

上海市普教系统退休教工“老有所为奖”推荐表

姓名	朱瑚	性别	男	出生年月	192406
所在区县	徐汇区	原单位	徐汇区 教育学院	职称	中学高级
老有所为 单位	徐汇区 教育学院	职务	退休教师	单位电话	64170591
家庭地址	桂林东街 281 弄 2 号楼 1401 室			家庭电话	64368498
服务内容	1、以画展、讲座、出版画册、捐赠等形式，宣传、弘扬中国画艺术； 2、在家乡设立 30 万元的奖励金，助学爱好艺术的学生。				
退休后 获奖 情况					
先进 事迹 材料	事迹不超过 1500 字（可另附页） 见附页				

推荐 单位 意见	
区县 退管会 退教协 意见	
市评选 领导小 组意见	
备注	

年 月 日

年 月 日

年 月 日

年 月 日

朱瑚老师事迹

朱瑚老师，徐汇区教育学院原中学美术教研员，离休干部，中共党员，93岁的他积极乐观，热爱生活，追求艺术，一直在用他的智慧和双手创作了一幅幅生机盎然、流光溢彩的海派作品，为同行所佩服和惊叹。

朱瑚老师1949年毕业于上海美术专科学校，师从美术教育家刘海粟。九十年代曾任一期课改上海市中、小学美术教材编写组主编。离休后宝刀不老，笔耕不止，不但积极参加院、退休小组的活动，还发挥美术专长，积极参与教育局、社区精神文明建设，在艺术教育领域发挥余热。近年来以画展、讲座、出版画册、捐赠等形式，宣传、弘扬中国画艺术。

一、用墨彩描绘家乡，让艺术传承精神

朱瑚老师生于秀丽的富春江畔，始终对富春山水魂牵梦萦。他多次来往于春江两岸，体悟富春山水的灵性，一心想为家乡创作一幅反映时代变迁、保存乡愁记忆、展现家乡盛景的富春山水长卷。2014年春节，年过九旬的朱瑚老师回到故乡专心构思他的画作。在仔细整理历年来的照片、录像、写生等第一手素材后，他确定了长卷的立意及表现手法。经过一年多时间的努力，多次往返沪杭，给古人黄公望传世之作《富春山居图》注入新的活力，长达12米的《富春新韵》创作完成，用中国画的形式对家乡的爱，并植入自己的情感。朱瑚老师说：“今逢盛世之年，终于能实现将潜埋于心田的富春江情怀表现于长卷之上的心愿。”他在卷尾欣喜地写下七言绝句：“碧水黛山川如锦，两岸风物一片新。沾得江水如彩墨，秃笔一支画富春。”12米画卷的诞生，可见他追求艺术孜孜不倦的精神和气魄，也可见他的敏捷智慧和豁达友善，更可见他对家乡的浓浓情意。

二、用墨彩交流思想，让艺术绽放光彩

朱瑚老师离休以后，以良好的精神状态和乐观的生活态度，用艺术的创作来修身养性，精心创作，举办了多次画展，出版了多本画册，交流思想，分享智慧和经验。每一年的元月份，朱瑚老师都会给徐教院的老同事送上他精心制作的贺卡，送上新年的祝福。他作为徐汇教育的一分子，为徐汇教育局、徐汇区教育学院都送上大幅 艺术作品。2015 年 9 月 26-10 月 2 日，朱瑚“富春江山水非人寰”在上海虹桥当代艺术馆展出，其中展出了朱瑚老师长达 12 米的《富春新韵》的作品，难能可贵的是朱老师在画展前的半年新创作了 40 多幅作品，让画展内容和品位详实而高大。2015、2016 年间在上海市和浙江富阳（朱瑚老师家乡）将长卷和水墨画、水彩画展出，并将 12 米的《富春新韵》长卷图捐赠给杭州市富阳区政府美术馆收藏，由上海人民美术出版社出版《富春新韵》也同步发行。2017 年 3 月 12 日、19 日 他创作的申艺述《静远雅集》第十八回-写意花鸟审美观，参与美术爱好者沙龙、刘海粟美术馆的公益活动，与观众和艺术家零距离交流艺术创作体会，提高艺术造诣，在传承中国画艺术和美术教育事业上贡献一份力量！。2016 年 12 月《朱瑚水墨水彩画集》由上海人民美术出版社出版发行。

三、用墨彩回报社会，让艺术焕发活力

朱瑚老师由于赠送了 12 米长卷《富春新韵》给富阳区政府，政府将给予他 30 万元的奖励，他将 30 万元的奖励金用于家乡小学的奖学金，不求回报，只求点亮学生对艺术的热爱之情。朱老师还准备出资，在富阳区建造书画院，不仅将个人精品画作捐出展出，更重要的是通过书画院培养更多的书画家，为社会的文明精神出一份力。

几十年如一日，老有所学、老有所为、老有所乐，朱瑚老师在美术教育事业上而辛勤耕耘。他酷爱艺术，孜孜不倦的精神，追求高尚的情操，传播正能量，令参观的美术爱好者和同事们感动，敬佩之情油然而生！

徐汇区教育学院退管会

2017年5月28日