

素养导向的小学英语教学方式变革的设计与实践

——以《英语（上海版）》一年级上册 Unit 6 My family 为例

东二小学 陈耿灵

【摘要】 本文围绕《英语（上海版）》一年级上册 Unit 6 My family 第1课时展开。通过阐述改进前的教学活动及评价设计，在实践中进行调整与优化，后对教学活动及评价设计进行改进，并归纳得出教学方式变革的实践路径，明确后续优化方向。

【关键词】 素养导向 小学英语 教学方式变革

一、引言

《义务教育英语课程标准（2022 年版）》（以下简称《新课标》）强调在教学模式和学习方式上进行变革，以促进学生在英语课程学习过程中核心素养的有效形成和不断发展^[1]。教师如何基于英语学习活动观的理论框架，重构现有英语课堂教学设计，优化学生的学习路径，成为落实素养导向教学的关键命题。基于此，笔者以《英语（上海版）》一年级上册 Unit 6 My family 第1课时的教学设计为例，展开探讨如何通过教学方式的变革来实现素养导向的英语教学。

二、素养导向的教学设计优化

课例选自《英语（上海版）》一年级上册 Unit 6 My family，这一单元属于“人与自我”范畴“做人与做事”主题群中的“家庭与家庭生活”子主题内容，语篇内容由主题图页、主题词汇、Song time 板块的语篇 Family 和 Talking time 板块的语篇 Love 组成（见图 2-1）。

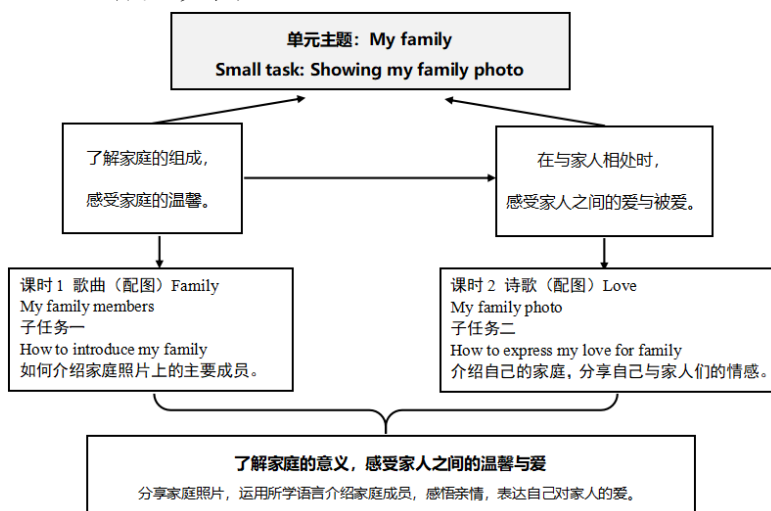


图 2-1 单元主题内容框架图

笔者发现，学生在成长过程中，对“家庭”的主题有一定认知，在日常生活中也并不陌生。同时，通过 Unit 4 My classroom 与 Unit 5 Lovely faces 这两个单元主题的学习，学生对形容词有一定的认知，可以听懂、说出个别词汇或句子结构，例如 ‘happy, This is ...’。基于此，在通过本单元学习后，学生能够达成如下（见表 2-2）。

单元学习目标	语篇
在本单元学习后，学生能够：	
1. 借助图片，模仿并正确朗读主题核心词汇 family, mum, dad, brother, sister, me, love, warm, happy, 理解其含义。	1. 歌曲（配图） <i>Family</i>
2. 在歌曲和诗歌中，感知并理解核心句型 This is my family. This is ... / My family is ... This is ... (I love my ...) ... I love my family. 运用句型介绍自己的家庭，并分享对家庭的感受。	2. 诗歌（配图） <i>Love</i>
3. 借助自己的家庭照片介绍家庭成员，感悟亲情的美好，表达自己对家人的爱。	3. Mini-project Showing my family photo

