

新课标背景下小学英语作业设计新路径探索

——以牛津上海版英语 4BM3U1 为例

上海市徐汇区上汇实验学校 郢聿页

摘要

本文基于《义务教育英语课程标准（2022 年版）》要求，以牛津上海版英语 4BM3U1 "Sounds"单元为例，探讨小学英语单元作业设计的新路径。通过解读新课标、分析教材内容和学情，提出以主题意义为引领的整体性作业设计框架，强调核心素养培养。研究展示了从单元目标制订到作业设计的完整路径，包括知识回顾、基础乐园和拓展天地三大板块，并通过实践案例验证其对学生发展核心素养的促进作用。

关键词：新课标；小学英语；作业设计；单元整体教学；核心素养

一、引言

传统小学英语作业设计存在三重困境：其一，聚焦单课知识点的机械操练（如词汇抄写、句型转换），缺乏单元整体性规划；其二，作业形式单一化，约 78%的作业仍停留在记忆理解层面，高阶思维任务不足（王月芬，2021:58）；其三，忽视学习者个体差异和主题意义深度探究，呈现"去语境化"特征（程晓堂，2019:17）。《义务教育英语课程标准（2022 年版）》突破性地构建了"主题-语篇-活动"三维框架，明确提出作业设计需实现从"知识复现"到"素养生成"的范式转移（教育部，2022:4）。

本研究界定的"新路径"具有双重性：横向维度上，以主题意义为统领，构建"目标-内容-评价"一体化的单元作业体系（Wiggins & McTighe，2005）；纵向维度上，通过"基础巩固→能力提升→实践应用"的三阶递进设计，达成语言能力与核心素养的协同发展）。

二、研究设计与实施

作业是教学过程的重要组成部分，是课堂学习的自然延伸，是巩固知识、提升学生迁移能力的重要手段，它可以不断拓展学习内容和学习过程的深度与广度。本单元作业设计从新课标解读、教材内容解读和学情分析出发，制订单元学习目标及课时作业目标，遵循整体性原则、差异性原则、趣味性原则、创新性原则，基于单元整体视角进行小学英语作业设计，引导学生构建完整的知识结构为目标，探索小学英语作业设计新样式。关注单元作业的整体性，单课作业的递进性，深度探究 Sounds 的主题意义，挖掘语言内容,创新作业形式,关注多

学科融合，将小学英语学科核心素养目标有效落地于每课时作业之中，帮助学生梳理和巩固知识，建构知识体系，学生作为主体在完成作业过程中体知感悟单元主题意义，发展语言能力，培育思维品质，树立文化意识，增强学习能力，回应英语学科核心素养发展时代诉求。在此思路基础上，教研团队设计了单元主题意义视角下作业设计的步骤,如图 1 所示：

