

核心素养导向下初中英语项目化教学实践研究

——以“云游西南模”项目为例

西南模范中学 田颖慧

摘要：随着《义务教育英语课程标准（2022 年版）》的实施，英语教学正从语言知识传授向综合素养培育转变。核心素养成为新课标的理念基础和目标导向，项目化学习作为一种以学生为中心、以任务为载体的教学策略，越来越多地被引入初中英语课堂。本文以西南模范中学预初年级英语教学实践——“云游西南模”项目为例，结合核心素养理论，从项目背景、实施路径、能力发展、评价体系等方面进行梳理与分析，探索项目制教学如何有效促进初中低年级学生语言能力与关键能力的同步提升，进而为核心素养导向下的英语教学改革提供实践参考。

关键词：核心素养；项目化学习；初中英语；5C 能力；PBL 实践

一、核心素养与项目化教学的理论基础

（一）核心素养理念下的英语课程目标

根据《义务教育英语课程标准（2022 年版）》，英语课程旨在培养学生的语言能力、思维品质、文化意识和学习能力四大核心素养，使学生具备适应个人发展和社会发展所需的综合语言运用能力。这一目标的提出，标志着课程改革从“知识为本”转向“素养为本”，更加注重学生在真实情境中运用语言解决问题的能力，以及情感、态度和价值观的培养。核心素养不仅是学生在英语学习过程中需要掌握的关键能力和必备品格，更是他们未来发展和适应社会的重要基础。

（二）项目化学习与英语核心素养的契合

项目化学习（Project-based Learning, PBL）是一种以真实任务为中心的教学模式，强调学生在合作中进行探究，通过完成具体项目实现知识迁移与能力提升。在英语学科中，PBL 与核心素养有着高度的契合性。首先，PBL 为学生提供了真实的语言运用情境，学生在完成项目的过程中，需要运用所学的语言知识进行沟通、交流和表达，有助于语言知识向语言能力的转化。其次，项目化学习要求学生对信息进行分析、筛选、整合和评价，培养了学生的审辨思维、创新能力等思维品质。再者，学生在小组合作中需要与他人沟通协作，理解不同的观点和文化背景，有助于发展合作能力和文化意识。因此，PBL 成为发展学生英语核心素养的重要路径。

二、“云游西南模”项目设计背景与实践意图

（一）项目背景与学情分析

本项目面向预初年级（六年级）学生群体实施。从学生的语言基础来看，他们已经掌握了一定的词汇量和基本句型，能够进行简单的日常交流和书面表达，但在语言综合运用能力方面仍存在不足，如复杂句型的使用不够熟练、语篇组织能力较弱等。从认知发展特点来看，初一年级学生好奇心强，对新鲜事物充满兴趣，但自主学习能

力和跨学科整合能力还处于起步阶段。此外，学生对校园环境较为熟悉，这为项目的开展提供了良好的现实基础。

基于以上学情，教师团队将“云游西南模”项目设为本学期教学活动的重点实践内容。项目目标是引导学生在真实语境中，完成一份英文版校园宣传图册制作任务。通过观察校园、资料调研、英文表达、小组合作、图文设计等活动，学生能够综合运用所学语言知识，达成表达意义、传播文化、展示校园的目的，同时提升各项核心素养。

（二）项目任务构架与能力导向

项目任务围绕“制作图册”这一真实成果展开，内容划分为三大主题板块：

1. **校园特色**：涵盖学校历史、办学理念、课程设置、传统活动内容。通过对这些内容的探究，学生可以深入了解学校的文化内涵，增强对校园文化的认同。
2. **校园景观**：包括校园建筑、植物景观、环境布置等。学生需要观察校园景观的特点，并用英语进行描述，培养他们的观察力和语言表达能力。
3. **Top News**：聚焦地铁开通、校园活动、四季变化等热点话题。这些话题与学生的生活密切相关，能够激发他们的兴趣，让他们在真实情境中运用英语进行表达。

通过上述主题，学生将在任务过程中发展以下 5C 关键能力：

1. **理解与传承 (Cultural Competency)**：深入了解校园文化，并用英语进行表达和传播，增强文化自信和传承意识。
2. **审辨思维 (Critical Thinking)**：在筛选素材、确定图册结构和内容时，需要对信息进行分析、判断和选择，培养批判性思维能力。
3. **创新能力 (Creativity)**：在图册的版式设计、语言表达和内容呈现上，鼓励学生发挥创意，提出新颖的想法和方案。
4. **沟通能力 (Communication)**：与小组成员、教师以及其他学科教师进行沟通交流，表达自己的观点和想法，协调各方意见，提升沟通能力。
5. **合作能力 (Collaboration)**：以小组为单位完成项目任务，需要分工协作、相互支持，共同解决问题，培养团队合作能力。

