

学生自主学习能力培养导向下的初中英语过程性写作教学实践

——以牛津教材 8AU5 写作课为例

上海市长桥中学 袁裴雯

摘要：自主学习能力培养导向下的初中英语过程性写作强调学生学习、理解与实践，注重在写作过程中激发学生的学习主观能动性。过程性写作教学应有意识地嵌入培养学生自主学习能力的活动，鼓励学生独立思考、合作学习。教师在准备阶段围绕主题，激发学生自主学习兴趣；在写作阶段搭建支架，引导学生自主构建和探究；在修改阶段巧用工具表，助力学生自我评价，以更好培养学生自主学习能力，发展学生英语学科核心素养。

关键词：自主学习能力；过程性写作； 初中英语

一、引言

《义务教育英语课程标准（2022年版）》将英语学科核心素养归纳为语言能力、文化品格、思维品质和学习能力。其中，学习能力是指学生积极运用和主动调适英语学习策略，拓宽英语学习渠道，努力提升英语学习效率的意识和能力。具体表现为：能够树立正确的英语学习目标，保持学习兴趣，主动参与语言实践活动；在学习中注意倾听、乐于交流、大胆尝试；学会自主探究，合作互助；学会反思和评价学习进展，调整学习方式；学会自我管理，提高学习效率，做到乐学善学。

写作是创造性运用语言的智力活动过程，学生通过写作表达自己的观点、态度、情感和价值判断，以达到沟通信息、交流思想、提升综合语言运用能力的目的，写作是具有个性特点的语言交际能力。然而日常写作教学中，教师“控制”过多，往往更多关注学生的写作结果，学生只能在教师的框架引导下完成写作，不会独立审题，不会自主搭建写作框架，导致学生难以提高自主写作能力，创造性也被扼杀。

过程性写作强调以学生为中心，注重在写作中发挥学生的主观能动性，激发学生的创造性。过程性写作教学主要包括写前准备阶段、写作阶段和修改阶段，其中需要独立审题、作文内容组构、遣词造句、反思评价等过程。这些过程都需要学生自我管理、自我启发、自我评价和自我调整。要想实现学生通过自我启发完成写作任务，过程性写作教学应有意识地嵌入培养学生自主学习能力的活动。

二、过程性写作教学实践

本文以牛津教材初中英语八年级上册 Unit 5 的 Writing 板块 A short story competition 为例，阐述在初中英语过程性写作教学实践中，培养学生自主学习能力。

本课写作任务是通过一则比赛广告让学生了解写作的要求和目的，学生需要读图理解

故事主要内容，通过用所给单词按适当形式填空补全故事，并需要学生合理创作或续写故事的结尾。学生通过这样的写作练习，想要掌握故事描写的基本要素和细节描写方法是非常有限的。所以笔者对教材的任务设计稍作变动，继续使用比赛广告的情境，但打乱故事图片，鼓励学生自由排序图片、自主创作故事，提高写作兴趣。本节课的课堂活动设计运用过程性写作教学。学生完成一篇作文，需要经历几个写作阶段，本课时教学设计遵循写作过程中的步骤顺序，引导学生有序地经历审题（明确写作任务）、内容思考（形成初步构想）、内容组织（厘清内容脉络）、撰写初稿（运用词与句）以及修改初稿（打磨语言和内容）等各个写作环节。

下图为本课教学流程：



(一) 准备阶段：围绕主题，激发学生自主学习兴趣

写作板块引用了阅读版块中学习的百科全书三个词条(dinosaur, Diogenes, Disneyland), 教师通过提问帮助学生复习三个词条知识, 学生激活旧知, 为之后的故事写作做好铺垫。此时引导学生思考 Do you know why May particularly looked up these three words?引出本课的情境: May 从报纸上读到了一则写作比赛的广告, 广告要求参赛者用这三个单词写故事。教师引导学生认真观察这则广告中的参赛要求, 学生了解到自己也有资格参加这个故事比赛, 所以对于这个比赛兴趣浓厚。让学生在情境中完成写作, 激发学生的写作动力和兴趣。

对“广告”的解读活动中, 除了要知道参赛要求外, 学生还需要明确写作要求。教师引导学生深入解读三个关键词: a story, short, great, 让学生积极调动已有的词汇知识, 以此激发学生的深度思维, 明白故事写作的要求。

T: What kind of story can be considered “great” enough to attract the readers?