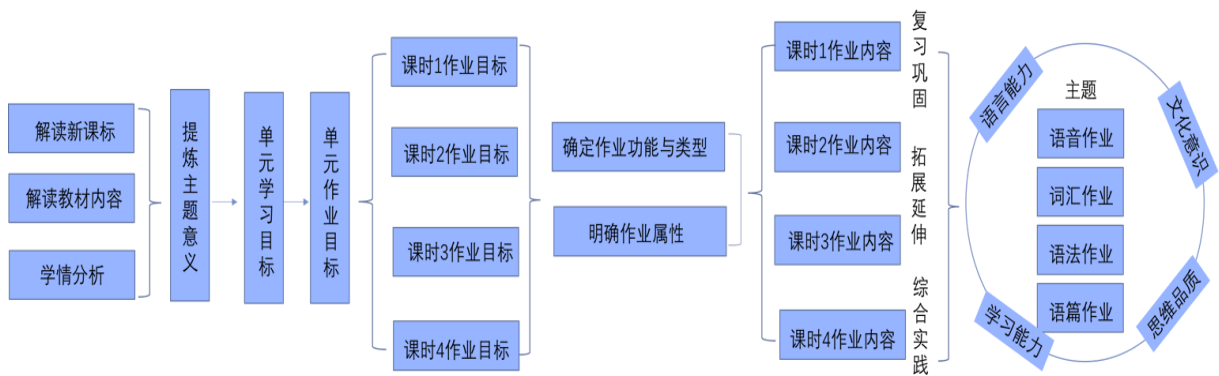


图 1.单元视角下作业设计路径图

(一)解读教材内容，制订基于主题意义的单元作业目标

单元主题作业是单元主题教学的延续，教师站在单元整体角度整合本单元内容和素材，基于培养和发展学生英语学科核心素养视角为学生而设计。主题意义引领下的单元作业设计强调整体性，在单元主题基础上提炼单元话题。作业以单元话题为中心，以现实生活为背景，以系列任务为形式，学生通过完成一个个课时作业，形成对单元知识内容的整体性、结构化认知，进而深入感知单元主题意义，最终形成对单元整体的感悟，体会语言的内涵。教研团队成员依据单元学习目标和内容，仔细研读分析教材，提炼单元主题，对学习材料进行开发、选择、重组、加工和评价，从必做和选做两个部分合理设计课时作业，保障学生的学习需求。必做作业属于巩固复习类作业，考查教材上的基本内容，帮助学生理解课上所学，形成系统知识体系；选做作业属于拓展延伸类作业，是对教材内容的提升,学生可依据自身学习情况自主选择，学生可以根据自己的能力和实际情况进行选择。本次作业设计，通过提炼单元主题，探究主题意义，对照教学目标制单元作业目标，从而培养学生英语学科核心素养,体现学科育人功能，形成适应个人终身发展和社会发展需要的正确价值观、必备品格和关键能力。

1. 基于新课标，提炼并探究单元主题意义

教研团队遵循《义务教育英语课程标准（2022 年版）》提出的“主题内容应体现综合性、实践性和育人价值”原则（教育部，2022:5），深度解读该单元教材内容，通过分析声音话题涉及“个人感知”（如听觉体验）和“社会互动”（如噪音管理），确定本单元话题 Sounds 的主题属于“人与自我”（个体感官认知）和“人与社会”（群体声音规范）范畴（教育部，2022:15），匹配课标附录《主题内容要求》中的做人与做事及社会服务与人际沟通两大主题群，子主题为“同伴交往，相互尊重，友好互助”，确保主题提炼既符合标准要求，又具有教学可操作性，以此为核心，教师围绕该主题及教材所提供的单元语言内容，用 KWL 表格分析了四年级学生的语言基础及认知能力后，最终提炼出单元主题意义，并形成整个单元主题意义构成图，如图 2 所示：



图 2.Sounds 单元主题意义构成图

本单元主题意义渗透于四个课时的作业中，通过循序渐进的方式，帮助学生构建起对单元主题 Sounds 的认知，让学生对声音这一话题从知晓声音音量，到寻找生活中的声音，到探索多样的声音，再到最后制造声音，在层层递进的认知过程中帮助学生形成正确的态度和价值观。

2. 对照教学目标，制订单元作业目标

设置具体的单元作业内容要以主题为导向，语篇为依托，语境为背景，以语言运用为目的，形成单元作业内容的整体化、关联化、实践化。根据单元主题、单元学习内容设置单元学习目标，进而转化为单元作业目标（见图 3）。

单元学习目标描述	单元作业目标描述
1.能在语境中知晓字母组合 -are, -ear, -air 在单词中的发音并能正确朗读相关词汇、句子及儿歌。	1.能在语境中正确熟练地识别字母组合 -are, -ear, -air 在单词中的发音，尝试根据发音规则正确朗读相关句子、儿歌。
2.能在语境中理解和运用核心词汇 quiet, loud, bell, television (TV), sound, noisy, ring, watch TV。	2.能在语境中正确运用核心词汇 quiet, loud, bell, television (TV), sound, noisy, ring等，在语境中完成相关学习任务。
3.能用现在进行时的一般疑问句 Is/Are...(doing)? 询问信息，并能用 Yes,...is/are./ No,...isn't/ aren't. 做出正确应答	3.能在语境中运用现在进行时的一般疑问句 Is/Are...(doing)?询问信息,并做出正确应答。
4.能读懂语篇，获取相关信息，在故事语境中体会一般现在时和现在进行时的意义构成，并能围绕与声音有关的话题进行介绍或复述。	4.能在语境中区别一般现在时和现在进行时的意义构成,并能在不同场景下正确使用。围绕声音这一话题进行表述，并完成语篇的相关延伸学习活动。
5.感受声音所传递的信息和情感，能辩证地看待声音，合理地使用声音，营造和谐美好的生活环境。	5.能通过语境学习知晓声音所传递的信息和情感，能辩证地看待声音，建立合理地使用声音的意识。
6.能通过语篇步骤提示，制作风铃,初步并探索乐器的发声规律，尝试制作其他可以发声的物品。	6.能通过语篇步骤提示，制作风铃，探索乐器的发声规律，尝试制作其他可以发声的物品，并进行介绍。

