

叙史见人 论史求通 学史重法

——以“日本明治维新”教学为例

[摘要] 本课通过讲述福泽谕吉跌宕的人生际遇构建鲜活立体的人物形象，折射明治维新前后日本社会的发展变化，是以“叙史见人”。借助“黑船来航”、福泽谕吉学习“西学”、访学见闻和效仿“西洋国家”对待中国方式等历史细节贯通日本与中国、世界的联系，是以“论史求通”。围绕“人物与时代”的史学思想方法的示范、模仿与迁移，逐步引导学生习得史学方法，形成历史认识，是以“学史重法”。

[关键词] 福泽谕吉 明治维新 叙史见人

於以传老师在2016年上海市中学历史学科中青年教师教学评选活动总结中，对教师提出建议：要以阅读、教研等方式持续“充电”，加强探究与交流，提升“叙史”“论史”能力，提高史学基本素养；在教学实践中应当强化学史重法的指导能力，关注学生学习方式的丰富与完善，不断提升教学实效。^[1]在上述建议的指导下，本文以“日本明治维新”一课为例，尝试以“叙史见人、论史求通、学史重法”的思路进行教学，以期抛砖引玉，就教于方家。

一、教学设计与实施

导入：纸币肖像

出示万元面额日币图片，引出本课核心人物，导入新课。

设计意图：通过熟悉的钱币导入新课，拉近学生与历史的距离。

环节一：困顿求生

借助幕府统治末期地图和《明治维新前日本社会等级示意图》讲述福泽谕吉少年时期贫困的成长过程和勤奋的学习经历，从个人与社会的视角，了解幕府统治末期下层武士困顿的生活状况和森严的社会等级制度。

设计意图：在特定时空下通过历史细节，了解福泽谕吉的成长经历和幕府统治时期的社会情况，初步理解个人命运受社会发展的影响。

环节二：艰难求学

出示地图和口传史料、自传史料，教师讲述“黑船来航”的史实，结合史料了解美国舰队强行登陆对日本社会和福泽谕吉个人的影响。借助“兰学塾”遗址

图片，讲述福泽谕吉求学的历史细节，使学生了解其艰难的求学过程、如饥似渴的求学精神，知道其所学知识均为西方先进科学技术的特点。

设计意图：了解日本由锁国时代到开港通商的过程和影响，知道福泽谕吉由学习“儒学”到学习“兰学”的转变，感受其艰辛的求学过程，直观理解个人际遇受国家命运的影响。

环节三：西学立身

了解福泽谕吉到江户后的际遇，借助图片，引出福泽谕吉三赴欧美学习考察的过程，理解对外交流对其思想发展和办学的推动作用。出示《西洋事情》图片，介绍其内容与影响，初步了解福泽谕吉在日本西学启蒙方面的促进作用。出示如下三则史料：^[2]

材料1：（神奈川衙门的次官）写给亲戚的信里有一句：“目前国家局势令人担忧，一切有待明君贤相出。”幕府的官员看到此信……逮捕到幕府城中。

——《福泽谕吉自传》

材料2：船一进港，即说这是幕府用品，不付钱便把鱼拿走……幕府的厨师擅自把鱼拿走之后，再拿去卖。

——《福泽谕吉自传》

材料3：西方各国的金、银的价值比是一比十五，而日本的金银币比却不是如此……我也劝过有钱的朋友多买些金币……那个人因为获得不少利益。

——《福泽谕吉自传》

小组讨论史料反映的日本社会情况，了解开港通商后在民族危机与社会危机的共同作用下，幕府统治末期的动荡局面，理解倒幕运动爆发的内、外部原因。

设计意图：理解开放和交流对个人思想发展的作用，通过《西洋事情》的出版初步理解个人对社会的影响。小组讨论归纳开港通商后的社会情况，知道倒幕运动爆发的历史背景。

环节四：教育立业

出示如下文献史料：

材料4：德川幕府末年，勤王派（倒幕派）与佐幕派分据东西……拥护天皇的一派，其锁国攘夷论比幕府还激烈，因此我也不想加入他们的阵营，只在一旁袖手旁观。

——《福泽谕吉自传》

材料5：维新前后，我看到国家混乱落后，觉得我们国家难以独立，将来不知会受到外国人的何种侮辱……不管世上如何动乱，我们绝对不让洋学的命脉断绝。

——《福泽谕吉自传》

教师设问“勤王派与佐幕派分据东西”指的是什么事？福泽谕吉支持谁？他为什么持中立态度？综合他过往的经历，我们推测他主张什么？面对明治新政府的邀约，福泽谕吉要不要去做官？他为什么不肯做官？他认为能够解决国家混乱落后方法是做官吗？解决国家混乱落后的方法是什么？层层设问推动学生梳理倒幕运动和明治维新的史实、作用，创设情境引导学生理解历史巨变中福泽谕吉的人生抉择，感受其对国家的热爱和对教育的坚持。引导学生比较明治维新措施和《西洋事情》内容，结合《劝学篇》发行情况，理解福泽谕吉的影响力不断攀升，对明治维新起到了巨大促进作用。研读日本贸易数额变化曲线图，比较明治维新前后经济发展变化，了解日本走向资本主义发展道路，摆脱落后面貌的史实。