表 2-2 单元学习目标设计

以本单元第 1 课时的教学设计为例，本课时涵盖语篇二、三的学习，语篇二二是配图主题词汇。Xiaopu 和 Xiaojiang 一家五口在家中享受温暖、快乐的时光。场景图以客厅为背景，妈妈和孩子们坐在沙发上一同亲子阅读，爸爸和孩子在桌上拼搭飞机模型。语篇三选自教材 Song time 栏目，歌词以第一人称视角，在回答问题的同时表达对家庭的感受。基于此，在通过本单元学习后，学生能够达成如下（见表 2-3）。

课时	课时学习目标	活动类型
Period 1st 歌曲（配图）	在本课时（第一课时）学习后，学生能够：	
	1. 借助教材的配图歌曲，了解家庭的组成，感受家庭的温馨与幸福。	学习理解
	2. 通过看图听音，感知并正确朗读核心词汇 family, mum, dad, brother, sister, me, warm, happy.	学习理解
	3. 通过听说模仿，感知并理解句型 This is my family. This is ... 的含义，用正确的语音语调介绍家庭成员。	学习理解
	4. 借助家庭照片或图片，用正确的语音语调有序地介绍自己的家庭成员。	应用实践

表 2-3 课时学习目标设计

（一）改进前的教学活动及评价设计

教授本单元前，笔者回顾了上册所学的前 5 个单元内容，结合学生熟悉的 Shenshen、Minmin、Lily 等课本人物，在 Pre-task preparations 环节，笔者设计以教材 Song time 栏目的语篇三为引入，认知心理学表明，在第二语言习得

过程中,当学生的学习活动融入音乐元素、肢体动作和韵律节奏时,能够帮助学生产生愉悦感和成就感,这种积极情绪状态有助于形成长效记忆^[2]。基于这一理论发现,笔者让学生先感受本节课的主题 Family,激发学生的学习兴趣,在歌曲听唱中进入课堂状态,而后向学生抛出问题,引出歌曲反复出现的主题词 Family,全班细听发音、反复跟读。笔者呈现更多的 Family photos,让学生进一步感受何为 Family? 学生在观察 Shenshen' s family, Minmin' s family, Lily' s family 的同时,巩固并跟读 family,最后以 Xiaopu 和 Xiaojiang 的家庭照片来呼应课前歌曲中的主人公一家。

在 While-task procedures 环节,笔者创设了 Miss Li 和学生在英语课上认识、介绍自己的家庭这一情境,让学生跟随 Miss Li 与课本人物一起学习如何介绍 My family,英语课堂的情境既是当下学生所处课堂,也是情境中课本人物所处,巧妙地构建“课堂中的课堂”。Miss Li 让学生依次上台介绍自己的家庭及成员构成,笔者首先设计 Lily 介绍自己的家庭,原因有两点:第一是 Lily 的家庭成员主要由 mum, dad 和 me 组成,小家庭模式比较普遍;第二是笔者在设计教学活动时,遵循层层递进的原则,由小到大,由简到繁。学生先仔细聆听 Lily 对家庭成员的介绍,同时观察板书所示 Lily 一家的家庭照片,而后细听发音、反复跟读 mum, dad 和 me,笔者在课上运用“单人小火车”“双人小火车”“小组冲浪”“横向巴士”等词汇操练形式,让学生反复练习、加深记忆。笔者重复播放 Lily 对家庭成员的介绍,让学生再一次跟读 Lily 的话语‘This is...’。Chant 的活动设计,让学生吟唱‘Family, family. What is a family? Mum, dad and me. Warm and happy.’的同时,进一步感受 Lily 与家庭成员一幕幕温暖又快乐的瞬间,学生细听发音、反复跟读词汇 warm, happy。

