

AI 赋能初中英语“双新”课堂的探索与实践

——以 8BU1 探究课 Art in different forms 为例

王泽玉 上海市华东理工大学附属中学

【摘要】在“双新”背景下，《义务教育课程标准（2022 年版）》明确要求，英语课堂应以核心素养为导向，创设真实语言运用情境，推进信息技术与应用教学深度融合。本文以上教版英语新教材八年级下册第一单元探究板块 Art in different forms 为载体，针对当前初中英语新教材探究课教学中学生存在的“跨文化理解障碍”和“逻辑表达能力不足”问题，基于英语学习活动观构建“文本阅读——思辨讨论——拓展探究”路径，嵌入 AI 辅助教学，带领学生探索文化知识、培养求知精神，助力学生厚植文化自信，同时反思工具应用的边界与注意事项，以期为初中英语数字化教学提供理论参考与实践范式。

【关键词】人工智能；初中英语；双新课堂；核心素养

一、问题聚焦：探究课教学的现实困境与突破方向

在“双新”背景下，上教版初中英语新教材探究板块（Discovery）作为单元拓展阅读部分，为学生提供了跨文化视域下不同国家的优质知识素材，在人文、艺术、历史等多方面拓宽学生国际视野，增强文化自信，体现时代特征。然而，其语篇内容多为三个平行文本，关联度弱、生词多，对学生的文化背景知识储备和深层思维理解提出了较高要求。以 8AU4 探究课 New for old 为例，该课时语篇围绕三个国家的科学技术展开，通过介绍中国天津扫描仪、乌干达卡苏比王陵激光技术与法国巴黎博物馆 AR 影像，引导学生理解科技发展背后的历史因素、人物精神和文化内涵。然而，研究发现，在实际教学中有两点问题尤为突出：一是传统阅读教学模式无法满足探究课型对于学生跨文化思维的培养要求，学生往往停留于文本表层信息，不能主动挖掘语篇背后的真实故事和逻辑关系，缺乏情感态度的输出；二是常规课堂教学互动形式单一，学生语言逻辑表达能力不足，无法将文本内容迁移运用至真实情境中，核心素养难以落地。

上述困境的核心症结在于：传统英语阅读课堂缺乏能够及时响应、多维度交互、支持差异化学习的技术中介，导致英语学习活动观所倡导的“学习理解——

应用实践——迁移创新”活动设计难以充分开展。然而，近些年以生成式人工智能为代表的技术的快速发展，为解决这一难题提供了新的可能。例如，数字人技术能够在课堂中创设真实语言互动情境，通过自然的语言对话和肢体动作与学生进行交流，助力学生突破跨文化语言障碍，获取主题相关词汇等脚手架。

基于此，本文以上教版英语新教材八年级上册第一单元探究课 Art in different forms 教学为例，结合 AI 技术赋能，积极探索初中英语“双新”课堂实施的新路径，旨在解决探究课教学中学生存在的“跨文化理解障碍”和“逻辑表达能力不足”问题，在新课标理念和 AI 技术的学理分析基础上，详述课例实施过程，反思 AI 赋能探究课教学的成效和局限，实现课堂教学模式的创新，助力学生文化意识培养，达成育人目标。

二、课标定位：英语学习活动观与 AI 技术的学理支撑

《义务教育课程标准（2022 年版）》明确提出“践行学思结合、用创为本的英语学习活动观”^①，现代信息技术的发展对这一理念的课堂落地也提供了新的技术可能。因此，基于“技术赋能教育”理念，教师应借助“技术——教学——人文”三位一体模式^②，运用“互联网+”理念，通过英语学习活动观来设计课堂活动，结合《教师生成式人工智能应用指引（第一版）》进行技术赋能，确保课程设计的科学性与有效性。

英语学习活动观是指向核心素养的中国外语教学主张，强调以育人为导向、以核心素养为目标、以学生为主体。活动观构建了“学习理解——应用实践——迁移创新”的活动体系，对比过去的任务型教学，其主张从单一语言训练转向层层递进的素养发展活动，有效推动了学生高阶思维与问题解决能力^③。活动观以认知语言学为基础，摒弃碎片化知识教学，转向整合化、情境化、结构化的主题意义探究，与建构主义学习理论所提倡的“基于问题的学习（PBL）”、“情景式学习”和“合作学习与交互式教学”^④三类教学模式不谋而合。其均强调素养导向，突出学生主体地位。因此，在本课例设计活动前，教师先确定课程以“艺术博物馆”为情境，再将语篇内容设计为博物馆的三个展馆，分别以音频、视频、文本

①中华人民共和国教育部. 义务教育英语课程标准（2022 年版）[M]. 北京：北京师范大学出版社. 2022.

