

基于单元视域的问题链设计探索

——以小学语文四年级上册第三单元为例

徐汇区第一中心小学 黄晨

摘要：随着新一轮课程改革的推进，《义务教育语文课程标准（2022年版）》对语文教学提出了新的要求与目标。新课标强调以核心素养为导向，注重培养学生的综合能力，倡导整体化、情境化的教学理念。在这一背景下，传统单篇教学模式的局限性逐渐凸显。基于单元视域的教学强调将单元作为一个有机整体进行教学设计，注重知识的系统性和关联性，能够更好地落实新课标理念，促进学生语文核心素养的提升。本文以小学语文四年级上册第三单元为例，探索基于单元视域的问题链设计，以优化教学，提升学生语文素养。

关键词：单元视域；问题链设计；小学语文教学；四年级上册第三单元

问题链设计作为单元视域教学的重要策略，通过一系列逻辑关联的问题，为学生搭建起学习的“脚手架”，激发学生的探究欲望，推动学生主动思考、深入理解知识，逐步提升语文综合素养。本文将小学语文四年级上册第三单元为切入点，深入研究基于单元视域的问题链设计，具有重要现实意义。

一、单元教学的内涵与价值

单元视域是将教材单元作为整体系统进行分析与教学。它打破单篇教学孤立性，将单元内各要素视为有机整体，对提高语文教学的效益有着重要的作用。

从知识体系构建看，立足单元视域区思考设计教学，有助于引导学生形成结构化、系统化思考方式。在学生核心素养培养方面，单元教学作用关键。它利于培养学生高阶思维能力，促进分析、综合、评价和创造能力的发展。学习单元内容时，学生比较分析多篇课文异同，锻炼分析能力；整合知识形成整体认识，体现综合能力；评析表现方法的作用，发展评价能力；运用知识实践创作，锻炼创造能力。

二、问题链设计的必要性

问题链以问题为纽带串联起有逻辑性、层次性和关联性的问题，形成有机系统。在单元教学中设计问题链极为重要，它为学生提供稳定学习路径，引导学生深入探究知识，明确目

标方向，提高学习效率。

问题链需在深入分析单元教学目标、内容及学生认知规律、教材特点的基础上进行设计，教师要根据单元主题和语文要素确定单元问题链核心问题，如四年级上册第三单元可围绕“如何进行有效观察”展开，再将其分解到每篇课文形成具体问题链，且各课问题链要相互独立又关联，问题要指向单元目标的落实。

三、四年级上册第三单元问题链设计

（一）单元课文的简析

四年级上册第三单元的语文要素是“体会文章准确生动的表达，感受作者连续细致的观察”。

《爬山虎的脚》重点描写了爬山虎的脚的样子、爬的过程和脚的变化，作者进行了连续细致的观察，语言表达准确生动。课文中的“茎上长叶柄的地方，反面伸出枝状的六七根细丝，每根细丝像蜗牛的触角”，形象地写出了爬山虎脚的样子，体现了语言的准确性和生动性。阅读本文，学生要理解作者是怎样观察爬山虎的，以及如何把观察到的内容有条理地写下来。

《蟋蟀的住宅》同样展现了作者连续细致的观察。从蟋蟀选择住址的慎重，到它修建住宅的过程，都描写得十分详细。“它用前足扒土，还用钳子搬掉较大的土块。它用强有力的后足踏地。后腿上有两排锯，用它们将泥土推到后面，并排开”，这些语句准确地描述了蟋蟀修建住宅的动作，让学生感受到作者观察的细致入微。

（二）学情分析

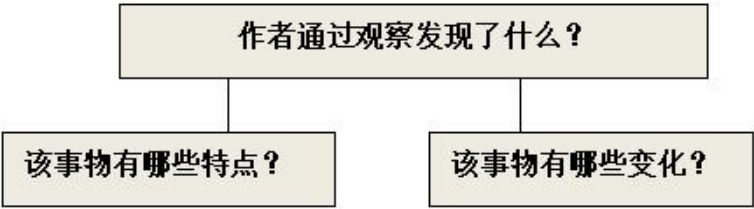
四年级处于向高年级过渡的阶段。这一阶段的学生有一定观察与语言表达能力，但在观察细致度、分析问题及知识整合方面需提升。此前对身边事物的观察较零散、不深入，能描述简单现象，却缺乏连续细致观察及准确生动表达观察结果的方法。他们思维从形象向抽象过渡，好奇心强、喜欢探索，更青睐直观有趣的学习内容。鉴于此，在设计教学与问题链时，要充分考量这些特点，选取生动有趣的教学方式和问题情境，激发其学习兴趣与主动性。