笔者而后设计 Xiaopu 介绍自己的家庭,Xiaopu 的家庭成员除了 mum, dad 和 me 以外,Xiaotian 与 Xiaojiang 还是他的 brother 与 sister。不同于 Lily 的家庭成员,Xiaopu 的主要家庭成员一共有 5 位。同样地,学生先仔细聆听 Xiaopu 对家庭成员的介绍,同时观察板书所示 Xiaopu 一家的家庭照片,而后细听发音、反复跟读 brother 和 sister,重复播放 Xiaopu 对家庭成员的介绍,让学生再一次复述 Xiaopu 的话语‘This is...’,完整介绍 Xiaopu 的家庭成员。紧接着,学生聆听并齐唱课前歌曲 Family 后,学生完成书本第 36 页上的练习 B.Look, listen and number,再代入并扮演人物 Xiaopu 先独自介绍,而后介绍给同伴,

尝试将板书所示 Xiaopu 一家的 Family tree 完整表述。

在 Post-task activities 环节，学生又跟随 Shenshen 认识她的家庭，在观察 Shenshen 一家的家庭成员后，学生结合已学句式 ‘This is my family. This is ...’，代入并扮演人物 Shenshen 来帮助她学会介绍 My family。巩固所学内容后，笔者让学生拿出自己的家庭照片，先仔细观察、独自介绍，而后向同伴介绍 My family，这一活动让学生由 Miss Li 的英语课堂情境，回到当下的实际课堂中，将所学内容实际运用到自己的家庭成员介绍中。最后，让学生完成书本第 37 页下方的涂星评价，结合“倾听习惯”“大胆表达”“向同伴介绍”三方面完成本节课的自我评价。

（二）实践过程中的调整与优化

一年级英语课堂教学需要特别关注学生年龄特征和学习特点，他们正处于幼儿园向小学的适应期，对于有意注意时间短、活泼好动的他们而言^[3]，要让一节 35 分钟的英语课从始至终都吸引他们的注意力，在诸多的教学活动设计上要做出调整。在一年级三个班级开展第 1 课时的教学过程中，笔者与组内英语教师发现，在 Pre-task preparations 环节，歌曲 Family 的引入可以让学生快速地被本节课的主题所吸引，同时笔者配合夸张的肢体语言和表情，让学生更快地投入本节课学习中。然而，Pre-task preparations 环节不宜过长，否则会主次不分，让学生在后续的内容学习中注意力减弱。

在 While-task procedures 环节，创设真实情境，让学生跟随 Miss Li 和学生在英语课上认识、介绍自己的家庭，结合 Unit 4 My classroom 与 Unit 5 Lovely faces 这两个单元主题的学习，激活学生已知，并在真实情境的设计中，学生尝试解决 How to introduce my family? 这一真实问题。但是，对于如何引导学生思考这一问题，在实际教学中有所弱化，笔者应当引导学生尝试给出他们对问题的回答。在后续的教学实践中，笔者留出一定时间让学生思考，一部分学生尝试运用所学的 ‘Let me ...’，一小部分学生结合语文学科所学“长幼有序”的伦理观念，进行了文化意识的自觉迁移。相较于直接聆听情境中 Lily、Xiaopu 等人物介绍自己的家庭，学生通过自主思考、大胆尝试来探索语言运用，其在后续解决 How to introduce my family? 这一真实问题的过程中的能力会尤为显现。

学生在词汇学习的过程中，笔者让全班学生以多样化的操练活动进行词汇的学习，学生在感知单词的音、形上较为深刻，能够较好地读准词汇。但是，学生

在代入并扮演情境中 Lily、Xiaopu 等人物介绍时，不能较准确、完整地输出语段，乃至语篇，关键在于笔者忽略了“词不离句，句不离段，段不离篇”这一关键。在教学设计中，笔者过分强调孤立词汇的机械操练，忽视了“词-句-段-篇”的层级递进关系。如果词汇练习仅仅停留在让学生单点记忆层面，未能及时嵌入句型框架来不断复现、巩固练习的话，学生很难建立起从单词到语篇的渐进式表达支架。在后续的教学实践中，笔者采用“滚雪球”的形式，合理提供给学生可替换的句型，有效帮助学生突破从“词-句-段-篇”的表达瓶颈。