②陈敏. 数字化背景下 AI 赋能初中英语教学的实践路径探析[J]. 校园英语. 2025(19):78-80.

③王蔷，钱小芳，吴昊. 指向英语学科核心素养的英语学习活动观——内涵、架构、优势、学理基础及实践初效[J]. 中小学外语教学（中学篇）. 2021, 44(07):1-6.

④温彭年，贾国英. 建构主义理论与教学改革——建构主义学习理论综述[J]. 教育理论与实践. 2002, 22(5):17-22.

等不同形式凸显多模态语篇的特点，吸引学生进入情境。完成文本阅读后，教师以问题“*What are the similarities among the three art forms?*”收束游览过程，让学生以小组合作形式总结三类艺术形式的共性，探究艺术形式背后的文化内涵，达成课堂育人目标。

在落实英语学习活动观方面，国家 2025 年发布的《教师生成式人工智能应用指引（第一版）》也提供了 AI 赋能的有效支撑。该文件是教师合规、科学应用 AI 教学的权威政策依据，从三方面说明了技术实施的方向：第一，内容生成与教学资源整合。教师可利用大语言模型的文本生成和信息整合能力，围绕语篇内容生成多角度、多层次的活动设计，依据需求进行选取。第二，即时对话与真实情境创设。技术赋能过程中，教师可以科学利用场景指引，采用对话式、游戏化、协作探究与跨学科学习等多种学习方式，推动学生向知识建构与创新者转变，培养学生高阶思维。第三，智能分析与思维发展辅助。在课堂互动中，应用生成式人工智能可协助设计问题链与思维支架，引导学生探究与建构知识，培养创新思维。因此，在本课例课前准备环节，教师先和人工智能助手进行沟通，确定方向与思路，再将在线投票平台、数字人等数智技术应用于课程的不同教学环节，环环相扣，帮助学生趣味性解决文化障碍问题，扫清生词障碍，拓展文化知识背景，从而助力教学提质、育人进阶和评价增效。

三、课例实践：AI 赋能 8BU1 探究课 *Art in different forms* 教学实施路径

本课例隶属于新课标“人与社会”主题范畴，紧扣“热爱与尊重艺术、保护非物质文化遗产”子主题。语篇围绕艺术与文化展开，介绍中国皮影戏、意大利维瓦尔第歌曲《四季》与阿根廷岩画《手洞》三类跨时空、跨地域的代表性艺术形式。学生易于被不同艺术形式的魅力所吸引，但也存在跨文化认知盲区与相关词汇表达障碍等问题。因此，依托英语学习活动观，教师在学习理解、应用实践和迁移创新三类活动中构建“文本阅读——思辨讨论——拓展探究”路径，使用不同 AI 技术赋能，助力课堂提质增效。

（一）学习理解层面：AI 辅助情境感知与信息整合

学习理解类活动是主题意义探究的起点，要求学生获取与梳理语篇信息，建立初步的知识结构。本环节包含课堂导入和文本阅读两个递进活动，分别借助 AI 实现情境创设与文化认知障碍扫清，帮助学生完成对话篇的初步感知与信息整合。

1. 课堂导入：AI 创设艺术博物馆情境

导入环节作为学习理解类活动的开端，是激活课堂的关键。为将抽象的文化元素以生动、直观的方式展现在学生面前，教师应充分利用情境教学，让学生在学习和使用英语的过程中感受到背后的文化差异，体验“社会文化互动”^⑤。因此，本课中，教师结合教学需要和学生学情，创设“艺术博物馆”情境，激活学生的主题认知图式，激发其学习兴趣与课堂参与感。为保证学生的在线体验感，教师依托 AI 技术创建在线投票平台。如图 1 所示，通过提问“Which one (exhibition) are you interested in most?”，教师让学生进行投票选择，实时观测投票情况，确定博物馆游览顺序，增强师生课堂互动。该平台将语言学习置于真实语境中，突显真实性与交互性，顺应新课标“情境化”要求。

