

“墙上角色”在小学英语教学中的实践初探

摘要：“墙上角色”（Role on the wall）是将绘本角色的图画或画像轮廓、提示词等相关信息张贴在墙上或画在教室黑板上的一种教育戏剧范式。小学英语教学引入“墙上角色”的实践，提炼了“程序要素式、教学互动式”的环节、流程，通过“教材课本”（单元主题教材内容）转化为“学材绘本”，创设一个充满视觉元素和多感官参与的“墙上角色”学习环境，提高小学生英语表达参与度和口语练习密度，提升英语学科的语言能力、文化意识、思维品质和学习能力，实现小学英语教学提质增效目的。

关键词： 墙上角色 小学英语 课堂教学 学材绘本

北师大教授、博士生导师，教育部普通高中和义务教育英语课程标准修订组组长王蔷教授曾指出，实施绘本教学能够为学生提供完整的阅读体验和丰富的思维想象空间，将学生语言能力、文化意识、思维品质和学习能力等学科核心素养的培养有机结合，实现学科的育人价值^①。小学英语教学与实践与反思中发现，学生在读文语篇课堂中通常处于被动接受知识的状态，缺乏主动探究的机会。教师通常倾向于直接陈述故事情节，并以朗读和表演作为评价方式，专注于学生对故事内容的理解，然而却未能充分激发学生对角色情感变化的体验，同时忽略了引导学生深入理解故事背景和人物心理等主题意义的探究。这种以课本和教师为中心的教学模式，使得学生只能获得“闻知”，无法通过自主“阅读、理解、思辨”而转化为“亲知”。这样的教学，阻断了学生积极主动地听、说、读、看、写等方式理解和表达以及情感态度的路径。在小学英语图文语篇教学中引入了“墙上角色”教育戏剧范式的实践探究，旨在探究小学英语阅读“教与学”方式的变革，促进对主题意义的理解与探究。

一、“墙上角色”的理性认识

“墙上角色”（Role on the wall）是一种将绘本角色的图画或者画像轮廓、提示词等相关信息张贴或画在教室黑板上的一种教育戏剧范式。这种范式是通过构建一个充满视觉元素和多感官参与的学习环境，在教师的指导下，学生能够逐步从自身视角来理解绘本中的角色，进而深化对故事的理解^②。如果小学英语教学中，将“教材课本”（相关教材内容，如会说话的动物、家庭成员的形象、经典故事中的角色）转化为“学材绘本”，在教室的黑板或墙上张贴、悬挂这一类具有主题性和代表性的角色绘本，那么这些角色不仅可以成为小学生学习英语词汇、对话、文化等知识的载体，还可以通过角色扮演、角色互换、角色对话等形式，直观地呈现英语的语言知识、交流能力、文化意识、思维品质和学习能力。不仅如此，有趣的“墙上角色”通过创设一种全新的“主题角色物理空间”和“英语学习心理空间”，构建

^① 王蔷, 教娜仁图雅. 英语绘本在培养学生阅读素养方面的优势[J]. 课程教材教学研究(中教研究), 2017, (Z3): 91.

^② 王蔷, 教娜仁图雅. 英语绘本在培养学生阅读素养方面的优势[J]. 课程教材教学研究(中教研究), 2017, (Z3): 91.

一个特具英语氛围的身心浸润学习环境，既能提高小学生英语表达的参与度和口语练习的密度，激发小学生对英语学习的兴趣和探究欲，培养积极的情感态度，还能对接《小学英语课程标准（2022）》对语言知识和技能培养的要求。课标特别强调情境和语言活动，明确规定了以语言能力为核心素养的基础要素，其包括语言知识、语言技能和语用能力多个方面^③。由此，对“墙上角色”的实践探究，凸显了双新（新课标与新教材）背景下积极探索小学英语教学方法论和高质量、高品位推展教学实践创新的价值。

