



放大卓越高端教师效应
引领优秀教育人才成长

徐汇区教育系统第四期名师工作室

活动简报

第（5）期

主办：区名师工作室项目组

承办：高永娟（小学语文）名师工作室

2017年3月30日

本期导读

- 1 团队简介
- 2 研修动态

团队简介

工作室名称：名师工作室

导师：高永娟

学员：

严琴（汇师小学）

顾莉璟（教科院实小）

张婷（向阳小学）

丁涓（爱菊小学）

袁瑛（东二小学）

范文洁（逸夫小学）

黄剑雯（康健外语）

顾纾（世外小学）

彭晓悦（康宁小学）

马骥（高一小学）

汇师小学（严琴）



研修动态

2018年的第一个工作日，我们工作室成员又相聚在东二小学聆听讲座，开启了努力奋进的一年。这次讲座的主题为“心理与神经科学视角下的小学语文教学”，乍一看标题中的词汇似乎与我们的工作有些距离，但主讲专家——上海教育科学研究所研究员王枫老师将这些心理和脑科学知识与我们的语文教材、语文教学联系在一起，为我们更深入科学地了解学生、思考教学提供了帮助。

这堂讲座主要从“儿童字词习得的认知过程对教学有何启示”“语言学习和运用只是大脑左半球的功能吗”“心理科学如何从素养的角度看待语文教学”“语文分项等第制评价对儿童有怎样的意义”这四个方面展开。这四个问题既涉及了低年级字词教学，又牵涉到高年级的阅读教学；既关注了当前提出的学科素养，又阐述了分项等第制评价对儿童的意义。一堂讲座包罗万象，包含了当前语文需要研究的内容。

在讲到儿童字词习得的认知过程对教学提供帮助这一话题，王老师先带着我们回顾了人类造字的过程，通过几张图片的阐述，老师们很快地了解了识字是一个音、形、义逐渐建构联系的过程，大脑内的神经元是将它们连结起来的桥梁。儿童识字的过程是一个从具体形象到抽象思维的阶段，所以在教学上老师需要关注“基于感受、情境支持、广泛链接、身体参与”这几个方面，从而更顺应学生认知规律地进行字词教学。

同样，对于如何指导高年级的阅读教学，王老师也将其与心理与神经科学联系起来。首先王老师为我们介绍了大脑处理文本过程的三角图，这是一个由文本、感知、想象架构起来的三角图。在这个关系间，学生对文本进行结构性加工、推断与理解、形成意义联系。随后，王老师总结的这几个词“引导想象、激活情绪、学会策略、社会参与”让我们对全脑参与的语言过程如何指导语文教学有了比较清晰的认识。

最后在讲到学生发展核心素养及分项等第制评价时，王老师用了两组实例。一是知识学习与主动参与的语文学习保持量比较中，用数据证明了外部输入的陈述性知识能保持学习内容的20%，而主动参与形成的学习体验则能将80%学习内容输入到大脑中。二是从科学的角度解释了情绪对于学习的影响，感性通路和理性通路表明了只有经过认知与调控皮层的情绪才能得到调控。

这堂讲座的知识容量并不是我们平时工作中熟知的，但这样从科学的角度来回看学生认知过程和我们的教学，确实给了我们不少启发。新年伊始用知识装备自己，让我们厚积薄发，更专业地投入到工作中。

范文洁老师供稿

2018年1月9日。区语文教研员闵晓立老师携工作室的10位成员一起来到上海外国语大学附属小学与其他区教研员、研究生团队成员一起聆听了中国修辞学会副会长、上海复旦大学中文系博导刘大为教授讲座。

刘大为教授的报告内容主要围绕两个方面：一、修辞研究的两个向度。刘大为教授提出语言表达离不开修辞结构，相对于语法结构，修辞结构的编码形式更为丰富，是语言变异和创新的体现，同时传递出表达者的言语意图。但修辞结构和语法结构并不是截然分开的，二者之间是语法化由弱到强的连续统。二、修辞构式的话语场景分析。刘大为教授认为修辞构式对话语场景具有较强的依赖性，针对语例“我在饭馆炒了两个菜”中并存的修辞构式和语法构式，提出了此类话语场景语义结构化的相关公式。并详细阐述了“把”字构式修辞化的话语场景分析和主观化运动句的话语场景分析，再次强调了话语场景分析在修辞构式研究中的关键性。

整场讲座充满激情，思路清晰，尤其是报告中多次运用贴切生动的语例，使报告现场气氛活跃、轻松，工作室的各位老师都认为受益良多。通过讲座，我们享受到一场小型的学术盛宴，不仅了解了修辞学方面的前沿课题，更重要的是从修辞研究的研究方法中深受启发。

袁瑛老师供稿

2018年1月23日下午，高老师名师工作室的往届和现任学员们汇聚在逸夫小学的“书画社”开展了一次集中培训活动。

首先，本次活动邀请了上海市教委教研室、上海市教委基础教育质量检测中心的汪茂华老师为大家做了题为《绿色指标综合评价与学校发展》的讲座。长达两个小时的讲座中，汪老师一气呵成，为大家介绍了“学业质量评价”的“前世今生”，让大家对“学业质量评价”有了更全面、深入、直观的认识。首先，汪老师从“问题”和“目标”两方面介绍了“学业质量评价”的改革背景。然后从“评价系统的设计”、“评价主要内容”、“评价工具”、“评价指标”、“评价结果”等方面具体介绍了整个“学业质量评价”体系“有什么”和“怎么来的”。最后，他对比了前后两个版本，指出了新版本的改进目的和意义。整个讲座的过程中，汪老师列举了很多数据，剖析了数据背后所暴露的教育教学现状，某些因素对教育教学的影响，为如何改进现有的教学和评价明确了方向，提供了思路，引发了大家的思考。汪老师的讲座不仅让我们正确认识了“绿色指标”，更是让我们了解了“绿色指标”是一种服务，不是权力；是一种评价，更是一项评价研究；关注基于证据的分析与改进；需要与时俱进的持续推进和增效发展。

