

小学英语低年级 Song time 板块的课堂评价设计

——以 2A unit8 <Yummy fruit Song time 板块>为例

摘要：依据《义务教育英语课程标准（2022年版）》评价理念，本文以低年级英语课堂 Song time 板块教学为依托，探究过程性课堂评价的设计与应用策略。结合具体课例，本课围绕教学目标设置评价标准，采用星级自评、口头反馈、同伴互评等多种评价形式，让评价融入教学各个环节，实现教、学、评协同发展。此种评价形式兼顾语言能力提升与兴趣培养，既发挥了评价的诊断作用，也起到激励学生学习的效果，为小学英语课堂评价设计提供实践参考。

关键词：核心素养；课堂评价；教学评一体化

一、针对评价设计的困惑

1. 低年级 Song time 板块的教学评价内容单一，而且缺乏针对性。

我们设计评价时往往只针对语言的准确性，对参与度、学习品质等非语言维度关注不足。而且教师在评价时用统一的标准去评价所有的学生，没有考虑学生的差异，缺乏针对性。

2. 评价方式单一，缺乏趣味性。

尤其是对于低年级的教学，设计的评价也应符合低年级学生的年龄特征，而我们平时设计的评价形式都相对传统。同时由于课堂节奏比较快，教师没有全面关注到所有的学生，过程性评价也相对偏于形式化。

二、新课标下小学低年级英语课堂 Song time 板块的评价的优化策略

1. 锚定素养，重构评价导向

新课标中明确了教学评价的作用。教学评价对促进学生核心素养的发展具有重要作用。教学评价有助于学生不断体验英语学习的进步和成功，更加全面地认识自我、发现自我，保持并提高，保持并提高英语学习的兴趣和自信心。因此评价应以学生核心素养的全面发展为出发点和落脚点，同时在评价中融入文化与思维维度，渗透思维品质培养。

2. 丰富评价的内容，兼顾共性与个性

根据课堂教学目标，设计多维度的评价，如从语言方面、习惯方面等对低年级学生进行评价。评价方式也可以设计得更多元，比如通过小组讨论、自评互评等，以口头、肢体等反馈方式和量表等，评价学生的学习兴趣、任务的完成度，解决问题的能力，并给予学生指导和建议。

3. 增加评价的趣味性

低年级学生课堂专注时间短，易被趣味吸引，模仿能力强，更容易在情境中习得。结合低年级的学习特点，教师设计的评价也应是情境化的，并且把评价融入与课堂游戏、表演中。同时评价要贯穿课堂，用低年级学生可以理解、可操作的评价标准实施。

三、教学案例与反思

(一) 教学案例

以2A unit8 <Yummy fruit>第一课时song time板块为例，本课时教学目标，1.在看、听、说的活动中，提取关于水果名称及特征的信息；2.模仿朗读、认读主题词汇，并能正确拼读；3.与同伴合作跟唱歌曲I love fruit；4.运用 I love ... They are ...介绍自己喜爱的水果及特征。本课时的学习任务为：在学生为了制作水果拼盘去水果店的情境中，挑选自己喜欢的水果并介绍。预设输出语言为：I love ... They are ...。

在Pre-task preparations环节中，第一个活动学生用I like... I love to...的句型介绍喜欢的季节，复习巩固了上一个单元所学的四季的内容，由教师进行评价。接着从四季自然过渡到秋天有各种丰富的水果，引出本课时的主题。

为了达成教学任务，While-task procedures分为两个部分。第一部分通过语段的导入，学生学习单词的音形义，同时教师对学生的单词的朗读情况进行即时口头评价。首先，学生通过听Shenshen, Xinxin和Grandma三个人的小语段，提炼出三人各自喜欢的水果并模仿跟读。Shenshen喜欢的是苹果和梨，模仿跟读完apples和pears后，学生通过歌曲巩固这两个单词。接着通过Xinxin和grandma的语段学习剩下的三个单词，并请同学们扮演Xinxin和Grandma编两首新的歌曲。学生完成后可以得到“I can listen and sing along.”这颗星。接着我设计了三个小游戏作为评价活动：1.以板书中的水果图片为素材快速闪现，学生抢答说出单词，这一活动评价了学生对单词的音和义的掌握程度。2.第二轮用单词卡片快闪，让学生认读单词，这一活动评价了学生对单词音和形的掌握程度，检验学生是否正确认读单词。而第三轮matching game，把从板上拿下来的单词卡片贴回对应的图片旁，这一活动评价了学生对单词形和义的掌握程度。三个游戏互为补充，达到了复习巩固和评价词汇音，形，义的效果。整个活动中我还邀请学生参与评价，以师评和互评的方式进行评价，呼应了教与学的内容，体现了教学评一致性。学生完成后可以得到第二颗星“I know the names of the fruit.”。

While-task procedures的第二部分，我们对语段进行再次输入，设计了三个活动。第一个活动是listen and follow，首先，学生倾听完整的语篇模仿跟读核心句型I love...They' re...，初步达到上口的目的，教师对学生的朗读情况

进行即时评价。第二个活动是Look and say,请学生扮作Grandma, 根据所给图片向同桌说一说, 并互相评价。第三个活动是Think and say,请学生扮作Xinxin, 自行选择葡萄或香蕉中的一样, 看着图片说一说, 教师进行即时口头评价。

在Post-task activities环节共有三个步骤, 1.学生勾选自己喜欢的水果并先自己说一说, 2向他人介绍自己喜欢的水果并进行互评和师评。教师根据学生在口头介绍中的表现, 了解学生是否达成课时目标和对教学内容的掌握情况。学生完成本课时学习任务后, 可以得到Self-assessment板块的第三颗星 “I can talk about the fruit I love.”

(二) 反思与改进措施

1.丰富 Song Time 板块的评价内容。

低年级的Song Time板块, 除了可以对语言准确性评价之外, 还可以从其他维度进行评价, 比如将课堂参与度、肢体律动、创意表达等都纳入评价的范围, 关注学生是否主动跟唱、积极互动等, 同时鼓励学生对歌曲进行改编。

2. 采用多元的评价方式。

以过程性评价为主, 多采用激励为主的评价方式, 鼓励学生大胆开口, 通过口头表扬、发放英语点赞卡等方式, 调动学生学习英语的积极性, 帮助学生增强自信心, 获得成就感。同时兼顾个体差异, 实行分层评价, 全面激发学生学习兴趣, 落实以评促学。

四、 结语

低年级学生刚开始接触英语, 歌曲板块又是英语学习非常重要的载体, 因此优化评价方式对于低年级英语学习是很有必要的。教师应从素养导向、多元内容、趣味形式等三个方面完善评价策略, 兼顾学生语言能力、课堂参与和个性表达等。评价应贯穿课堂始终, 做到以评促学、以评激趣。后续将结合课堂实际不断调整完善, 让评价真正促进学生综合能力与核心素养的发展。