[3]

设计意图：依据福泽谕吉人生抉择和庆应义塾的发展过程，了解倒幕运动和明治维新的基本史实，知道明治维新后日本走上资本主义发展道路，直观理解人物对时代变革的促进作用。

环节五：以笔为戈

出示《脱亚论》、《时事新报》摘录等史料：^[4]

材料6：与其坐等邻国的开明，共同振兴亚洲，不如脱离其行列，而与西洋文明国共进退。对待中国……只要模仿西洋人对他们的态度方式对付即可。

——《脱亚论》

材料7：旅顺大捷，外国人称我杀戮甚多……然据我辈视察所知，迄今为止，言我军屠戮无辜支那人者，纯属毫无形迹之误报。

——《旅顺杀戮，无稽流言》

材料8：“将全岛住民尽数赶往境外也在所不惜”“彼等蜂起，乃不知日本军力之故，是以若有丑类流露反抗行迹，可尽数诛戮，不留一人”。

——《时事新报》摘录

设问此时西洋人对中国的态度方式是什么？福泽谕吉殖民扩张思想变本加厉的表现是什么？结合教师讲述福泽谕吉为侵略战争募捐的史实，理解其思想转

变、发展的表现和对日本走向侵略扩张道路的引领作用。

设计意图：通过福泽谕吉的思想变化，了解日本从富国强兵走向对外侵略扩张道路的演变。感受个人思想对历史发展的引领作用。

环节六：总结

教师示范表述：少年福泽谕吉受幕府森严等级制度“制约”，尽管接受良好儒家教育，仍过着困顿的生活，体现了时代对个人的影响。小组讨论福泽谕吉的人生际遇和日本社会变革之间的关系，引导学生模仿完成结构板书，画出箭头的方向，填上表示“关系”的词语，并做出合理解释。通过课堂练习掌握“时代决定和影响个人命运，个人思想又引领时代变革”的分析方法（见图1）。

图1 “人物与时代”结构板书



设计意图：立足本课习得的史学方法路径，完善对“人物与时代的关系”的认识。

二、案例分析

（一）叙史见人——刻画立体人物，达成教学立意

《义务教育历史课程标准》中与本课相关的内容要求为“通过了解美国内战、日本明治维新、俄国1861年改革等史事，初步认识资本主义世界体系的形成”。学业要求为“能够了解世界近代史上的重要事件、人物和现象，找出重要史事之间的关联，以及历史发展的基本线索”。教学提示又指出“使学生认识资本主义发展的历史进步性和局限性，以及野蛮性、残酷性和扩张性”。[5]综合上述要求设定本课教学主旨为“19世纪中期，在民族危机与社会危机的共同作用下，日本社会陷入剧烈动荡，福泽谕吉置身其中，迅速完成了从崇尚“汉学”“兰学”至于“西学”的转变，诉求也从民主平等变为殖民掠夺，其身份与主张的变化，

从个人层面勾勒了日本社会转型的历程。”

福泽谕吉出身下层贵族，因早年丧父生活贫困。少年时期他勤奋读书，通晓儒学，成为小有名气的“汉学家”，却无法改变困顿的生活，借此引出幕府统治时期等级制度森严的时代背景。青年时期，福泽谕吉受到日本开港通商的影响，离开闭塞落后的中津藩去往长崎、大阪学习“炮术”。因锁国时代只允许和荷兰、中国通商，荷兰成为日本了解西方社会的窗口，福泽谕吉转求兰学，四年苦读后，他成为远近闻名的兰学家。因在刚刚开埠的横滨听不懂语言遇挫，他认识到兰学的不足，转而勤学英语。游访欧美中他视若珍宝的器物在发达的工业国家弃若敝履，巨大的心理冲击转变为在日本进行西学启蒙的动力，通过办学、出书，成就个人教育事业的同时，也为明治维新奠定了思想基础。中年福泽谕吉作为著名的教育家、启蒙思想家，出版《劝学篇》、《文明论概略》等多部著作，促使明治维新后日本社会走上资本主义发展道路，实现富国强兵。因目睹大量外国人横行霸道的行为，晚年福泽谕吉认为轻飘飘的友好条约远不如坚船利炮有用，变成狂热的军国主义分子。他率先提出“脱亚论”，引领日本社会走上对外扩张的道路。其煽动“人种灭绝、获得土地”的言论和募捐巨额军费的行为对甲午中日战争产生巨大的影响。