二、“墙上角色”的理论探析

通过“知网”检索“教育戏剧”“墙上角色”“英语绘本教学”为关键词的学术期刊文献，截止到2024年，共检索到文献1354篇，输入“教育戏剧”检索到文献1291篇，其中与“教育戏剧”相关的小学英语58篇；输入与小学英语相关的“英语绘本教学”检索到文献16篇；输入“墙上角色”进行检索，未查得相关文献。相关文献检索的结果显示：英语学科融合“墙上角色”的实践研究成果不仅甚少，而且对已有文献的梳理后发现，不少研究未涉及学生的实际课堂行为是怎样发生和变化的。尤其是“墙上角色”引入小学英语课堂，教室的“物理环境”贴切了课程学习的内容，小学生的英语学习“心理环境”是否真正改善，更是我们关注但又缺乏实践与研究的课题。小学英语教学引入“墙上角色”的目的，是通过构建一个充满视觉元素和多感官参与的学习环境，在教师的指导下，学生能够逐步从自身视角来理解绘本中的角色，削减小学英语学习中的不必要的认知负荷，进而深化对故事的理解，提高语言知识、语言技能和语用能力。探析“墙上角色”引入小学英语课堂教学的内在合理性和有效性，涉及了英语学科教学论、学习理论、教育心理学等多个领域，其中“多元智能、情境学习、社会文化、视觉学习”的理论依据，诠释了“墙上角色”助力小学英语有效教学、高效课堂并发挥独特魅力的内在机制。

1. 多元智力理论

教育心理学家霍华德·加德纳认为人有多种智力形式，每一种类型都是一个独立的功能系统，但是各种系统可以相互作用，从而产生整体的智力活动^④。多元智力理论揭示了人类具有语言智力、身体动觉智力和自知内省智力等多种智力形态。“墙上角色”通过视觉元素激活学生的空间智力，帮助学生以多种方式理解和表达知识。不仅如此，“墙上角色”的主题性、系列性、递进性和丰富生动的词汇语句等能辅助教学。例如，学生日常英语学习过程中，频繁接触主题性、系列性和递进性的“墙上角色”对话内容，不仅能够积累大量的语言素材，还能在潜移默化中学习语言的表达技巧，进而有效激活和锻炼语言智能。

2. 情境学习理论

^③ 教育部. 义务教育英语课程标准(2022年版)[S]. 北京: 北京师范大学出版社, 2022.

^④ 林宪生. 多元智能理论在教学中的应用[M]. 开明出版社, 2003

以莱夫温格为代表的“情境学习”流派,从人类学视角强调了情境活动、合法的边缘性参与和实践共同体的重要特征;强调了知识是在社会环境中通过互动和活动建构的^⑤。“墙上角色”创造了一个情境化学习环境,让学生在模拟的场景中学习和应用知识。“墙上角色”能引导学习,传递主题知识。例如,丽声绘本《Bam and Red》故事教导学生如何处理朋友间的矛盾。教师在学习中可将 Bam 的图片贴在黑板上,让学生通过角色扮演,学习 Bam 的性格和相关词汇,理解交友需具备的 kind, smart, outgoing 等品质。

3. 社会文化理论

维果茨基认为学习是社会文化过程,学生通过与经验丰富的他人互动提升认知能力。教师应了解学习者的最近发展区,并利用情境、对话等手段,为学生提供适当的“支架”,以发展和完善学生的“最近发展区”,实现知识的真正建构。^⑥。在英语图文语篇教学中,教师通过“墙上角色”提问并引导学生理解文本深层含义,促进他们在最近发展区内的进步。其作为教学互动工具,帮助学生知识传递和构建。教师还可设计角色扮演和模拟真实情境对话任务,如点餐、问路,要求学生运用目标语言和文化礼仪进行互动,强调语言知识、技能和文化的學習。

