

指向学科德育渗透的小学英语单元育人蓝图构建

郭英子

（上海市徐汇区建襄小学）

摘 要：单元育人蓝图是对单元教学进行整体规划和设计的主题内容框架，为实现育人目标提供清晰的指引。在重视立德树人，坚持德育为先的新时代教育大背景下，学科德育的重要性进一步凸显。构建指向学科德育渗透的小学英语单元育人蓝图，教师需要提升学科育德的敏感度，深挖单元主题下的德育内涵，增强语篇间的逻辑关联，预设层层递进的德育目标，从而真正实现对小学生核心素养培育的落地。

关键词：学科德育；小学英语；单元育人蓝图构建

一、背景介绍

习近平总书记在 2024 年的全国教育大会中强调，建设教育强国必须紧紧依靠立德树人这个根本任务。英语虽是语言类学科，但在《义务教育英语课程标准（2022 版）》（以下简称“新课标”）中明确指出，要落实立德树人的根本任务，坚持德育为先，培养学生适应未来发展的正确价值观、必备品格和关键能力。《中小学德育工作指南》中也指出，文科类课程要潜移默化地对学生进行世界观、人生观和价值观的引导。这些文件政策精神都集中指向了一点，即教师需要通过将德育渗透至学科课程，来达到全面育人的目标。

学科德育不同于一般的德育，它是与学科紧密关联的德育，是基于学科学习所生成的德育，是学科教学中所能企及的德育部分。^① 知识和能力可以有效促进儿童认知和思维的发展，学科德育则可以更好地帮助学生形成正确的价值观、理性精神和人格品质，其重要性不言而喻。

“双新”背景下的小学英语教学注重对学生核心素养的培育，单元整体教学是必经途径，而单元育人蓝图是对单元主题内容进行整体梳理并分课时逻辑排列的规划，它旨在明确单元主题内容的学习，是培育学生核心素养的具体角度和方向，为实现育人目标提供清晰的指引。因此，要充分发挥英语学科的育德价值，离不开教师前期对单元育人蓝图构建的思考和设计。如何构建起指向学科德育渗透的小学英语单元育人蓝图，助力学生的能力品格培养和素养提升？以下笔者将以牛津英语（上海版）四年级下 M3U1 Sounds 这一单元进行探究。

① 黄友初,尚宇飞. 学科德育的内在逻辑与发展路径[J]. 教育科学, 2021, 37 (04): 33-40.

二、指向学科德育渗透的单元育人蓝图构建案例分析

（一）研读单元语篇内容，对标主题范畴找准切入点

新课标中指出，英语课程内容的选取需要遵循培根铸魂、启智增慧的原则，紧密联系现实生活，体现时代特征，反映社会新发展、科技新成果，聚焦人与自我、人与社会和人与自然等三大主题范畴。内容的组织以主题为引领，以不同类型的语篇为依托，…。主题和语篇之间的关系密不可分。因此，把握单元的主题，从 what（语篇写了什么）、Why（为什么这样写）以及 How（语篇是怎么写的）三方面研读语篇，才能准确找到育德切入点。

M3U1 Sounds（声音）这一单元共涉及 7 个语篇，内容丰富，形式多样，意蕴深厚。对标课程标准，笔者很快便找到了该单元内容所对应的主题范畴，它属于“人与社会”范畴下，“社会服务与人际沟通”主题群下的“个人感受与见解，倾听、体谅他人，包容与宽容”的子主题。在主题范畴的引领下，笔者从 What、Why 和 How 三个方面研读单元语篇，形成了单元语篇分析表（见表 1）。在完成语篇的分析研读后，可以清晰地看到每一个语篇所呈现的主题和内容、传递的意义，以及语篇的文体特征、内容结构和语言特点。这是构建单元主题内容框架的第一步，它为单元育人规划提供了切入点。