福泽谕吉一生思想发生多次转变，从德川幕府时期专儒学、求西学、开学校、访欧美、启西学、持中立到明治维新时期弃做官、办书报、鼓战争，他跌宕起伏的人生际遇是日本从锁国时代到开港通商走向资本主义发展道路的历史巨变的缩影。他对平等和民主的期待、对殖民掠夺的狂热，凝聚着整个日本社会的诉求与矛盾，也折射了资本主义发展的历史进步性和局限性。

（二）论史求通——关注历史细节，贯通古今内外

除了立足福泽谕吉人生际遇的转变外，本课关注历史细节，通过研读史料层层设问引领学生贯通既有知识，建立联系与发展的历史意识。

纵向来看，通过出示福泽谕吉少年时期阅读书目，设问“即使在闭塞的中津藩都有大量儒家文献，说明什么？”了解“儒学”对幕府统治时期日本社会的深远影响。出示福泽谕吉转求“兰学”的史料，设问“为何炮术要学习荷兰流派？”了解锁国时代日本的对外政策和“兰学”的影响。教师讲述福泽谕吉横滨遇挫，设问“为何他听不懂语言，也看不懂文字？”了解开港通商后日本社会由“兰学”转求“西学”的变化。从庆应义塾购买土地设问“明治维新还有哪些措施？”结

合图表掌握明治维新后日本走上资本主义发展道路的史实。研读《脱亚论》和《时事新报》，设问“福泽谕吉对外扩张的思想变本加厉体现在哪里？”知道日本走上殖民扩张道路的发展过程。

横向来看，通过福泽谕吉从“儒学”到“兰学”的变化，理解19世纪前半期中国和西方对日本社会的影响。了解“黑船来航”对日本人的心理冲击、福泽谕吉游访欧美见闻等历史细节，带领学生直观比较19世纪中期日本和西方社会在政治、经济、科技等方面的巨大差异。通过教师讲述兰学塾的学习内容，设问“此时西方社会是什么情况？”理解工业革命对日本社会的影响。设问《脱亚论》中“此时西洋国家对中国的态度方式是什么？”引导学生思考19世纪后期的西方、中国和日本之间的关联，对19世纪末资本主义国家对外殖民扩张的历史背景形成直观认识。在讲述日本快速跻身资本主义强国原因时，教师亦是直接指出第二次工业革命的巨大推动作用。

（三）学史重法——史学方法引领，完善学习路径

本课教学设计围绕“人物与时代的关系”这一史学方法，环节一到环节二体现了特定时代对个人命运和思想的影响，环节三反映了个人思想从被历史变迁影响到促进时代发展的转变，环节四到环节五反映了个人思想对历史发展的引领作用。环节六教师示范福泽谕吉少年时代“时代对人物的影响”，请学生模仿完成“人物与时代的关系”。作业设计“查找还有哪些历史人物在明治维新中发挥重要作用，分析其与时代变革的关系”，再次巩固这一史学方法。

除“人物与时代的关系”这一主线外，本课还引用民谣、文献、图表、实物等多种类型的史料。研读民谣“上喜撰（蒸汽船）唤醒太平梦，喝上四杯便难再眠”了解“黑船来航”引发的民众心态和这一时期的社会情况。分析福泽谕吉自传中关于幕府统治末期社会情况的文献，指导学生分视角归纳倒幕运动前社会的政治、经济、思想情况。比较《西洋事情》和明治维新措施的相同之处，理解福泽谕吉的思想对明治维新的促进作用。分析《日本的贸易》图表掌握明治维新后日本经济快速发展的史实。通过庆应义塾大学的校址直观理解明治维新带来的社会变化。比较福泽谕吉在《脱亚论》和甲午战争时期的主张，归纳其殖民扩张思想变本加厉的表现等等。

三、教学反思

在区公开课的执教过程中，受限于个人语言风格和表现能力，本课未能够达

到感染学生，引导学生神入福泽谕吉的生活情境，参与人生抉择的效果。日后的教学工作中，笔者将有意识的关注这一短板，在教学实践中加强练习，以期提升教学实效。

参考文献：

- [1] 於以传. 叙史见人 论史求通 学史重法——中学历史学科2016年度上海市中小学中青年教师教学评选总结[J]. 上海课程教学研究, 2017 (2) :58-61.
- [2] 福泽谕吉. 福泽谕吉自传[M]. 上海:文汇出版社, 2012. 7. 39. 156. 168. 182.
- [3] 梅村又次. 日本经济史3开港与维新[M]. 北京:三联书店, 1997年:202.
- [4] 道后. 福泽谕吉与甲午战争[J]. 北京观察, 2014 (8) :74-77.
- [5] 中华人民共和国教育部. 义务教育历史课程标准(2022年版)[S]. 北京:北京师范大学出版社, 2022年:33-34.