

部编版七年级语文第一册第五单元教学设计

南模初级中学：倪丽婷 赵春光 薛玲蓉

部编版七年级语文第一册第五单元是“活动·探究”单元，这是新教材中教学篇目和教学形式都有比较大变动的单元。“活动·探究”单元采用任务驱动的方式组织教学内容，本单元设计了“活动任务单”，明确了三个学习任务，分别是“体会人与动物的关系”、“亲近动物，丰富生命体验”和“记叙与动物相处”。

任务一是“体会人与动物的关系”，任务一以阅读为主，是整个单元的基础任务。它由四篇课文组成，分别是郑振铎的《猫》、陈忠实的《我的白鸽》、利奥波德的《大雁归来》和蒲松龄的《狼》。这几篇文章内容不同，题材各异，但都围绕着“人与动物”这一主题展开，从不同侧面记述了人与动物的故事，表达了作者富有个性化的认识，从而激发学生思考，深化对动物和人类自身的理解。同时，任务一要求学生要继续学习默读，掌握边默读、边勾画重要语句和摘录、写批注的阅读方法。

任务二是“亲近动物，丰富生命体验”，任务二活动性最强。学生要近距离观察动物，自主观察记录、整理修正、讨论交流情感体验，从而形成完整的观察记录表。在完成任务二的过程中，我们要注意将活动保持在语言运用这条主轴上，避免模糊活动的“语言性”而使之混同于其他学科的科学观察、社会实践等。

任务三是“记叙与动物相处”，任务三的要求指向写作，也是本单元任务链的最后一个环节。我们确定其为单元的核心任务，采用读写结合的单元教学设计，要求最终完成一篇《我的动物朋友》为题的记叙文，字数不少于 500 字。这是用写作的手段，来梳理、总结、深化我们对人和动物关系的认识，懂得关爱生命、善待生命、与动物和谐相处。任务三的完成要借助任务一中学到的用细节描写让表达更生动的手法，以及任务二中的观察记录的内容。通过写作，学生形成个性化的认识，独特的思考。

一、单元教学目标

（一）单元整体目标

目标序号	目标描述	学习水平
01	梳理文章的结构，理清故事的主要情节。	B
02	品味细节描写，结合批注，概括动物的特点。品析意蕴丰厚的语句，体会作者情感，理解人与动物关系。边读边勾画出重要语句，学习作摘录、写批注的方法。	C
03	选择一种动物进行观察和记录，总结并思考观察所得，增进对这种动物的认识，了解人与动物在大自然中相处共存的方式，培养尊重生命的意识。	D
04	完成一篇“记叙与动物的相处”的记叙文，学会运用细节写出对象的特点，表达自己的情感态度。养成尊重生命、热爱大自然的情怀，学会与动物和谐相处。	D

（二）课文教学目标

课题	课文教学目标	学习水平	对应单元目标（序	课时安排
----	--------	------	----------	------

			号)	
《猫》	1.默读课文,概括“我家”与猫的故事,理清文章思路。	B	1	第 1-3 课时
	2.勾画重点语句,写批注,品味细节描写,体会作者对第三只猫之死的悔恨之情,探究“我家永不养猫”的原因。	C	2	
	3.品味文中生动的细节描写,概括并比较三只猫的不同特点和命运,讨论三只猫悲剧命运的隐喻,探究对“人与动物”关系。	C	2	
《我的白鸽》	1.默读课文,圈画关键语句,概括内容,梳理文章感情脉络。	B、C	1、2	第 4-5 课时
	2.品味对白鸽的细节描写,做摘录、写批注,概括白鸽的特点,梳理我的情感脉络。	C	2	
	3.研读文章,结合课文批注,抓住关键语句,理解“我的白鸽”的内涵,感悟文中传达的生命体验。	C	2	
《大雁归来》	1.默读课文,圈画关键语句,整体把握课文内容,了解大雁的品格。	B、C	1、2	第 6-7 课时
	2.品味文中融记叙、抒情、议论于一体的语言,体会作者对大雁的喜爱之情,感悟作者平等关爱自然界生命的情怀,思考人与自然的关系。	C	2	
	3.借鉴文章写法,表达思考和启发。(仿照第 9 自然段中的观察方法——倾听,观察一种小动物,写一段观察手记)	C	2	
《狼》	1.朗读课文,读准字音、节奏,借助注释读懂课文,复述故事。	B	1	第 8-9 课时
	2.品析细节描写,探究屠户与狼的形象特点。圈画关键语句,体会作者情感。	C	2	
	3.多元思考,理解主题,了解人与动物的另外一种关系——斗争。	C	2	
任务二	1.设计活动内容,近距离了解一种动物,观察体验,做好记录,丰富对动物的认识。	D	3	第 10-11 课时
	2.总结交流“观察记录”,关注细节描写,交流情感体验,为任务三的写作作铺垫。	D	3	
任务三	1.运用细节描写,扣住人和动物两个方面,写出动物的特点,表达自己的感受和情感。以《我的动物朋友》为题,写一篇不少于 500 字的记叙文。	D	4	第 12 课时