在 Post-task activities 环节，笔者又一次让学生代入并扮演情境中 Shenshen 这一人物介绍家庭，虽然不再是 Lily 的三口之家，也不再是 Xiaopu 的五口之家，看似是让学生运用所学介绍新人物的四口之家，但在活动设计上还是重复 While-task procedures 环节的学习理解类活动，仅仅停留在形式上的应用实践。此外，由于板书所示 ‘This is my family tree.’ 树状图示的 Family tree，让不少学生最后输出部分，生硬地加上了这样一句话。实际上，本单元并不是聚焦于让学生介绍自己的家谱，把握并分辨家庭成员之间的血亲关系，仅仅只是让学生介绍家庭核心成员有几位，分别是哪几位。上述二者并不能混为一谈，应该是两种不同学习目标的达成。板书设计中的图形隐喻，过度强调“家谱”概念，产生视觉符号的认知偏差，与学生实际要掌握的“核心家庭成员介绍”目标存在偏差，此处的板书设计需要被摒弃，简单化处理，以“房屋结构”的形式更能够让学生简单易懂（见图 2-4）。

Unit 6 My family



图 2-4 “房屋结构”的板书设计

《新课标》中强调，将评价贯穿英语课程教与学的全过程，注重评价主体的多元化、评价内容的具体化^[4]。尽管《英语（上海版）》一年级上册教材中，在 Song/Rhyme/Chant/Talking/Story time 以及 Mini-project 板块页码旁，都附

上了板块学习涂星，在课时设计中，笔者也充分地利用了新教材中的这一设计亮点，让学生结合“倾听习惯”“大胆表达”“向同伴介绍”三方面完成本节课的自我评价，但是评价的维度有待丰富，评价内容应当与本课时学生所达成的学习目标一体化。而设计的评价主体仅为学生个人，主体较为单一，会让部分学生在笔者并未完全说完前，已经完成了个人评价，失去了评价本身的意义。因而，增设多样化评价方式、具体化评价内容在后续改进后也得以体现。

（三）改进后的教学活动及评价设计

结合实践过程中的思考与调整，笔者对教学活动及评价设计进行了改进与优化，又对一年级另外两个班级开展第 1 课时教学。在 Pre-task preparations 环节，歌曲 Family 的引入与主题图页的展示，开门见山，让学生伴随歌曲节奏拍手，建立语言韵律感知。

在 While-task procedures 环节，创设真实情境的同时，Miss Li 在英语课让学生在黑板上展示自己的家庭照片，启发学生思考本节课要探讨的话题是什么？笔者揭示话题 My family，学生整体跟读 My family 的同时，紧接着向学生抛出真实问题，尝试解决 How to introduce my family? 这一问题。通过增设随机抽取人物，采用“突然暂停+音效提示”呈现方式，融入声效（欢呼声、掌声）和视觉特效（放大闪烁），符合低年级学生的期待心理。在聆听 Lily、Xiaopu 依次介绍各自家庭时，笔者让学生先思考 Lily、Xiaopu 会如何介绍自己的家庭，带领学生共同数一数两个家庭分别有几位家庭成员，而后让学生带着疑问来仔细聆听 Lily 和 Xiaopu 各自的介绍。学生根据听到的内容，尝试整体复述 ‘This is my family. This is ...’，再强化新授词汇 mum, dad, brother, sister 和 me。第一次“滚雪球”游戏，学生聆听 Lily 认识并介绍她的家庭，通过整体导入，学生模仿跟读 Lily 介绍家庭成员 mum, dad 和 me，语篇带动语段的学习 ‘This is my family. This is ...’ 同时带动词汇的学习，以“雪球”的形式整合语段，最终整体输出语篇；第二次“滚雪球”游戏，相较于 Lily 一家，学生又认识了 Xiaopu 的 brother 与 sister，同时 mum, dad 和 me 的介绍顺序发生了微妙变化，学生既能够感受到有序表达的重要性，又重新整合语段，整体输出新语篇。