4. 视觉学习理论

以图标来丰富主题形式的视觉学习过程中,静态图片是最为常见的视觉型非语言符号之一,其应用比较广泛。例如带有插图的杂志、报纸、书籍、挂图和简画等均是静态图片的应用。静态图片与文字信息相结合使用的方法将有助于学习者的信息获取和知识建构^⑦。“墙上角色”作为视觉学习工具,通过优化信息获取和知识构建,降低英语学习的认知负担。在课堂上,墙上张贴或悬挂的角色吸引了学生注意力,帮助他们专注于学习内容,忽略干扰。其系统性和完整性设计促进学生整体理解,加深记忆。小学生利用已有知识解读这些角色,赋予它们特定意义,展现了视觉理解性。将墙面变成“会说话的教学伙伴”,实现了从被动到主动学习的转变,使语言知识在视觉元素中得到深入吸收。

三、“墙上角色”的实践方略

小学英语课堂教学引入“墙上角色”,可以帮助小学生更好地理解英语教材文本中的故事和角色,提高小学生的语言运用能力和文化意识。“墙上角色”的教育戏剧范式不是一成不变的,在英语图文语篇课的教学环节和操作流程是可以有不同的变式的。以沪教牛津版四年级第一学期 Module2Unit 3 拓展语篇<The lion and the mouse>为例的教学实践探究中,教学环节或流程可以是程序要素式,也可以教学互动式。

1、程序要素式流程

^⑤ 崔允灏,王中男.学习如何发生:情境学习理论的阐释[J].教育科学研究,2012(07)

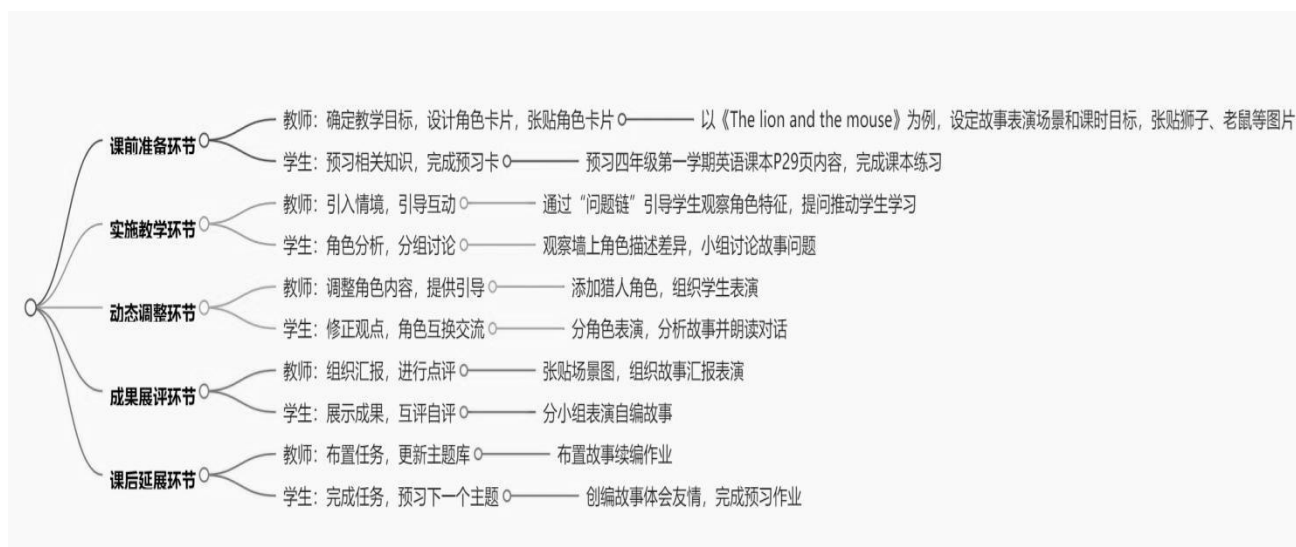
^⑥ 余震球,选译.外国教育名著丛书——维果茨基教育论著选[M].北京:人民教育出版社,1996

^⑦ 何秋琳,张立春.视觉学习研究进展 [J]. 开放教育研究,2011,17(4):26.