之后，高老师做了总结。高老师指出科学的评价所呈现的数据，需要大家反复去思考、去研究，多角度地探寻问题所在。同样，“绿色指标”也为我们的评价提供了一个很好的范例，平时在对学生进行评价的过程中也要用这样的方式去思考去分析。“评价有道，探索无涯”，在基于标准的教学与评价的研究之路上我们将不忘初心，继续前行。

讲座过后，高老师为大家布置了下学期各年级中心团队的研究任务和工作安排，并让大家能够在寒假中思考各自被分配到的任务，以更好地完成下学期的教研任务。

严琴老师供稿

早春三月，乍暖还寒，最难将息。高永娟名师工作室的全体成员们忙碌完各自学校上午的教学任务，马不停蹄地赶到虹口区广灵一路的广灵路小学，聆听华东师范大学叶军教授的专题讲座《书面语能力的启蒙与培养》。

下午1点，广灵路小学五楼的阶梯大教室里座无虚席。工作室的各位老师和其他区的研究生团队、教师代表们在市教研室薛峰老师的开场介绍下以热烈掌声请出叶教授。以2011版的《义务教育语文课程标准》为依据，根据课标中提及的“使他们具有适应实际需要的识字写字能力、阅读能力、写作能力、阅读能力、口语交际能力，正确地理解和运用祖国语文。……”叶教授指出语文关键能力就是指母语能力和学校教育下的语言能力，从表达形式上分，为口语和书面语。其中的口语包括口语理解和口语表达；书面语包括书面理解和书面表达。其实也就是我们通常说的“听、说、读、写”的四项能力。在座的老师很快被叶教授温润清朗的声音吸引，饶有兴趣地听叶教授继续讲授文言与白话之关联；口语与书面语之区别以及关于书面语能力的发展。

两个多小时的讲座中，我们了解了并非写下来的语言就是书面语；通过叶教授出示的表格比较、例子枚举……我们弄明白了口语与书面语在媒介、交际者、语境、话题、内容与情境四方面上的差异。搞清楚了这些基本的理论知识，就有助于我们在教学实践中更科学地收集、选择、修订、合理使用文本，使其滋养丰富学生的语言积累，规范地表达，从而提升指导学生语言的表达能力，使学生真正得益。

最后，薛老师的扼要地总结，也使我们深刻认识到：作为汉语言文字的传授者，语言的使用要规范、要严谨，如此才能当好一名汉语言文化的教授者。

顾丽琴老师供稿

在阳光明媚的春光里，工作室的全体成员迈着轻盈的步伐来到了徐汇区爱菊小学，参与工作室本学期的第2次活动。

此次活动内容极为丰富，共分为四大板块。

的
题
白
根
生

首先是实践交流版块。彭晓悦老师分享了名为《以〈贴春联〉为例浅谈阅读命题的科学性》



实践思考。她结合假期中参与的部编教材的课外阅读的设计，通过前后两稿的修改原因的讲述，使大家明白了要围绕单元目标和学习重点选择合适的阅读文章，据目标导向设计适切的阅读题目，同时还应该站在学的立场去思考答案，从而提高检测点的准确性与科学性。张婷老师是以《赵州桥》一文为例，分享了名为

《目标导向 匹配指向 凸显过程》的课文阅读理解练习的设计意图。她根据自己的实践结果，提出设计的出发点要坚持以目标为导向，设计的最终目标与技能指向匹配，设计关注学生完成练习的过程体验。两位老师发言精彩，用实例说话，带给大家很多收获与思考。

张婷老师供稿

3月9日上午工作室四年级小组的老师们来到了漕开发实验实验小学，听了张悦璐老师



执教的四年级阅读课《看不见的爱》。《看不见的爱》这篇课文，展示了一种看不见、摸不着，但却感人至深的母爱。这种爱如清风细雨，却点点渗入作者的心田。课前，张老师做了充分的准备。课堂教学中，张老师结合单元训练重点“简要复述”，带领学生进行文章内容的感受，以作者的情感变化作为体会中心的抓手，引导学生联系上下文理解进而朗读，感悟，从中体会这份执着、坚韧的母爱。

课后，工作室小组成员在高老师的组织下进行了评课活动。首先，听课的老师们谈了自己听课后的感受，提出了自己没听明白的地方。接着，高老师从“简要复述”的路径入手，为大家解惑：“简要复述”在阅读课中老师要教什么，怎么教。对于四年级的孩子，他们有详细复述的经验，还有概括的基础，因此，在讲述课文时，要想做到语言表述的简明扼要，首先要提炼要点，其次是区分主次，遇到大量对话和描述性的语言时要转述成叙述性的语言，而这恰恰是本课的难点。在高老师的指导下，老师们犹如醍醐灌顶，对这类课该怎么去展开教学也有了一定的认识。



最后，老师们又讨论了这个单元的作业设计，还定下了下次试教的时间，老师们觉得对于这一类课该怎么上好，还是值得做更多、更进一步的研究的。

丁涓老师供稿