二、单元学习内容

任务二的主题是“亲近动物,丰富生命体验”,设计了实地观察记录和总结交流的环节。任务三“记叙与动物的相处”是写作环节,也是本单元任务链的最后一个环节。他们不是简单的观察记录和写作训练,是用观察和写的方式,来梳理、总结我们对人和动物关系的认识,

懂得关爱生命，善待生命。这既需要借助任务一“体会人与动物的关系”的四篇文章中学到的细节描写等让表达更生动的方法，更要对四篇文章有较深的认识、理解和体会，所以以下的单元学习内容重点呈现四篇课文的阅读策略。

（一）任务一 体会人与动物之间的关系

核心问题：

作者怎么看待人与动物之间的关系？

下位问题：

1. 文章记叙了作者和动物之间发生了哪些故事？
2. 文中所写的动物有什么形象特点？作者通过怎样的语言形式或艺术手法表现动物的特点？
3. 作者对笔下动物有怎样的感情？作者通过怎样的语言形式表达了自己的感情？

（二）《猫》阅读策略

核心问题：

“我家”永不养猫的原因是什么？

下位问题：

1. “我家”与三只猫之间有怎样的故事？
2. 三只小猫分别有什么特点？或者说第三只猫对比前两只小猫有什么不同的特点？
3. 我对第三只小猫的感情态度是什么？我家永不养猫的原因是？
4. 比较三只猫的命运，再探究我家永不养猫的原因是？（讨论三只猫悲剧的隐喻）

（三）《我的白鸽》阅读策略

核心问题：

作者为什么对“白鸽”情有独钟？为何强调“我的白鸽”？

下位问题：

1. 文中写了几只白鸽？它们是怎样来到作者身边的？分别有怎样的样貌特征？
2. 作者养鸽子的经历是怎样的？在这个过程中有什么感情变化？
3. 课文结尾句的体现了作者怎样的生命观？
4. “我的白鸽”的内涵是什么？

（四）《大雁归来》阅读策略

核心问题：

作者认为人与大雁之间的关系应该是怎样的？

下位问题：

1. “大雁归来”需要经过怎样的旅程？
2. 作者笔下的大雁具有怎样的品格？
3. 文中多次出现“我们的大雁”“我们的沼泽”等用“我们”作修饰的短语，这样的修饰蕴含了作者怎样的情感？
4. 文中有许多细腻的描述，以及议论性的语句，其中蕴含了作者的什么情感？

（五）《狼》阅读策略

核心问题：

作者想通过人与动物交锋的故事，告诉我们什么道理？

下位问题：

1. 课文写了狼和屠户的几次交锋？
2. 文中的狼和屠户分别有怎样的特点？
3. 文章最后一段的议论有什么作用？
4. “止增笑耳”的仅仅是恶狼吗？作者嘲讽的仅仅是恶狼吗？从这个屠户胜利的故事

中你获得了怎样的启示？

三、单元活动设计

学习任务一：阅读《猫》《我的白鸽》《大雁归来》《狼》，边读边勾画重要语句并作摘录，学习通过细节描写，了解动物的特点、品格，了解人与动物相处的各种方式，体会作者情感。