表 1：单元语篇分析表

话题	顺序 / 类型	What	Why	How
Charming sounds	语篇二 图片信息	语篇二是教材 Look and learn 栏目呈现的两张不同音量的图片和两张发声实物的图片，以及表示音量和发声物体的核心词汇。结合本栏目改编后的语篇，描述了 Alice 向小伙伴们介绍自己制作的风铃，并创作小诗表达对其喜爱之情的语篇。	学生在已有基础上增加对音量轻响的感受和认识，知道不同的物体能够发出不同音量的声音，萌发对声音的兴趣和喜爱。	本语篇属于非连续性文本。呈现了两张不同音量的图片和两张发声实物的图片，并配有相应单词。教师需要结合创设的语境和学生已学的句子帮助学生理解词意，在语境中合理表达。
	语篇三 配图说明文	语篇三是教材 Make and play 栏目呈现的有关制作风铃所需材料和制作步骤的带图说明文。	在学习制作风铃的过程中，了解所需的材料和具体的制作步骤，感受风铃制作之趣。	本语篇属于非连续性文本。一部分是图片信息，呈现了制作风铃时所需材料的图片，及风铃制作时每一步骤所对应的图片。另一部分是风铃制作的文字说明。教师需结合本课时学习的内容，引导学生感受和理解风铃制作的过程。
	语篇七 韵文	语篇七是教材 Learn the sounds 栏目呈现的一首带有图片的韵文，描述了小男孩提醒 Clare 不要靠近标熊的一段话。	在小男孩向 Clare 描述不要靠近标熊的话语中，不断发现含有字母组合 -are, -ear, -air 的单词，巩固发音规则。	本语篇属于连续性文本。有两部分组成。一部分是图片信息，呈现了三个带有字母组合 -are, -ear, -air 的单词和图片。另一部分是带有该读音的韵文。教师需要结合本课时学习的内容，组织学生通过朗读，强化发音。
Surrounding sounds	语篇一 对话	语篇一是教材 Look and learn 栏目呈现的两段对话。对话描述了 Tony 和奶奶对家中和小区里声音来源及音量的讨论。	通过对语篇的学习，了解 Tony 家中和小区里常听到的声音及其音量，知晓核心句型 Is/are ... (doing)? 是用于提问某人是否正在做某事，而 Yes, .../are No, .../isn't/aren't 是对某人是否正在做某事的回答，感受生活中声音的无处不在。	本语篇属于连续性文本。教师可以在语境中让学生感知语言意义，理解语言结构，并运用核心句型，对自己社区中听到的声音进行描述和提问。
	语篇七 韵文	语篇七是教材 Learn the sounds 栏目呈现的一首带有图片的韵文，描述了小男孩提醒 Clare 不要靠近标熊的一段话。	在小男孩向 Clare 描述不要靠近标熊的话语中，不断发现含有字母组合 -are, -ear, -air 的单词，巩固发音规则。	本语篇属于连续性文本。有两部分组成。一部分是图片信息，呈现了三个带有字母组合 -are, -ear, -air 的单词和图片。另一部分是带有该读音的韵文。教师需要组织学生通过朗读，强化发音。
Songs or noises?	语篇五 配图故事	语篇五是教材 Read a story 栏目呈现的一篇配图故事，描述了乌龟因为小鸟的声音打破了其宁静的生活而将其赶走，但在小鸟离开后又觉生活无趣，想念小鸟声音的故事。	学生通过阅读该语篇，了解乌龟和小鸟间因为声音而发生的趣事，并借助思维导图复述故事，感受声音能带来陪伴，为生活增添色彩。	此语篇属于配图的连续性文本。教师引导学生通过图片学习理解故事，借助思维导图有逻辑地复述乌龟和小鸟间因为声音而发生的趣事。
Quiet or loud?	语篇四 对话	语篇四是教材 Say and act 栏目呈现的围绕“Peter's new bicycle bell”主题的一篇对话。对话呈现的是 Peter 在公园骑车遇到不同的人对其铃声轻响的不同感受。	学生通过学习该语篇，了解在不同场景下音量对他人造成的不同感受，体会适宜音量的重要性，学会体谅他人，合理控制音量。	本语篇属于连续性文本。有两部分组成。一部分是带图的对话，呈现的是 Peter 在公园骑车时与遇到的人之间的因铃声而引发的交流。一部分是故事旁白，以第三人称的视角描述了 Peter 在公园骑车发生的故事。
	语篇六 儿歌	语篇六是教材 Listen and enjoy 里呈现的一首儿歌，描述了 Kitty 在公园里骑车的过程中听到的各种声音。	学生通过朗读该语篇，了解公园中的不同声音，体会 Kitty 愉悦心情，感受声音之趣。	本语篇属于连续性文本。教师可以结合本课时学习的内容，让学生通过模仿和朗读，巩固内容，感受生活中的不同声音。