（三）关于单元问题链

基于对教材四年级上册第三单元语文要素“体会文章准确生动的表达，感受作者连续细致的观察”的解读，结合《爬山虎的脚》、《蟋蟀的住宅》等课文以生物观察为对象的共性特征，以及四年级学生观察能力从无意注意到有意观察的认知发展规律，本单元问题链设计以“观察”为切入点展开系统建构。通过整合课后习题及交流平台等助学系统，提炼出统领整

个单元学习的核心问题：“作者通过观察发现了什么？”该问题既指向新课标“学会运用多种方法观察事物”的能力要求，又涵盖“尝试运用修辞手法写清事物变化过程”的表达目标，形成观察认知与语言实践的双向互动框架。

为达成核心问题的深层探究，构建问题链：



问题一提出“该事物有哪些特点？”借助作者观察的记录，搭建从观察到实践的思维桥梁。并基于此，提出“作者是如何把该动植物的特点准确生动的写出来的？”结合课文“触角摆动如丝”“隧道倾斜排水”等典型例子，提炼拟人化描写、动态化呈现等表达策略。问题二设置“该事物有哪些变化？”，通过课文范例剖析，引导学生归纳顺序观察、对比观察等基本方法，明确事物的变化情况并表达。

三、细化单课问题链

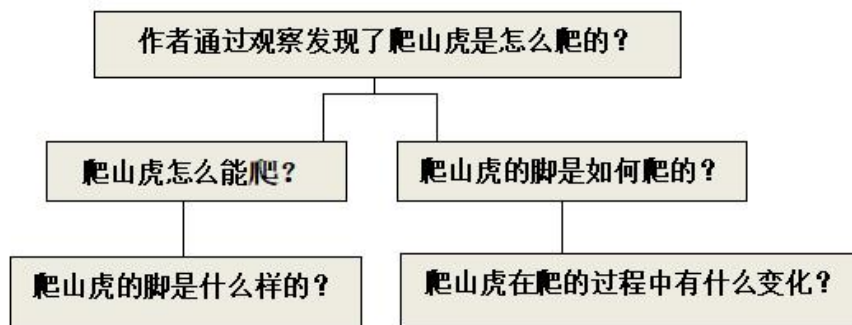
（一）单元问题链与单课问题链的关联

单元问题链是对单元学习内容的宏观引导，单课问题链则是单元问题链在每篇课文中的具体细化和落实。单课问题链要围绕单元问题链展开，又要根据每篇课文的特点和教学重点进行设计，具有针对性和独特性。每课问题链的解决是为了逐步解决单元问题链中的子问题，最终实现单元教学目标。各课问题链之间相互关联、层层递进，共同构成一个完整的问题体系。

（二）两篇课文的问题链设计

1、《爬山虎的脚》一课的问题链设计

依据单元问题链，在教学《爬山虎的脚》这篇课文时，可以设计以下的问题链。



“爬山虎”这种植物会爬墙，这是作者通过一段时间的细致连续的的观察发现的。因此本课要解决的核心问题是“作者通过观察发现了爬山虎是怎么爬的？”。根据课文写的内容，进一步细化成“爬山虎怎么能爬？”以及“爬山虎的脚是如何爬的？”两个子问题，这两个问题也正是吸引作者想要去观察爬山虎的动因。

在探究“爬山虎是怎么爬墙的？”这一问题时，根据文章内容，主要讨论“爬山虎的脚是什么样的？”引导学生聚焦课文中对爬山虎脚的外形描写——“茎上长叶柄的地方，反面伸出枝状的六七根细丝，每根细丝像蜗牛的触角”，通过品读这些描写的语句，了解爬山虎脚的样子以及生长的位置，从而体会到作者正是看清楚了那些“细丝”的样子、数量，以及爬山虎的脚具体在茎上的什么地方，才能用上数量词、副词等把具体有多少根细丝、具体的样子、位置等写得如此准确生动，让读者在脑海里清晰地出现爬山虎脚的样子。