此外，兼顾意义与形式的策略，抓大放小，笔者对于 warm, happy 等拓展词采取“浸润式处理”，通过示范表情、动作传递情感语义，不作为本课时强制输出要求。通过“结构优先，词汇聚焦，情感浸润”的三维策略，确保核心语言形

式的充分内化。在学生完成书本第 36 页上的练习 B.Look, listen and number 后，笔者此处引导学生进行形成性的学习评价，结合“学习习惯”（目视、耳听）与“学习兴趣”（歌唱、吟诵），学生对页码旁的前两颗星进行自我评价（见图 2-5）。



图 2-5 课堂形成性评价（自我评价）

在 Post-task activities 环节，笔者改进了原有情境中 Shenshen 介绍家庭的活动设计，变为让学生聆听 Miss Li 的一位学生介绍家庭，勾选正确的家庭图片，而后学生进一步猜测是哪一位人物的家庭，绝大多数学生因为在为期四周的学前准备期阶段，已经跟随教师认识了 Starter 部分的课本人物，所以对于课本人物的长相、主要家庭成员比较熟悉，这一环节的巧妙处理，也增强了学生的学习兴趣。当学生猜测出 Shenshen 及其家庭后，运用本节课所学，学生代入并扮演 Shenshen 来介绍家庭，从而为接下来的应用实践类活动做语言铺垫。最后，笔者引导学生进行成果性的学习评价，结合同伴在 Activity 13 Look, point and speak 中的表现：第一是手指照片，且判断正确；第二是声音响亮，完整连贯。基于上述评价内容，学生对页码旁的最后一颗星进行同伴互评（见图 2-6）。

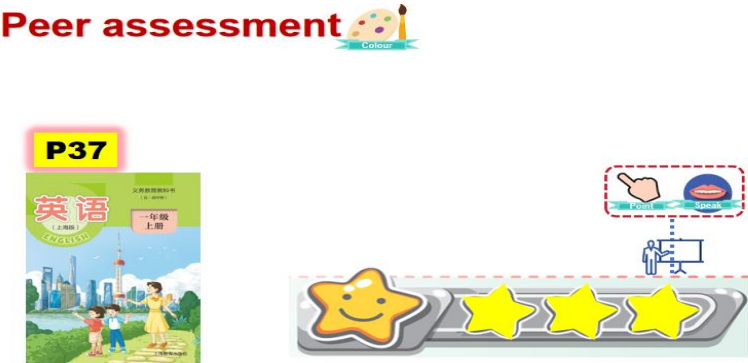


图 2-6 课堂成果性评价（同伴互评）

三、教学方式变革的实践路径

（一）创设真实情境任务，驱动主题意义探究

在教学实践中，笔者以 How to introduce my family? 为真实问题，将课堂转化为“英语课上分享家庭照片”的真实情境，通过“观察家庭照片—模仿范例表达一个个性化介绍”的任务链，引导学生在解决问题的过程中，实现语言能力与情感态度的协同发展。例如，在 While-task procedures 环节，通过“突然暂停+音效提示”的互动设计，激发学生对 Lily、Xiaopu 如何介绍家庭的大胆猜想，再结合聆听对话，验证思考，使语言学习从被动接受转向主动探究。此外，本课时的任务设计注重层次性，从学习理解类活动（感知家庭组成）到应用实践类活动（模仿介绍家庭成员），形成螺旋上升的能力培养路径。