（二）分析单元学习价值，确立语篇核心任务

新课标中指出，推动实施单元整体教学，要围绕单元主题，充分发挥单元育人价值，确立单元育人目标和教学主线。教师需基于主题，思考分析单元的学习价值，它既包括内容知识学习的价值，也包括该单元的育德价值。

在本单元中，笔者对核心内容进行梳理，形成了单元内容分析表（见表2）。从表中可以明确单元内涉及的核心词汇、核心句型以及相关的技能与策略学习要点，这也直观地呈现出了单元知识内容及技能学习的价值，通过本单元的学习，学生在知识技能方面的学习提升空间一目了然。而从育德价值方面，四年级的学生正处于对自我关注比较强的时期，对于周围人或是生活中的事物的感知和体察缺乏细致的关注。其实对学生们来说声音这个主题并不陌生，生活中声音无处不在。但对于周围存在的各种习以为常的声音，学生没有意识去感知和思考过，它们是响还是轻，是静还是吵。通过本单元的学习，一方面学生能够获得和声音有关的知识与常识，另一方面学生也能够感知声音，倾听声音和理解声音的价值意义，明白合理、适宜的音量对构建美好生活的重要性，从而能够在生活中体察他人感受，于内心逐步建立起健康和谐的社会观和价值观，更好地适应社会，融入社会。

在明晰本单元的知识学习和育德价值后，再重新回看并思考单元子主题和主题之间的关联，形成单元育人主线，确立语篇的核心任务，形成指向德育渗透的单元育人蓝图。

表 2：单元核心内容分析表

单元主题: Seasons			
语篇	核心词汇（含语音）	核心句式	技能与策略学习要点
语篇： 二、三、七 类型： 图片信息、配图说明文、小诗 话题： Charming sounds	未知： 表示声音音量的单词 quiet, loud, noisy 表示发声物体的单词 bell, wind-bell, television (TV) 与风铃制作相关的单词 Crayon, string, scissor, tie 读音规则 -are, -ear, -air	描述风铃的制作过程 Draw... Colour ... Cut out ... Make ... Tie ... together with ... 描述风铃的声音和特点 I can make a wind-bell. Listen! The wind is blowing. The wind-bell is dancing. Sometimes it's ... (sound) It's like ... 提问某人是否正在做某事，并进行回答 Is/are ... (doing)? Yes...is/are. No, ...isn't/aren't.	在模仿和朗读中，感受字母组合-are、-ear、-air 的拼读规则； 借助图片语境，根据单词的音、义、形学习季节性活动的单词和词组，并进行表达； 在语境中将新旧知识之间建立联系，围绕主题开展有逻辑的表达。
语篇： 一、七 类型： 对话 话题： Surrounding sounds	表示声音音量的单词 noisy 与声音相关的词汇 doorbell ring, watch TV		在语境中理解核心句型的形式、意义及用法； 通过视频、图片等多模态语篇，理解核心句型的含义； 在语境中运用核心句型对某人是否正在做某事进行提问和回答。
语篇： 五 类型： 配图故事 话题： Songs or noises?	表示心情的单词 unhappy 相关动词词组 live by drink some water have a bath have a nap	已知： 第三人称单数和一般现在时的表达	在阅读语篇的过程中提取、梳理 w 相关信息，并展开转述； 借助思维导图，复述乌龟与小鸟之间的故事。
语篇： 四、六 类型： 对话、儿歌 话题： Quiet or loud?	已知： 描述声音的单词：quiet、loud、noisy 等 未知： 表示人状态的动词及形容词 doze, awake, puzzled	已知： 介绍场景下人物正在做的事 ... is/are ... (doing). 未知： 表达建议的祈使句 Be ...!	1、通过视频、图片等多模态语篇，理解核心句型的含义 2、在语境中，运用核心句型描述在场景下人物正在做的事，并提出合理建议。