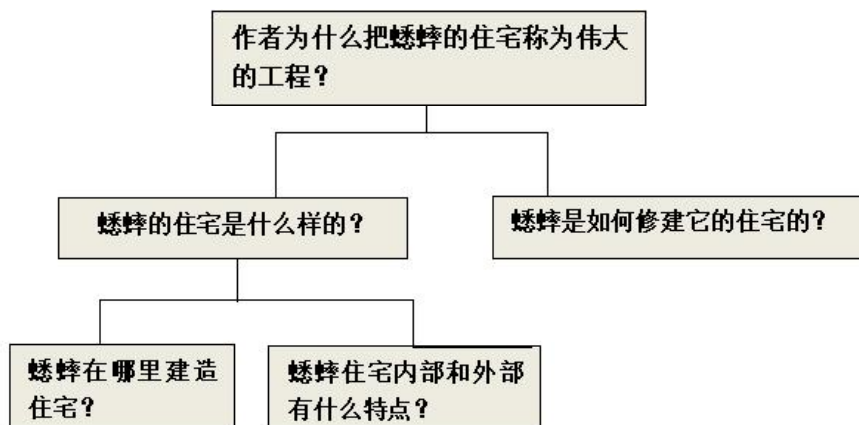
在探究“爬山虎的脚是如何爬墙？”这一问题时，根据文章内容，主要讨论“爬山虎在爬的过程中有什么变化”。当学生对爬山虎脚的外形有了基本认知后，问题自然会延伸到其动态行为的探究。此时，可让学生在明确脚的形态特征后，梳理课文中描写攀爬动作的语句，如“触着墙的，细丝和小圆片逐渐变成灰色”。分析这句话时，学生既能体会作者通过持续观察，精准记录动态过程的方法，又能透过“逐渐”一词的品析，理解连续观察对准确记录事物变化的意义，加深对文本的理解。

当学生掌握爬山虎的外形特点与攀爬动作后，可将探究引向更深层次——引导学生思考爬山虎脚的结构与其攀爬能力之间的内在关联。这需要学生调动已有知识与文本理解展开分析推理。该问题是对前两个问题的升华，实现了从现象观察到本质探究的深入，助力学生构建事物相互关联的认知。

在前四个问题从不同维度探究爬山虎的脚与攀爬行为后，可引导学生从动态变化视角，关注爬山虎生长过程中不同阶段的状态。学生需整合所学知识展开进一步观察分析，从中体会作者通过连续观察呈现事物完整变化过程。

2、《蟋蟀的住宅》问题链设计

依据单元问题链，在教学《蟋蟀的住宅》这篇课文时，可以设计以下的问题链。



“蟋蟀”这种动物会修建住宅，这同样是作者通过一段时间细致连续的观察实现的。因此，本课要解决的核心问题是“作者为什么把蟋蟀的住宅称为伟大的工程？”。根据课文写的内容，进一步细化为“蟋蟀的住宅是什么样的？”以及“蟋蟀是如何修建它的住宅的？”两个问题，也正是吸引作者去观察的原因。

在探索“蟋蟀的住宅是什么样的？”这一问题，根据课文内容，首先讨论“蟋蟀在哪里建造住宅？”引导学生聚焦课文中对蟋蟀住宅的特点描写——“洞口向阳，青草半掩；隧道倾斜，顺着地势弯曲”等语句，通过品读这些具体的描写，了解蟋蟀住宅的特点以及位置，从而体会到作者正是看清出来那些“洞口”的方位、植被覆盖，以及蟋蟀的住宅具体在隧道的什么位置，才能够用形容词、副词等把是否有植被覆盖、坡度多少等写得如此准确生动，让学生在脑海里呈现出蟋蟀在选择住宅的建造位置，感受蟋蟀选址的慎重。其次，要讨论“蟋蟀住宅内外部有什么特点？”基于对蟋蟀住址的了解，进一步引导了解蟋蟀住宅本身特点的探究。抓住课文中描述蟋蟀住宅内部和外部的描写语句，比如“在朝着太阳的堤岸上，青草丛中隐藏着一条倾斜的隧道，即使有骤雨，这里也立刻就会干的”。体会作者观察的细致入微和语言表达的精准。