图 3.单元学习目标及单元作业目标转化对比图

为促进学生全面而有个性的发展，本次作业设计围绕单元教学目标，以学习主体为中心，以培养核心素养和综合语言运用能力为落脚点，综合学生的认知水平，年龄、兴趣、心理特征等，确立单元作业目标和分课时作业目标，针对教学中未能达成的目标或者是需要通过课外进一步巩固达成的目标，进行补充和巩固。

（二）依据作业功能，精准设计结构化单元作业板块

结合本单元的作业目标编制四课时的作业，作业内容包括基础检测、能力考查、迁移创新三个方面，在作业的过程中掌握相关语言的知识点，提升语言技能，在这里实现培育素养的任务。考虑一份单元作业由难易不同的内容组成，能够照顾不同层次的学生，而且各课时的作业时间不超过 15 分钟，既给学生留出充足的做题时间，又能避免学生因作业时间过长而产生紧张感，也保证了题目测查的真实性，）响应了"因材施教"的教学原则（王月芬，2021:73）。同时根据教育部发布的《义务教育英语课程标准（2022 年版）》，结合英语学科核心素养为根本宗旨的教学思想，坚持能力为重、素养导向的原则。《义务教育英语课程标准（2022 年版）》指出，作业评价是教学的一个重要环节，针对作业目标对作业进行细致评价，采取多样、全面、全程的方式对作业进行评价（教育部，2022:48）。为体现以上思路，本单元的作业设计也是基于现实情境之下，将课堂上学到的内容与学生自己的生活建立了联系，最后教研组把这一大任务分成两个课时的任务逐一完成，然后每节课的作业都是采用同一种板块来创设知识建构的台阶——即由单元导语→知识回顾→基础乐园→拓展天地组成的，如图 4 所示。



图 4.课时作业设计板块分布图

1. 单元导语--概述主题意义

单元导语板块是对主题的概述，学生在课堂中已经通过各种学习活动，对主题意义有了初步的感知，在完成作业时，可以在帮助学生进行回顾。每个课时都通过主题阐述，明确该课时作业的价值导向，引导学生形成正确的态度和价值判断，将课堂无痕延续，起着承上启下的作用。

2. 知识回顾--梳理语言知识

这个部分是老师把内容提炼成 Knowledge Echoes,作为在课上分享的学生们的“回声”，同属于“声音”。让学生整理课堂上在听、说和读的过程中涉及到的知识点：语音知识、词汇、词法、句法、阅读策略等等，用之前所学的开启自己的作业之旅，提高自己完成作业的质量，加深对本节课主题的理解。

3. 基础乐园--夯实语言基础

基础乐园板块包含课堂回顾、情境迁移和联系运用。王月芬教授在《重构作业—课程视域下的单元作业》一书中指出，课外作业是课堂学习的继续，常用来巩固、消化、理解或迁移课上已学过的知识，是课堂教学工作的延续，是教学工作的重要组成部分(王月芬,2021:67)。因此这一板块的作业延续课堂学习主题，有基于课堂和课本的基础类作业，也有基于课时主题的开放式作业，使学生在复习巩固中夯实语言基础，同时又通过作业内容强化对单元主题有进一步的理解。

4. 拓展天地--开拓学科视野

拓展天地板块则是学生可以选做的板块，这一板块既兼顾了语言知识的积累，又比较具有趣味性、开放性和实践性，适合学有余力的学生在巩固基础知识之后自愿完成。每一课时中这一板块地作业内容都与课时主题相关，作业内容丰富，包含科普阅读、调查问卷、绘本视频观看、收集声音、上网查资料、动手操作等。多样化的拓展时间活动使学生获得积极体验和实践经验，丰富了学生的认知，开拓了学生的学科视野，提升学生综合素养。