程序要素式流程

步骤序号	步骤名称	步骤内容描述
1	选择单元主题	课前准备，教师选择或绘制与英语单元主题相符、学生兴趣相关的英文绘本故事。〈The lion and the mouse〉出自教材牛津英语 4AM2U3 〈I have a friend〉一课。由于文本文字较少，故事情节不够具体，可选取由外语教学与研究出版社出版的大猫〈Big cat〉分级绘本 2 级中的故事〈The lion and the mouse〉作为拓展学材，老鼠对狮子的感恩是故事的核心主题之一。狮子的善良使它放过了老鼠，而老鼠的感恩则促使它在狮子需要帮助时伸出援手。这种感恩与善良的传递，透射了人与人之间相互帮助、相互关爱的重要性。与本〈I have a friend〉单元朋友的主题相关。
2	预习角色故事	课前预习，教师将“墙上角色”的主题内容或故事背景、主要角色和情节等作为学生课前预习的内容，学生完成学材绘本的阅读预习，了解故事中狮子和老鼠的关系，以及为何他们之间会发生联系等。
3	明确关键角色	从教材中挑选一个或几个关键角色作为分析对象。本课〈The lion and the mouse〉的关键角色无疑就是狮子和老鼠。
4	绘制角色轮廓	在教室黑板上张贴画有狮子和老鼠的几组图片，配以它们之间互动的场景。
5	准备提示信息	教师准备词汇卡片，与角色相关的英文提示词或问题，以帮助学生思考和描述。(sharp teeth, big and strong, little, long tail)
6	外在特征描述	引导学生使用已知词汇和教师提示卡片词用英语描述(狮子、老鼠)角色外在特征(如形状、体态、外貌等)，并将这些描述写在或贴在图片轮廓的外部。(yellow, big and strong, big mouth, sharp teeth, grey, small, long tail)
7	内在特质探究	引导学生尝试从(狮子、老鼠)角色的视角出发，用英语描述角色的内在特质(如性格、情感、动机等)，并将这些描述写在或贴在轮廓的内部。例如狮子代表强大和力量，老鼠象征着弱小和卑微。(strong, power, small, humble)
8	小组集体讨论	组织学生分小组讨论(狮子、老鼠)角色的互动行为和情节变化，用英语表达自己的观点和理解，分享故事的启示。(sleep, play, see the mouse, let the mouse go, in a net, bite, save, friends, help)
9	分配角色扮演	学生分小组自由选择并扮演墙上的角色，教师朗读旁白部分，学生朗读狮子与老鼠的对话并角色扮演，加深对角色的理解。(got you, go away, save)
10	活动过程分享	教师引导学生用英语分享他们对角色的新理解以及这个过程对故事理解的影响。(so small, helpful, save)
11	课后延伸拓展	根据本课故事，设计扩展活动，如学生续编故事，老鼠碰到危险以后，狮子是如何拯救它的等，用学会的英语单词和词汇制作角色海报，巩固墙上角色的学习成果。(a cat, roar, save, help, friends)
12	教学实效评估	学生在进行角色概括的时候，教师及时关注学生对角色的描述是否正确。学生在对角色进行分析时，对故事的启示进行概括的时候，教师按教学要求加以引导和指导。对学生在墙上角色互动学习中的表现进行评估，并提供针对性地反馈，以促进他们的语言学习。

2、教学互动式流程



除上述两种墙上角色的教学流程外，根据“学材绘本”阅读教学的需要，还可在常态化的阅读课中的某个环节来使用“墙上角色”，以此来提高学生对故事角色内心情绪变化的理解。沪教牛津版二年级第一学期 Module1Unit 3 《A new classmate》的学习内容是数字 seven、eight、nine、ten，基于此内容，选取丽声北极星分级绘本第一级上《Fox and Mother Hen》作为补充“学材”。教师可以将狐狸的角色贴在板书上，随着故事的推进，狐狸捉住了一只又一只的小鸡，并随着小鸡数量的不断增加，黑板上逐渐添加对应的词 happy, very happy, very very happy，对狐狸的心情变化进行描述。同时，也对应张贴描述小鸡的心情