Ss: Interesting/ Funny/ Attractive/ Exciting / Creative ...

同时，学生根据已有知识对单词 story 进行更多的内在分析，自主归纳出写作故事的基本要素：character, plot, time, scene 等等。教师引导学生读懂每个字词指向的写作具体要求，明确写作任务。教师重视学生自主探究，学生需要阅读各类信息并判断信息的关键性。

(二) 写作阶段：搭建支架，引导学生自主构建和探究

内容组构环节，教师引导学生细读故事图片，充分挖掘图片中的信息。比如，学生会观察到恐龙是主要角色之一，Disneyland 在一张图片里是背景图，说明是一个场景等等。通过读图，学生对于故事脉络有了一个大致的方向，同时也再次巩固学生对于故事写作要素的掌握。学生可以自由排序故事图片，排序的同时可以写下一些关键词或词组。图片的顺序按学生的理解去安排，不同学生创作出不同的故事，学生自我启发、合理想象。同时在学生分享故事时借助智慧黑板和希沃白板的科技手段，学生能上台来自主移动故事图片，自主构建自己的故事脉络。学生个性化的想法得以彰显，发散性及创造性思维能力得以锻炼和提升。

在撰写完初稿后，学生研读范文，进行小组讨论，共同提炼写作策略，分析范文的不足。在此活动中，教师设计了工具表供学生使用，让学生的探究更聚焦、有重点。同时注重学生自主探究与合作，学生通过同伴分享、小组合作，积极思考，主动探究范文可学习借鉴以及可改进之处，判定自己可以使用的写作技巧，并归纳提炼、转化运用。

下图为课堂上提供给学生的工具表：

Areas (方面)	Writing tips (When we write a story, we should .../ It is important to .../ ...)
Organization (Is there a beginning, a plot development and an ending in the story?)	
Transition (过渡词) (Are transition words used to make story flow better? Like adverbs of time “today”)	
Details (Are there enough details to describe the settings, or the characters?)	
Language conventions (语言表达能力) (What tenses or sentence structures are used in the text?)	
My suggestion(s)	

（三）修改阶段：巧用工具表，助力学生自我评价

在上一环节中小组共同完成的工具表作为本阶段学生自我评价的标准，根据这个工具表学生从故事组织框架、行文过渡语句、故事细节描述、语言表达能力这四个方面审视自己的初稿，迁移运用写作技巧，从而优化已有初稿。

然而本堂课的课堂容量过大，课上时间有限，学生是无法完成定稿的，并且真实的写作情境就是需要不断修改的。所以课后作业要求学生继续修改作文，同时也鼓励学生可以创作一个新的不同的故事。学生在课余时间也可以借助网络查找相关资料，主动探究学会自我调控管理，实现自主学习能力的提升。学生通过多次修改明确自身写作的不足，掌握提升写作能力的具体方法，丰富文章内容和语言表达，最终完成个性化作品，这也是一个自我学习的过程。

三、结语

在过程性写作教学中，教师要真正落实学生自主学习能力的培养。

1. 要从低年级开始培养，培养学生的写作习惯，关注学生独立开展写作活动的过程，引导学生开展写前、写中和写后活动。通过写前引导教会学生独立审题和自主搭建写作框架，通过写后指导教会学生判断写作任务的评价标准，并能依据评价标准对作文进行自我评价和自我修改。

2. 教师应加强关注学生自主学习能力的培养意识，反思教学设计与实施，巧妙设计适切的自主学习课堂活动。在课堂活动设计过程中，关注年级学段特征，分析学情，尤其是学生的学习基础。课堂活动要把握好“脚手架”的度，教学活动设计不能过于“控制”，要激活学生思维。

3. 教学实施中，教师要适当放手，鼓励学生独立思考、自主探究、合作学习。教师不“包办”评价，而是引导学生开展相互评价，促进学生合作学习。

学生自主学习的能力培养需要教师的教学设计适切、教学实施鼓励学生自主探究、教学评价多元，逐步实现。

参考文献：

1. 中华人民共和国教育部.义务教育英语课程标准(2022年版)[S].北京：北京师范大学出版社, 2022.
2. 赵尚华 初中英语课堂教学关键问题研究[M].上海：上海教育出版社, 2021.