教研团队教师依据单元作业目标，对本单元作业内容和作业评价方式进行如上结构化的作业板块的设计，遵循了整体性、差异性、趣味性和创新性等原则，关注了学生差异，设计不同层次且具有思想性和开放性的个性化作业，确保学生通过递进式作业内容深入理解主题，引导不同能力的学生在完成作业的过程中，提升语言和思维能力，发挥学习潜能，促进自主

学习，此外多种方式的作业内容可以引导学生更加深入地理解主题意义，促进学生综合素养的提升和身心的发展。

（三）聚焦核心素养，优化单元课时作业内容

英语学科核心素养是课程育人价值的集中体现，使学生通过学习逐步形成的适应个人终身发展和社会发展需要的正确价值观、必备品格和关键能力。作业是学生深度学习的重要环节，应以发展学生学科核心素养为根本目标，以发展语言能力为基础，同时融合文化意识、思维品质和学习能力的发展。

1. 指向发展学生语言能力的作业设计

语言能力作为核心素养的一部分，该单元各个课时作业均按照统一的板块开展教学并建立结构化知识体系，即从语音、词汇、语法以及语篇角度设计作业的

内容，其中语音作业从纵向来看是一个知识点不同的阶段学习过程；从横向上看则是多个知识点由浅入深的螺旋上升过程，如图 5 所示。

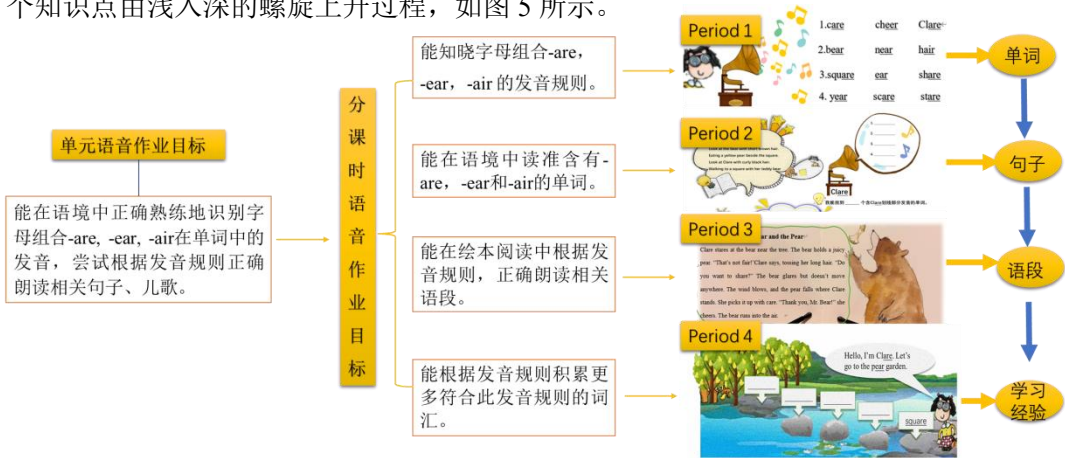


图 5.单元语音作业设计螺旋上升图

通过一个单元的语音作业，学生可以从第一课时正确朗读含有 are, ear, air 字母组合的单词，并了解读音规则；到第二课时通过读音规则，到句子中找到这类发音规则的单词；再到第三课时，从语段中找到这类发音规则的单词；到最后一课时，联系自己平时的学习经验，找出更多符合该读音规则的单词，最终达成单元语音作业目标，即“能在语境中正确熟练地识别字母组合-are, -ear, -air 在单词中的发音，尝试根据发音规则正确朗读相关句子、儿歌。”整个课时学生对于语音的学习难度呈递进趋势，同时学生对该语音知识的掌握也是循序渐进的。

2. 指向培育学生文化意识的作业设计

本单元围绕每一个课时的主题意义以及学习内容，尝试设计与主题意义给予自己真实生活相关的综合性作业内容，这些综合性作业内容尝试多学科融合，以实践动手操作为主，引导学生综合调度各科知识和学习能力储备，充分激发学生学习的潜能，促进综合素养的提升。