探索“蟋蟀是如何修建它的住宅”这一问题时，引导学生抓住课文里对蟋蟀修建动作的描写，如“它用前足扒土，还用钳子搬掉较大的土块。它用强有力的后足踏地”，在品析这样描写的表达作用的过程中，学生不仅能感受到作者长时间连续观察的过程，还能学习到作者按照修建顺序描写事物的方法，从静态的住宅特征了解转入到动态的修建过程探究。

在前几个问题从不同角度探究了蟋蟀的住宅特点后，“作者为什么把蟋蟀的住宅称为伟大的住宅？”这一问题将思考引向更深层次。学生结合之前对选址、住宅特点、修建过程的

了解，引导学生从对蟋蟀住宅的具体描写的品析上升到对其价值的思考。

四、问题链设计的方法总结

（一）紧扣语文要素和单元主题

问题链的设计要紧密围绕语文要素和单元主题展开，确保问题链的核心目标与单元教学目标一致。教师要深入研究教材，明确单元语文要素的内涵和要求，将其分解为具体的、可操作的问题。例如，在设计与“观察”相关的问题链时，要围绕观察方法、观察过程、观察结果的表达等方面进行问题设置，引导学生在解决问题的过程中掌握语文要素。

（二）关注学生的认知规律和学习需求

问题链的难度要适中，既不能过于简单，让学生觉得没有挑战性；也不能过于复杂，使学生望而生畏。要根据学生的年龄特点、知识水平和认知规律设计问题，由浅入深、由易到难地呈现问题。教师应关注学生的学习需求和兴趣点，选择学生感兴趣的问题情境，激发学生的学习积极性。例如，在设计关于动物观察的问题链时，可以结合学生喜欢小动物的特点，设计一些有趣的问题，如“你知道小动物有哪些独特的生活习性吗？”

（三）注重问题的逻辑性和关联性

问题链中的问题之间要有清晰的逻辑关系，形成一个有机的整体。可以按照从整体到局部、从现象到本质、从简单到复杂的顺序进行问题编排。例如，在设计单元问题链时，先提出关于单元主题的宏观问题，再逐步分解为具体的子问题；在设计单课问题链时，按照课文的结构和内容逻辑，依次提出引导学生理解课文的问题。各问题之间相互关联，前一个问题的解决为后一个问题的探究奠定基础，后一个问题是对前一个问题的深化和拓展。

（四）鼓励学生自主提问和探究

在问题链设计过程中，要鼓励学生自主提问和探究。教师可以通过引导学生预习、小组讨论等方式，让学生发现问题、提出问题。然后，教师对学生提出的问题进行筛选和整合，将其融入到问题链中。这样不仅可以提高学生的学习主动性和参与度，还能培养学生的问题意识和探究能力。例如，在学习《爬山虎的脚》之前，让学生观察爬山虎并提出自己感兴趣的问题，可能会有学生提出“爬山虎的脚为什么能牢牢地抓住墙？”等问题，教师可以将这些问题纳入问题链中，引导学生在课堂上共同探究。

五、结语

综上所述，基于单元视域的问题链设计是一种有效的教学方法，它能够引导学生结构化、

系统化地学习语文知识，培养学生的高阶思维能力和核心素养。通过对四年级上册第三单元的分析和实践，我们总结了问题链设计的方法和策略。在今后的教学中，教师应不断探索和创新，运用问题链设计优化教学过程，提高教学质量，促进学生的全面发展。

参考文献

- [1]顾钰莹. 基于问题链的小学语文阅读教学设计研究—以三年级上册第七单元为例[D]. 海南:海南师范大学, 2022.
- [2]盖鸾英. 基于大概念的小学语文问题链设计策略[J]. 中小学教学研究, 2024, 25(6):17-21.
- [3]鲁亚利. 大单元·任务群·问题链:智慧教学环境语文阅读素养提升策略[J]. 小学教材教学, 2019(6):69-73.