学习任务二：根据自己家乡和学校的实际情况，确定活动形式，并预先设计可能的活动内容。比如观察家里养的猫、狗等宠物，看看它们一天的生活是什么样的；比如到郊外的鸟类栖息地进行观鸟活动。观察体验，完成《观察记录表》，丰富对动物的认识。



学习任务三：举行班级讨论会，总结“观察记录”，关注细节描写，交流在活动中获得的认识和感受，为任务三的写作作铺垫。



单元核心任务：运用细节描写，扣住人和动物两个方面，写出动物的特点，表达自己的感受和情感。以《我的动物朋友》为题，写一篇不少于 500 字的记叙文。

四、单元作业设计

活动热身

热身一 问卷调查

1. 你最感兴趣的动物是什么？

2. 你是怎样观察动物的？

3. 你在与动物的相处中有怎样的体验？

4. 你觉得人和动物应该是怎样的关系？

热身二 观察准备

建议按以下步骤设计“亲近动物”体验活动。

分组 以小组为单位，召开“我的动物朋友”观察准备会。

观察 设计“我的动物朋友”观察记录单，每天观察并记录。

整理 整理并编辑“我的动物朋友”观察笔记。

“我的动物朋友”观察准备会记录表

会议时间、地点		小组名	
观察对象		小组成员	
会议记录	(建议从以下几个方面展开讨论：观察对象、观察角度、观察方法、观察时间、观察地点、具体分工等。)		

热身三 学习策略

本单元我们将继续学习默读。建议运用圈点勾画、写批注、作摘录等阅读方法。

小贴士

阅读时，可以重点关注以下几类语句：

- ◎集中表达作者思想观点或情感态度的；
- ◎在文章的结构上起重要作用的；
- ◎在语言表达上有精彩之处的；
- ◎对你有启发和触动，或让你有疑问的。

摘录有助于积累语言和素材、提升阅读和表达能力。可以在摘录的原文下作批注，写下自己的感受、赏析、评论、疑问等。

任务一 体会人和动物的关系

活动一 阅读《猫》，体悟故事中寄寓的思考

【作业示例 1】

依据课文内容填写表格。

猫	猫的性格（例句）	表达效果	情感
第一只猫	花白的毛，很活泼，常如带着泥土的白雪球似的，在席间太阳光里滚来滚去。	运用比喻的修辞手法，将小猫比喻为带着泥土的白雪球，“滚”字表现了小猫的活泼可爱。	“我”对小猫的喜爱之情。
第二只猫			
第三只猫			

题目目标	概括三只小猫的特点，学习文中的细节描写，学会生动的表达。
学习水平	C
预估难度	中等
预估时长	10 分钟

【作业示例 2】

分析下列句子表达了我怎样的情感？

“想到它的无抵抗的逃避，益使我感到我的暴怒、我的虐待，都是针，刺我良心的针！”

题目目标	圈画关键语句，关注批注，体会作者对第三只猫之死的悔恨之情。探究“探究我家永不养猫”的原因。
学习水平	C
预估难度	中等
预估时长	6 分钟

【作业示例 3】

小语和小文通过微信聊天就《猫》这篇课文的主题进行了讨论，请阅读他们的对话，并补全。



小语：我觉得《猫》要表现的是作者对第三只猫的愧疚和自省的精神。

小文：那描写第一、二只猫有什么用处呢？是不是可以删去呢？

小语：我认为从**故事情节发展的角度**来看，不应该删去，_____

小文：说得有道理，不过我对主题有另外一种理解，从猫的外表、性格分析其不幸的原因，进而表现主题。_____

题目目标	形成个性化的认识和思考，讨论三只猫悲剧命运的隐喻。深化对“人与动物”关系的认识。
学习水平	C
预估难度	高等
预估时长	10 分钟

活动二 阅读《我的白鸽》，感受与动物相处过程中获得的生命体验

【作业示例 1】

阅读相关段落，根据提示，概括作者的写作生活因白鸽而产生的变化。

段落	写作时的表现	变化
3	这三年里我似乎在穿越一条漫长的历史隧道，仍然看不到出口处的亮光，一种劳动过程之中尤其是每一次劳动中止之后的寂寞围裹着我，常常难以诉说难以排解。	(2)
10	写得拗手时到后院，那哺食的温情和欢乐的声浪会使人的心绪归于清澈和平	