（三）创设单元主题情境，建立语篇间的逻辑关联

新课标中强调，加强单元教学的整体性，需要教师在深入解读语篇及相关教学资源的基础上，结合学生的认知逻辑和生活经验，对单元内容进行必要的整合或重组，建立单元内各语篇内容之间及语篇育人功能之间的联系，形成具有整合性、关联性、发展性的单元育人蓝图。语篇间的逻辑性是引导学生进行主题意义探究和逐步建构围绕单元主题的深层认知、态度和价值观的重要基础。

在 *Sounds* 这一单元中，如果依照单元内语篇原本的顺序，在经过语篇研读后发现语篇间的逻辑性不够强，无法呈现思维、情感上的连贯性和递进性，也无法很好地凸显单元的育人价值。因此在经过顺序上的调整和梳理后，将本单元划分为了具有层次递进性和逻辑性的四个课时内容（见图 1），创设了 Kitty、Tony、Alice 和 Peter 四个学生去发现和感受生活中不同声音的情境，探寻声音的奇妙，提升学生对声音的欣赏力；倾听身边的声音，感受声音所带来的人间烟火气；品味声音的故事，思考声音背后的情感价值和意义。面对现实生活中不同场景下的声音要求，学会体察和共情他人感受，合理控制音量，提升自我意识和沟通技巧，一步步由浅入深地引导学生建构起合理、健康、包容、和谐的“人与社会”观。

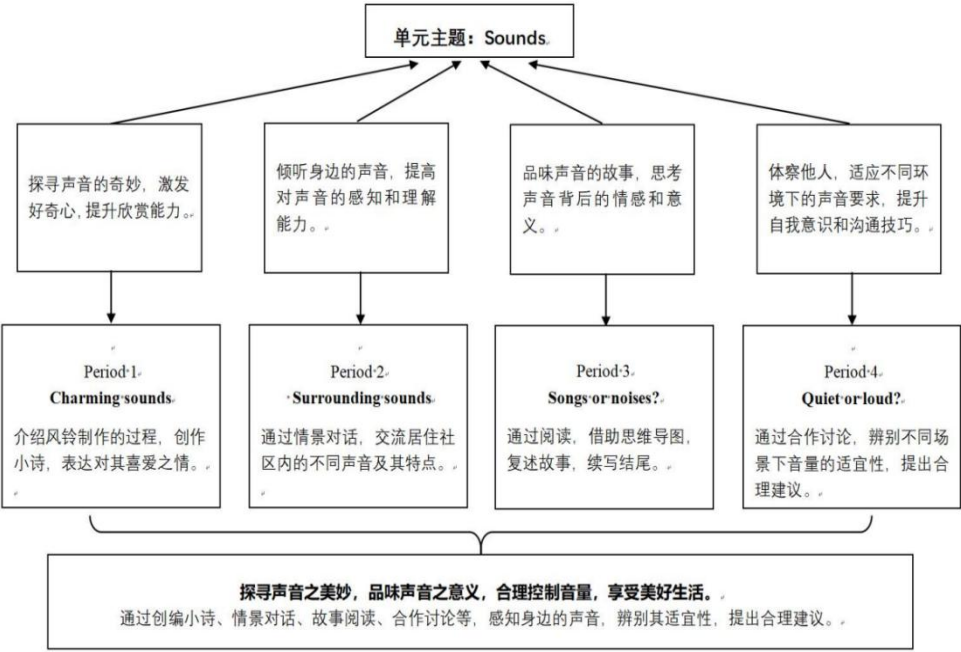


图 1：单元主题内容框架图

在 4B M3U1 *Sounds* 这一单元中，笔者在确立主题后，对单元语篇进行研读分析，找准单元育人主线，设定核心任务，并对语篇进行逻辑上的规划调整，构建出了指向德育渗透的单元育人蓝图，成为后续实施单元整体教学的关键指南。