（二）以语篇带动词汇学习，构建“词-句-段-篇”语言支架

传统词汇教学易陷入枯燥操练的困境，改进后的教学以主题语篇为载体，将词汇学习嵌入真实语境，从三口之家到五口之家，变化的家庭成员是 brother 与 sister，而不变的句式结构反复复现，形成“词汇-语句-语段-语篇”的递进式输入，学生通过“滚雪球”游戏，在完整语段中理解词汇意义、感知语音语调，完整并逐步构建 How to introduce my family? 的语篇表达框架，避免碎片化学习，帮助学生建立语言运用的整体意识。最终，学生在 Post-task activities 环节，能够帮助 Shenshen 介绍她的四口之家；回到自身，介绍自己的家庭成员，实现从模仿到自主表达的跨越，解决了课时开头的真实问题，向他人完整、有条理地介绍自己的家庭及家庭成员。

（三）契合低龄学生认知特点，融入多模态互动与情感浸润

针对一年级学生注意力持续时间短、形象思维为主的特点，教学强化多模态输入与趣味性设计。例如，在 Pre-task preparations 环节，笔者通过歌曲韵律、夸张肢体动作激活学生感官，建立语言与情感的初步联结。在词汇学习中，笔者通过表情示范、动作模拟（如双臂抱肩表示“warm”，手指括弧表示“happy”）来更好地帮助学生理解抽象情感词汇，避免机械翻译。在板书设计上，摒弃复杂的“家谱树”隐喻，改用简洁的房屋图示，契合学生对“家庭”的直观认知。此外，课堂融入声效（欢呼声、掌声）、视觉特效（图片闪烁）等元素，通过多感官刺激维持学生注意力，使语言学习在轻松愉悦的氛围中自然发生，实现“认知负荷”与“情感投入”的平衡。

（四）实施多元化评价，促进“教-学-评”一体化设计

除了日常课堂教学过程中，笔者以小组评价形式激励学生达成“目视”“耳

听”“跟读”的学习习惯以外，改进后的教学构建了“过程性评价与成果性评价结合、自我评价与同伴互评互补”的评价体系。在形成性评价中，结合课本涂星设计，聚焦“学习习惯”（目视、耳听）与“学习兴趣”（歌唱、吟诵），引导学生即时反思学习状态；在成果性评价中，通过同伴互评关注“语言表达”“介绍方式”（如手指照片、声音响亮），强化学习目标的达成度。评价内容与课时目标高度契合，如针对“有序介绍家庭成员”的目标，设计“是否按顺序介绍”“是否正确运用句型”等具体指标，避免评价流于形式。多元化评价不仅为教学提供反馈，更成为学生自我调整、同伴互学的重要工具，真正实现“以评促学、以评促教”。

四、结语

素养导向的小学英语教学方式变革，需以学生的认知规律与成长需求为出发点，通过语篇整合语言知识、情境驱动意义探究、活动观引领能力发展、多元评价促进深度学习。在以《英语（上海版）》一年级上册 Unit 6 My family 第1课时的教学实践中，笔者通过重构教学设计，将语言学习与情感体验、知识建构与实践应用有机结合，为一年级学生核心素养的培育提供了可操作的路径。在未来教学中，笔者会进一步探索如何在主题意义探究中平衡语言形式与内容理解，在实践中不断调整与优化，更好地达成“教-学-评”一体化。

参考文献

- [1] 教育部. 义务教育英语课程标准（2022 年版）[S]. 北京：北京师范大学出版社，2022:4.
- [2] 李元菁. 第二语言习得与韵律[J]. 河南教育学院学报（哲学社会科学版），2002, (02):122-123.
- [3] 赵英. 小学一年级英语学导课堂如何实现有情、有趣、有效[J]. 小学教学研究, 2024, (02):51-53.
- [4] 梅德明, 王蔷. 义务教育英语课程标准(2022 年版)解读[M]. 北京：北京师范大学出版社，2022:41.