	静，……于是我的情绪由亢奋渐渐归于冷静和清醒，自觉调整到最佳写作心态。	
13	(1)	

- (1) _____
- (2) _____

题目目标	梳理文章内容，了解故事情节
学习水平	B
预估难度	中等
预估时长	8分钟

【作业示例 2】

“这一刻，世界对我来说就是白鸽”这句话包含了作者哪些情感与认识？请结合全文内容作简要分析。

题目目标	感悟作者情感
学习水平	C
预估难度	中等
预估时长	8分钟

活动三 阅读《大雁归来》，思考人与自然的关糸

【作业示例 1】

根据要求，回答问题。

(1)有人认为以下句子中的“我们的”多余，你是否同意？

- A . 我们的大雁又回来了。
- B . 我们的春雁每天都要去玉米地做一次旅行，但绝不是偷偷摸摸进行的。
- C . 我们的大雁集会也就逐渐少下来。
- D . 我们的沼泽便再次成为弥漫着青草气息的地方。

(2) “自更新世以来，每年 3 月，从中国海到西伯利亚，从幼发拉底河到伏尔加河，从尼罗河到摩尔曼斯克，从林肯郡到斯匹次卑尔根群岛，大雁都要吹起联合的号角。”请说说画线部分不能删除的原因。

题目目标	关注细节描写，品读分析大雁的形象特点。
------	---------------------

学习水平	C
预估难度	中等
预估时长	8分钟

【作业示例 2】

“在这种每年一度的迁徙中，整个大陆所获得的是从3月的天空洒下来的一首有益无损的带着野性的诗歌。”“带着野性的诗歌”蕴含着作者怎样的情感？

题目目标	感悟作者情感
学习水平	C
预估难度	中等
预估时长	8分钟

活动四 阅读《狼》，探究动物的文化形象

【作业示例 1】

课文主要写了屠户与狼斗智斗勇的经过。快速浏览课文，梳理其中屠户和狼经历了哪几次交锋？如何交锋？

题目目标	归纳概括文章大意
学习水平	B
预估难度	中等
预估时间	8分钟

【作业示例 2】

《狼》一文选自《聊斋志异》，“志”是记录，“异”指奇异的故事。本文中狼的“奇异”之处体现在哪里？请结合文章内容简要分析。

题目目标	体会作品运用细节描写表现人和动物关系的手法
学习水平	C
预估难度	较难
预估时间	8分钟

【作业示例 3】

阅读文言作品，可以汲取为人处世的道理，班级开展了“悟狼意”的教学实践活动，请你仔细阅读并参与，了解人生道理。

【甲】狼（节选）

少时，一狼径去，其一犬坐于前。久之，目似瞑，意暇甚。屠暴起，以刀劈狼首，又数

刀毙之。方欲行，转视积薪后，一狼洞其中，意将隧入以攻其后也。身已半入，止露尻尾。屠自后断其股，亦毙之。乃悟前狼假寐，盖以诱敌。

狼亦黠矣，而顷刻两毙，禽兽之变诈几何哉？止增笑耳。

【乙】黠童子换马

一童子随主人宦游。从县中索骑，彼所值甚弩下。望后来人得骏马驰而来手握缰绳佯泣于马上。后来问曰：“何泣也？”曰：“吾马奔逸绝尘，深惧其泛驾而伤我也。”后来以为稚弱可信，意此马更佳，乃下地与之易。童子既得马，策而去，后来人乘马，始悟其欺，追之不及。