词汇 scared, very scared, very very scared 进行对比。在此过程中, 教师将小鸡逐个逐个地贴在黑板上, 边贴边问学生, ‘Is the fox happy?’, 学生使用核心句型 Fox is... 进行说话练习。学生在运用句型的过程中也能体会到狐狸由 happy 到 very very happy 的这样一个情绪转变过程。同时, 黑板上逐步添加词汇如 happy 和 scared, 以对比狐狸和小鸡的心情(见图 1)。这种“墙上角色”教学法加深了学生对角色情感的理解, 并丰富了口语练习。



图 1

四、“墙上角色”的实践启示

小学英语图文语篇教学运用“墙上角色”这一教育戏剧范式, 是一种结合视觉化、互动性和情境模拟的“教与学”方式变革的尝试, 其核心要义是通过在墙面或展示区创建虚拟角色, 帮助学生沉浸于具体场景中提升英语的语言应用能力。同时, “墙上角色”将抽象语言转化为具象任务, 使英语学习内容和学习过程更具目标性和趣味性, 十分契合小学生需要情境驱动的英语语言技能(如口语、听力)。尤其是“墙上角色”的灵活性, 允许教师根据小学生的学习心理、英语学习水平来调整主题内容, 贴切了学习的积极性、创造性, 为小学生英语绘本阅读教学带来了新的变革。

1、“墙上角色”教学能锤炼教师的教学技艺

(1) **教学创新能力的提升**——通过精心设计并实践探究“墙上角色”教学活动, 需要教师能更好地引导学生参与, 需要更有效地管理课堂秩序, 确保教学活动顺利进行。在设计、实施和探究的过程中, 教师逐渐学会运用创意方法激发学生兴趣, 增设学习语境, 提升教学效果。

(2) **学生中心意识的强化**——“墙上角色”的教学实践与探究, 引导教师将教学的关注点放在学生身上, 仔细观察学生在“墙上角色”活动中的表现和反应, 灵活调整教学策略, 通过关注学生“角色扮演、角色互动、角色互换”等学习体验, 教师能更好地实施以学生为中心的教学, 确保每个学生都能在活动中有所收获。

（3）实践反思能力的提高——教师在“墙上角色”活动中发现并解决教学中的问题，不断反思和调整教学策略，是一种不断钻研教学技艺的过程。这种实践中探究，反思中深化的实践过程，催生了教师个人的“教学实践复盘”意识和习惯，促进了教师成长的核心要素“实践反思能力”的提升。

（4）教学评估技巧的掌握——在“墙上角色”教学实践中，教师不仅关注学生的参与度和兴趣激发，还注重通过多元化的评估方法来全面评估学生的学习成果。与传统的评估侧重于纸笔测试和单一的分数不同，“墙上角色”教学则鼓励教师采用观察记录、小组讨论、角色扮演表现、同伴评价等多种评估手段，教师掌握了更多元化的评估方法，就能更准确地评估学生的学习成果。

2、“墙上角色”学习能提升学生的英语素养

（1）提升了语言技能，增强了听、说、读、写、看能力——“墙上角色”学习活动中，学生通过积极参与角色扮演、小组讨论等活动，不仅加深了对英语知识的理解和记忆，还显著提升了听、说、读、写、看等语言技能。在听力方面，学生通过倾听他人的角色对话，提高了捕捉关键信息和理解语境的能力；在口语表达上，从上课伊始学生就沉浸在高密度的口语练习中；在读、看方面，绘本中丰富内容和墙上丰富的插图激发了学生的阅读兴趣，也培养了学生看的能力；在写作环节，学生通过故事续写等活动，锻炼了书面表达能力，学会了如何用英语清晰、准确地表达自己的思想和情感。这些语言技能的提升，为学生高效的英语学习奠定了坚实的基础。

（2）加深了文化理解，增进了不同文化的认识和尊重——语言是一种文化符号和情感表达工具。英语学科的“文化认知与尊重”旨在通过语言学习构建跨文化思维，学生在理解差异中实现文明互鉴，达成“和而不同”的全球公民素养。“墙上角色”活动中，学生通过角色扮演、互动与互换，沉浸于多国文化习俗、礼仪及社会风貌的体验，理解并尊重文化多样性，从而提升自身跨文化理解能力，塑造“文化意识”（Cultural Awareness）核心素养。