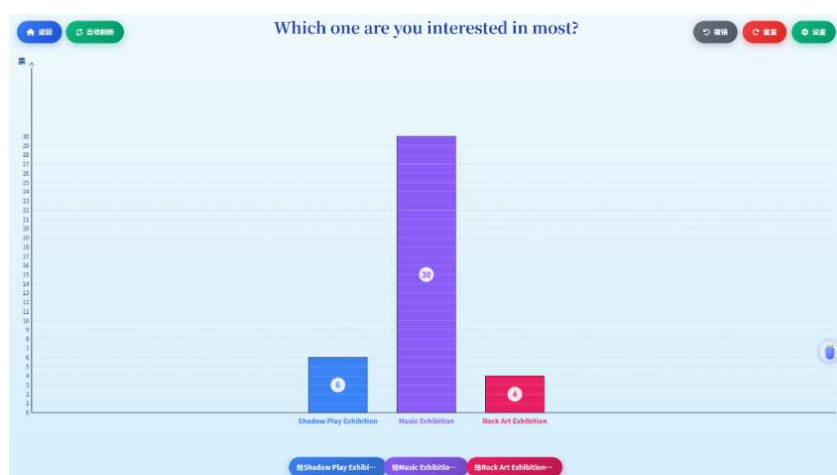


图 1 在线投票平台

2. 文本阅读：AI 扫清跨文化认知障碍

在文本阅读过程中，学生对于中国皮影戏较为熟悉，但是对于意大利与阿根廷艺术形式相对陌生，存在文化壁垒。为帮助学生减轻文化认知障碍，理解生词含义，教师通过信息检索技术收集《四季》音乐片段，制作音乐信息卡，在课堂中通过音频让学生辨析音乐种类、情感，进一步思考其流传至今的原因。对于《手洞》岩画，教师则借助生成式人工智能技术创建数字人导游 Maria。如图 2 所示，数字人采用 Q 版卡通样式，身穿阿根廷服饰，激发学生阅读兴趣。同时，教师将岩洞壁画的真实图片利用“镜头推进”技术制作成视频，让 Maria 在课堂中和学生做互动游戏（图 3），向学生介绍岩洞中出现的图案和背后的历史故事，引导学生思考 *Cave of the Hands* 能够成为世界非物质文化遗产的原因，让学生在理解艺

⑤ 陈晓琼. AI 在初中英语情景教学中的应用策略研究[J]. 名师在线(中英文). 2025,11(32): 64-66.

术作为历史记录载体的核心价值时，深化对跨文化艺术的理解与尊重。



图 2 数字人 Maria



图 3 *Cave of the Hands* 游览情境视频切片

(二)应用实践层面：AI 辅助结构化分析与情境表达

应用实践类活动要求学生在理解文本基础上，对信息进行分析、比较与判断，并在语境中进行语言运用。教师在教授语篇知识时，应引导学生充分利用语篇知识有效获取和传递信息，表达观点和态度。本课例以三个平行语段作为教学材料，更需要教师在教学中思考如何解决学生学习碎片化、理解浅层化、思维品质忽视化问题。因此，在文本阅读后，教师设计思辨讨论任务，从问题链视角出发，借助 AI 助手设计具有关联性、启发性、思辨性的探究型问题，让学生由浅入深地理解语篇内容，培养思维能力，提升思维品质。如表 1 所示，教师以单元大问题 “What does art mean to us?” 为引领，设计三个与本课艺术形式相关的子问题。该表格设计紧扣说明性语篇对比阅读特点，让学生分别思考三类艺术形式的特征，然后圈画其共同点，发现艺术对于人类的价值和意义，拓宽思维，回应单元大问题。学生在讨论过程中，也不断和 AI 助手 Maria 沟通，厘清表达逻辑，形成有效输出，深化对艺术多元形态与核心价值的整体理解。

表 1 艺术形式对比分析表

Big Question: What does art mean to us?		
Q1: Why do shadow plays survive until today?	Q2: Why is music from many years ago still classical today?	Q3: Why do people still protect <i>Cave of the Hands</i> today?
tell stories	express feelings	record history
...	...	...