小组讨论时，小武和小文的对话碰撞出了思维火花，请你参与。

小武：我发现两文都用了“黠”字评价狼和童子，是不是都有狡猾和讽刺的意味？

小文：我认为毫无疑问，甲文是在讽刺像狼一样贪婪的恶人，无论怎样狡猾，终归会被识破和消灭。但乙文似乎对“童子”和“后来人”的态度不太明朗。

看了两位同学的对话，你对“童子”和“后来人”的做法有了怎样独到而具体的评价？任选一人，请结合内容说说你的见解。

“我”评_____（童子或后来人），_____。

题目目标	把握文章对人与动物关系的构建，体会作者对其的看法和观点
学习水平	C
预估难度	较难
预估时间	8分钟

【作业示例4】

在动物学家的眼里，狼是一种智商很高，富有人情味，在整个草原和森林生态系统中不可缺少的动物。正如美国狼基金会主席阿斯金所说的：“自然界中若没有了狼，就像一个钟表没有发条一样。”，但如今一位诗人用悲愤的笔调写下这样的诗句：“如今狼已经越来越少，荒野里尽是人在嗥叫”。请结合《狼》一文以及生活实际谈谈你对此的看法。

题目目标	深入思考人与动物之间的关系，结合自身体会，构建人与动物、自然应当如何相处的价值取向
学习水平	D
预估难度	困难
预估时间	15分钟

任务二 亲近动物，丰富生命体验

经过一段时间的观察和记录，想必你对动物朋友已经有了一定了解。让我们和同伴一起，按要求合作完成以下活动吧！

活动一 交流观察记录

以小组为单位交流观察记录，讨论形成比较准确、全面的观察记录。

我的动物朋友_____观察记录汇总表

观察角度		记录汇总
形体特点		
行为习性	饮食	
	嬉戏	
	休息	
不同环境中的情态		
与人相处时的表现		

活动二 开展讨论

学习了本单元文章，你对“人与动物的关系”有了怎样新的思考？请以小组为单位开展思考讨论。

步骤一 确定议题

议题讨论表

主持人	时间、地点	
参考议题	◎动物给人类带来了什么？ ◎人类对动物的生存有怎样的影响？ ◎某种动物的习性和生存环境有什么关系？ ◎为什么人会对宠物产生强烈的感情？ ◎有些动物十分凶猛，为什么人类还要保护它们？ ◎怎么理解“人是自然界的一部分”这句话？ ◎人与自然和谐共生在当下有怎样的意义？ ……	
小组议题：		

步骤二 交流总结

以小组为单位交流思考成果，并将讨论内容记录在表格中。

观察讨论记录表

小组议题:			
主持人		记录人	
发言记录:			
结论:			

五、单元评价设计

《我的动物朋友》写作评价量表

评价项目	评价标准				得分
	优	良	合格	不合格	
动物情态	对动物情态的描写真实生动，特点鲜明，有贴切	对动物情态的描写较为真实生动，有一定特点，	对动物情态的描写比较真实，特点不突出，有少	对动物情态的描写不够真实，没有明确特点，没	

	丰富的细节描写	有一定细节描写	量细节描写	有细节描写	
情节逻辑	情节逻辑合理，有恰当起伏	情节逻辑比较合理，有一定起伏	情节逻辑基本合理，有少量起伏	情节逻辑不合理，没有起伏	
情感感受	情感真挚，感受鲜明，对动物朋友有良好共情	情感比较真挚，感受比较鲜明，对动物朋友有一定共情	情感比较真实，有一定感受，对动物朋友有浅显共情	情感不够真挚，无明显感受，对动物朋友缺少共情	
主题立意	主题鲜明，有现实启发意义	主题比较鲜明，有一定现实启发意义	主题基本鲜明，有浅显的现实启发意义	没有鲜明主题，没有现实启发意义	

六、单元资源设计

《猫》节选 先丐尊

《猫》老舍

《忆陈忠实几件事》丹舟

《狼》其一 其三 蒲松龄

《藏羚羊的跪拜》王宗仁

七、《我的白鸽》教学设计（第一课时）

【教学目标】

1. 默读课文，概括作者和白鸽相处的经历。
2. 圈画描写白鸽的细节描写，结合批注，品读富有表现力的语句，领悟两代白鸽的成长带给作者的情感体验。
3. 品味艺术手法，积累并运用生动的细节描写。