这些能力的形成与提升，正是英语核心素养在初中阶段教学中的具体体现。

三、项目实施过程与教学策略

（一）教学流程分阶段设计

整个项目教学周期约为六周，分为四个阶段推进，每个阶段都有明确的教师任务和学生活动，形成“任务驱动 + 支架搭建”的教学模式，引导学生在做中学、在学中用。

阶段一：项目导入（第 1 周）

- **教师任务：**明确项目目标，向学生详细介绍“云游西南模”项目的任务、要求和意义，激发学生的兴趣和参与热情。组织学生进行小组分组，根据学生的语言能力、兴趣爱好和特长，将学生分成 4-5 人一组，确保每个小组的成员能力均衡。指导学生制定小组工作计划，明确每个成员的分工和职责，如组长、文案撰写员、资料收集员、版式设计师等。
- **学生活动：**组建小组，小组成员相互认识、交流，初步讨论项目主题和内容，确定小组的研究方向和重点。了解项目的任务和要求，明确自己在小组中的角色和职责，制定小组的初步工作计划。

阶段二：资料搜集（第 2-3 周）

- **教师任务：**教授相关语言知识，根据项目内容，结合教材中的相关单元，如“Great Cities in Asia”“Seasonal Changes”“Travelling in Garden City”等，重点讲解描述地点、季节变化、交通方式等方面的词汇、句型和语篇结构，为学生的资料搜集和语言表达提供支持。提供调研方法指导，如如何设计调查问卷、如何进行实地观察、如何查阅资料等，帮助学生掌握有效的调研方法。
- **学生活动：**开展资料搜集活动，通过问卷调查、实地观察、采访老师和同学、查阅学校档案和相关资料等方式，收集关于校园特色、校园景观和 Top News 的信息。对搜集到的资料进行整理和分类，筛选出有价值的信息，并用英语进行简单的记录和描述。

阶段三：文本撰写与图册设计（第 4-5 周）

- **教师任务：**指导语言表达，针对学生在文本撰写过程中出现的问题，如语法错误、词汇使用不当、句子结构不合理等，进行及时的指导和纠正。提供优秀的范文和模板，让学生学习如何组织语言、构建语篇，提高文本的质量。指导布局设计，与美术教师合作，指导学生进行图册的版式设计，如图片的选择和排版、文字的字体和颜色搭配、页面的整体布局等，使图册美观大方、富有创意。
- **学生活动：**撰写英文解说文本，根据搜集到的资料，结合所学的语言知识，撰写每个主题板块的英文解说内容，确保语言准确、流畅、生动。进行图文设计，将撰写好的文本与搜集到的图片进行整合，设计图册的页面布局，运用所学的设计知识和技能，使图册具有吸引力。小组内进行讨论和修订，成员之间相互交流、评价，对文本和版式进行修改和完善，形成图册的初稿。

阶段四：成果展示与评价（第 6 周）

- **教师任务：**组织展示活动，安排专门的时间和场地，让每个小组展示自己的图册成果，如通过 PPT 演示、口头报告、实物展示等方式。制定评价标准，从语言规范性、内容丰富性、排版美观性、创意性、团队合作等方面制定详细的评价标准，确保评价的科学性和客观性。
- **学生活动：**进行成果展示，每个小组派代表向全班同学展示图册的设计思路、内容亮点和制作过程，并用英语进行讲解和介绍。参与评价活动，学生对其他小组的成果进行评价，提出优点和建议，同时进行自我反思和评价，总结项目实施过程中的经验和教训。

（二）任务驱动与教材融合策略

项目内容与教材内容紧密融合，注重将语言知识应用于实际表达，实现教材与项目的有机结合。例如：

- 在完成 "校园四季之美" 内容时，结合第六单元 "Seasonal Changes" 进行写作训练。教材中介绍了四季的特点、天气变化和 Related activities，学生可以运用所学的词汇和句型，描述校园在不同季节的美丽景色，如春天的花开、夏天的绿树、秋天的落叶、冬天的雪景等，同时表达自己对不同季节的感受和喜爱。
- 在介绍 "地铁 15 号线" 带来的校园变化时，运用第七单元 "Travelling in Garden City" 的交通表达。教材中学习了交通工具、出行方式和交通规则等内容，学生可以利用这些知识，描述地铁开通后对师生出行的便利，如缩短了通勤时间、增加了出行选择等，并用英语进行表达和交流。
- 在描述校园景观时，迁移 "Great Cities in Asia" 单元的地理与景点介绍句式。教材中介绍了亚洲一些城市的地理位置、著名景点和特色文化，学生可以借鉴这些句式和结构，描述校园的建筑位置、景观特点和文化内涵，使语言表达更加规范、准确和丰富。