（3）激发了口语表达，增强了创新思维和独特表达——“墙上角色”教学实践鼓励学生跳出传统，展现创新思维与独特表达。通过“角色扮演、互动、互换”活动，学生模仿角色并从不同角度创造新对话情节，既锻炼他们的想象力、创造力，又让英语学习充满乐趣与成就感。此外学生在小组讨论等活动中分享观点，促进创造性思维发展，为英语学习注入活力，奠定未来基础。

但学生之间存的个体差异，学习兴趣、认知水平和参与能力各不相同，这使得“墙上角色”难以满足所有学生的学习需求。部分学生可能对某些角色不感兴趣，或在理解及参与角色相关活动时遇到难题，这就要求教师在教学过程中投入更多时间和精力，为这些学生提供个性化的指导和支持。“角色扮演、角色互动、角色互换”学习活动，需要学生经过较多的讨论、互动和实践操作环节，增加了教学时间调控难度，也会出现教学设计与教学活动契合差异的情况。因此，在“程序要素、教学互动”的流程与环节上，教师力求“把握教学预设、调控活动生成；做细课前预习、聚焦课内精准”，才能高效推展“墙上角色”

的教学活动,发挥其最大的作用和优势。在小学英语图文语篇教学引入“墙上角色”的实践与探究,促进教师在课堂教学中综合考虑了角色的形象、性格、故事背景等多个维度,确保这些元素与单元主题教学内容紧密结合,在基于主题意义探究的基础上,有效激发了学生的学习热情,提高了学习活动的参与度和练习密度,提升了小学英语课堂教学的效度。

参考文献

- [1][2]王蔷, 教娜仁图雅. 英语绘本在培养学生阅读素养方面的优势[J]. 课程教材教学研究(中教研究), 2017, (Z3):91.
- [3] 教育部. 义务教育英语课程标准 (2022 年版)[S]. 北京: 北京师范大学出版社, 2022.
- [4]林宪生. 多元智能理论在教学中的应用[M] 开明出版社, 2003
- [5]崔允灏, 王中男. 学习如何发生: 情境学习理论的阐释[J]. 教育科学研究, 2012 (07)
- [6]余震球, 选译. 外国教育名著丛书—维果斯基教育论著选[M]. 北京: 人民教育出版社, 1996
- [7]何秋琳, 张立春. 视觉学习研究进展[J]. 开放教育研究, 2011, 17 (4): 26
- [8]王蔷, 孙万磊, 李雪如. 从外语教学走向外语教育: 新时代中小学英语课程体系的建构——《义务教育英语课程标准 (2022 年版)》解读[J]. 中小学外语教学(中学篇), 2022, 45(10):1-8.
- [9]孙晓慧, 王蔷, 车蕾等. 主题意义引领下的小学英语阅读教学设计[J]. 中小学外语教学(小学篇), 2020, 43(07):1-7.
- [10]钱小芳, 王蔷, 崔梦婷. 基于英语学习活动观的小学英语绘本阅读教学活动设计[J]. 中小学外语教学(小学篇), 2019, 42(11):1-6.
- [11]钱小芳, 王蔷, 崔梦婷. 以核心素养为导向的小学英语绘本阅读课堂教学设计理念初探[J]. 英语学习, 2018, (11):36-39.
- [12]王蔷, 教娜仁图雅. 指向阅读素养的英语绘本教学途径与方法[J]. 教育研究与评论(小学教育教学), 2018, (04):96.
- [13]王蔷. 非故事类英语读物教学的意义与有效途径[J]. 英语学习, 2018, (02):44-48.
- [14]徐国辉, 柯丹, 李慧芳等. 教育戏剧融入英语学科教学的五大核心主张[J]. 中小学课堂教学研究, 2023, (09):12-16+22.
- [15]李肖蕾. “小学英语教育戏剧范式实践研究”实施路径与反思[J]. 教师, 2020, (28):59-60.
- [16]王科文. 基于教育戏剧的小学英语教学案例研究[J]. 教师, 2020, (25):81-82.