格中的“第一天、第二天、第三天、又过了一天”就提示了学生故事是按时间顺序来叙述的。理清叙述顺序后，接下来需要思考的是每一部分的内容要点，并进行准确的要素提炼或概括。老师的教学中就可以以此表格为阅读支架，帮助学生理清文章的记叙顺序，抓住急性子顾客的要求和慢性子裁缝的反应，梳理“第一天、第二天、第三天、又过了一天”发生的事情，为复述这个故事奠定了基础。因此本题作为课堂教学资源，让学生在课堂上完成。

又如《枣核》的第二题“照样子，根据课文内容填空，再借助提示有序地复述这个故事。”本题也是指向单元重点教学内容。学生有了前三课的学习方

法和经验，老师应放手让学生独立尝试完成。课堂教学中，以小组合作的形式，在组内完成填空，然后交流。最后以此为支架，有序复述故事。

（3）作为单元评价的资源

练习册上还有一些指向基础知识的习题，可以不安排在当课完成，而是将其安排到单元结束后的基础知识检测中。如《慢性子裁缝和急性子顾客》第一题，《方帽子店》第二题，《漏》第一题，都是与字词相关的练习。《慢性子裁缝和急性子顾客》第二题，《漏》第二题的第2小题，都是句型练习。我们就可以将它们整合在一起，作为单元基础知识检测的内容。

以往我们习惯于在课文教学结束后，一次性布置练习册上的所有习题给学生完成。现在我们尝试改变这样的方式，将练习册中的习题与教学紧密结合，分步实施，多方位使用，从而更高效地利用这些资源，提升教学效果，既减少了重复机械的作业内容，又强化了书面练习。

教师在设计教学过程时，充分考虑练习册中的习题，整体思考如何合理用好这些资源，在教学中舍去“面面俱到”，而是更加聚焦教学的重点和学生的学习难点，使得教学和练习更加匹配。通过将教学与练习紧密结合，促进“教—学—评”的一致性，确保学生在课堂上所学的内容能够在课后通过练习得到巩固和提升。这样，学生不仅能够独立完成练习册上的习题，还能从中获得成就感和自信心。

3. 长周期作业

本单元口语交际的话题为“趣味故事会”，旨在引导学生在交际过程中运用合适的方法把故事讲得有趣生动，吸引听众，而听众则要认真听，记住内容。同时“趣味故事会”也是落实“了解故事的主要内容，复述故事”这一单元语文要素的表现方式，因此把它作为本单元的核心任务，使其贯穿于整个单元教学中。

故事内容的选择较为宽泛，学生可以讲本单元学过的课文，也可以选择《方帽子店》和《枣核》这两课练习册中的课外阅读资源，学生可以借助文章中给出的复述支架，练习说说这些故事。当然有能力的学生也可以讲讲自己课外读过的故事，尝试在没有老师的指导下，独立运用习得的方法去练习讲故事。

口语交际的教学不能只传授静态的交际规则，而要让学生在真实的口语交际活动中运用这些交际规则，更好地达成交际目的，所以要从讲故事和听故事两个

方面制定评价标准（表四），实现有效交际和积极互动。

（表四）

评价内容		评价标准	评价结果
讲故事	故事内容	<ul style="list-style-type: none">➤ 讲述时按一定顺序➤ 不遗漏故事主要情节	☆☆☆
	表现力	<ul style="list-style-type: none">➤ 口齿清晰，语言连贯➤ 态度自然大方，与听众有眼神交流➤ 根据需要辅以一定的表情、动作	☆☆☆
听故事	态度	<ul style="list-style-type: none">➤ 认真倾听，能记住故事内容➤ 能根据听到的内容有相应的回应	☆☆☆

作业内容的精选能直接促成课堂的提质减负，其内容选取的关键要领是紧扣单元核心知识，引导学生夯实、内化和运用所学。因此，作业内容的确定要基于语文核心素养、教材内容、学生学情三个维度的研究之上，确保作业内容不脱离文本，扎实巩固语文要素，提升学生人文素养，实现知识由教材、课堂向生活、实践上的转移与运用，落实学生语文综合能力。