通过教学任务嵌入式设置，语言知识得以反复练习与迁移运用，提升了学生的语言能力与表达准确度，实现了从教材知识到实际应用的转化。

四、学生能力发展与教学成果分析

（一）语言能力表现的变化

项目初期，学生在语言表达方面存在诸多问题，如语言表达不规范，存在主谓不一致、动词时态错误、词汇拼写错误等语法问题；结构松散，句子之间缺乏逻辑连接，语篇组织混乱；词汇匮乏，表达单一，缺乏生动性和准确性。

在教师持续指导与小组合作支持下，学生逐步掌握了图文结合表达、说明性文本写作等技巧，语言的准确性、丰富性和逻辑性有明显提升。例如：

- 在描述校园图书馆时，学生从最初简单的 "our school is good" 提升到 "The school library is located in the east building. It has more than 5,000 books, including various types of literature, science, and history books. Students can read and study quietly here, and there are also comfortable reading areas and study rooms for group discussions." 这样的表达更加详细、准确，运用了复杂句型和丰富的词汇，清晰地描述了图书馆的位置、藏书数量、功能区域等。
- 在图册布局方面，初期学生的图册布局混乱，图片和文字随意摆放，没有合理的规划。经教师指导后，学生学会使用导航目录、版块分栏、图片与文字协同设计等方法，使图册的结构更加清晰、美观，方便读者阅读和浏览。

（二）5C 关键能力的表现分析

1. **理解与传承**：通过调研学校历史、课程特色等校园文化内容，学生深入了解了学校的发展历程、办学理念和独特的文化传统，增强了对校园文化的认同。

他们能够用英语自信地表达学校的优势和特色，如学校的优质课程、丰富的社团活动、优秀的教师团队等，在传播校园文化的同时，也提升了自己的文化意识和跨文化交流能力。

2. **审辨思维**：学生在筛选素材时，需要辨析哪些信息适合国际读者，考虑信息的相关性、重要性和吸引力。例如，在选择校园景观的图片和文字描述时，学生需要分析不同景观的特点和价值，选择最具代表性的内容进行展示。同时，在确定图册的结构和内容时，学生需要进行逻辑推理和判断，确保图册的内容条理清晰、层次分明，培养了信息筛选与结构优化能力。

3. **创新能力**：许多小组在图册中加入了新颖的元素，展现出个性化表达。有的小组绘制了手绘校园地图，标注了各个景点的位置和特色；有的小组设计了创意标语和趣味问答，增加了图册的互动性和趣味性；还有的小组运用多媒体技术，在图册中嵌入了校园活动的视频和音频，使图册更加生动、丰富。这些创新举措不仅体现了学生的创造力，也为图册增添了独特的魅力。

4. **沟通能力**：学生在组内讨论、向教师请教、与美术教师协调排版等环节中，需要不断锻炼口语表达与沟通策略。在小组讨论中，学生需要清晰地表达自己的观点和想法，倾听他人的意见和建议，进行有效的沟通和交流，解决分歧和问题。在与教师和其他学科教师的沟通中，学生需要准确地传达自己的需求和想法，获取专业的指导和帮助，提升了沟通能力和人际交往能力。

5. **合作能力**：整个图册制作需要跨学科完成，学生通过分工协作、互相修改、按时交付等过程展现出良好的团队精神。在小组分工中，每个成员都有明确的职责，大家相互支持、密切配合，共同完成项目任务。在遇到困难和问题时，小组成员能够共同探讨、寻求解决方案，培养了合作意识和团队协作能力。

五、教学评价与项目反思

（一）多元评价方式的探索

项目评价涵盖三个维度，全面、科学地衡量学生的学习成果和发展情况。

1. **过程评价**：通过观察记录、小组会议纪要、自我反思表等方式，跟踪学生学习进度与参与情况。教师在项目实施过程中，密切观察学生的表现，记录他们在资料搜集、小组讨论、文本撰写、图册设计等环节中的参与度、积极性和合作情况。学生每周填写小组会议纪要，记录小组的讨论内容、任务进展和遇到的问题。同时，学生进行自我反思，总结自己在项目中的收获和不足，制定改进计划。

2. **成果评价**：依据语言规范性、内容丰富性、排版美观性、主题聚焦度等指标进行综合评分。制定详细的评分量表，对学生的图册成果进行量化评价。语言规范性主要考察词汇、语法、句型的使用是否准确、恰当；内容丰富性考察是否涵盖了项目要求的主题内容，信息是否全面、详细；排版美观性考察图册的版式设计是否合理、美观，图片和文字的搭配是否协调；主题聚焦度考察是否围绕“云游西南模”的主题，内容是否突出、明确。