【教学重难点】

1. 圈画描写白鸽的细节描写，结合批注，品读富有表现力的语句，领悟两代白鸽的成长带给作者的情感体验。
2. 品味艺术手法，学习并运用生动的细节描写。

【教学过程】

1. 导入新课

师：同学们有养动物的经历吗？在喂养的过程中又有怎样的体会呢？不少文人名家也有过养动物的经历：丰子恺养白鹅，在苦闷的避难生活中得到了乐趣；季羨林养猫，从猫的习惯中获得了“生死感悟”；冯骥才养珍珠鸟，从人与鸟的相处中明白了“信赖，往往创造出美好的境界”。荣获第四届茅盾文学奖的陈忠实，也有过养白鸽的经历，接下来，让我们走进他的散文《我的白鸽》，一起来看看他有怎样的体会。

2. 活动一：概括“我”的养鸽经历

划分层次，圈画关键语句，简要概括作者的养鸽经历

示例：

- (1) 向往白鸽，得到白鸽
- (2) 喂养白鸽，“我”获得信任
- (3) 白鸽产卵，孵出小鸽，“我”用心喂养
- (4) 小鸽长大，“我”拍掌激励，白鸽飞翔

3. 活动二：为“我的白鸽”画像

(1) 默读课文，圈画文中对白鸽的细节描写，介绍它们的来历、外形特点、性情。

示例:

<p>来历: 老白鸽是舅舅所养的，他送给“我”</p> <p>外形: 纯白的</p> <p>性情: 性格活泼，与“我”亲近。</p>	 <p style="margin: 5px 0;">老白鸽</p>	<p>来历: 老白鸽产卵并孵化的</p> <p>外形: 刚出生丑陋，稚气，长大后纯白，有本真之美</p> <p>性情: 信任“我”，胆怯，后勇敢飞翔。</p>
---	---	--

(2) 品味生动的细节描写

示例:

a. 那是怎样漂亮的两只幼鸽哟，雪白的羽毛，让人联想到刚刚挤出的牛乳。

b. 两只幼鸽在墙头上转来转去，瞅瞅我又瞅瞅在地上啄食的老白鸽，胆怯的眼光如此显明，我不禁笑了。从脑袋到尾巴，一色纯白，没有一根杂毛，牛乳似的柔嫩的白色，像是天宫降临的仙女。

分析: 运用修辞手法且细致描绘了幼鸽长成后漂亮的形象特点，表现了幼鸽的纯洁、本真之美。

c. 两代白鸽掠过气象万千的那一道道山岭，又折了回来，掠过河川，从我的头顶飞过，直飞上白鹿原更为广阔的天空。

分析: 通过动作描写，掠过、飞过、直飞等动作，欣赏白鸽飞翔的姿态。

4. 活动三：梳理“我”的情感脉络

快速阅读课文，用“△”标出表示时间转换的语句，梳理“我”与白鸽之间的事件和“我”的情感变化。（学生圈点勾画出关键语句，小组交流讨论）

时间	事件	“我”的情感
起始	喂食白鸽	喜爱、关切
那天早晨	白鸽主动飞到“我”的手臂上啄食	激动、欣慰
又是一个堪称美丽的早晨	发现白鸽产卵	欣喜、期盼
这一天	观察初生形态的白鸽	急切、期盼
又是一个美丽的早晨	看见长成的幼鸽	喜悦、放心
那是一个下午	欣赏墙头落栖的白鸽	震颤、畏怯
黄昏（夕阳绚烂的光线投射过来）	看四只白鸽在家乡的山川上空齐飞	陶醉、满足

5. 作业

(1) 摘录本文中一两处对白鸽的细节描写的语句。

(2) 选择一种动物进行实际观察，学习本文写法描述其外形、习性，字数 200 字左右。

八、参考资料

[1] 崔允灏等.新课程关键词 [M].北京:教育科学出版社, 2023: 156.

[2] 曹刚.学科核心素养视野下的初中语文单元教学设计[J].中学语文教学,2021,(06):23-27.

[3] 章新其.指向核心素养发展的语文作业设计[J].语文建议,2022(04).

[4] 章新其,郑慧.落实统编教材要求重新认识作业功能——《语文作业本》的特点与使用建议[J].教学月刊·中学版(语文教学),2019,(04):8-14.