(三) 迁移创新层面：AI 提供跨文化思维支架

迁移创新类活动应体现综合性、关联性和实践性，使学生基于已有的知识，在分析和解决问题过程中，促进语言技能发展、文化内涵理解和多元思维发展。在该环节中，学生需要将课堂所学艺术形式迁移至中国艺术形式的英文介绍和对其他国家艺术形式的拓展探究，实现跨文化交流与传播，对学生的综合语用能力提出了较高要求。为实现这一目标，教师设计了图 4 “Search and share” 艺术形式探究表作为结构化思维工具。该表格设计紧扣探究课型主题引领、语篇多元、文化互鉴的特点，以“选定主题——提出问题——探索答案”任务链为核心，引导学生将课堂所学艺术形式的基础表述推向深层文化探寻。教师在该过程中引导学生基于 5W1H 结构提出问题，培养问题意识。小组确定探究主题和问题后，可在人机对话中输入提示语 “You are an expert in art. I am a student with a CEFR English level of A2-B1. My question is:_____? Please introduce in a way that I can understand.”。该指令简洁明了，包含语篇主题、说明对象和学生英语水平，便于 AI 输出学生能够理解的内容，帮助学生获取更多信息，打破文化壁垒，提高逻辑表达能力。在分享过程中，教师发现各组想法不尽相同，多数选择国内剪纸、铁画等传统艺术形式，也有部分学生基于个人经历选择卢浮宫、埃菲尔铁塔等国外艺术作品。在分享环节，师生根据表格内容与组长讲解进行提问和点评，实现课堂教学评一体化。

Task 4 Search and share

Group work: Explore more information about shadow plays, the Four Seasons, Cave of the Hands or other art forms.

1. Collect questions

Art form	
Questions	1. 2. 3. ...

2. Search and take notes

--

图 4 Search and share 艺术形式探究表

四、反思小结：AI 赋能探究课教学的成效分析与优化思考

本文以新课标英语学习活动观为理论基础，开展 8BU1 Art in different forms 主题探究教学，探索 AI 赋能初中英语“双新”课堂，取得了多维度育人成效。在教学过程中，教师借助 AI 搭建在线投票平台，创设数字人 Maria，生成艺术形式探究表等结构化思维工具，极大提升了学生的信息素养能力。在文化意识层面，数字人的运用补充和拓展了教学素材，学生不再局限文本固有内容，而是主动提出开放性探究问题，通过小组合作完成任务，实现知识的迁移运用，提高了思维品质，也建立了多元文化尊重意识。在语言能力层面，多数学生课后表示在与 AI 助手的对话中学习到很多艺术相关新词汇和句型，其提供的 5W1H 框架结构也让学生知道如何表达，有效打破了文化壁垒，有效解决了探究课学生跨文化理解障碍和逻辑表达能力不足的问题。

但该教学实践也发现反映出两方面问题：一是部分学生存在工具依赖现象，缺乏独立思考，直接照搬 AI 观点；二是学生提出的问题不具备普适性，小组讨论中低阶问题对于能力较强的学生没有挑战性，不利于充分挖掘艺术背后的文明差异，导致部分学生跨文化理解深度不足。在今后的教学中，笔者将针对上述问题进一步改善与优化教学策略：第一，规范 AI 工具的使用准则，培养信息甄别能力，设置分层探究任务；第二，课前制作问题链范本，课堂生成具体问题后，教师按照能力程度给不同组别分配对应难度的问题，让全体学生都能参与深度讨论。

总之，AI 赋能初中英语“双新”课堂的探索与实践，本质是以素养为核心、以活动为载体、以技术为支撑的课堂转型。实践证明，人机协同的探究教学模式，能有效破解跨文化能力障碍和表达能力不足等问题，推动学生核心素养提升。但人工智能和英语课堂的融合仍然处于探索阶段，未来的英语教学应始终坚持育人本位，持续深化技术与学科的创新融合，让数字化技术真正成为落实立德树人根本任务、推动基础教育高质量发展的坚实支撑。

参考文献

- ①中华人民共和国教育部. 义务教育英语课程标准(2022年版)[M]. 北京: 北京师范大学出版社. 2022.
- ②陈敏. 数字化背景下AI赋能初中英语教学的实践路径探析[J]. 校园英语. 2025(19):78-80.
- ③王蔷, 钱小芳, 吴昊. 指向英语学科核心素养的英语学习活动观——内涵、架构、优势、学理基础及实践初效[J]. 中小学外语教学(中学篇). 2021, 44(07):1-6.
- ④温彭年, 贾国英. 建构主义理论与教学改革——建构主义学习理论综述[J]. 教育理论与实践. 2002, 22(5):17-22.
- ⑤陈晓琼. AI在初中英语情景教学中的应用策略研究[J]. 名师在线(中英文). 2025, 11(32): 64-66.