3. **发展性评价**：采用师评、互评、自评相结合的方式，鼓励学生在评价中提升自我认知。教师对学生的表现进行评价，给予肯定和鼓励，同时提出改进建议。学生之间进行互评，相互学习、相互借鉴，共同提高。学生进行自评，反思自己在项目中的表现和进步，明确自己的优势和不足，为今后的学习和发展制定目标。

通过评价体系的建立,教师得以科学衡量教学效果,及时调整教学策略;学生也能对自身成长有清晰认知,明确努力的方向。

(二) 项目实施的反思与优化建议

项目实践中暴露出一些问题,如学生语言水平参差不齐,小组协作不平衡,时间进度管理困难等。针对这些问题,提出以下优化建议:

1. **注重语言支架提供,强化差异化教学:**对于语言基础较弱的学生,应提供更多可操作的表达模板、句式范例与词汇支持,如提供不同主题的句子结构模板、常用词汇表等,帮助他们降低语言表达的难度。同时,在任务分配中给予他们视觉、排版、调研等不同参与通道,如让他们负责图片收集、版式设计等任务,增强其在小组中的价值感,确保“全员参与、人人成长”,避免因语言能力差异导致的参与不均衡问题。
2. **细化任务分工,优化合作机制:**项目初期明确小组内部职责分配,如设立“语言负责人”“设计排版负责人”“素材整理员”“汇报员”等具体角色,明确每个角色的职责和任务,有助于提升协作效率,避免“搭便车”现象。教师可适时引导学生反思小组内沟通方式与责任落实情况,定期组织小组会议,让成员汇报任务进展,交流遇到的问题和解决方案,促进小组合作的有效性。
3. **调整项目节奏,科学融入常规教学:**项目活动不宜完全割裂于日常课堂,应与教材单元目标联动推进,可采用“微项目”方式分阶段积累。例如,在学习每个教材单元时,结合单元主题开展一个小的项目任务,逐步积累图册的内容,避免因单一大型任务影响其他教学进度,同时减少学生负担。在项目实施过程中,合理安排时间,制定详细的时间计划表,明确每个阶段的任务和时间节点,帮助学生更好地管理时间,确保项目按计划顺利进行。
4. **建立项目成果展示机制,增强任务成就感:**通过图册展示墙、校内分享会、线上微展播等形式,让学生的学习成果“走出课堂”。在校园内设置专门的展示区域,展示学生制作的图册;组织校内分享会,让优秀小组进行展示和交流;利用学校的官方网站、微信公众号等平台进行线上微展播,扩大展示范围。这样不仅增强学生的学习自信与表达动力,也有助于形成良好的校园学习文化氛围,激发学生参与项目学习的积极性和主动性。

六、结语

项目化学习作为指向学生核心素养发展的重要教学路径,为英语课堂提供了新的实践范式。以《云游西南模》项目为代表的初中英语项目制教学,突破了传统课堂单向知识灌输的局限,建立起以真实任务为载体、以学生综合能力培养为目标的互动式教学环境。学生在项目实践中,不仅学会了合作中的有效沟通,调研中的独立思考,更在成果展示中激发了创造力,实现了语言能力、思维品质和文化意识等多维素养的协调发展。

通过该项目的具体实施,我们切实观察到了学生在语言表达的主动性、逻辑思维的条理性和文化认同感等方面的显著提升。同时,教师在项目设计、过程引导以及多元评价的能力方面也获得了长足进步。尽管实践中仍存在小组协作效率参差、教学时间安排不均衡等不足之处,但这些问题随着持续的探索、调整与优化,正在逐步得以

解决。

未来的英语课堂，不应再局限于传统的“课本—练习—测试”单一模式，而需更多地融入情境式、任务型和探究式的教学策略。唯有这样，才能帮助学生在项目化学习实践中获得语言应用的真实体验、认知思维的深入拓展，以及人格素养的全面提升。

七、参考文献：

1. 教育部. 义务教育英语课程标准 (2022 年版) [S]. 北京：北京师范大学出版社，2022.
2. 梅德明. 基于核心素养的英语课程目标与实施路径[J]. 课程·教材·教法, 2022(4): 56-62.
3. 王亚男. (2022). 项目学习在双减背景下英语课堂教学的实践价值[J]. 基础教育研究, (9), 82 – 84.
4. 杨静. (2021). 项目化学习提升学生英语综合运用能力的策略研究[J]. 外语教育研究, (4), 45 – 47.
5. Buck Institute for Education. (2018). Project-Based Teaching: How to Create Rigorous and Engaging Learning Experiences.
6. Thomas, J. W. (2000). A Review of Research on Project-Based Learning. The Autodesk Foundation.