3. 指向提升学生思维品质的作业设计

以布鲁姆认知分类为基础，思维进阶由构建记忆-理解-应用-分析-评价-创造的阶梯式活动设计，本单元的作业设计，教师团队尝试设计需要学生理解、分析、比较、推断、概括、创造等指向学生思维发展的作业，通过进阶式的作业设计，指向不同思维表现的作业内容，以各课时 Foundation Garden 板块除语音作业以外的作业内容为例，罗列如图 6 所示：

Period 1	Period 2	Period 3	Period 4	思维表现
Listen, fill and answer	Look and complete		Read and write Play guessing game	观察与辨析
Read and complete A. Read, fill and match B. Think and write	Hunt the sound	Think and write Think and tick	Read and match	归纳与推断
Do a survey	Listen and record	Surf and know	Choose and make	批判与创新

图 6.指向培育思维品质的基础乐园作业设计图

在设计过程中，作业内容所指向的思维能力和思维主题提升，结合了现实问题，如每个人对噪音的感受的小调查，乌龟这一物种对于声音的喜好查询等，必要时辅助学生图表和思维导图，旨在让学生通过这类作业，不仅能提升语言能力，还能养成独立思考的习惯，愿意去思考的意识。

4. 指向提高学生学习能力的作业设计

《义务教育英语课程标准（2022 年版）》提出，主题意义探究应注重真实情境中的问题解决，教研团队由此衍生出跨学科作业——调查分贝（数学）+ 制作乐器（艺术），以及价值观培养——通过“声音伦理”讨论渗透德育，培养学生的辩证思维(教育部，2022:17)。本单元作业设计严格遵循课标提出的“主题为引领、语篇为载体、素养为导向”三维框架，设计多类型多维度作业，如：乐器制作、调查问卷、上网查资料、录音报告、观看视频等，此外还包含了丰富的拓展课外阅读材料，帮助学生在课时学习后，借助多种渠道学习英语，引发

学生积极思考,尝试解决语言学习中的问题。部分较有难度的作业,教师均会给学生例子进行仿照学习,使学生养成乐于学习和模仿的学习习惯。在每个作业项目之后均有相应自我评价,学生可以随时意识到自英语学习中的闪光点和不足之处。部分展示作业学生还可以在第二天的课堂中进行汇报、总结,进行学生之间的互评,多种方式的作业方式以及评价方式,使得学生乐于参与,增加对英语学习的兴趣。

三、结语

作业设计是一个大课题,需要教师及教研团队持续的思考与改进。正如杜威所认为的,作业不仅仅是获得知识本身,否则就会沦为技术性的作业。应该让学生在作业的过程中锻炼思维,发展智慧,让学生能够解决日常生活中的问题,同时在作业的过程中培养情感和道德。本次作业设计基于单元主题意义观念视角系统解读教材,从知识本位走向能力和素养本位,立足学科本质,制订单元教学目标,并对照教学目标制订具体的单元作业目标,依据作业功能精准设计单元作业,在实践中反馈优化单元作业,提质增效,发挥作业应有的价值和育人功能。后续教研团队将依据学生作业结果反馈的实际情况,对作业进行二次深化再设计,推进单元主题作业设计系列化,使之成为教育教学常态,发挥和实现作业评价育人的功能。未来教研团队将在“设计---实践---反思---完善---再实践”中,探寻基于主题意义的单元作业设计一般路径,从当下教育教学实际出发,在一线小学英语单元作业设计实践中不断探索,向更深入的实践研究进发。

参考文献:

- [1] 中华人民共和国教育部. 义务教育英语课程标准(2022年版)[S]. 北京:北京师范大学出版社,2022.
- [2] 王蕾,孙万磊,赵连杰等. 大观念对英语学科落实育人导向课程的意义[J]. 中小学外语教学,2021(5):1-6.
- [3] 王月芬. 重构作业——课程视域下的单元作业[M]. 北京:教育科学出版社,2021.
- [4] Wiggins G., McTighe J. Understanding by Design[M]. ASCD,2005.
- [5] 程晓堂. 英语教材分析与设计[M]. 北京:外语教学与研究出版社,2011.
- [6] 崔允漷. 学科核心素养与教学变革[J]. 华东师范大学学报(教育科学版),2018(3):12-16.