三、构建指向学科德育渗透的单元育人蓝图的实践反思

在基于新课标的单元主题内容框架图设计的实践中，笔者认为构建指向学科德育渗透的英语单元育人蓝图，需要关注以下几点：

（一） 强化意识，提升教师学科育德的敏感度。

教师是学科德育能否有效落实的关键因素，虽然多数教师能够意识到德育对学生成长发展的重要性，但可能会忽略德育和其所教学科的相关性，以及学科德育能给学生带来的，除知识能力外的其他积极要素。在当前小学英语主题意义探究的单元整体教学实施中，教师在规划单元主题内容时需要形成一种德育自觉，笔者认为可以从以下三个方面进行：第一，关注对主题的探究。德育的渗透来源于主题，也最终服务于主题，强化英语教师的育德意识，要让教师们理解英语学科中德育的渗透并非是“额外的工作”，而是在对主题进行探究的过程中顺势生成的。第二，关注对教材内容的挖掘。在探究主题意义的育人价值过程中，教材内容不仅仅是显化的文字，教师要关注文本教材内容背后所蕴含的丰富德育内涵，并深入挖掘。第三，关注德育目标的预设。德育目标在单元主题内容框架中是处于较上位的，它直接指向的是单元主题意义。梳理单元主题涵盖的德育要素，将德育目标渗透至各个课时的子任务中，递进式的德育目标让学生从体验、体认到体悟，并通过所学的语言进行一个表达或执行，从而加深对单元主题意义的理解，发展和形成正确的态度和价值观。

（二） 精研语篇，深挖单元主题下的德育内涵

语篇是教材内容的核心载体，是传达意义的媒介，从对意义的探寻中，丰富的德育内涵才会显现。因此，研读语篇是构建德育渗透的单元主题内容的关键第一步。教师首先要对单元内所有语篇进行梳理和分析，围绕 What、Why、How 三个问题，明晰语篇的主题内容、价值意蕴和结构特征。其中 What 部分，教师要关注厘清语篇的主题和内容，在了解内容大意的基础上，深入追问 Why，探寻语篇转递的意义或是作者的意图、情感态度和价值取向。理解语篇的意义，有助于教师去思考其和主题之间的联系，为深入挖掘主题下的德育内涵提供适切的路径和方向。此外，教师在研读语篇时要重视对 How 的关注和回答。语篇具有怎样的文体特征、内容结构和语言特点？有时在文本细节处，可以捕捉到显性德育，比如对文本配图的分析，人物的行为、表情，甚至是所在场景的布局，这些都是构建语篇主题意义的组成部分，为教师构建单元育人蓝图提供了合适的育德切入口。

（三） 巧变顺序，增强语篇间内容的逻辑关联

旧教材中的语篇排序有时逻辑链条并不十分清晰和连贯，按照原本呈现的语篇顺序，也许不能很好地体现单元主题意义，与无法呈现有递进性的育人目标。因此，教师在教学实践中可以带着新课标的意识对旧教材内容进行一些基于主题意义的特殊处理，在构建单元主题

内容时，可以根据实际，寻找主题意义，适时调整或重组语篇顺序，关注其逻辑的连贯性，形成内容、情境、意义上的递进性。此外，语篇的顺序还需基于学生的认知规律，由直观形象向抽象逻辑过渡，利于学生由浅入深地认识、理解和感悟单元的主题意义。语篇间逻辑关联的紧密度，决定了单元主题育人意义挖掘的深度。从育德价值来看，它也有助于更好地引导学生从感受到感知再到感悟，帮助学生建构起对主题意义的探究学习，形成深层认知、态度和价值观。

四、结语

学科德育渗透，不仅是当前新时代背景下教育的实然需求，更是“双新”推进过程中，学科教育的必然选择。作为一线小学英语教师，不仅要勤于思索，更要努力实践，在旧教材使用的同时也要积极用新课标的理念进行教学尝试和案例实践，呈现英语学科育人的教学新态势，赋予双新背景下的立德树人更为丰富的内涵意蕴。